

Associazione Culturale Khorakhanè  
in collaborazione con  
Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori,  
Pro Loco di Arquà Petrarca e  
Associazione Toolkit,  
presenta:

**I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA**  
*Il patrimonio del Museo della Maschera interpretato  
da 15 artisti contemporanei*

**PROROGA SCADENZA CANDIDATURA: 5 GIUGNO 2015**

CONCORSO PER ARTISTI

1. IL CONTESTO: I'M MUSEUM E I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA
2. DESTINATARI
3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
4. TEMPISTICHE E SCADENZE
5. GIURIA
6. PREMI
7. MATERIALE DI APPROFONDIMENTO PROPEDEUTICO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE
8. CONTATTI
9. ALLEGATO – MODULO DI ISCRIZIONE

PROGETTO SOSTENUTO DALLA



NELL'AMBITO DEL BANDO



Con il Patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## PROROGA SCADENZA CANDIDATURA: 5 GIUGNO 2015

### 1. IL CONTESTO: I'M MUSEUM E I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA

#### IL PROGETTO I'M MUSEUM

Il progetto I'M MUSEUM nasce in seno all'Associazione culturale Khorakhanè di Abano Terme [www.khorakhanet.it](http://www.khorakhanet.it) (di seguito chiamata Associazione).

All'interno dell'Associazione un gruppo di soci ha trovato il contesto ideale per la costituzione del gruppo I'M A.R.T. (A.rte e R.elazione nel T.erritorio), che si occupa di pratica curatoriale e di progettazione di allestimenti per esposizioni di arte contemporanea.

I'M A.R.T. ha ideato il progetto I'M MUSEUM, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del bando Culturalmente 2014.

#### I PARTNER COINVOLTI

Il progetto si avvale della collaborazione con importanti enti culturali, riconosciuti anche a livello internazionale:

- **Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori** (di seguito chiamato Museo della Maschera) e **Centro Maschere e Strutture Gestuali** di Abano Terme - [www.sartorimaskmuseum.it](http://www.sartorimaskmuseum.it)
- **Pro Loco di Arquà Petrarca** (di seguito chiamata Pro Loco) e **Assessorato alla Cultura** - [www.arquapetrarca.com](http://www.arquapetrarca.com)
- **Associazione Toolkit di Venezia** - [www.toolkitfestival.com](http://www.toolkitfestival.com)

#### GLI OBIETTIVI

Le azioni ideate e progettate dal gruppo I'M A.R.T. sono atte a valorizzare il patrimonio artistico, architettonico e individuale dei diversi attori.

**Il presente bando di selezione si rivolge agli artisti emergenti nazionali e internazionali, con l'obiettivo di coinvolgerli in un percorso volto all'interpretazione di una delle 5 opere proposte appartenenti al fondo del Museo della Maschera.**

Saranno selezionati 15 artisti che produrranno un'opera ciascuno; i 15 artisti selezionati concorrono alla vincita di 3 premi messi in palio dall'Associazione.

Le opere, realizzate dagli artisti nei mesi successivi all'approvazione del loro progetto ideativo, saranno esposte in due mostre collettive:

- Arquà Petrarca (Foresteria Callegari e Oratorio della SS. Trinità) dal 12 settembre al 4 ottobre 2015
- Museo della Maschera (Oratorio di Villa Savioli) dal 17 ottobre al 1 novembre 2015.

### 2. DESTINATARI

Il bando è gratuito e libero, senza limiti di età e di nazionalità.

**Sono ammesse le seguenti tecniche artistiche: pittura, grafica, illustrazione, street art, fotografia, scultura, installazione, arti applicate, video, sound art.**

Gli artisti possono presentarsi singolarmente o come collettivo, purché inviino il modulo d'iscrizione debitamente compilato e firmato.

