

**學校課程持續更新：聚焦、深化、持續**

**更新中國語文教育學習領域課程**

**(小一至中六)**

**諮詢簡介**

**課程發展議會**

**二零一五年十二月**

# 目 錄

前言 .....	i
1. 更新的理念和方向.....	1
2. 主要更新的内容 .....	6
3. 支援 .....	21
4. 常見問題 .....	22
示例 .....	23
附錄 .....	43

# 前 言

## 學校課程持續更新：聚焦、深化、持續

自 2001 年起開始推行的學會學習課程改革，一直推動課程和教學改進，旨在促進學生全人發展，提升學生學會學習的能力，以達至終身學習為目標。過去十多年來，學校在課程改革中已取得一定的成績，例如：培育出一批更積極主動、學習能力更佳及擁有更強的遷移能力的學生，他們在閱讀、數學及科學方面的卓越表現備受國際肯定；課堂上實現了由教師主導轉變為以學生為中心的教學範式轉移；學校的評估文化改變為更着重促進學習的評估及作為學習的評估；校內或跨校教師協作與日俱增，有效提升學與教的效能。

正當我們推行學會學習課程改革的同時，香港以至全球在經濟、科學、科技、社會等方面的發展，均出現許多轉變和挑戰。因此，隨着課程改革踏入更新的階段，實在有加強學會學習課程改革的必要，持續、深化已取得的成績，定出課程發展新焦點，以保持香港的競爭優勢，好好裝備學生面對本地及全球各種轉變。

是次學校課程的更新（亦稱「學會學習 2.0」），建基於實踐經驗和美好成果，是十多年前推行學會學習課程改革的提升版，並非「新增」措施，而是期望更準確、更聚焦地推動未來五至十年學會學習的一個持續旅程。這次的學校課程更新仍以學生為本、以學習為中心，尤其重視提升學習質素和效能。與此同時，為了迅速回應本地和全球環境種種轉變，我們需要特別關注學生在各個學習領域上的個性發展，重視跨課程閱讀、資訊素養，以及科學、科技、工程及數學(STEM)教育，配合更新的學習宗旨、共通能力以及價值觀和態度。

為配合學校課程持續更新，《基礎教育課程指引—聚焦、深化、持續(小一至小六)》已於 2014 年中完成修訂；《中學教育課程指引》及相關的學習領域課程指引，亦會在完成諮詢後，將於 2016 年提供予全港學校參考。我們鼓勵學校以促進學生自主學習能力，作為持續、深化、聚焦的基要項目。

本諮詢文件介紹了與「中國語文教育學習領域」相關的主要更新項目以及課程規劃的考慮因素，並提供教學示例，闡述如何在學習領域上施行相關的重點，尤其是學習宗旨/目標、課程規劃、學與教及評估方面，供學

校參考。學校在制定 2016/17 學年的課程規劃時，可結合諮詢文件中的更新項目及考慮因素，並因應校情、教師的準備情況和學生的需要作考慮。由於是次學校課程的更新，對未來十年的校本課程發展具有重大的影響，並且是制定未來課程更新的方向，以及作為怎樣延續現行課程改革的規劃依據，因此我們希望各持份者，特別是學界，向我們提供意見和回饋。若對本諮詢文件有任何意見，歡迎於 2016 年 2 月 15 日前致函：

香港灣仔皇后大道東 213 號  
胡忠大廈 12 樓 1201 室  
教育局課程發展處  
總課程發展主任（中國語文教育）  
傳真號碼：2834 7810  
電郵：ccdoc@edb.gov.hk

# 1. 更新的理念和方向

## 1.1 為何更新？

課程發展議會正着手編製《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2016)。此課程指引是建基於《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》(2002)而更新，並將適用年級由小一至中三擴展至高中。本更新課程諮詢文件介紹了課程發展議會建議「中國語文教育學習領域」課程的未來發展路向和主要更新項目，諮詢各持份者的意見，為制定未來課程更新的方向和編訂《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2016)作準備。

2002年發布的《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》，就中國語文教育學習領域提供有彈性的中央課程架構，學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學這九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。自課改實施以來，這個架構為學校提供了更大空間，以配合學生的學習，發展多元的校本課程。此外，中國語文教育亦按照指引的建議方向，一直穩步發展，在教育界各方同心協力下，所取得的成就和經驗，例如重視讀寫聽說能力和文化、文學內涵的培養、開放學習材料、推動從閱讀中學習和文學創作等，已為未來語文教育的持續發展奠下基礎。近年香港學生在國際性研究的測試中屢創佳績，例如香港小四學生的閱讀能力在2011年「全球學生閱讀能力進展研究」(PIRLS)中排名第一；香港十五歲學生的閱讀能力分別在2009年及2012年「學生能力國際評估計劃」(PISA)中，名列第四及第二位；數碼閱讀能力排名第五位。這些數據都反映了中國語文教育學習領域的課程改革路向正確，其後的發展亦必須建基於這些優勢之上。

然而，香港社會及世界急速轉變，如何裝備學生以應付未來，成了教育關注的議題。香港的中、小學教育正邁進「學會學習」的另一階段，分別提出科學、科技、工程及數學教育(STEM)、共通能力、資訊素養、價值觀教育、跨課程閱讀等方面的課程發展重點。隨着中文的國際地位日益重要，世界各地學習漢語的人士不斷增多，中國語文教育的發展亦備受關注。中國語文教育面對不少挑戰，例如：隨着智能手機、平板電腦等的普及，學生學習語文的方式和書寫文字的習慣，不免有所轉變；學生的背景趨向多元，跨境學童、新來港學童、非華語學生和本地學生一起學習語文，各有不同步伐。不同的持分者對如何提升學生語文學習效能的訴求，亦因此不斷提高。部分課程的實施，如高中中國語文及中國文學課程，均曾引起學校對課時分配、課程銜接、學習材料、照顧學生學習差異等方面的關注。這些都反映了中國語文教育必須與時俱進，以回應各方對課程的不同期望，並要不斷繼續完善課程的內容和實施，以切合學生和社會未來的需要。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2016)是配合學會學習的持續發展方向（詳見《學校課程持續更新：聚焦、深化、持續》概覽）而編寫，並回應各學科課程的更新和最新發展，如高中課程檢討、不同學習階段的銜接、非華語學生學習中文、普通話教中文等大眾關注議題，同時希望能廓清課程和教學上的一些迷思。

## 1.2 如何更新？

### 1.2.1 課程發展的理念

以下是本學習領域課程更新、發展，依據的基本理念：

- (1) 語文運用是建構知識必須具備的能力。本學習領域要為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力；透過跨領域的協作，各領域科目亦為學生提供更多語文運用的機會。
- (2) 中文是香港大多數學生的母語，學生已從日常生活中積累一定的語匯和語言經驗，語文學習是在這基礎上發展。至於在香港生活的非華語學生，起步點或有不同，但亦可透過本領域課程架構上的調整，循序漸進學好中文，幫助他們適應本地的生活。
- (3) 配合香港的語文政策，我們需要培養善用「兩文三語」溝通的人才，以提高香港在國際上的競爭力，同時促進香港與內地的交流和連繫。中國語文教育除了要均衡兼顧書面語(包括語體和文言)及口語(包括粵語和普通話)的學習外，亦要關注學生：
  - 運用規範書面語的能力，以避免學生的表達受口語或網絡語言的影響。
  - 學生在掌握繁體字後，亦應具備認讀簡化字的能力，以擴大學生的閱讀面，及加強與內地、海外各地的溝通。
- (4) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育需均衡兼顧語文的工具性和人文性，全面培養學生的語文素養，以提高學生運用語文的能力，同時兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶為目的。
- (5) 要讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的養份；增強對國家民族的感情，養成良好的國民素質，承傳民族文化。另一方面，也要讓學生認識、欣賞世界各民族的文化，吸收精華，並具有國際視野和容納多元文化的胸襟。
- (6) 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美，培養善感的心靈，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。
- (7) 思維能力是語文運用的基礎。要提高語文能力，必須培養學生具備高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題，並發揮想像和創意。

- (8) 在互聯網高速增長的年代，資訊良莠不齊，學生亦需在大量瞬息萬變的資訊中學習，因此，篩選、整合資訊的閱讀能力更形重要。
- (9) 中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。

## 1.2.2 更新方向

### (1) 微調中國語文教育學習領域的課程發展路向

就《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》(2002)提出的發展方向和短、中、長期發展策略，微調中國語文教育學習領域課程的未來發展路向：

- 提升學生的語文素養
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 繼續開放學習材料，重視經典的閱讀
- 配合資訊科技教育的最新發展，以提升語文學與教的成效
- 加強評估促進學習的作用，幫助學生透過評估，反思個人學習語文的成效
- 進一步照顧學生學習語文的多樣性，關注非華語學生學習中文的成效
- 繼續以校本方式推動「用普通話教中文」
- 提供更多實踐普通話的機會，提升自學能力

### (2) 清楚說明課程架構，加強課程的整體規劃

自高中新學制實施後，如何配合學生已有的知識基礎，並幫助他們貫通不同教育階段的學習是學校最關注的課題之一。是次更新，將更清楚闡釋中國語文學習領域不同科目的銜接和連繫，以協助教師通過課程規劃，加強科目在不同階段的銜接，以及科目間的連繫，為學生學習本領域的科目，開拓更大的空間，並幫助貫通不同科目的知識。

### (3) 配合「學會學習」持續更新的項目

香港學校課程，正邁向持續更新的新階段，一些需要發展的新焦點，例如發展共通能力，加強價值觀教育，推動跨課程閱讀、跨課程語

文學習，以及提升資訊素養等，需通過各學習領域的共同合作，始可幫助學生培養。這些亦是規劃中國語文學習領域課程時不能忽略的部分。

#### **(4) 優化學、教、評**

配合社會發展，尤其是資訊科技的發展，教育改革的趨勢，以及學生語言背景漸趨多元等轉變，教師須在學、教、評方面作出相應的調節，為學生提供更寬廣的學習空間。

## 2. 主要更新的內容

### 2.1 微調中國語文教育學習領域的課程發展路向

建議中國語文教育學習領域課程的未來發展方向如下：

#### (1) 提升語文素養

- 豐富學生均衡完整的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供學生更多應用或實踐語文能力的機會。
- 欣賞文學作品的內容美和形式美，並提供創作的學習經歷，培養學生的審美能力和審美情趣。
- 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德操守，滋養情意。加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。
- 培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、明辨性思考，發揮創意。
- 加強培養學生自主學習語文的興趣、態度、習慣和能力，尤其要鞏固學生的寫字基礎，養成閱讀興趣和習慣。

#### (2) 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度

提高閱讀興趣，掌握閱讀策略，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟；並重視閱讀的過程，能連繫個人的知識和生活經驗，細讀文本，體會意蘊，品味文字。

#### (3) 開放學習材料，重視經典閱讀

除了要配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的學習材料讓學生閱讀外，亦應鼓勵學生熟讀或背誦若干蘊含豐富文學、文化內涵的經典名篇，以積澱語感，提高語文素養。目前高中語文課程設有指定文言經典學習材料，作為學生學習的切入點，學校可在這基礎上，為初小、高小或初中學生編選若干經典篇章背誦篇目，並結合多元化的學習材料，有效連繫各範疇的學習。

#### (4) 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效

隨着資訊科技的高速發展，在學與教過程中運用電子學習資源已是全球教育的趨勢，加上移動學習的漸趨普及，語文的學與教方式更趨多元，教師可善用無遠弗屆的學習平台、應用程式或網上資源等，同時配合適用的教學策略，讓學生隨時隨地進行學習，並可按個人

興趣及學習進度，獲取知識、分享心得或鞏固學習成果，以促進獨立、自主學習語文的能力。

#### **(5) 進一步加強評估促進學習的作用**

繼續推動「促進學習的評估」，善用評估的資料，如日常評估的數據、全港性系統評估，或參照教育局提供的「學習進程架構」，以回饋教學外，並提供機會，讓學生從評估中學習，透過評估，反思和提升個人學習語文的成效。

#### **(6) 照顧學生學習語文的多樣性**

每個學生都是獨立的個體，在個性、興趣、學習動機、能力、學習風格、社經背景等方面各具特性，加上香港學生的語言背景近年漸趨多元，學習差異愈趨顯著，學校應盡量善用中國語文教育學習領域提供共同課程架構的彈性和空間，調適課程，以照顧學生在語文學習上的不同需要，幫助他們奠定良好的語文基礎，為未來升學或就業做好準備。例如可參照「中國語文課程第二語言學習架構」，為校內非華語學生訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果。

#### **(7) 以校本方式推動「用普通話教中文」**

繼續以「用普通話教中文」為遠程目標。目前有關普通話與中國語文兩科的關係、用普通話教中文等問題的各項研究，尚待政府和大專學院進一步蒐集試行學校的實踐經驗及分析其成效，現階段未有具體的工作計劃。學校可按本身的條件，包括學生的需要、興趣和能力、整體課程的規劃、師資的準備、校園的語境、家長的支援等，以校本方式處理。

#### **(8) 提供更多實踐普通話的機會，提升自學能力**

在普通話教學中，繼續為學生打好語言基礎；營造豐富的語言環境，並透過多元的學習活動，提供更多實踐普通話的機會；培養學生的自學能力，俾使在完成初中階段後，仍可在高中的學習和日常生活中，提升語言運用能力。

**配合以上發展方向，學校可考慮以下的發展策略建議：**

- (1)** 從學生學習需要出發，建基學生已有的知識和能力，檢視學校目前在中國語文教育學習領域各科課程的整體規劃，理順不同學習階段的銜接，並衡量教學實效，從而進行校本課程調適，從以下方面着手，提升學與教效能。

