

Juin 14, 2013

Commissaires invités 2013 : Shahidul Alam & Jean-François Leroy

Shahidul Alam et **Jean-François Leroy**, noms aussi célèbres qu'influents dans le milieu de la photographie, ont accepté l'invitation du festival, d'être commissaires pour une soirée de projection pendant la semaine du Festival International de Photographie d'Angkor.

Possédant une longue expérience dans le monde de la photographie, les deux commissaires invités sont aussi à la tête de deux des plus importants festivals de photographie, du monde.

Shahidul Alam, photographe Bangladais, auteur et activiste, est le fondateur et le directeur de Chobi Mela, une biennale internationale de photographie se tenant à Dhaka – Bangladesh.

Depuis 1989, Jean-François Leroy est directeur de Visa pour l'Image, seul festival consacré entièrement au photojournalisme. Ce festival se tient chaque année en France à Perpignan.

Créé en 2005, le Festival International de Photographie d'Angkor se tient tous les ans à Siem Reap, au Cambodge. Chaque année, le festival donne "Carte Blanche" à deux commissaires invités pour présenter en projection les travaux photographiques de leur choix.

** Biographies disponibles sur la page suivante*

QUELQUES MOTS DES COMMISSAIRES INVITÉS DE 2013



SHAHIDUL ALAM, BANGLADESH

"Cela fait longtemps que je m'intéresse au Festival International de Photographie d'Angkor. C'est l'un des festivals les plus importants d'Asie du Sud Est et il est surtout un tremplin dans la carrière de nombre de jeunes photographes. Etre invité en tant que commissaire cette année me donne l'opportunité de découvrir ce qui fait sa spécificité."

JEAN-FRANÇOIS LEROY, FRANCE

"Je suis venu à l'Angkor Photo Festival par curiosité. J'avais entendu beaucoup de bonnes choses sur ce festival. Sur place, j'ai été frappé par l'enthousiasme de tous ces jeunes photographes asiatiques. J'ai adoré le côté éducatif en direction de ces photographes émergents. J'ai adoré la gratuité de tout cela. J'ai aimé la générosité de toute l'équipe. Et j'ai eu envie de revenir, et de partager tout cela, une fois encore!"



BIOGRAPHIES

Shahidul Alam, Bangladesh

Photographe, auteur, commissaire et activiste, Shahidul Alam a obtenu un doctorat en chimie à l'Université de Londres avant de se lancer dans la photographie. Il est retourné dans sa ville natale Dhaka en 1984, où il a photographié le combat démocratique pour destituer le Général Ershad. Après trois mandats en tant que président du Bangladesh Photographic Society, Shahidul Alam a démissionné pour fonder l'agence de photographie DrikNews, Pathshala (l'Institut de Photographie d'Asie du Sud) considéré comme l'une des meilleures écoles de photographie du monde. Il est également le fondateur du CHobi Mela Festival et de Majority World Agency. Le travail de Shahidul Alam a été exposé au MOMA à New York, au Centre Georges Pompidou à Paris, au Royal Albert Hall à Londres et au Musée d'Art Contemporain de Téhéran. Orateur très apprécié, il a donné des conférences au Tate Modern ainsi qu'au Pop Tech Conference aux côtés de présidents et de lauréats du Prix Nobel. Il a reçu de nombreuses récompenses internationales et il a également présidé le prestigieux jury international du World Press Photo. Membre honoraire de la Royal Photographic Society, Shahidul Alam est professeur invité à l'université de Sunderland au Royaume-Uni. Son récent ouvrage "My journey as a witness" a été décrit par John Morris, ancien directeur photo de Life Magazine, comme "le plus important livre jamais écrit par un photographe".

Jean-François Leroy, France

Né le 3 octobre 1956. Journaliste, passionné de photographie, il a collaboré aux magazines Photo-Reporter, Le Photographe, Photo-Revue et Photo Magazine. Dans les mêmes temps, il fait des reportages pour l'agence Sipa Press. En 1988, il devient agent de Dominique Issermann. En 1989, aux côtés de Yann Arthus-Bertrand, il réalise "3 jours en France", une opération qui peint le portrait de la France en 1989, 150 ans après l'invention de la photographie. Depuis septembre 1989, il organise le Festival International de Photojournalisme "Visa pour l'Image - Perpignan". De 1997 à 2009, il s'associe au groupe Hachette Filipacchi à travers la société Images-Evidence qu'il rachète en juillet 2009 et dont il est président.

A PROPOS DU FESTIVAL

La 9ème édition du Festival International de Photographie d'Angkor (Angkor Photo Festival) se tiendra du 23 au 30 novembre 2013, à Siem Reap, au Cambodge. Créé en 2005, c'est le premier festival international d'Asie du Sud Est à prendre place chaque année. Ce festival dure une semaine, et présente une série d'expositions et de projections en plein air. Il met également en place des ateliers photo à destination des enfants d'Anjali House, et à une trentaine de jeunes photographes asiatiques émergents. Notre mission est d'être une plateforme d'expression pour les photographes professionnels d'Asie du Sud Est, de leur permettre de se rencontrer, de montrer leur travail et d'échanger avec d'autres personnalités internationales du monde de la photographie. L'entrée et la participation aux différentes activités du festival sont entièrement gratuites pour le public.

THE **9th**
Angkor
Photo
Festival
23 - 30 NOVEMBER 2013
SIEM REAP • CAMBODIA

PRESS CONTACT

2^e BUREAU

SYLVIE GRUMBACH

sylvie.grumbach@2e-bureau.com

MARTIAL HOBENICHE

m.hobeniche@2e-bureau.com

2e BUREAU: +33 (0)1 42 33 93 18

PRESS CONTACT - ASIA

FRANÇOISE CALLIER

Programme Director
frcallier989@gmail.com
+33 (0)6 80 94 75 28

JESSICA LIM

Asia Coordinator
jessicalim@angkor-photo.com
+855 9593 0090