Non può partecipare al concorso:

- chi ha un contratto di lavoro con un membro della Giuria;
- chi è parente stretto di un membro della Giuria;
- chi ha partecipato alla preparazione del bando di concorso.

## PROROGA SCADENZA CANDIDATURA: 5 GIUGNO 2015

### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

#### INVIO DELLA CANDIDATURA

L'iscrizione al concorso avviene inviando tramite email all'indirizzo [khorakhanet.art@gmail.com](mailto:khorakhanet.art@gmail.com), entro e non oltre il **22 maggio 2015**, il seguente materiale:

- **Bozzetto dell'opera che si intende realizzare**

Le tavole rappresentanti l'idea dell'opera dovranno essere presentate in formato UNI A4, massimo 3 tavole a tecnica libera. Dovranno riportare le dimensioni generali dell'opera (base - altezza - profondità - peso di massima), il tipo di materiale, e qualsiasi altra informazione utile a illustrare il progetto artistico. Nel caso di video, è possibile presentare l'elaborato riportando un'idea scritta, uno storyboard, un estratto esemplificativo del video; nel caso di sound art, una descrizione delle tecniche e degli strumenti che si utilizzeranno per realizzare l'opera.

- **Descrizione e motivazione dell'opera che si intende realizzare**

La descrizione deve essere presentata in una cartella word di massimo 50 righe, e deve illustrare le motivazioni del progetto artistico.

- **Portfolio dell'artista**

Breve biografia e descrizione della ricerca artistica, ed eventuali foto accompagnate con descrizioni dei lavori più significativi (massimo 5 cartelle word).

- **Documento d'identità valido**

- **Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti**

Il Modulo d'iscrizione si trova alla fine del presente bando; in alternativa è possibile scaricarlo al sito del Museo della Maschera o al sito dell'Associazione Khorakhanè. È possibile richiedere il Modulo d'iscrizione via mail all'indirizzo [khorakhanet.art@gmail.com](mailto:khorakhanet.art@gmail.com)

I file dovranno essere allegati esclusivamente nei formati **.doc**, **.rtf**, **.pdf** e non dovranno superare il peso massimo di 20 MB. Nel caso di sound art e di video arte, se il peso dell'elaborato supera i 20 MB è possibile utilizzare siti come We Transfer, a cui dovrà seguire una email di accompagnamento (formati consentiti per video: **.avi**, **.mp4**, **.mkv**, **.mpeg**, **.flv**; per i formati audio: **.mp3**, **.ogg**, **.flac**, **.vma**, **.wav**).

L'**oggetto** della mail deve riportare questi dati nel seguente ordine:

**DATA INVIO – I'M MUSEUM – NOME E COGNOME DELL'ARTISTA**

(esempio: 20/03/2015 – I'M MUSEUM – ANNA ROSSI).

In alternativa sarà possibile presentare il materiale anche via posta all'indirizzo: Via A. Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova. Fa fede il timbro postale.

### 4. TEMPISTICHE E SCADENZE

#### SCADENZA PRESENTAZIONE CANDIDATURA – 22 MAGGIO 2015

#### PROROGA SCADENZA CANDIDATURA: 5 GIUGNO 2015

Il modulo per l'iscrizione dovrà essere spedito all'indirizzo email [khorakhanet.art@gmail.com](mailto:khorakhanet.art@gmail.com) o via posta all'indirizzo Via A. Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova, entro il termine indicato, con i documenti richiesti al punto precedente necessari per partecipare al concorso.

Il mancato invio o l'invio tardivo del materiale richiesto comporterà l'esclusione al concorso. In caso di invio a mezzo posta farà fede la data del timbro postale.

## PROROGA SCADENZA CANDIDATURA: 5 GIUGNO 2015

### COMUNICAZIONE DEI RISULTATI – 28 MAGGIO 2015

#### **PROROGA COMUNICAZIONE RISULTATI: 9 GIUGNO 2015**

Verranno pubblicati sul sito [www.sartorimaskmuseum.it](http://www.sartorimaskmuseum.it) i risultati della selezione.