- 建立學生學習語文的基礎和習慣，尤其是寫字和閱讀；

- 豐富學生均衡完整的語文學習經歷；
  - 加強文學元素，以培養學生的審美情趣；
  - 加強品德與情意的教育，以提高學生的道德情操；
  - 加強中華文化的學習，以培養學生的文化認同；
  - 在不同語境中，加強獨立思考的能力，尤其是創造力和明辨性思考能力。
- (2) 按上述中國語文教育學習領域的發展方向，因應本身的條件、學生的特點或已有的資源，制訂較長遠的規劃，並決定發展的步伐和優次。學校可循序漸進，從小步子出發或由一些試點做起，例如：
- 依據學生文言學習的情況，參考教育局提供的《積累與感興》及《積學與涵泳》，並配合高中中國語文指定文言經典學習材料，逐步為不同階段、級別的小學或初中學生編選校本古詩文背誦篇目，以進一步加強文化、文學的積累。  
(高中中國語文指定文言經典學習材料、《積累與感興》及《積學與涵泳》的篇目，見附錄一、二、三。)
  - 從日常的教學和評估中，蒐集學生在聽說讀寫能力各方面學習表現的顯證，並參照教育局提供的資料，如基本能力指標、學習進程架構，逐步發展或優化校本學生學習成果和評估工具，以助回饋學生的學習表現。  
(中國語文課程學習進程架構，見附錄四。)
  - 以學生學習的難點為主要考慮，利用電子學習的優點，選取合適的課題，透過同儕協作、試教，嘗試發展網上學與教材料，或探討有效的策略，以照顧不同能力學生的自學需要，如可設計閱讀題目讓學生課前預習，為課堂討論作好準備；或將較難課題的講解錄成片段，讓能力稍遜的學生可以重複觀看和溫習。
  - 在中國語文課程中，逐步加入普通話學習元素，並為有興趣研習普通話的學生在高中開設相關的選修單元，如「普通話與表演藝術」、「普通話傳意和應用」；或參考語文常務委員會和大專機構的研究成果和實踐經驗，嘗試以部分班級為試點，用普通話作為教學語言；加強普通話科與不同學科或學習領域的合作，增加學生應用普通話的機會。
  - 參照「中國語文課程第二語言學習架構」，為校內非華語學生訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果。

## 2.2 清楚說明課程架構，加強課程整體規劃

### 2.2.1 課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，輔以資訊科技的最新發展，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

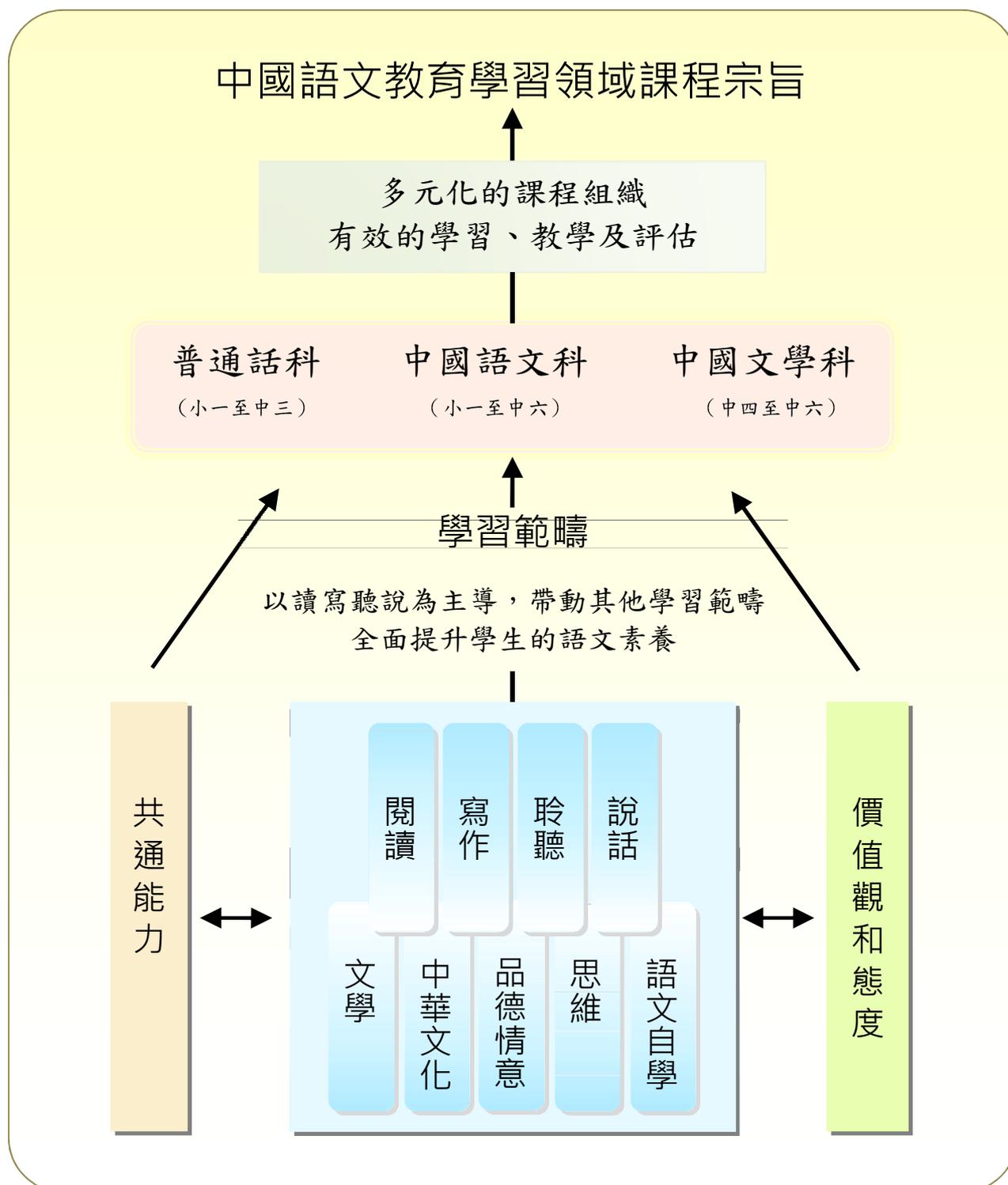
- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

根據教育局多次委託大專院校進行的課程評鑑研究結果顯示，學校普遍認同上述中國語文教育學習領域的課程宗旨，並認為仍是未來課程發展的主要方向；而有關宗旨亦緊密配合課程發展議會為整體學校課程發展所制定的七個學習宗旨。

更新課程架構的七個學習宗旨 (2016)	中國語文教育學習領域課程宗旨 (2002)
掌握兩文三語，有利更好學習和生活	提高讀寫聽說能力 (包括粵語和普通話)
獲取和建構廣闊而穩固的知識基礎，能夠理解當今影響學生個人、社會、國家及全球日常生活的問題	提升學生的語文素養
綜合發展和應用共通能力，成為獨立和自主的學習者，以利未來進修和工作	提高讀寫聽說能力、思維能力、自學能力
成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，並具備世界視野，持守正面價值觀和態度，珍視中華文化和尊重社會上的多元性	加強對社群的責任感； 體認中華文化，培養對國家、民族的感情
靈活、有效和合乎道德地運用資訊和資訊科技	輔以資訊科技的最新發展； 培養品德
了解本身的興趣、性向和能力，因應志向，為未來進修和就業，發展和反思個人目標	培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣； 為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎
建立健康的生活方式，積極參與體藝活動，並懂得欣賞運動和藝術	培養審美情趣，陶冶性情

## 2.2.2 課程架構

中國語文教育學習領域的架構基本不變，但為了幫助學校整體規劃學校課程，更新以下的圖示，以清楚顯示本學習領域各學科課程的定位：



### 2.2.3 學習範疇與學科的關係

- 中國語文教育學習領域貫徹以促進學生閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學的學習為主要任務。
- 在本領域下，上述九大學習範疇是一體多面，彼此相互依存，貫串不同學科中，而各有側重：

**中國語文科：**以讀寫聽說為主導，有機地結合其他學習範疇，全面提升學生的語文素養。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。

**中國文學科：**延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供學生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

**普通話科：**以培養學生聽、說普通話的能力為主，注重語言的實踐和應用。

### 2.2.4 普通話科的修訂

普通話科自 1998 年起成為香港中小學核心課程之一。2009 年中學學制的改變，普通話科課程涵蓋小一至中三。

隨着教師教學經驗的積累、學生語言能力的提升、社會語言環境的轉變，普通話科根據本學習領域課程指引訂定的發展方向，適時作出修訂。課程檢視及更新工作因應這些情況已逐步展開，適用於小一至中三的課程指引預計於 2016 年公布。

普通話科課程取向、學習目標及各範疇的學習目標基本不變，修訂主要有以下三方面：

- 配合社會語言環境、學生學習需要和中學學制的變化，重組各範疇的學習重點。
- 因應學生聽、說能力的提升，學校可按學生的學習需要，選擇在第一學習階段任何年級開始聲母和韻母的學習，讓學生循序漸進地掌握漢語拼音或注音符號，為下一階段的學習打好基礎。
- 為更配合「譯寫」範疇的學習目標，將本範疇的名稱改為「拼寫」範疇，以顯示有關範疇的學習內容除了漢字拼音互相對照譯寫外，還包括對拼音的認讀、拼讀等能力。

## 2.2.5 中國語文教育學習領域課程的連繫和銜接

本領域的學科同是建基於九個學習範疇的學習，因此，在學習內容上都是一脈相承，互有連繫，通過適當的教學安排，在學習上可以互相促進。

### 2.2.5.1 中國語文科在不同階段的銜接

中國語文課程的學習內容，是由小學貫串至高中，層層遞進，讓學生在不同學習階段的學習，可以螺旋地向上遞升，並能達到預期的學習成果。中國語文科課程的銜接主要體現在以下方面：

- **語文能力發展**：初小以聽說為主，高小以讀寫為主，初中以綜合為主，高中發展學生多元的語文能力。
- **學習重點**：就學生應掌握的語文學習基礎知識，以及閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的範圍、能力、策略、興趣、態度和習慣提供不同階段的學習重點，詳見《中學中國語文建議學習重點》（2007年修訂）及《小學中國語文建議學習重點》（2008年修訂）。
- **學習成果**：學生在不同階段的學習應有不同的能力要求，透過多元的評估，可了解學生在某個階段的學習表現，從而規劃下一階段的學習。就學生在閱讀、寫作、聆聽、說話的學習成果，學校可參照以下語文能力水平的描述，掌握課程的要求：
  - **基本能力**：學生在第一至第三學習階段完結時，應在閱讀、寫作、聆聽和說話方面達到基本能力的水平。
  - **學習進程架構**：採用分層遞進的方式，以八階學習成果描述學生在小一至中六課程的學習表現及進程。
- **學習材料**：小學至高中均貫徹課程開放學習材料的精神，讓教師按學生興趣、能力或需要等擬定學習材料，高中則設定12篇指定文言經典學習材料，就中華文化、文學，以及品德情意等範疇，提供學習切入點。學校可按12篇的特點，訂定學習重點及規劃初、高中文言的學習進程，同時編選各範疇適用的多元化學習材料。

（見示例1：初、高中課程銜接——規劃學習的進程）

### 2.2.5.2 中國文學科與中學中國語文科的銜接和連繫

- (1) 與初中中國語文科的銜接：中國文學科是專就中國語文課程的文學範疇，作深入而較有系統的學習。中國文學科建基於初中中國語文科的學習，就「文學學習基礎知識」、「文學賞析與評論」及「文學創作」三方面擬設學習重點，讓學生進一步掌握文學基礎知識，認識歷代文學的發展脈絡，理解、分析、評論古今名篇，並經歷詩歌、散文、小

說、戲劇等不同文類的創作。

- (2) 與高中中國語文科的連繫：中國文學科與高中中國語文科，在學科知識、能力、價值觀及態度的學習上，均互有關連，尤其兩科均設有指定篇章，在學習上可以互相照應。學校在規劃課程時，可因應兩科的學習重點，關顧兩科之間知識、能力的滲透和遷移，讓學生能應用從一科所獲得的知識和能力於另一科的學習，提高學習效能，並避免兩科之間學習內容及學習材料不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間，使兩科的學習，互相促進和補足。

### 2.2.5.3 普通話科與中國語文科的連繫和銜接

- (1) 與基礎教育階段中國語文科的連繫：普通話科以培養學生普通話的聆聽、說話能力為主，在聆聽、說話、文化等範疇的學習及閱讀材料的使用上與中國語文科有共通的地方，例如兩科都會選用文學作品作為朗讀或閱讀的學習材料，在教學過程中，均須讓學生對作品的內容、思想感情、組織和表達技巧，有一定的理解和分析。學校在規劃課程時，若能加強兩科的連繫，可使兩科互相配合，避免學習內容和學習材料的不必要重複。
- (2) 與高中中國語文科的銜接：高中中國語文科設有普通話選修單元：「普通話傳意與應用」和「普通話與表演藝術」。這兩個單元屬增潤性質，為完成中三普通話學習之後，仍想進一步提升普通話能力的學生，提供選擇。若學校擬在高中開設這兩個選修單元，應配合兩個單元的學習目標和學習成果，布置初中普通話課程中作適當的安排和鋪墊。

### 2.2.5.4 「中國語文課程第二語言學習架構」與中國語文課程的關係

建基於共同課程架構的理念，因應非華語學生學習中文的情況，本學習領域另提供「中國語文課程第二語言學習架構」，讓教師按需要調適中文課程，由淺入深，幫助非華語學生透過小步子的方式學習。這個架構是參照了主流課程的學習進程架構，但從第二語言學習者的角度，就閱讀、寫作、聆聽、說話的範疇，列載不同學習層階的預期學習表現，教師可按此訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果，幫助學生盡早融入主流中文課堂。

### **2.2.5.5 應用學習中文（非華語學生適用）與「中國語文課程第二語言學習架構」的關係**

應用學習中文(非華語學生適用)科目從第二語言學習者的角度出發，課程內容涵蓋口語溝通、閱讀和寫作不同學習範疇，讓非華語學生透過模擬的應用學習情境學習中文，為日後的工作或進修作好準備。在小學至初中階段，教師可參照「中國語文課程第二語言學習架構」編排適切的校本課程，幫助非華語學生建立一定的語文基礎，讓他們在高中階段可透過選讀應用學習中文（非華語學生適用）科目進一步提升語文能力。

