

La Secretaría de Cultura y
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
y MET, Movimiento Escénico Transdisciplinario,
presentan:

EL
NUEVO
NANAHUATZIN

A decorative graphic consisting of several concentric, swirling orange circles of varying sizes, arranged in a descending staircase pattern to the right of the word 'NANAHUATZIN'.

EL NUEVO NANAHUATZIN



Creación colectiva

Nicolás Núñez*, Claudia Cabrera y Domingo Adame
Dirección

Con:

Domingo Adame, Francisco Arzola Jaramillo, Claudia Cabrera
Sánchez, Xavier Carlos (Tenoch), Fabiola Cuevas, Paola Alejandra
García Nolasco, Rodolfo Jacuinde, Luz Clarita Juárez Espíritu, Nicolás
Núñez, Feliciano Sánchez Chan y Pablo Arturo Sánchez Díaz

11 DE JUNIO

Sáb, 18 h

Duración aproximada: 50 minutos

Edad recomendada: 15+

Entrada libre

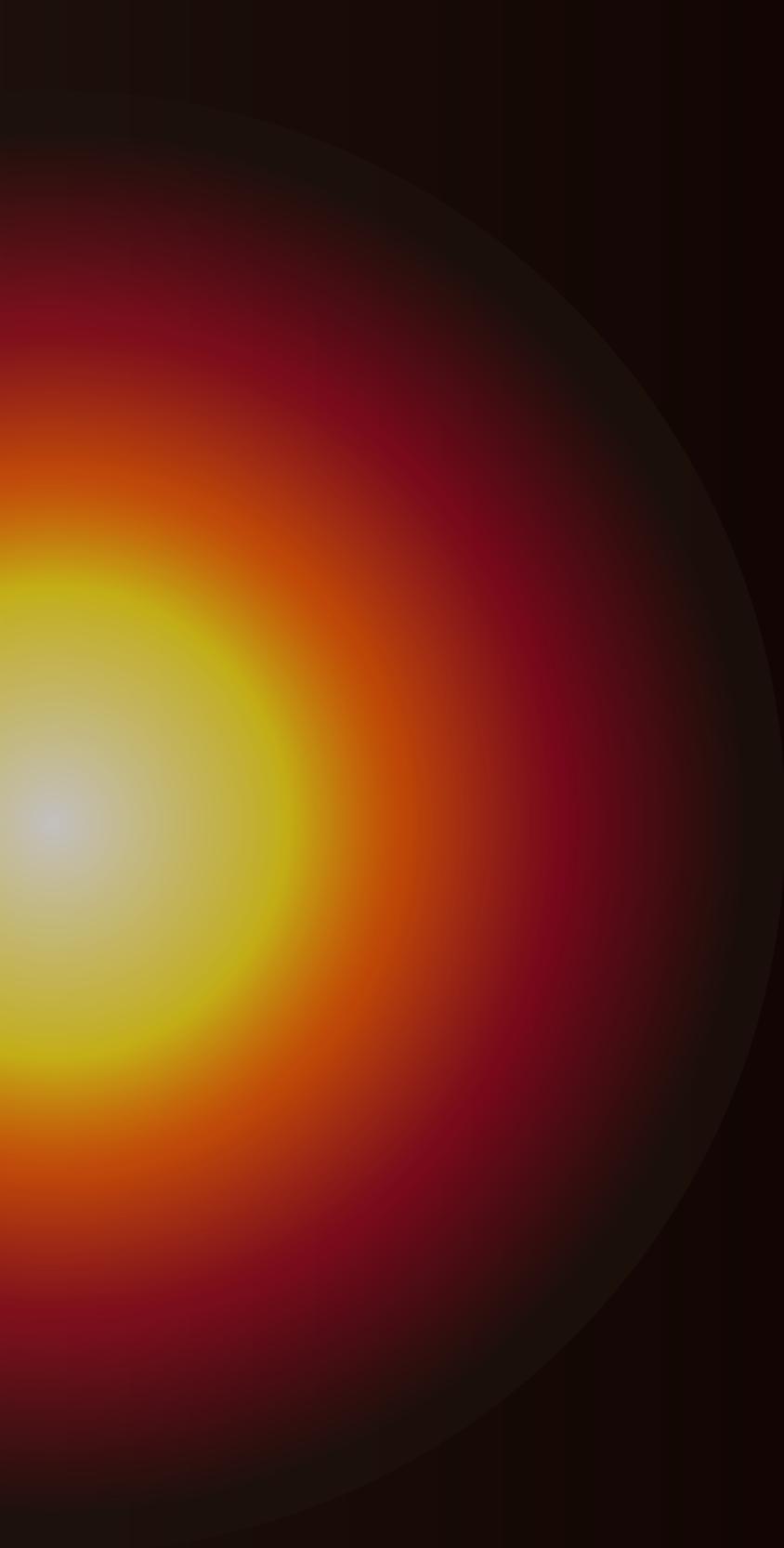
Plaza Ángel Salas
Centro Cultural del Bosque,
Reforma y Campo Marte.