A ciascun artista ammesso al concorso sarà inviata una email all'indirizzo indicato nel modulo d'iscrizione.

### ESPOSIZIONI

La prima esposizione avverrà presso gli spazi della Foresteria Callegari e dell'Oratorio della Santissima Trinità di Arquà Petrarca **dal 12 settembre 2015 al 04 ottobre 2015**.  
Inaugurazione della mostra: 12 settembre 2015 ore 18:00.

La seconda esposizione avverrà all'interno dell'Oratorio di Villa Savioli, sede del Museo della Maschera, **dal 17 ottobre 2015 al 01 novembre 2015**.  
Inaugurazione della mostra: 17 ottobre 2015 ore 18:00.

### CONSEGNA DELLE OPERE – Entro il 22 AGOSTO 2015

Le opere saranno consegnate a mano o con corriere professionale presso la sede dell'**Associazione Khorakhanè, all'indirizzo via Brustolon, 3 – 35031 Abano Terme, Padova**, entro il termine stabilito. In caso di invio tramite corriere fa fede la data del timbro postale.

**Orari di consegna: dalle 10:30 alle 18:00**

Le spese di spedizione sono a carico dell'artista.

Sarà compito di ciascun artista preoccuparsi del corretto imballaggio dell'opera, in modo che questa non subisca danni durante il trasporto. Lo stesso imballaggio sarà poi conservato e riutilizzato dal personale addetto all'allestimento delle esposizioni per le operazioni di trasferimento dalla prima sede dell'esposizione (Arquà Petrarca) alla seconda sede dell'esposizione (Villa Savioli, Museo della Maschera).

### RITIRO DELLE OPERE – Dal 4 al 7 novembre 2015

Le opere potranno essere ritirate personalmente o con corriere professionale presso la sede del **Museo della Maschera, all'indirizzo via Savioli, 2 - angolo via Pio X – 35031 Abano Terme, Padova**.

**Orari di ritiro dell'opera: (dal 1 ottobre al 30 aprile) MART. 9.00 -13.30 | MERC. e VEN. 9.00 - 13.00; 14.30 - 18.00 | DOM. 14.30 - 19.30 | LUN. GIOV. SAB. chiuso | La biglietteria chiude un'ora prima.**

Il ritiro delle opere è a carico dell'artista.

L'imballaggio dell'opera sarà effettuato dal personale addetto all'esposizione, utilizzando lo stesso materiale d'imballaggio iniziale di spedizione.

## 5. GIURIA

La giuria che selezionerà gli artisti è così composta:

- Donato Sartori, direttore del Centro Maschere e Strutture Gestuali; Arch. Paola Piizzi, direttrice del Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori
- Fabbio Copercini, gallerista e consigliere Pro Loco di Arquà Petrarca
- Prof. Guido Bartorelli, ricercatore universitario e docente presso l'Università degli Studi di Padova
- Martin Romeo, Presidente e direttore artistico dell'Associazione Toolkit
- Dott.ssa Virginia Baradel, storica e critica d'arte
- Dott.ssa Sara Pedron, socio dell'Associazione Khorakhanè e componente del gruppo l'M A.R.T.

La giuria non esprimerà alcuna graduatoria e il suo giudizio è insindacabile.

## **6. PREMI**

L'Associazione mette in palio i seguenti premi:

- **Premio Borsa di Studio**

Una borsa di studio del valore di 1.200,00 €, spendibile nel Seminario-laboratorio Internazionale Arte della Maschera nella Commedia dell'arte, diretto da Donato Sartori e Centro Maschere e Strutture Gestuali per l'anno 2016.

- **Premio Visibilità**

Presenza dell'immagine dell'opera vincitrice sul materiale di comunicazione online e offline del Museo della Maschera per l'anno 2016.

- **Premio Esposizione Personale**

Esposizione personale all'interno degli spazi espositivi della Foresteria Callegari di Arquà Petrarca per l'anno 2016.

I premi verranno assegnati a discrezione della Giuria e comunicati il giorno 12 settembre 2015, in occasione dell'inaugurazione della prima esposizione.

Tutte le opere selezionate saranno inserite e pubblicate su un catalogo online scaricabile al sito [www.sartorimaskmuseum.it](http://www.sartorimaskmuseum.it)

## **7. MATERIALE DI CONCORSO PROPEDEUTICO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE**

Il materiale di concorso è consultabile e scaricabile dal sito [www.sartorimaskmuseum.it](http://www.sartorimaskmuseum.it)

Di seguito l'elenco degli allegati disponibili, in ordine alfabetico:

- a) ARLECCHINO – *Hellequin condottiero della masnada selvaggia*
- b) ERINNI – *Maschera vibrofonica in resina*
- c) MATERNITÀ – *Struttura Gestuale*
- d) MIOLOGICO – *Struttura Gestuale*
- e) RUZANTE – *Maschera in cuoio*

È possibile richiedere il materiale via mail all'indirizzo [khorakhanet.art@gmail.com](mailto:khorakhanet.art@gmail.com)

La visita al Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori è fortemente consigliata agli artisti interessati a partecipare al bando di selezione.

## **8. CONTATTI**

Per informazioni

email: [khorakhanet.art@gmail.com](mailto:khorakhanet.art@gmail.com)

siti web: [www.khorakhanet.it](http://www.khorakhanet.it) oppure [www.sartorimaskmuseum.it](http://www.sartorimaskmuseum.it)

Referente del concorso: Sara Pedron

# I MILLE VOLTI DELLA MASCHERA

*Il patrimonio del Museo della Maschera interpretato da 15 artisti contemporanei*

## MODULO DI ISCRIZIONE

### IL/LA SOTTOSCRITTO/A

NOME\* \_\_\_\_\_ COGNOME\* \_\_\_\_\_

DATA E LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_ COMUNE \_\_\_\_\_ PROV (\_\_\_\_)

CELLULARE \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

SITO \_\_\_\_\_

\*in caso di collettivo indicare il solo referente e compilare il form sottostante.

### SCEGLIENDO L'OPERA DEL FONDO SARTORI:

NUMERO \_\_\_\_\_ TITOLO \_\_\_\_\_

### REALIZZERÁ LA SEGUENTE OPERA:

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

DIMENSIONI \_\_\_\_\_

MATERIALI \_\_\_\_\_

### ALLEGA ALLA MAIL IL SEGUENTE MATERIALE:

- Bozzetto
- Descrizione
- Portfolio
- Documento d'identità valido
- Modulo d'iscrizione compilato e firmato

**IN CASO DI COLLETTIVO:** NOME DEL COLLETTIVO \_\_\_\_\_

ARTISTA 1 - NOME, COGNOME \_\_\_\_\_ DATA, LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

ARTISTA 2 - NOME, COGNOME \_\_\_\_\_ DATA, LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

ARTISTA 3 - NOME, COGNOME \_\_\_\_\_ DATA, LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

ARTISTA 4 - NOME, COGNOME \_\_\_\_\_ DATA, LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

ARTISTA 5 - NOME, COGNOME \_\_\_\_\_ DATA, LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_

Accetto il regolamento del bando I MILLE VOLTI DI UNA MASCHERA e autorizzo l'Associazione Culturale Khorakhanè e il suo legale rappresentante a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Culturale Khorakhanè e al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi consegnati per partecipare al concorso, così da poter redigere il catalogo e pubblicare e promuovere il progetto attraverso i canali di comunicazione online e offline. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando e il rispetto delle scadenze di consegna e ritiro delle opere, pena l'esclusione dal concorso.

DATA e FIRMA \_\_\_\_\_