### **2.2.5.6 跨學習領域/學科的連繫**

語文是建構知識必須具備的能力基礎，語文學習有助促進其他學習領域的學習，而其他學習領域，往往為語文學習促進更大的學習空間。本學習領域鼓勵使用多元的閱讀學習材料，包括不少具備跨學科學習元素的題材，如歷史、文化、科普、社會、經濟、藝術等，透過跨科協作，共同規劃課程或靈活安排教學，如設計專題研習，使用其他學習領域的課題作為主題，選取相關的閱讀材料，進行不同學科的活動，除有助學生貫通不同領域的學習，亦促進共通能力、價值觀等培養；同時其他領域的學習，亦提供學生更多聽說讀寫的實踐機會，讓學校能經濟而有效地運用課時，提高語文學習的效能。

## 2.3 配合「學會學習」持續發展的項目

### 2.3.1 發展共通能力

- 共通能力是中央課程各學習領域和學科共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用知識去解決問題。為配合社會發展的需要，課程發展議會建議將九種共通能力整合為「基礎能力」、「思考能力」以及「個人及社交能力」三類：

基礎能力	思考能力	個人及社交能力
溝通能力	明辨性思考 <sup>1</sup> 能力	自我管理能力
數學能力 <sup>2</sup>	創造力	自學能力 <sup>3</sup>
運用資訊科技能力	解決問題能力	協作能力

- 基於各學習領域的性質不同，各項共通能力在不同學習領域的側重各有所不同。在各項共通能力中，中國語文教育學習領域較利於「溝通能力」、「創造力」和「明辨性思考能力」的培養。日常的語文實踐活動，例如小組討論、報告、專題研習、演講及辯論、戲劇工作坊等，已提供了不同情境，讓學生有綜合運用共通能力的機會。以中學「戲劇工作坊」的學習活動為例，透過資料蒐集、圍讀劇本、揣摩主題、角色扮演、舞台設計、道具安排等，已涉及共通能力中「基礎能力」、「思考能力」以及「個人及社交能力」不同方面的應用和實踐。因此，本學習領域教師亦宜與其他領域或學科教師緊密溝通，共同訂定適切的學習重點和活動，以幫助發展學生的共通能力。

### 2.3.2 加強價值觀教育

- 課程發展議會於 2008 年提出德育及公民教育的課程架構，列出要培養學生價值觀和態度的項目。中國語文教育一向重視價值觀和態度的培養，本學習領域透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，已涵蓋部分價值觀的學習內容，尤其是「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」和「關愛」這七個首要培育的價值觀，與「品德情意」範疇的學習要點互相呼應：

<sup>1</sup> 過去譯作「批判性思考」。2015 年起，建議使用「明辨性思考」作為 *critical thinking* 的中譯，以強調其要義是謹慎思考，明辨分析。為保持課程文件用語的一致性，所有於 2015 年或以後更新的中、小學課程文件均會相應更新。我們理解其他華語地區的教育專業部門及群體多採用「批判性思考」或「批判思維」，我們將按需要予以註明。

<sup>2</sup>、<sup>3</sup> 在《學會學習：課程發展路向，終身學習，全人發展》(2001)，稱為運算能力和研習能力

「品德情意」的學習層面和項目		七個首要培養的價值觀和態度
個人	勤奮堅毅	堅毅
	認真負責	責任感
親屬・師友	尊重別人	尊重他人
	關懷顧念	關愛
	重視信諾	誠信
團體・國家・世界	勇於承擔	承擔精神
	心繫祖國	國民身份認同

- 在日常的語文活動中，通過選用適當的學習材料，因應品德情意、文學或中華文化的學習要點，布置情境，透過討論、反思，可幫助學生建立正面的價值觀。
- 文學作品往往反映作者的價值取向和人生追求。透過閱讀和欣賞一些文質兼美的文學作品，學生自然而然地得到感染，滋養情意和培育品德。
- 價值觀念和倫理道德，是中華文化的要義。在中國語文的學習中，結合中華文化的學習，讓學生透過認識、反思，進而認同優秀的傳統文化，對學生的價值觀培養起積極的作用。
- 品德情意教育重視薰陶，教師平日的言行對學生的品德情意有潛移默化的作用。
- 在涉及價值觀的判斷時，應避免說教的方式，而應重視思辨的過程。通過篇章中的人物言行、故事情節、名言雋語，先讓學生在情感上有所感染，然後營造適當情境，引領學生由感情激發到理性反思，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。
- 價值觀教育應是學校整體課程規劃的一部分，本學習領域的教師應配合德育及公民教育的課程架構，透過跨科協作，連繫其他學習領域/學科的學習內容，提供合適的學習經歷，共同培養學生正面的價值觀。

### 2.3.3 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習

- 語文是學習不同學科的基礎，學生需具備一定的讀寫能力，以貫通不同學科的學習。在適當的情況下，可在不同學習領域創設有意義的學習目的和學習情境，以推展「跨課程閱讀」，提供機會讓學生拓寬學習領域上的知識基礎，並能應用和鞏固語文課堂所學的閱讀技巧和策略。同樣地，不同學習領域可推動「跨課程語文學習」，通過提供真實的學習情境，亦可讓學生運用讀寫能力來建構知識，達至終身學習。

- 在中國語文教育學習領域中，教師除了在日常的語文課堂內讓學生學會閱讀和寫作，並繼續協助學校推動關鍵項目「從閱讀中學習」外，亦可透過跨領域/跨科協作，尤其是跨學科的閱讀或寫作，提供學生各類語文實踐的機會，幫助鞏固語文課堂所學，同時亦可讓學生融合各科知識，提高學習效益，也能更經濟而有效地運用學習時間。

（見示例 2：跨課程閱讀、示例 3：跨課程語文學習）

#### 2.3.4 提升資訊素養

- 在資訊高速增長的年代，資訊浩如煙海，學生面對大量菁蕪夾雜的資訊，篩選、整合資訊的能力更形重要。本學習領域提供不少機會讓學生處理文字或多媒體材料的資訊，並在實踐和應用的過程中同時提升資訊素養，例如：
  - 在日常的語文學習中，就不同的課題，運用閱讀能力和策略，以蒐集、分析、綜合、整理、評價不同媒體的資訊，以達成學習的目標；
  - 應用資訊科技作多媒體或電子簡報的演示，展示學習成果；
  - 在處理資訊時，列明引用資料的來源，體現正確運用資訊、尊重知識版權的態度。

## 2.4 優化學、教、評

### 2.4.1 學與教

#### 2.4.1.1 照顧學生的多樣性

照顧學生的多樣性，是要從了解他們的需要、能力、性向發展、學習方式、語言文化背景等入手，利用課程的彈性，創設選擇和發展的空間，採取靈活而多元化的教學策略，提供多樣化的學習途徑，讓學生各展所長，促使每個學生在已有的基礎上得到全面和個性化的發展。例如：

- 因應學生的不同學習風格和學習特性，善用資訊科技提升學與教效能，如構建網上學習平台或流動應用程式，透過內容、形式和難度不同的學習材料和自學課程，提供學生以自己步伐學習的機會，以照顧不同學生的需要。  
(見示例 4：照顧學生語文學習的多樣性)
- 配合學生不同的語言、文化背景，幫助他們融入學校生活。以下是一些照顧非華語學生學習需要的例子：
  - 營造共融校園文化，讓來自不同文化背景、擁有不同學習特性的學生都能彼此接納、尊重、欣賞，一同愉快學習。(參照《基礎教育課程指引(小一至小六)》(2014)第四分章)。
  - 調適課程，參考「中國語文課程第二語言學習架構」訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果，讓學生透過小步子方式學習，提高學習效能。
  - 安排多元化的聯課活動，提高學生學習中國語文的興趣，例如可讓非華語學生與本地學生一同參與節日慶祝活動，讓他們認識中華文化，融入本地生活；又可舉辦多元文化活動，讓非華語學生向師生分享他們的本國文化，拓寬本地學生的國際視野，建構共融校園。

#### 2.4.1.2 推動電子學習

電子學習是大勢所趨，本學習領域可從以下方面善用電子學習，以提升學與教效能：

- 教師因應學習目標和教學需要，建基學生資訊素養的發展，應用適當的策略，促進學生互動學習，包括透過電子課本、互聯網、學習平台、

流動應用程式等方式，讓學生隨時隨地學習語文，交流心得

- 善用網上語文學習資源，讓學生按個人學習進度或需要，取用各類材料，進行自學
- 提供機會，讓學生應用資訊科技展示學習成果
- 透過網上評估的回饋，讓學生反思學習成效，以促進語文自學的能力（見示例 5：運用資訊科技促進語文學與教、示例 6：電子學習——寫作）

### **2.4.1.3 促進自主學習**

最有效的教學，是要讓學生自己主動經歷、積極參與活動。教師可透過課堂內外的語文實踐活動，讓學生體驗學習的樂趣，進而引發他們積極主動地學習，為自己訂立個人的學習目標和方向，選擇合適的學習策略，監控、調節和反思自己的學習歷程。

## **2.4.2 評估**

### **2.4.2.1 學生在評估的角色**

- 作為學習的評估：學校除了繼續加強「促進學習的評估」外，亦宜關注學生在評估的角色，推動「作為學習的評估」(Assessment as learning)，讓學生透過評估提升自己的學習能力。
- 進展性評估：教師除了透過進展性評估回饋學與教外，亦應引導學生應用進展性評估所提供的資料和回饋建議，以檢視個人的學習進程，尤其是參加一些網上評估，如教育局「學生評估網上資源庫」(STAR)，這些系統能根據學生的表現而自動提供回饋資料，這些資料具指導作用，有助學生反思學習的成效，從而改善學習，力求自我完善。
- 自我評估：學生應為個人的學習表現負責，因此，在學生參與評估時，教師亦應提供機會讓學生透過自我評估，以促進自主學習的能力，包括：按評估準則，主動分析評估表現，並根據同儕和教師的回饋，恆常反思自己的學習情況，以了解個人的強、弱項，從而作出改善；不時檢視個人達成學習目標的進度，向更高的水平邁進。

### 2.4.2.2 學習評估工具

在規劃評估時，教師可根據課程的學習目標、重點，並利用「基本能力」及「學習進程架構」等評估工具，以掌握課程對學生學習成果的要求，從而依據學生的學習能力水平和需要，訂定適切的預期學習成果，決定評估的內容、方式、次數、時間、佔分比重及記錄方式等，使教學與評估能緊密配合。此外，在進行評估時，教師亦應讓學生清晰了解評估的目標及評估準則，並掌握學習的要求。

### 2.4.2.3 校內評估與校外評估

- 校內評估應着重進展性方面的評估，以促進學生學習為主要目的，評估的範圍涵蓋不同範疇的知識和能力、過程和方法；學生的價值觀、學習態度和共通能力的表現。教師應重視從日常的學習活動中檢視學生各方面學習的情況和表現。除紙筆測試外，答問、開卷測驗、專題研習、作文、綜合評估活動、網上評估和學習歷程檔案等，都是本學習領域各科目收集學生學習表現的有效方法。
- 校外評估是學校以外機構評核學生學習成果的一個方式，本學習領域科目包括中國語文科全港性系統評估、高中中國語文科及中國文學科香港中學文憑考試(包括公開考試及校本評核)。學校宜善用這些評估資料回饋教學，而不應只參照校外評估或公開考試的模式擬卷設題，因為校外評估只是對選考學生的一次性評估，其中「全港性系統評估」更只是評估學生的基本能力，未能全面反映學生的學習成果。學校應通過多元化的校內評估，讓不同能力的學生均能有展示學習成果的機會，也讓教師較全面掌握學生的學習成果，並作適時和適切的回饋。

(見示例 7：善用評估提升學與教)

### 3. 支援

學校在發展語文教育時，可善用以下支援：

- 教育局通過香港教育城網頁設立「教育局一站式學與教資源平台」，(<http://www.hkedcity.net/edbosp>)旨在為教師提供多元化的電子學習資源，並適時更新，以支援教師在中國語文教育學習領域不同課程的教學。
- 教育局將提供教師專業發展課程：如課程規劃、應用學習進程架構促進學習的評估等，以幫助教師掌握本領域課程的理念和發展方向；同時蒐集學校良好實踐示例，邀請學校分享心得。
- 政府部門、非政府組織、專業團體、傳媒機構及各界人士一直都大力支援學校推展校內校外的學習活動，教師可充分利用這些社區資源，促進語文學習，進而幫助學生達到全人發展、終身學習的目標。
- 學校宜盡量利用互聯網的功能，建立跨校或地區的網絡，加強聯校的交流，共同開發、分享學與教資源；或與大專院校和教育專業團體加強協作，促進教師專業發展，提升學與教效能。
- 各大專院校、教育專業團體、地區教育組織，以及教育局提供的教師借調計劃、到校支援服務及培訓課程，均有助語文教師了解今後語文課程的發展方向，以及探討教學方法，提升學與教的素質。

## 4. 常見問題

### 1. 甚麼是學會學習 2.0？

學會學習 2.0 是指學會學習課程改革的持續更新，以回應自 2001 年推行課程改革以來，本地和全球在經濟、科學、科技、社會及政治方面均產生環境變化。為了讓學校教育與時並進，維持學生在全球的競爭力，我們必須在學校課程展開一個更新優化的週期，以持續、深化所取得的成就，並聚焦於一些合適的領域以作課程規劃。在釐定課程持續更新的方向時，亦已邀請持份者通過不同渠道提供意見，集思廣益。

### 2. 是次中國語文教育學習領域課程的更新，是否課程內容上的大革新？

是次中國語文教育學習領域課程的更新，不涉及課程內容的重大改動，課程宗旨及課程架構均維持不變，主要是建基過去十年課改的成果，並配合外圍環境和學制改變，進一步優化中國語文教育的發展方向，同時清楚闡釋課程的架構組織，以幫助學校整體規劃課程，讓學生學得更好。即使是新加入的教學和評估策略，如電子學習、學習進程架構，也是把部分學校發展多時且收到一定成效的做法，加以推廣。