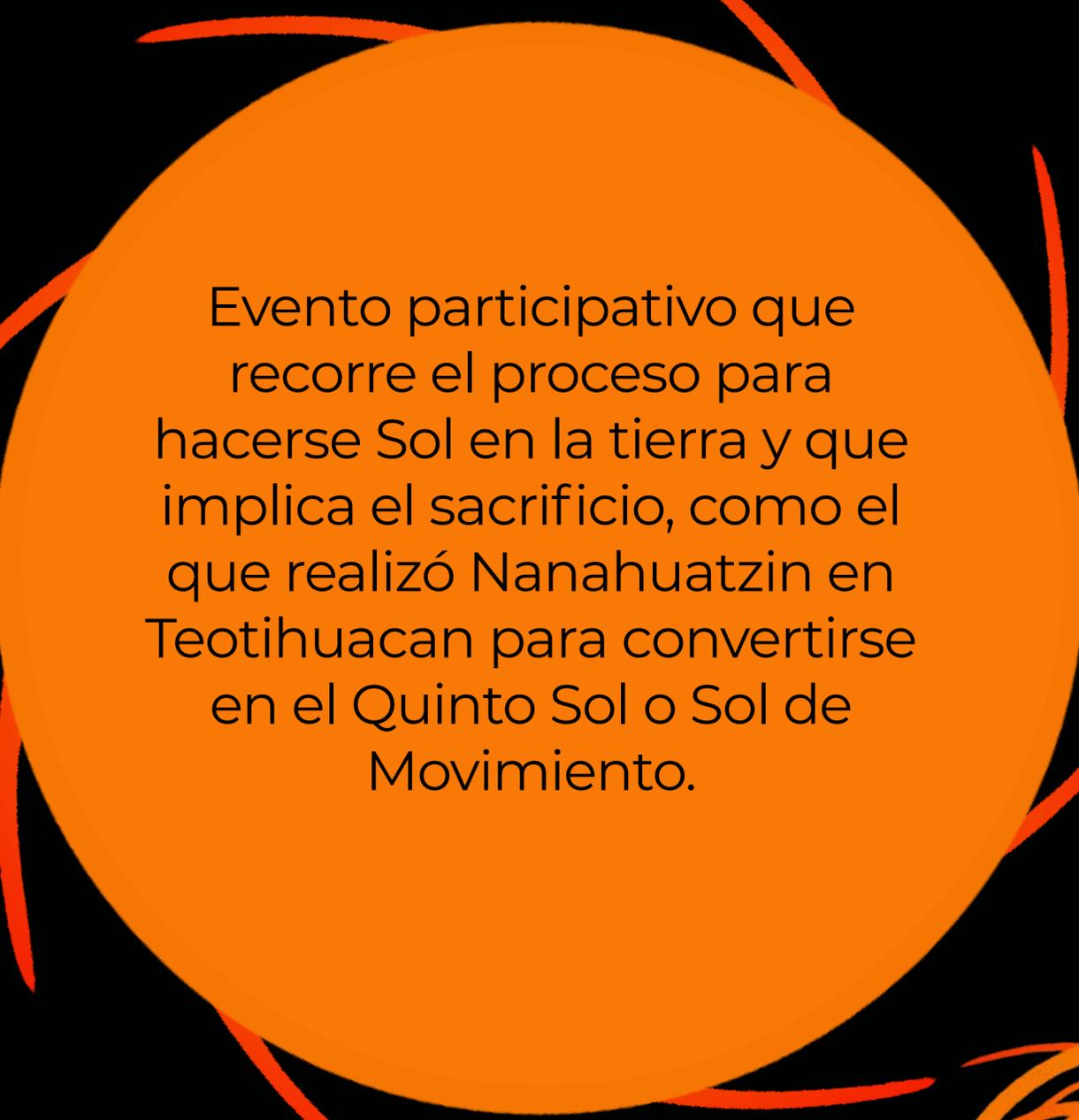
* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



El Movimiento Escénico Transcultural (MET) surge de la pregunta ¿Existe un proyecto teatral que con un lenguaje contemporáneo de cuenta de la riqueza y diversidad contenida en las expresiones escénicas y el pensamiento de las diversas culturas de México?

Es indudable que se cuenta con formas representativas diversas, pero también es evidente que predominan las asentadas en poéticas del teatro occidental. Es por eso que el MET considera la urgencia de trabajar para generar una Poética y una Pedagogía acorde a nuestro contexto. El MET intenta proyectarse no solo hacia el país, sino al mundo entero. En una primera etapa cuenta ya con un equipo transgeneracional y transcultural de 11 creadores escénicos listo para dar el salto y hacer que el nuevo sol ilumine nuestra realidad.





Evento participativo que
recorre el proceso para
hacerse Sol en la tierra y que
implica el sacrificio, como el
que realizó Nanahuatzin en
Teotihuacan para convertirse
en el Quinto Sol o Sol de
Movimiento.





Agradecimientos:

Dra. Lucina Jiménez, directora General del INBAL,
Coordinación Nacional de Teatro y CIRET (Centre
Internationale du Recherches et Etudes
Transdisciplinaires, París).

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rodrigo Estrada · restrada@inba.gob.mx
Subdirector de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   [@teatroinba](https://www.instagram.com/teatroinba)

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL