

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kurikulum : 2006

A. TEORI

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
Pengetahuan dan Pemahaman <ul style="list-style-type: none"> • Mendefinisikan • Menjelaskan • Mendeskripsikan • Menentukan • Mengidentifikasi • Mengklasifikasikan 	Peserta didik mampu memahami dan menguasai pengetahuan tentang : <ul style="list-style-type: none"> - definisi karya seni teater - unsur-unsur karya seni teater daerah setempat - jenis karya seni teater daerah setempat - keunikan dan pesan moral karya seni teater daerah setempat - konsep dasar olah tubuh, olah pikir dan olah suara 	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang : <ul style="list-style-type: none"> - definisi karya seni teater nusantara - unsur-unsur karya seni teater nusantara - jenis karya seni teater nusantara - keunikan dan pesan moral karya seni teater nusantara - konsep dasar olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada teater nusantara 	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang : <ul style="list-style-type: none"> - definisi karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - unsur-unsur karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - jenis karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - keunikan dan pesan moral karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - konsep dasar olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada seni teater tradisional dan 	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang : <ul style="list-style-type: none"> - definisi karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - unsur-unsur karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - jenis karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - keunikan dan pesan moral karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - konsep olah tubuh, olah pikir dan olah suara

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
			modern mancanegara di Asia	pada seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Aplikasi <ul style="list-style-type: none">• Menemukan ide dan gagasan• Merancang/menyusun/mendesain• Menerapkan• Menginterpretasikan• Mengekspresikan• Mengkreasikan• Merencanakan• Mendemonstrasikan	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : <ul style="list-style-type: none">- prinsip kerjasama dalam berteater- ide dan gagasan karya seni teater daerah setempat- prosedur penyusunan naskah karya seni teater daerah setempat- prosedur perancangan pementasan karya seni teater daerah setempat	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : <ul style="list-style-type: none">- prinsip kerjasama dalam teater nusantara- ide dan gagasan karya seni teater nusantara- prosedur penyusunan naskah karya seniteater nusantara- prosedur perancangan pementasan karya seni teater nusantara	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : <ul style="list-style-type: none">- prinsip kerjasama dalam teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- ide dan gagasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- prosedur penyusunan naskah karya teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- prosedur perancangan pementasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- prosedur penyusunan naskah karya tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- prosedur perancangan pementasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- prosedur penyusunan naskah karya tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- prosedur perancangan pementasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : <ul style="list-style-type: none">- prinsip kerjasama dalam teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- ide dan gagasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- prosedur penyusunan naskah karya tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- prosedur perancangan pementasan karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Penalaran <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan• Menganalisis• Mengevaluasi	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam :	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam :	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam :	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam :

Level Kognitif	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
<ul style="list-style-type: none"> • Mengkritisi • Merumuskan • Menyusun • Menciptakan 	<ul style="list-style-type: none"> - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater daerah setempat - perancangan pertunjukan teater daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater nusantara - perancangan pertunjukan teater nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - perancangan pertunjukan dalam bentuk kreasi teater tradisional dan modern mancanegara di Asia 	<ul style="list-style-type: none"> - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - perancangan pertunjukan dalam bentuk kreasi teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia

B. PRAKTIK

Level Psikomotorik	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
Imitasi <ul style="list-style-type: none"> Meniru Mengulang 	<p>Peserta didik mampu mengimitasi/meniru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater daerah setempat - menyusun naskah teater daerah setempat - merancang pementasan teater daerah setempat 	<p>Peserta didik mampu mengimitasi/meniru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater nusantara - menyusun naskah teater daerah nusantara - merancang pementasan teater nusantara 	<p>Peserta didik mampu mengimitasi/meniru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di Asia 	<p>Peserta didik mampu mengimitasi/meniru :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Manipulasi <ul style="list-style-type: none"> Melakukan Mengubah 	<p>Peserta didik mampu memanipulasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater daerah setempat - teknik menyusun naskah teater daerah setempat - teknik merancang pementasan teater daerah setempat 	<p>Peserta didik mampu memanipulasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater nusantara - teknik menyusun naskah teater nusantara - teknik merancang pementasan teater nusantara 	<p>Peserta didik mampu memanipulasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - teknik menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - teknik merancang pementasan teater 	<p>Peserta didik mampu memanipulasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - teknik menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - teknik merancang pementasan teater

Level Psikomotorik	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
			tradisional dan modern mancanegara di Asia	tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Presisi <ul style="list-style-type: none">• Mendemonstrasikan• Membuat secara tepat	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater daerah setempat- teknik meyusun naskah teater daerah setempat- teknik merancang pementasan teater daerah setempat	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater nusantara- teknik menyusun naskah teater nusantara- teknik merancang pementasan teater nusantara	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- teknik meyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- teknik merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di Asia	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- teknik menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- teknik merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Artikulasi <ul style="list-style-type: none">• Memodifikasi	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater daerah setempat- teknik menyusun naskah teater daerah setempat- teknik merancang pementasan teater daerah setempat	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater nusantara- teknik menyusun naskah teater daerah nusantara- teknik merancang pementasan teater nusantara	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di Asia- teknik menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di Asia	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi: <ul style="list-style-type: none">- teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia- teknik menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia

Level Psikomotorik	Lingkup Materi			
	Teater Daerah Setempat	Teater Nusantara	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Asia	Teater Tradisional dan Modern Mancanegara di Luar Asia
			<ul style="list-style-type: none"> - teknik merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di Asia 	<ul style="list-style-type: none"> - teknik merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia
Naturalisasi <ul style="list-style-type: none"> • Merancang • Membuat • Mencipta • Menginovasi 	<p>Peserta didik mampu menaturalisasi dalam :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater daerah setempat - menyusun naskah teater daerah setempat - merancang pementasan teater daerah setempat - menggelar pertunjukan teater daerah setempat 	<p>Peserta didik mampu menaturalisasi dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater nusantara - menyusun naskah teater daerah nusantara - merancang pementasan teater nusantara - menggelar pertunjukan teater nusantara 	<p>Peserta didik mampu menaturalisasi dalam :</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di Asia - menggelar pertunjukan teater tradisional dan modern mancanegara di Asia 	<p>Peserta didik mampu menaturalisasi dalam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - menyusun naskah teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - merancang pementasan teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia - menggelar pertunjukan teater tradisional dan modern mancanegara di luar Asia