### 3. 2002 年的《中國語文教育學習領域課程指引》中指出「用普通話教中文」為遠程目標。是次修訂，教育局有何建議？

現時不少學者和學校對於以普通話教授中國語文（「普教中」）仍持有不同意見。由於「普教中」的成效受很多因素影響，包括教師運用普通話的能力、學校的語言環境，以及學生的社交圈子等，因此，建議學校可因應校情，包括教師的資歷、學生的水平、校園的語境、課程的編排、教學的支援等因素，考慮是否用普通話教授中國語文，或採用何種方式推行「普教中」。

## 初、高中課程銜接——規劃學習的進程

### 背景

學校致力發展校本課程，曾參加教育局課程發展處舉辦「參照中國語文學習進程架構以加強促進學習的評估」種籽計劃。

### 理念

- 學校參加種籽計劃，參考課程發展處製訂的「學習進程架構」，開展校本課程的檢視工作，發覺一些初、高中的學習內容有重複，如學生在初中已學會一些修辭句式，教師在高中仍會重複施教，但對學生的要求卻沒有相應提高，認為有必要重新規劃課程，以呈現學生學習的遞進過程。教師亦從過往聚焦「教甚麼」，到關注學生「學甚麼」，再轉而構想學生在不同階段「應學了甚麼」的角度發展課程。
- 規劃課程的工作不能一蹴而就，學校從小步子嘗試，先選取閱讀範疇切入，參考「學習進程架構」閱讀範疇的描述，訂定「預期學習成果」，再根據學生學習表現作修訂。累積經驗後，始發展其他範疇的學習成果。
- 因應學習成果的擬設，學校重新編排學習重點、語文知識點等，並透過選用深淺合宜的學習材料，處理初、高中課程的銜接，期望學生的學習能螺旋地向上遞升。教師明白有很多常規性的學習重點需要鞏固，而且在不同階段也需要檢測學生是否掌握所學，因此把一些需要進一步鞏固及應用的學習重點，列作「複核點」，並納入課程規劃，讓不同年級的教師也可以全面掌握學生的學習進程。

### 學習進程

基於上述的理念，學校重新規劃校本課程。現以閱讀範疇中學習「論說」為例，顯示學校在各年級如何組織相關的單元，包括學習材料的選編、學習重點及預期學習成果的訂定，從中體現學習進程中層層遞進的理念：

年級	單元名稱	閱讀範疇 學習重點（節錄）	學習材料	預期學習成果 （閱讀範疇）
一	說理有據	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學習基本的說明方法：舉例、數據說明</li> <li>◆ 找出篇章的標示語及關鍵句，以掌握主題</li> <li>◆ 通過學習篇章總分總的結構，以理解內容</li> <li>◆ .....</li> </ul>	《螞蟻雄兵》 《死海》 《假如沒有灰塵》 《賣油翁》	學生能 <b>運用閱讀策略</b> 以理解篇章的主題
二	說理明晰	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學習說明方法：分項、比較說明</li> <li>◆ 概括段意，以理解主題</li> <li>◆ 分析篇章並列及對照的結構，以掌握主題</li> <li>◆ .....</li> </ul> 複核點：標示語、關鍵句	《豆腐頌》 《說勤》 《發問的精神》 《為學一首示子姪》	學生能 <b>掌握段意、概括篇章內容</b> ，以理解篇章主題
三	議論基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 分析事件，說明所帶出的道理（借事說理）</li> <li>◆ 分析作者的觀點、論據及論證手法</li> <li>◆ .....</li> </ul> 複核點：總分總結構	《傷仲永》 《習慣說》 《釣勝於魚》 《想和做》	學生能 <b>歸納篇章的內容、概略分析篇章的寫作手法</b> ，以理解篇章的主題
三	論證有力	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學習論證手法：舉例、引用論證</li> <li>◆ 學習通過不同的結構層次：層遞、對照，以找出主旨</li> <li>◆ 就篇章的觀點提出意見</li> <li>◆ .....</li> </ul> 複核點：分析論點與論據、事與理的關係	《楊修之死》 《運動家的風度》 《最苦與最樂》 《賣柑者言》	
四	思考辨析	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學習不同的論證手法：引用、對比論證、駁論</li> <li>◆ 分析層次較複雜的篇章以找出主旨</li> <li>◆ 評價篇章的觀點</li> <li>◆ .....</li> </ul>	《敬業與樂業》 《六國論》 《偏見》 《新年利是的習俗社交功能》	學生能 <b>分析、評價篇章的觀點</b>

年級	單元名稱	閱讀範疇 學習重點（節錄）	學習材料	預期學習成果 （閱讀範疇）
五	比較閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 探討篇章立意</li> <li>◆ 比較篇章及分析異同</li> <li>◆ 評價篇章的觀點及所運用的寫作手法與表達主題的關係</li> <li>◆ ……</li> </ul> 複核點：概括作者的觀點	《日》 《飛蛾與蝙蝠》 《蛾》 《石鐘山記》 《髻》 《給母親梳頭髮》 《我的母親》	學生能綜合篇章的內容和觀點，分析作者的寫作目的，評價篇章的觀點及寫作手法
六	文化反思	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 學習類比論證</li> <li>◆ 評價/反思篇章的主題，並有個人的心得</li> <li>◆ 賞析文章的結構與寫作手法</li> <li>◆ ……</li> </ul> 複核點：游說技巧（措辭與掌握對方心理）	《請客》 《陳情表》 《自嘲》 《齊桓晉文之事章》	學生能評價篇章的內容和價值觀，有個人的心得

- 各級「學習重點」安排不同論證手法的學習，並選取合適篇章以體現各種手法的特色。上述單元的設計以提升閱讀能力為主，學生閱讀各篇章後，能夠掌握各種手法的特點，但不等如能夠運用該手法寫作。
- 「預期學習成果」描述學生在不同階段的學習表現，呈現學校對學生閱讀論說文章的能力要求，隨年級而有所提升。

### 課程銜接

- 由於課程開放學習材料，為學校提供了選文的彈性，所以教師可因應校本的需要，靈活選用或調動不同的學習材料，例如學校以往在中一教授《習慣說》，後來考慮到學生在文言理解能力的整體發展，所以在修訂課程時將該篇章安排在中三才施教。而中六學習《陳情表》，目的是為之後的選修單元「文化專題探討——五倫」作好準備，先認識五倫中君臣及父子的關係。
- 要處理課程銜接，關鍵是先要了解學生已有的知識和能力（起點），然後從預期學生在該年級／單元學習後的成果（終點）作考慮。課程銜接也可以從不同的層面去體現，下表可茲說明：

層面	原則	說明
學習材料 (題材、主題、結構、表達手法及用字等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合單元的學習目標及重點</li> <li>- 題材配合學生的心智發展</li> <li>- 結構從簡明到複雜</li> <li>- 年級越高，表達手法越趨綜合多樣</li> </ul>	<p>中一及中二的選材大多主題簡明，綱目清楚，題材富趣味和生活化，如《螞蟻雄兵》、《豆腐頌》等；至高中選材，題材涉及較抽象的價值觀，表達手法較多樣，結構亦較複雜，如《賣柑者言》、《六國論》和《請客》等。</p>
語文知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 結合篇章學習，不孤立處理</li> <li>- 有機地分布在不同年級／單元</li> </ul>	<p>配合學習材料，參考《中學中國語文建議學習重點》，鋪排各級語文知識的學習。如中三學習舉例、引用論證等方法，重點在通過學習材料辨識相關手法或結構，以理解主題。至高中，除要求學習一些難度較高的表達手法，如類比論證外，也要求學生評價其效果及與主題表達的關係。</p>
預期學習成果 (預期學生完成該年級的學習表現)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 分層遞進</li> <li>- 建構各級的學習進程</li> <li>- 規劃課程的參考</li> <li>- 診斷學生的學習表現</li> <li>- 有助回饋學與教</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 不同年級的學習成果是指該年級的學習及評估的焦點，教師可作針對性的處理，但不是學習內容的全部。如初中閱讀的成果重視學生概括段意、歸納等能力，但不等於在初中的學習過程中沒有讓學生評價、表達個人意見的機會。反之，高中重視學生的高階思維，會要求學生分析、比較及評價篇章的觀點，但在教學時，學生的概括能力也要適時鞏固及應用。</li> <li>- 在不同的年級／單元設定預期的學習成果，有助教師規劃單元的學習重點(針對性處理)，而在設計評估及分析學生的表現時，教師以此為依據。而學習成果的描述，也體現了課程銜接，螺旋地向上遞升的精神。前一級的學習成果是反映學生已具備的知識和能力(起點)，該如何達至預期成果(終點)，過程中有甚麼學習難點，就是教師在教學時要重點思考的問題。</li> </ul>
複核點 (承接之前所學，進一步鞏固及應用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 體現語文學習的特點：講求深化與積累</li> <li>- 不作無意義的重複學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 部分學習重點宜作常規性處理。運用閱讀策略(如找關鍵句、標示語等)、概括段意、分析學習材料的結構等是理解篇章常用的手段，以此為複核點，教師可適時診斷學生的學習表</li> </ul>

層面	原則	說明
		<p>現，而學生也可以有鞏固學習和遷移所學的機會。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 複核點所指的是學生已學過，教師不用重複施教的評核點，以掌握學生的學習進程。</li> </ul>

## 跨課程閱讀

以下提供一所小學的例子，說明學校如何透過中文科與其他科目協作，推動跨課程閱讀。

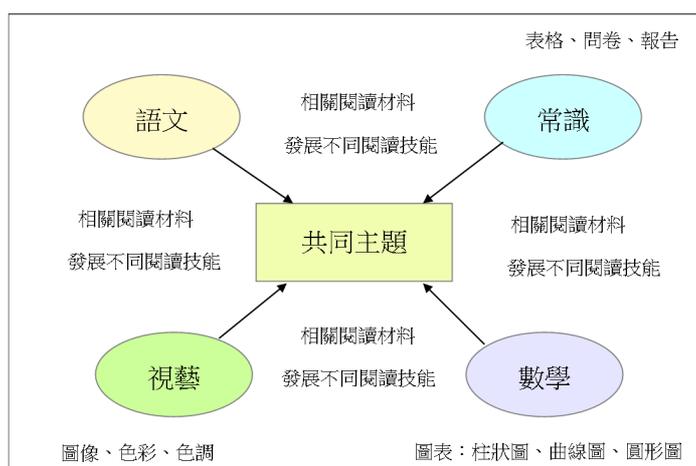
### 背景

學校重視培養學生的閱讀興趣和習慣，閱讀組由專職主任領導，負責規劃及統籌全校的閱讀活動，如主題閱讀、書展、閱讀推廣、跨科協作及專題研習。圖書館主任每年按學校的主題及關注事項，與中、英文科教師商討選擇合適的書籍。學校有意推行跨課程閱讀，以不同主題貫穿各科，原因如下：

- 學生的閱讀量雖然高，但閱讀類型狹窄，須引入不同類型的書籍，包括文藝性文本及資訊性文本，引發學生的閱讀興趣，提升閱讀質素，建立良好的閱讀習慣；
- 加強圖書館主任與各科協作的效能，有系統地指導學生有效的閱讀策略，讓學生學會閱讀。

### 理念

- 初小採用「平行學科設計」，將各科相同主題的內容調動到同一時段內教授；高小則採用「跨科」模式進行跨課程學習研究。由課程發展組跟各科主任共同擬定主題，不同科目選取相關的材料，配合主題內容，如語文科認識字詞、文意、結構、閱讀策略；常識科認識與主題相關知識內容；數學科學習運用圖表分析，顯示數據的方法；視藝科學習圖像、色彩、色調，透過專題活動綜合學生各科知識和能力，見下圖：



- 學校參考上述的理念，以小步子的方式按年逐級推行跨課程閱讀。鼓勵中文科主任與圖書館主任協作，結合課內與課外閱讀，學習不同閱讀策略，然後再與各科合作，進程如下：

跨課程閱讀年級	主題	協作科目
四年級	香港風情話	中、常、電腦、圖書
五年級	中華大地任我行	中、英、數、常、普、圖書
六年級	科學探索	中、常、圖書

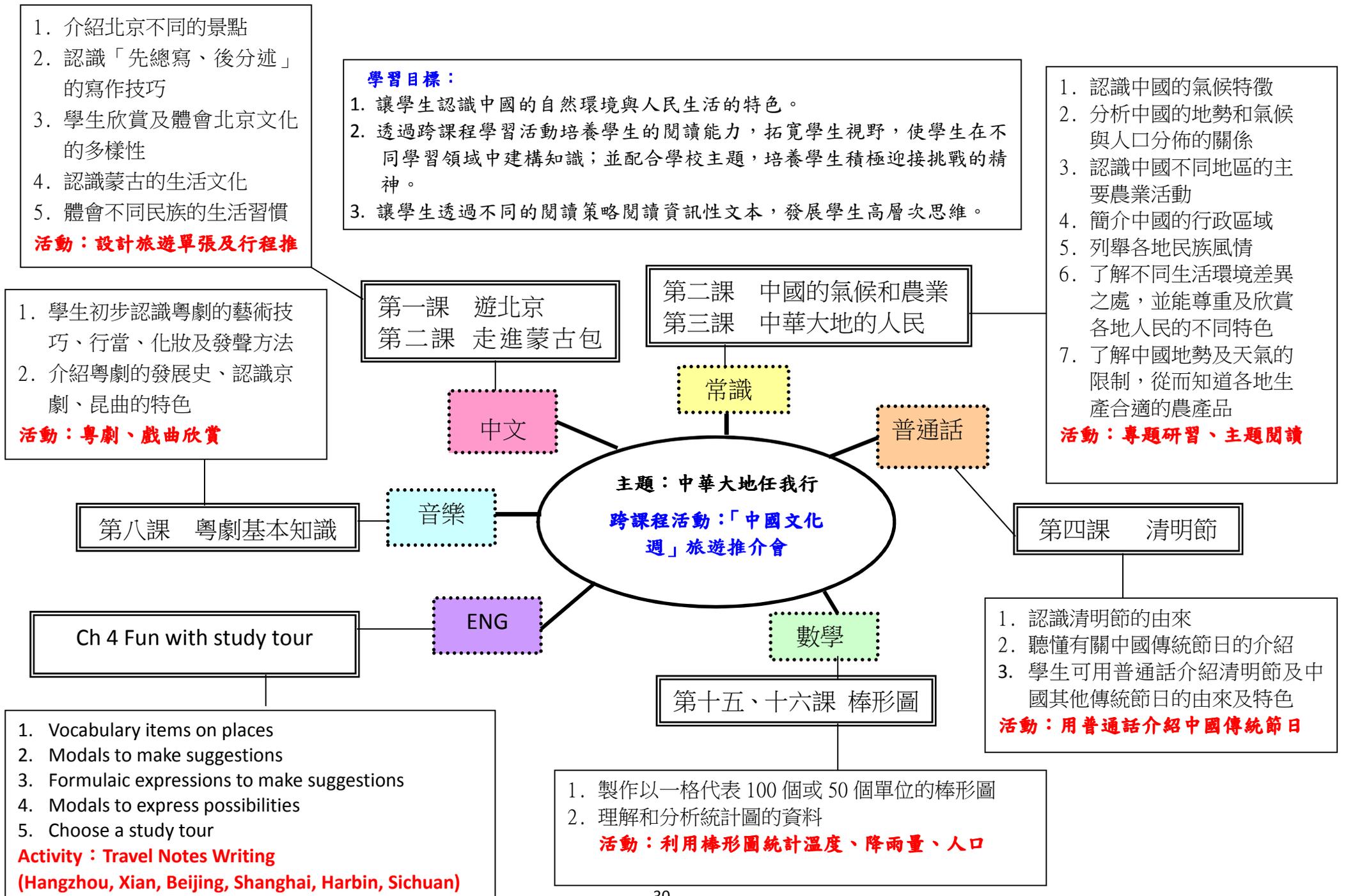
\*學生在初小已掌握基本的閱讀策略，學會閱讀

### 以下透過五年級「中華大地任我行」為例作說明：

- 學校擬訂年度主題：「迎接挑戰、磨礪人生、堅毅樂觀、積極求真」，先以文藝性文本(小說)及資訊性文本(書刊、雜誌、單張等)為切入點，讓學生學會相關的閱讀策略，然後以「中華大地任我行」為主題，進行跨課程閱讀，加強中華文化的學習，並發展專題研習的能力。以下是跨課程閱讀的進行方式，學習內容及活動設計見下頁：



- 在課程小組的統籌和帶領下，由中文科與各科組(英文、數學、常識、普通話、音樂)的科主任、圖書館主任共同協作，以「中華大地任我行」為跨課程閱讀主題。
- 學習目標是讓學生享受閱讀樂趣，了解中華文化及民情，並培養品德情意，參與科目包括中文、英文、數學、常識、普通話和音樂科。
- 中文科閱讀課文《走進蒙古包》、《遊北京》、旅遊單張、旅遊指南、文化參考書籍，讓學生學習資訊性文本的閱讀方法，如找連結、推論、歸納重點、用圖像、瀏覽；常識科透過教科書和網頁認識中國的地勢、人口分佈及氣候特徵與其關係、中國的行政區域、各地民族風情、尊重及欣賞各地人民的不同特色等；英文科閱讀旅行日誌等。又配合圖書課的主題閱讀，鼓勵學生按自己的興趣和能力，選取「中國山川、地理、歷史文化、藝術、宗教」等書籍，深化對中國地理及文化的認識。最後透過全方位學習活動，如：中國文化週、中國旅遊推介會及戲劇匯演作為鞏固及深化，綜合發展學生多元潛能，思維和共通能力。



## 跨課程語文學習

以下一所中學，透過跨科協作，有效運用課時，讓學生連繫其他學科學習閱讀和寫作，以提升學習效益。

### 背景

學校在整體檢視各學科課程內容後，認為統整課程可提升學與教的效益，建議各科嘗試整合學習內容，特別是與其他科目有關聯或重疊的地方，避免沒有意義的重複，讓學生連繫不同學科的知識和概念來學習，擴展觀察事物的角度，體驗超越單一學科的學習經歷，將所學融會貫通，增進應用知識的能力。中三級中國語文科教師因應學校推動「跨課程學習」的發展方向，與不同學科教師相互檢視課程內容後，決定與地理科協作，推動跨課程的閱讀和寫作。

### 理念

- 語文是學生建構知識的基礎，語文學習有助促進其他學習領域的學習，而其他學習領域，往往又為語文學習開拓更大的空間，尤其其他學科的學習活動亦涉及閱讀和寫作，特別是回應問題、寫論文，可提供更多語文實踐的機會，能延伸學生的學習，亦可使課時運用更具效益。
- 中文科與地理科的學習內容都涉及論說文本的閱讀和寫作。中文科要學生掌握議論材料的論點、論據和論證後，能將所學轉化為能力——可清晰表達個人的觀點和論據；地理科要學生閱讀論說文本，分析作者的立場、主要觀點和理據，以及就某個論題表明立場，提出論點，這亦是議論文常見的結構之一。兩科均認為讓學生掌握論說語體<sup>4</sup>有利學習，可以此作試點，通過選用合適的課題和學習材料，設計跨課程學習活動。
- 學生在中文科學習論說文本的閱讀策略和寫作技巧後，在地理科再作進一步的實踐應用，有助融會貫通不同學科的知識，並提升議論的能力，同時促進兩科學與教的效益。

<sup>4</sup> 「論說語體」是地理科常見的語體，其功能在於就一個立場，羅列理據，提出對事物的看法；其圖式結構為「立場 ^ 論點[1-n 項] ^ 重申立場」（先說明立場，然後提出若干論點支持自己的看法，最後重申立場）。可參考香港大學教育學院岑紹基博士「跨課程學習——跨學科語體探討」簡報 ([http://www.edb.gov.hk/attachment/en/edu-system/primary-secondary/applicable-to-secondary/moi/key-events-moi-fine-tuning-bg/reading-fair-2011/6-apr-2011/reading-to-learn/key-speech/hku\\_c&ma\\_sun\\_kei\\_secondary\\_school\\_20110416.pdf](http://www.edb.gov.hk/attachment/en/edu-system/primary-secondary/applicable-to-secondary/moi/key-events-moi-fine-tuning-bg/reading-fair-2011/6-apr-2011/reading-to-learn/key-speech/hku_c&ma_sun_kei_secondary_school_20110416.pdf))

## 學習活動設計

以下透過圖表說明跨課程學習活動的設計：

### 中國語文科

#### 議論單元

學習重點（閱讀、寫作範疇）：

- 掌握議論三要素：論點、論據和論證
- 掌握議論文常見的結構、選取策略（從段落中找出主題句）、刪除策略（從段落中刪去次要的句子）
- 清晰地表明自己的立場，並提出充份的論據作論證

閱讀材料：

- 林家箴《說勤》
- 梁啟超《最苦與最樂》
- 社論（剪報）

學習活動：

- 閱讀《說勤》和《最苦與最樂》，運用選取和刪除策略，分析每篇作品的論點、論據和論證，並歸納議論文常見的結構；
- 自讀社論一則，分析作者的立場、主要觀點、理據和論證方法；
- 以「過程比成果重要」或「成果比過程重要」為題，按論說語體的圖式列寫大綱，然後進行寫作。

本科教師能更準確掌握學生書面論述能力，從而調適相應的學與教安排。

運用閱讀策略  
有效提取作品信息：  
分析文章的立場、理據

### 地理科

#### 課題：城市土地利用

學習重點：

- 認識城市問題
- 認識解決城市問題的方法
- 掌握可持續的城市發展的概念

閱讀材料：

- 「明智地運用城市空間—我們能否維持一個可持續的城市環境？」（教科書）
- 與「填海」相關的議論文字（網絡材料）：
  - 《積極推展填海研究》（香港政府新聞網）
  - 《香港之寶何去何從》（世界自然基金會香港分會）

#### 填海議題

學習活動：

- 學生探討以「填海」作為解決城市土地不足問題的利弊
- 閱讀論述以上議題的文章，分析不同作者的立場、主要觀點和理據，並提出自己的看法；
- 就「目前香港是否應該通過填海解決城市土地不足的問題」作簡單的論述，以文字表述自己的立場和所持理據。

地理科老師就學生表現與中文科老師溝通、交流，選取三篇學生的表現樣本，讓中文科老師進一步了解學生在閱讀和寫作議論文類的學習進程，以回饋學與教。

## 照顧學生語文學習的多樣性

以下提供一所小學的例子，說明如何善用評估數據資料，為不同能力的學生布置具層次的學習目標和內容，並優化學與教策略，以照顧學生學習的多樣性。

### 背景

學校已投放資源，在課後設中文科輔導教學小組和課後保底班、拔尖班等，但仍覺收效未如理想，所以中文科組教師認為需要通過調適或優化語文課程和學與教策略，更充分地照顧學生語文學習的多樣性，並促進教師的專業成長。

### 特色

- 要加強照顧學生語文學習的多樣性，提高學習效能，須先找出學生的學習需要和難點。為此，科主席先分析各級校內試後檢討，以及校外評估數據，再在科務會議上與語文教師剖析學生的問題，以及語文教學上需要改進的地方，共同擬定校本課程設計上的改善策略。
- 各級進行共同備課，使學習重點和課堂學與教活動能切合學生的不同能力和需要，包括配合初小和高小不同的編班原則，設計分層學習目標、學習活動和課業。在教學實踐的過程中，除安排同儕觀課，也要求教師於分級會議中評估和檢視各項設計的適切性。

### 策略舉隅

以下為照顧學生語文學習多樣性的校本策略，包括：

- 設計單元「分層學習目標」
- 針對「分層學習目標」，設計學與教活動
- 為蒐集尖子學生的學習表現而設計的問卷示例

### 分層學習目標

初小示例		高小示例	
小三單元：救急扶危的好朋友		小五單元：古人偉績	
學習目標	具體內容	對象	學習目標
基礎目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能配合情境，推想解決困難的方法。</li> <li>• 能寫一張慰問卡給同學。</li> <li>• 明白朋友應互相幫助。</li> </ul>	能力較高	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能利用細節豐富人物形象。</li> <li>• 能善用對話突出人物形象。</li> <li>• 各司其職，積累材料，發揮協作能力。</li> <li>• 能以響亮的聲線，清晰流暢地報告討論的結果。</li> <li>• 能寫作一篇描寫人物的短文(自行擬定情境及人物)。</li> <li>• 能透過小組互評，檢視自我表現，以及學會欣賞別人的成果。</li> </ul>
增潤目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從多個可行的方法中，選出一個最佳的方案。</li> <li>• 學習多角度思考和比較。</li> </ul>	能力較弱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能善用對話突出人物形象。</li> <li>• 全組合作，積累材料，發揮協作能力。</li> <li>• 能以響亮的聲線，報告討論的結果。</li> <li>• 能續寫描寫人物的段落(課堂上討論情境及人物)。</li> <li>• 學會欣賞別人的成果。</li> </ul>
註：初小各班不設能力編班		註：高小各班以能力編班	

## 學與教活動設計

### 初小示例

### 高小示例

目標	學與教活動	對象	能力較高	能力中等	能力較弱
基礎目標： 展示學習成果，並學習同儕互評	1. 小組活動和匯報的要求： ◇ 說出一個助人的方法。 ◇ 無論組內或向全班同學的匯報，說話的聲線都要適中、清楚和流暢。 ◇ 聆聽的態度要認真、專注。 ◇ 互評時要先說出同學值得欣賞的地方，然後才提評價和改善建議。 2. 教師在黑板上重點記錄各組意見以便總結。	說話活動(看圖說事情和構思人物的對話，突出人物性格)  圖片 1：在公眾地方打球，令途人受驚。 圖片 2：走出超級市場時，警報響起，被保安員叫停。 圖片 3：在大廈內養狗，滋擾住客	提供 3 幅圖片讓學生依圖說事 1. 4 人 1 組，各司其職，自行選取圖片以敘事，並創作人物對話 2. 提示：構想事件的細節以豐富人物形象，善用對話突出人物的性格	提供 2 幅圖片讓學生依圖說事 1. 4 人 1 組，依教師派發的圖片敘事，以及創作人物對話 2. 提示：利用事件細節豐富人物形象，善用對話突出人物的性格	提供 1 幅圖片讓學生依圖說事 1. 4 人 1 組，看圖敘事和創作不同人物的對話 2. 提示：加插人物對話以突出他們的性格
增潤目標： 能比較不同的解難方法，選出最佳方案	運用黑板上的資料，教師引導和鼓勵學生想想哪個方法最可行，並說出原因，從而選出最佳的方案。				

## 「尖子學生(合作學習小組組長)領導能力」問卷

學生問卷問題	十分同意	同意	無意見	不同意	十分不同意
1. 我覺得做組長有挑戰性。					
2. 我每次都有盡力帶領同學討論。					
3. 我覺得自己的領導能力比開學時有提升。					
4. 我覺得我和我的組員在思考能力比開學時有提升。					
5. 我覺得我和我的組員在溝通能力比開學時有提升。					

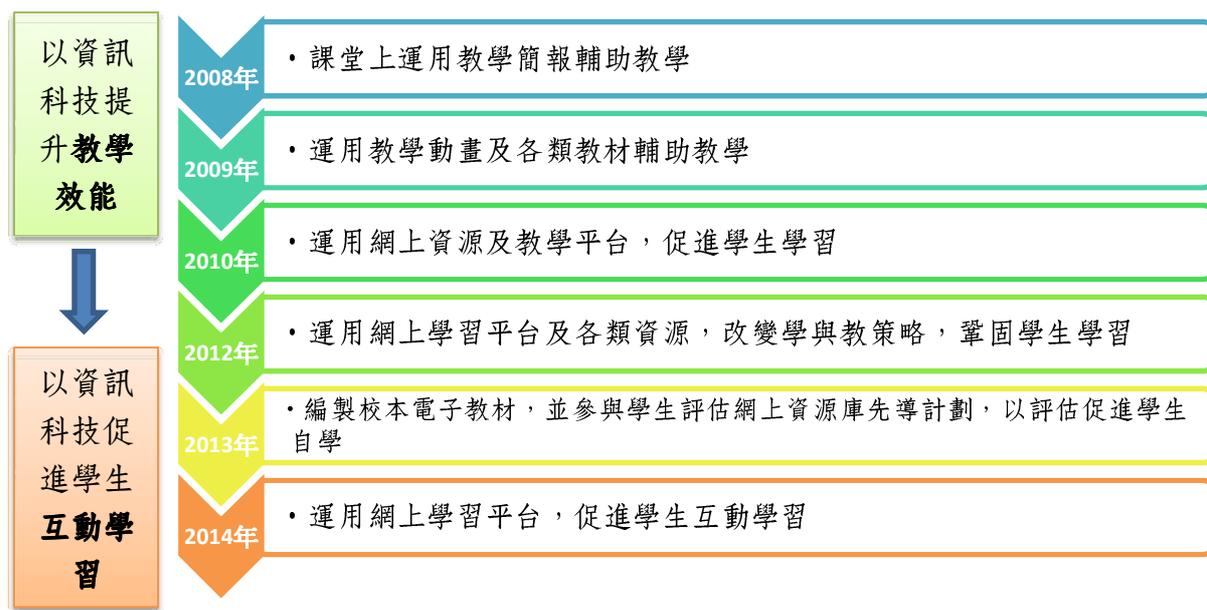
教師問卷問題	十分同意	同意	無意見	不同意	十分不同意
1. 我覺得組長們有盡力帶領同學討論。					
2. 我覺得組長們的領導能力比開學時有提升。					
3. 我覺得大部分學生在溝通和思考能力兩方面比開學時有提升。					

## 運用資訊科技促進語文學與教

以下提供一所小學示例，說明如何善用資訊科技促進語文科互動學習。

### 背景

- 學校希望透過資訊科技，改變以課本為主導、以教師為中心的教學模式，轉向互動和以學生為中心的學習模式。
- 基礎建設預備好之後，學校有計劃地推展電子學習，各年的重點如下：



### 中文科推動電子學習的方向

- 培養學生的自學能力：中文科建立一站式校本互動學習平台「字主學習」，一方面提供多媒體教學資源，讓學生於課前或課後進行預習或評估；另一方面提供延伸學習的機會，拓寬他們的學習經歷。學生亦能於完成評估後檢視學習成果，促進自學。
- 持續優化課程：教師透過自學平台收集學生評估數據，並進行分析，以回饋課程設計；亦能於課堂上展示學生的預習成果及即時回應學習難點，改善學與教，透過評估促進學習。
- 提升學生學習的積極性：教師發現學生學習較為被動，亦較少主動發問，課堂內師生或生生互動的效能尚待發揮。因此，透過校本互動學習平台，學生能先預習課堂學習內容，對學習目標有初步的掌握，能更積極參與學習活動，增加師生或生生互動效能。

## 推行情況舉隅

- 小一預習：應用校本電子互動學習平台

預習	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生利用校本電子互動學習平台，聆聽課文錄音及觀看相關教學動畫，並完成網上備課活動，初步掌握學習目標</li> <li>• 遇有不明白的地方，學生可透過平台的自學工具找出答案</li> </ul>
課堂學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師於課堂展示及分析學生於備課活動中的表現，即時回饋</li> <li>• 教師運用互動學習平台內的不同資源，輔助學與教</li> </ul>
延伸學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師除布置寫作及練習外，亦要求學生於學習平台完成延伸練習，鞏固所學</li> <li>• 互動學習平台提供其他連結，讓不同能力學生都可按興趣或能力延伸學習</li> </ul>
評估	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生完成評估練習後，教師收集及分析評估數據，並跟進學生的表現，以促進學習，學生亦可檢視個人學習表現</li> <li>• 教師及學生亦能透過學習平台中「學習歷程紀錄」的功能，收集學生於不同時段的學習表現，總結學習成果</li> </ul>

- 小四課堂學與教：透過電子學習掌握新詩的閱讀和欣賞

教學設計	<p>教師因應學生能力，布置不同的學習重點及學習材料，如：</p> <p>能力稍遜班別：以圖像化的方式或運用多感官和聯想等方法閱讀和欣賞新詩</p> <p>能力較高班別：運用不同的方法閱讀和欣賞新詩</p>
課堂應用	<p>教師運用學習軟件中的不同功能，如製作圖表、播放影片及錄音等，協助學生理解新詩所表達的情感，欣賞新詩語言的美：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師在學習平台內放置多媒體資料，如短片或其他學習材料，協助學生理解詩歌內容</li> <li>• 針對能力稍遜學生的學習需要，教師會運用圖片拖拉、寫寫畫畫等功能，在解說新詩時插入不同圖像，協助學生理解詩歌內容</li> <li>• 學生分組歸納詩歌每一節的內容後，運用學習平台的書寫功能，記下討論重點，並進行同儕互評</li> </ul>
評估及回饋	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分組進行詩歌仿作/創作活動</li> <li>• 教師即時顯示各組討論成果，並提供回饋以改善學習</li> <li>• 學生運用自學平台完成閱讀理解練習，檢視學習成果</li> </ul>

## 實踐要素

- 掌握學生的學習需要和特質：教師需因應學生的學習需要和特質，靈活地運用適合的教學策略和技巧。例如小四新詩學與教單元中，能力稍遜學生需要多運用圖像協助理解；而能力較高學生則可透過討論或

文本細讀，提升他們的學習效能。

- 學習重點清晰明確，用心設計語文學與教活動：運用資訊科技促進互動學習只是其中一種教學策略，教師宜先清晰定下學習重點，然後扣緊學習重點，設計適切的學與教活動。
- 即時回饋，照顧學習差異：教師可善用資訊科技即時提供評估數據的優點，適時回饋，讓學生掌握自己的強弱；教師亦可調節教學步伐，照顧學習的多樣性。

## 成果

- 改變被動的學習模式：教師發現課堂上運用資訊科技，學生較投入參與課堂學習活動。學生透過學習平台完成預習活動，過程中需要查找不同資料以解決疑難，能改變以往被動的學習模式，亦能提升他們的解難能力。
- 照顧學生多樣性：教師善用多元化的學與教策略，能有效照顧不同的學習風格或能力學生的學習。而各類學習平台能發揮不同的功能，讓學生投入並參與課堂活動，提升學習效能。
- 提高學生的自學能力：教師因應不同課題布置網上自學練習後，學生能根據提示找出答案，培養自學能力。學生亦較以往積極地在網上提問，激發同儕切磋討論，培養高階思維的能力。

## 電子學習——寫作

以下一所中學配合電子學習的新趨勢，將資訊科技融入教學，提升語文學習的成效。

### 背景

- 電子學習是學校發展關鍵項目，學校為此已加強資訊科技基礎設施，並為全校師生申請免費個人戶口，讓師生可以隨時隨地使用應用程式學習；同時透過舉辦教師專業發展日、同儕觀課等方式，讓教師通過試教，觀摩交流，提升運用資訊科技的教學能力。
- 中國語文教師認為寫作適合使用電子學習的方式，並配合常規的寫作教學，加入網誌寫作、電子腦圖以提升學生學習的效益；又與電腦科教師協作，於學期初教導學生建立個人網誌及幫助教師建立班別專屬網誌，方便電子學習。

### 理念

- 配合學生的寫作特點：教師檢視學生日常寫作的表現時，發現以協作形式進行創作，能提升學生的寫作興趣，而流動應用程式及互聯網的互動功能，有利同學間共享材料、點評作品。
- 提高寫作修訂的能力：課時有限，部分學生即堂寫作的效果欠佳，教師配合教學內容布置電子課業，並在網誌提供佳作範例，除可讓學生隨時隨地寫作外，亦可透過同學的意見，修改個人作品，逐步養成認真思考、反復修訂、樂於發表的寫作態度。
- 選用免費的寫作應用程式：為免加重學生的負擔，採用一些能配合寫作目標的應用程式，如可即時錄音及上傳檔案的 NanoGong in Moodle、Schoology 等，方便教師發佈課業及回饋，以及幫助學生構思的腦圖工具，如 Popplet、bubbl.us；經學生試用後，共同選出適用的學習工具。

### 網誌寫作活動

- 本科教師設計寫作活動，在班別專屬網誌發佈電子課業，提供佳作範文、參考材料等；同時鼓勵學生依據寫作的題目，在呈交寫作後也可上傳曾讀過的相類作品，與同學共享，提升鑑賞能力，並積累語料。
- 學校認為不是所有寫作活動都適用電子學習方式進行，因此在規劃時，因應題目要求、文體特式、課業目的等，選取部分寫作課業可以多媒體的方式提交，舉例如下：

課業	考慮因素
隨筆 (每學期其中兩次)	- 隨筆提供廣闊的創作空間，學生可以自由選擇文體、自擬題目，分享個人所見所聞、所思所感，

	以助提升學生的寫作興趣。
借事抒情單元寫作、 感官描寫單元寫作	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 寫作題目要求學生透過觀察人、事、物，抒述個人感受，貼近學生生活，讀者易有共鳴。</li> <li>- 寫作活動結合多媒體寫作，師生之間透過網誌分享蒐集的圖片、視像、聲音，學生刊載文章時可以附上生活照片及錄像，豐富觀察角度。</li> </ul>

- 以下是網誌寫作活動的流程：

教學步驟	構思備註
1. 教師配合單元學習重點，在網誌平台上布置寫作任務，並提供評核準則。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 提示學生寫作步驟和課業的能力要求，輔以影音訊息，引導學生擬定作品內容。</li> <li>- 網誌設有留言板，方便學生提問。</li> <li>- 教師可選用口頭或文字回饋。</li> </ul>
2. 學生使用 Popplet 的腦圖工具，構思寫作內容，然後將電子腦圖及寫作大綱上傳至個人網誌。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 電子腦圖應用程式內附「共建」功能，學生可以共享概念及資料；程式附設功能讓學生可以便捷地移動概念框、標示不同顏色，即時將概念分類、組織、連繫，方便編排文章內容。</li> <li>- 教師和同學可以就構思提出意見。</li> </ul>
3. 學生按構思大綱進行寫作，並上傳作品至個人網誌，教師及同學在網誌附設的留言板上點評或交流意見。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 同學及教師按評核準則提供改善的建議。</li> </ul>
4. 學生就教師及同學的評語，修訂作品，讓教師最後評核。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師鼓勵學生在個人網誌設置學習進程檔，張貼文章的初稿、修訂稿及呈交的作品，甚或在呈交作品後，也可在個人網誌隨時修訂文章，成為個人最滿意的作品，與教師、同學分享。</li> </ul>
5. 教師選取優秀作品，在班別專屬語文學習網誌張貼超連結。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 結集學生的優秀作品，可以作為下一屆學生寫作同類文章的參考材料。</li> </ul>

## 成果

- 學生喜歡上網，而網誌貼近學生日常生活常態，學生在完成教師布置的課業以外，亦會按個人興趣撰寫文章，與同儕分享見聞，養成投入寫作、樂於分享的態度。
- 學生因應教師和同儕的評語，不時修改寫作，尤其在閱讀同一主題的文章後，反復修訂個人作品的意識有所加強。

## 善用評估提升學與教

以下提供一所中學的例子，說明學校如何善用評估的資料，促進教師的教學和學生的反思，以改善學習的效能。

### 背景

學校透過檢視學生在公開考試的成績和校內評估的表現，發現學生的讀寫能力未如理想，有必要改變以往只專注公開試題型的操練，並從整體課程規劃入手，改善讀寫的教學過程，同時透過進展性的評估，以提供有效的回饋，幫助學生提升讀寫能力。

### 理念

- 學校認同「促進學習的評估」的理念，每年均透過校內外評估數據，檢視課程及教學的成效，而日常的學習，亦強調學、教、評的有機結合。
- 學校參考教育局制定的「基本能力」、「中國語文學習進程架構」、考評局制定的「水平參照等級描述」，以及校內學生的語文水平，設計「校本學習成果架構」（見表一），訂定各級學生的預期學習成果和學習重點，作為日常評估學生表現的依據，並設計相應的寫作量表（見表二）。
- 經檢視語文各範疇的學習流程，學校認為每個學習單元都先通過寫作評估，讓教師掌握學生的學習成果，進而引導他們反思個人的學習難點，再透過閱讀課的輸入，改善他們的學習，這樣能促進學生更積極連繫學習與評估，從而發展自主學習的能力。

### 善用寫作評估促進學習

- 以寫作評估帶動不同範疇的課程規劃：每個單元的教學以寫作評估開始，學生需要配合單元學習重點先寫「隨筆」，作為前測，然後利用「寫作量表」自評或互評，再由教師重點評講，指出學生作品的優點和可以改善的地方，作為單元寫作教學的參考；同時促進學生通過互相觀摩和反思，培養發現問題和自主學習的能力；教師亦據此調適教學，包括閱讀學習重點和策略、「寫作大綱工作紙」的設計等，使教學更能針對學生的需要。
- 以下以中四議論單元為例，說明教師以隨筆檢視中四學生於中三時所學，例如與議論有關的「主題明確、條理分明……嘗試運用不同的表達手法」，判別他們寫作上的弱點和難點；通過互評和小組討論，激發學生反思自己寫作的問題所在，鼓勵他們運用閱讀課所學，在總結性評估的寫作活動反映對學習重點的掌握。

隨筆的題目是「獲取知識是通往成功的唯一途徑，你同意嗎？」

學生表現	教師調整教學和評估
<p>學生表現未如理想：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 大部分學生未能將其他通往成功的途徑，如「善待他人」、「重視實踐」，與「獲取知識」作比較，以論證獲取知識並非「唯一」途徑。</li><li>• 學生偏離題旨，只集中議論通往成功的其他途徑，忽略緊扣「獲取知識」的關鍵作議論，未能善用對比論證手法</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 引導學生發現問題，反思個人作品的不足： 提供兩道題目「獲取知識是通往成功的唯一途徑，你同意嗎？」及「談談通往成功的重要途徑」要求學生思考，並擬寫大綱及分組討論，以引導學生明白運用「對比論證」不但增加文章說服力，而且有助緊扣題目。</li><li>• 調整閱讀教學重點及設計：<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 教師召開備課會議，議定《六國論》為本單元學習材料，並重點教授第二段，引導學生分析作者如何試用多個「對比論證」手法，論證「六國互喪，弊在賂秦」這中心論點。</li><li>➢ 完成第二段閱讀教學後，教師進行進展性評估，先引用學生「隨筆」作品的病例，要求學生反思及分組討論，分析問題所在；然後要求學生即時根據《六國論》所學，修訂有關病例。</li></ul></li><li>• 重訂單元的總結性評估 以「恆心是成功的基石」為題，因應不同班別學生能力，要求學生寫作，或先進行小組討論再進行寫作，以檢視學生能否掌握單元學習重點。</li></ul>

表一：初中校本閱讀及寫作能力指標

年級	閱讀能力指標	寫作能力指標
中一	<b>概括</b> 理解閱讀材料的內容要點，掌握中心思想；能 <b>概括</b> 分析閱讀材料的結構及寫作手法。	能根據需要確立主題，內容及篇章結構完整；並能運用所學的詞語寫 <b>通順的文句</b> 。
中二	能 <b>歸納</b> 閱讀材料的中心思想及/或作者意圖，能 <b>概括分析</b> 閱讀材料的結構、寫作手法及提出 <b>簡略</b> 的個人見解。	能根據需要確定內容， <b>內容充實</b> ，主題明確；有條理；能準確運用詞語寫通順的文句。
中三	能 <b>分析</b> 閱讀材料的取材及鋪排是否恰當，依據閱讀材料的內容和寫作手法，提出 <b>簡略</b> 的 <b>評價</b> 和個人見解。	能根據需要確定內容，內容充實， <b>主題明確；條理分明</b> ；能準確運用詞語寫通順的文句，並嘗試運用不同的表達手法。

表二：同儕互評量表(舉隅)

題目：獲取知識是通往成功的唯一途徑，你同意嗎？

	表現理想	表現一般	有待改善
<b>內容</b>			
立場清晰堅定			
論點明確			
論據充實			
<b>寫作技巧</b>			
能恰當運用不同的論證方法			
文句流暢，用詞準確。			
能靈活運用不同修辭手法，如排比。			
<b>結構</b>			
論證過程嚴謹			
引論清晰，總結有力，首尾呼應。			
段落分明，上下文連貫，脈絡清晰，組織完整。			
<b>標點、字體</b>			
標點運用得當			
字體端正			

整體評語：

---

高中中國語文  
指定文言經典學習材料篇目  
(2015/16 學年中四開始實施)

1	論仁、論孝、論君子	論語
2	魚我所欲也 (節錄自《孟子·告子上》「孟子曰：魚，我所欲也」至「此之謂失其本心」)	孟子
3	逍遙遊 (節錄)(自「惠子謂莊子曰」至「安所困苦哉」)	莊子
4	勸學 (節錄)(自「君子曰：學不可以已」至「行無過矣」、「吾嘗終日而思矣」至「善假於物也」及「積土成山」至「用心躁也」)	荀子
5	廉頗藺相如列傳 (節錄)(《史記》第八十一卷自「廉頗者，趙之良將也」至「為刎頸之交」)	司馬遷
6	出師表	諸葛亮
7	師說	韓愈
8	始得西山宴遊記	柳宗元
9	岳陽樓記	范仲淹
10	六國論	蘇洵
11	唐詩三首	
	山居秋暝	王維
	月下獨酌 (其一)	李白
	登樓	杜甫
12	詞三首	
	念奴嬌 赤壁懷古 (大江東去)	蘇軾
	聲聲慢 秋情 (尋尋覓覓)	李清照
	青玉案 元夕 (東風夜放花千樹)	辛棄疾

《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》篇目

詩

1	垓下歌	項羽	39	黃鶴樓	崔顥
2	江南	佚名	40	兵車行	杜甫
3	長歌行	佚名	41	春望	杜甫
4	十五從軍征	佚名	42	客至	杜甫
5	庭中有奇樹	佚名	43	絕句	杜甫
6	短歌行	曹操	44	月夜	劉方平
7	七步詩	曹植	45	楓橋夜泊	張繼
8	歸園田居(其三)	陶潛	46	江村即事	司空曙
9	雜詩(其一)	陶潛	47	滁州西澗	韋應物
10	敕勒歌	佚名	48	遊子吟	孟郊
11	木蘭詩	佚名	49	小松	王建
12	詠螢	虞世南	50	初春小雨	韓愈
13	詠鵝	駱賓王	51	竹枝詞(其一)	劉禹錫
14	送杜少府之任蜀州	王勃	52	烏衣巷	劉禹錫
15	詠柳	賀知章	53	賦得古原草送別	白居易
16	回鄉偶書	賀知章	54	暮江吟	白居易
17	春江花月夜	張若虛	55	問劉十九	白居易
18	涼州詞	王翰	56	憫農(其二)	李紳
19	涼州詞	王之渙	57	江雪	柳宗元
20	登鸛鵲樓	王之渙	58	尋隱者不遇	賈島
21	春曉	孟浩然	59	近試上張籍水部	朱慶餘
22	九月九日憶山東兄弟	王維	60	金縷衣	杜秋娘
23	相思	王維	61	贈別	杜牧
24	送元二使安西	王維	62	泊秦淮	杜牧
25	送別	王維	63	山行	杜牧
26	山中送別	王維	64	清明	杜牧
27	鹿柴	王維	65	江南春	杜牧
28	竹里館	王維	66	秋夕	杜牧
29	閨怨	王昌齡	67	登樂遊原	李商隱
30	出塞	王昌齡	68	夜雨寄北	李商隱
31	靜夜思	李白	69	官倉鼠	曹鄴
32	送友人	李白	70	華山	寇準
33	黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白	71	畫眉鳥	歐陽修
34	望廬山瀑布	李白	72	淮中晚泊犢頭	蘇舜欽
35	秋浦歌	李白	73	梅花	王安石
36	獨坐敬亭山	李白	74	元日	王安石
37	贈汪倫	李白	75	登飛來峰	王安石
38	早發白帝城	李白	76	泊船瓜州	王安石
			77	書湖陰先生壁	王安石

78	飲湖上初晴後雨	蘇軾
79	題西林壁	蘇軾
80	惠崇春江晚景	蘇軾
81	花影	蘇軾
82	贈劉景文	蘇軾
83	病牛	李綱
84	曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
85	小池	楊萬里
86	宿新市徐公店	楊萬里
87	觀書有感	朱熹
88	春日	朱熹

89	月兒彎彎照九州	佚名
90	題臨安邸	林升
91	約客	趙師秀
92	遊園不值	葉紹翁
93	過零丁洋	文天祥
94	墨梅(其三)	王冕
95	素梅(其五十六)	王冕
96	石灰吟	于謙
97	畫雞	唐寅
98	風鳶圖詩(其一)	徐渭
99	竹石	鄭板橋
100	村居	高鼎

## 文

1	論語四則	論語
2	染絲	墨子
3	不貪為寶	左傳
4	揠苗助長	孟子
5	二子學弈	孟子
6	東施效顰	莊子
7	勸學(節錄)	荀子
8	曾子殺豬	韓非子
9	買櫝還珠	韓非子
10	一年之計	管子
11	高山流水	列子
12	楊布打狗	列子
13	三人成虎	戰國策
14	鷸蚌相爭	戰國策
15	鄒忌諷齊王納諫(節錄)	戰國策
16	苛政猛於虎	禮記
17	大學之道	大學
18	在上位不陵下	中庸
19	塞翁失馬	劉安
20	孟母戒子	韓嬰
21	一鳴驚人	司馬遷
22	孫叔敖埋兩頭蛇	王充
23	鑿壁借光	西京雜記
24	蘭亭集序(節錄)	王羲之
25	周處除三害	劉義慶
26	望梅止渴	劉義慶

27	白雪紛紛何所似	劉義慶
28	答謝中書書(節錄)	陶弘景
29	折箭	魏收
30	春夜宴從弟桃花園序	李白
31	雜說四	韓愈
32	陋室銘	劉禹錫
33	荔枝圖序	白居易
34	哀溺文序(節錄)	柳宗元
35	閔子騫童年	敦煌變文
36	誨學	歐陽修
37	畫荻	歐陽公事迹
38	愛蓮說	周敦頤
39	摸鐘	沈括
40	記承天寺夜遊	蘇軾
41	口鼻眼眉爭辯	王讜
42	熟讀精思	朱熹
43	名落孫山	范公偁
44	浙江之潮	周密
45	送東陽馬生序(節錄)	宋濂
46	勉諭兒輩	周怡
47	朱子家訓(節錄)	朱柏廬
48	鐵杵磨針	陳仁錫
49	為學(節錄)	彭端淑
50	要做則做	錢泳

### 附錄三

## 《積學與涵泳：中學古詩文誦讀材料選編》篇目

1	國風·關雎	佚名	40	更漏子(玉爐香)	溫庭筠
2	小雅·蓼莪	佚名	41	謁金門(風乍起)	馮延巳
3	九歌·山鬼	屈原	42	相見歡(無言獨上西樓)	李煜
4	古詩十九首(行行重行行、迢迢牽牛星)	佚名	43	破陣子(四十年來家國)	李煜
5	陌上桑	佚名	44	虞美人(春花秋月何時了)	李煜
6	怨歌行	班婕妤	45	明妃曲(兩首)	王安石
7	飲馬長城窟行	陳琳	46	和子由澠池懷舊	蘇軾
8	短歌行	曹操	47	登快閣	黃庭堅
9	贈白馬王彪 並序	曹植	48	寄黃幾復	黃庭堅
10	飲酒(其五)	陶潛	49	書憤	陸游
11	詠荊軻	陶潛	50	正氣歌 並序	文天祥
12	木蘭詩	佚名	51	雨霖鈴(寒蟬淒切)	柳永
13	送杜少府之任蜀州	王勃	52	漁家傲(塞下秋來風景異)	范仲淹
14	春江花月夜	張若虛	53	蘇幕遮(碧雲天)	范仲淹
15	登幽州臺歌	陳子昂	54	浣溪沙(一曲新詞酒一杯)	晏殊
16	望月懷遠	張九齡	55	蝶戀花(庭院深深深幾許)	歐陽修
17	過故人莊	孟浩然	56	生查子(去年元夜時)	歐陽修
18	臨洞庭	孟浩然	57	鷓鴣天(彩袖慙勤捧玉鐘)	晏幾道
19	古從軍行	李頎	58	水調歌頭 並序(明月幾時有)	蘇軾
20	芙蓉樓送辛漸	王昌齡	59	念奴嬌 赤壁懷古(大江東去)	蘇軾
21	山居秋暝	王維	60	江城子(十年生死兩茫茫)	蘇軾
22	輞川閒居贈裴秀才迪	王維	61	鵲橋仙(纖雲弄巧)	秦觀
23	宣州謝朓樓餞別校書叔雲	李白	62	青玉案(凌波不過橫塘路)	賀鑄
24	將進酒	李白	63	蘇幕遮(燎沉香)	周邦彥
25	黃鶴樓	崔顥	64	西河 金陵懷古(佳麗地)	周邦彥
26	兵車行	杜甫	65	漁家傲(天接雲濤連曉霧)	李清照
27	茅屋為秋風所破歌	杜甫	66	聲聲慢 秋情(尋尋覓覓)	李清照
28	登樓	杜甫	67	一剪梅(紅藕香殘玉簟秋)	李清照
29	登高	杜甫	68	醉花陰(薄霧濃雲愁永晝)	李清照
30	白雪歌送武判官歸京	岑參	69	滿江紅(怒髮衝冠)	岳飛
31	夜上受降城聞笛	李益	70	釵頭鳳(紅酥手)	陸游
32	節婦吟	張籍	71	卜算子 詠梅(驛外斷橋邊)	陸游
33	燕詩	白居易	72	破陣子(醉裏挑燈看劍)	辛棄疾
34	長恨歌	白居易	73	水龍吟 登建康賞心亭(楚天千里清秋)	辛棄疾
35	賣炭翁	白居易	74	摸魚兒(更能消幾番風雨)	辛棄疾
36	遣悲懷(其二、其三)	元稹	75	醜奴兒 書博山道中壁(少年不識愁滋味)	辛棄疾
37	泊秦淮	杜牧	76	揚州慢(淮左名都)	姜夔
38	夜雨寄北	李商隱			
39	無題(相見時難別亦難)	李商隱			

77	虞美人 聽雨(少年聽雨歌樓上)	蔣捷	109	勸學(節錄)	荀子
78	高陽臺 西湖春感(接葉巢鶯)	張炎	110	愚公移山(節錄)	列子
79	邁陂塘(問世間)	元好問	111	周書·秦誓	尚書
80	四塊玉 閒適(南畝耕)	關漢卿	112	大同與小康(節錄)	禮記
81	一半兒 題情(雲鬟霧鬢勝堆鴉)	關漢卿	113	大學(節錄)	禮記
82	沉醉東風 漁父詞(黃蘆岸、白蘋渡口)	白樸	114	中庸(第一章及第十四章)	禮記
83	撥不斷(布衣中)	馬致遠	115	蘇秦為趙合從說楚威王	戰國策
84	天淨沙 秋思(枯藤老樹昏鴉)	馬致遠	116	諫逐客書	李斯
85	[中呂]十二月過堯民歌 別情(自別後遙山隱隱)	王實甫	117	屈原列傳(節錄)	司馬遷
86	山坡羊 潼關懷古(峰巒如聚)	張養浩	118	答蘇武書	李陵
87	[南呂]一枝花 湖上歸(長天落綠霞)	張可久	119	登樓賦	王粲
88	賣花聲 懷古(美人自刎烏江岸)	張可久	120	出師表	諸葛亮
89	水仙子 尋梅(冬前冬後幾村莊)	喬吉	121	陳情表	李密
90	法場(《竇娥冤》第三折)	關漢卿	122	蘭亭集序	王羲之
91	灞橋餞別(《漢宮秋》第三折)	馬致遠	123	歸去來辭 並序	陶潛
92	五月十九日大雨	劉基	124	桃花源記	陶潛
93	臨江仙(滾滾長江東逝水)	楊慎	125	與宋元思書	吳均
94	圓圓曲	吳偉業	126	謝太傅寒雪日內集	劉義慶
95	雜感	黃仲則	127	滕王閣序	王勃
96	己亥雜詩(其五、其一百二十五)	龔自珍	128	春夜宴桃李園序	李白
97	對酒	秋瑾	129	師說	韓愈
98	解佩令(十年磨劍)	朱彝尊	130	馬說(一作雜說四)	韓愈
99	蝶戀花(辛苦最憐天上月)	納蘭性德	131	陋室銘	劉禹錫
100	餘韻(《桃花扇》續四十齣)	孔尚任	132	捕蛇者說	柳宗元
101	天尊地卑(節錄)	周易	133	始得西山宴遊記	柳宗元
102	燭之武退秦師(節錄)	左傳	134	阿房宮賦	杜牧
103	學而篇	論語	135	岳陽樓記	范仲淹
104	道德經(第三十三章、第六十四章、第八十一章)	老子	136	醉翁亭記	歐陽修
105	魚我所欲也(節錄)	孟子	137	秋聲賦	歐陽修
106	論四端(節錄)	孟子	138	六國論	蘇洵
107	庖丁解牛(節錄)	莊子	139	愛蓮說	周敦頤
108	說難	韓非	140	讀孟嘗君傳	王安石
			141	前赤壁賦	蘇軾
			142	岳飛之少年時代	佚名
			143	送東陽馬生序	宋濂
			144	賣柑者言	劉基
			145	教條示龍場諸生	王陽明
			146	項脊軒志	歸有光
			147	滿井遊記	袁宏道
			148	廉恥	顧炎武
			149	左忠毅公軼事	方苞
			150	病梅館記	龔自珍

中國語文課程學習進程架構  
學習成果 閱讀範疇

學習重點 (小學)		一階	二階	三階	四階	學習重點 (中學)	五階	六階	七階	八階
能力	認讀文字 理解 分析和綜合 評價 探究和創新	LR1.1 能理解閱讀材料的內容大意	LR2.1 能理解閱讀材料的內容、寓意；能對內容提出簡單的看法	LR3.1 能概略分析閱讀材料的內容；能簡單評價閱讀材料的內容	LR4.1 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容	認讀文字 理解 分析和綜合 感受和鑒賞 探究和創新	LR5.1 能歸納閱讀材料的中心思想；能概略分析作品的寫作方法；能評價閱讀材料的內容	LR6.1 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	LR7.1 能綜合閱讀材料的內容和觀點；能分析寫作的目的；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法	LR8.1 能評價閱讀材料的內容和價值觀，有個人的心得
	欣賞	LR1.2 - LR2.2 能感受作品的情意		LR3.2 - LR4.2 能欣賞作品的內容及表達手法			LR5.2 - LR6.2 能初步鑑賞作品的內容及形式	LR7.2 - LR8.2 能鑑賞作品的內容及形式		
	掌握視聽資訊	LR1.3 - LR2.3 能理解視聽資訊中主要的信息		LR3.3 - LR4.3 能篩選視聽資訊的信息			LR5.3 - LR6.3 能綜合視聽資訊的信息	LR7.3 - LR8.3 能評價視聽資訊的信息		
策略	掌握閱讀策略	LR1.4 - LR2.4 能運用朗讀及默讀的閱讀策略；能根據篇章內容進行想像及推測		LR3.4 - LR4.4 能運用瀏覽、略讀及推論等閱讀策略		掌握閱讀策略	LR5.4 - LR6.4 能運用不同的閱讀策略		LR7.4 - LR8.4 能因應目的靈活運用不同的閱讀策略	
興趣、態度、習慣	樂於閱讀	LR1.5 - LR4.5 喜歡閱讀、經常閱讀，養成良好的閱讀習慣*				樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	LR5.5 - LR8.5 喜歡閱讀、經常閱讀，養成良好的閱讀習慣*			
	勤於閱讀 認真閱讀	LR1.6 - LR4.6 廣泛閱讀不同類型讀物*					LR5.6 - LR8.6 廣泛閱讀不同類型讀物*			

\* 學習成果並無明顯的發展性特徵，因此不作分階描述。

## 中國語文課程學習進程架構 學習成果 寫作範疇

學習重點 (小學)		一階	二階	三階	四階	學習重點 (中學)	五階	六階	七階	八階	
能力	確定目的、內容和表達方式 組織結構 書面語運用 修訂 表達方式的運用 實用寫作 文學創作	LW1.1 - LW2.1 能根據需要確定內容，內容大致完整	LW3.1 - LW4.1 能根據需要確定內容及主題，內容完整		審題立意 布局謀篇 書面表達 修訂 表達方式的運用 實用寫作 文學創作		LW5.1 - LW6.1 能根據需要確定內容，內容充實，主題明確	LW7.1 - LW8.1 能根據需要確定內容，主題突出，思想感情深刻			
		LW1.2 能將事件順序表達	LW2.2 能將內容依不同重點分段表達	LW3.2 能組織相關內容，篇章結構大致完整			LW4.2 能組織相關內容，篇章結構完整	LW5.2 能有條理地組織內容，承接、過渡大致恰當	LW6.2 能做到層次清楚，承接、過渡恰當	LW7.2 能大致做到結構嚴密，詳略得宜，首尾呼應	LW8.2 能做到結構嚴密，詳略得宜，首尾呼應
		LW1.3 能運用所學詞語寫簡單的句子，標點符號正確	LW2.3 能運用所學詞語寫句子，標點符號正確	LW3.3 能運用所學詞語寫大致通順的文句，標點符號正確；能運用簡單的修辭手法			LW4.3 能運用所學詞語寫通順的文句，標點符號正確；能運用簡單的修辭手法	LW5.3 - LW6.3 能準確運用詞語寫通順的文句，標點符號正確；能恰當運用修辭手法	LW7.3 - LW8.3 能寫簡潔通順的文句，標點符號運用靈活；能有效運用多種修辭手法		
		LW1.4 能按指示修改句子	LW2.4 能從字詞和標點方面修改句子	LW3.4 能從字詞、標點和文句方面修改作品內容			LW4.4 能修改作品內容和篇章組織	LW5.4 能大致增刪材料，修改作品	LW6.4 能增刪材料，修改作品	LW7.4 能大致從內容及形式兩方面修改作品	LW8.4 能從內容及形式兩方面修改作品
		LW1.5 - LW2.5 能敘述及寫感受	LW3.5 - LW4.5 在敘事中能運用描述及抒情方法；能運用簡單說明和議論方法寫作				LW5.5 - LW6.5 能運用敘述、描寫、抒情、說明和議論等方法寫作	LW7.5 - LW8.5 能靈活運用敘述、描寫、抒情、說明和議論等方法寫作			
		LW1.6 - LW4.6 能確定對象，運用合適的格式及用語寫簡單實用文	LW5.6 - LW8.6 能確定對象及因應寫作目的，運用合適的格式及用語寫實用文								
		LW1.7 - LW4.7 能寫出見聞、感受和想像，感情真摯	LW5.7 - LW8.7 能利用不同的形式創作，立意創新，感情真摯								
策略	掌握寫作策略	LW1.8 - LW4.8 能運用不同寫作策略	掌握寫作策略		LW5.8 - LW8.8 能因應不同目的和對象，運用不同寫作策略						
興趣、態度、習慣	樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	LW1.9 - LW4.9 對寫作感興趣，能體會寫作樂趣；寫作用心*				樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	LW5.9 - LW8.9 對寫作感興趣，能體會寫作樂趣；寫作用心*				

\*學習成果並無明顯的發展性特徵，因此不作分階描述。

## 中國語文課程學習進程架構 學習成果 聆聽範疇

學習重點 (小學、中學)		一階	二階	三階	四階	五階	六階	七階	八階
能力	理解語意 分析和綜合 評價	LL1.1 能理解話語中簡單的敘述和說明，感受話語所表達的感情	LL2.1 能理解話語中的主要信息，聽懂內容的大要	LL3.1 能理解話語內容，概括要點	LL4.1 能簡單分析話語內容	LL5.1 能分析話語內容	LL6.1 能分析話語中不同的觀點，理清話語的前後關係	LL7.1 能分析話語中不同的觀點及理據，理出脈絡	LL8.1 能綜合話語內容，理清話語的層次和關係
	探究和創新	LL1.2 - LL2.2 能就話語內容提出簡單的意見		LL3.2 - LL4.2 能就話語內容提出意見		LL5.2 - LL6.2 能簡單評價話語的內容和表達方法，並提出個人的見解		LL7.2 - LL8.2 能評價話語的內容和表達方法，並提出個人的見解	
	掌握視聽資訊	LL1.3 - LL2.3 能理解視聽資訊中主要的信息		LL3.3 - LL4.3 能篩選視聽資訊的信息		LL5.3 - LL6.3 能綜合視聽資訊的信息		LL7.3 - LL8.3 能評價視聽資訊的信息	
策略	掌握聆聽策略	LL1.4 - LL2.4 能運用簡單的聆聽策略		LL3.4 - LL4.4 能運用不同的聆聽策略		LL5.4 - LL6.4 能因應不同目的，運用適當的聆聽策略		LL7.4 - LL8.4 能因應不同目的，靈活運用適當的聆聽策略	

興趣、態度、習慣	樂於聆聽	LL1.5 - LL8.5 耐心聆聽，專注認真*
	認真聆聽	LL1.6 - LL8.6 樂於聆聽不同意見，保持客觀開放的態度*

\*學習成果並無明顯的發展性特徵，因此不作分階描述。

# 中國語文課程學習進程架構

## 學習成果 說話範疇

學習重點 (小學)		一階	二階	三階	四階	學習重點 (中學)		五階	六階	七階	八階
<b>能力</b>	確定目的、內容和表達方式  組織結構  口語表達	LS1.1 - LS 2.1 能按表達需要確定說話的內容，運用適合的表達方式說話，內容大致完整		LS3.1 - LS 4.1 能因應情境和對象確定說話的內容，運用適合的表達方式說話，內容完整		確定目的、內容和表達方式  組織結構  口語表達	LS5.1 - LS6.1 能因應目的、聽者、場合，確定說話的內容，運用適合的表達方式說話，內容充實		LS7.1 - LS8.1 能因應目的、聽者、場合，確定說話的內容，運用適合的表達方式說話，有個人見解及心得，內容深刻		
		LS1.2 能簡單交代人物及事件的梗概；能就日常生活的話題和別人交談	LS2.2 能具體描述人物及事件；能就事情表達感受；能就日常生活的話題和別人交談	LS3.2 能生動描述人物及事件；能就事情表達簡單的看法；能就日常生活的話題作簡單的報告和討論	LS4.2 能清楚介紹事物、說明事理；能就事情表達個人的意見；能就日常生活的話題作簡單的報告和討論		LS5.2 - LS6.2 能明確表達個人的觀點；能就不同主題報告、演講、討論、辯論、游說		LS7.2 - LS8.2 能作具說服力的論述；能就不同主題報告、演講、討論、辯論、游說；能引導討論，歸納意見		
		LS1.3 - LS2.3 能順序講述事件，大致有條理		LS3.3 - LS4.3 圍繞中心說話，話語有條理			LS5.3 - LS6.3 說話結構完整，前後連貫		LS7.3 - LS8.3 說話組織緊密，層次分明		
		LS1.4 能運用所學的詞語表情達意	LS2.4 能運用略有變化的詞語表情達意	LS3.4 表情達意用語大致恰當，能較多樣化	LS4.4 表情達意用語恰當，詞匯較豐富		LS5.4 - LS6.4 表情達意用語準確、貼切		LS7.4 - LS8.4 表情達意用語符合情境的要求		
		LS1.5 - LS2.5 能掌握所學字詞的發音；說話的音量、速度、語氣和語調大致恰當		LS3.5 - LS4.5 能掌握所學字詞的發音；說話的音量、速度、語氣和語調恰當			LS5.5 - LS6.5 能因應場合運用適當的音量、速度、語氣和語調說話，發音正確		LS7.5 - LS8.5 說話的語調多變，抑揚頓挫，有節奏感		
<b>策略</b>	<b>掌握說話策略</b> LS1.6 - LS2.6 能運用簡單的說話策略	LS3.6 - LS4.6 能運用不同的說話策略		<b>掌握說話策略</b> LS5.6 - LS6.6 能因應不同的目的、對象、場合，運用不同的說話策略	LS7.6 - LS8.6 能因應不同的目的、對象、場合，靈活運用不同的說話策略						
<b>度、興趣、習慣、態度</b>	<b>樂於表達 勇於表達 適當應對</b>	LS1.7- LS4.7 樂於與人交流，表達意見*				<b>樂於表達 勇於表達 應對得體</b>	LS5.7- LS8.7 樂於與人交流，表達意見*				
	LS1.8 -LS4.8 說話友善、大方得體*	LS5.8 -LS8.8 說話友善、大方得體*									

\*學習成果並無明顯的發展性特徵，因此不作分階描述。