

Les accords de passage en Jazz Manouche

Document lié à la vidéo Youtube : <https://youtu.be/ANNdMmtIHkY>

guitare-improvisation.com
www.guitare-improvisation.com

Words & Music by guitare-improvisation.com

Standard tuning

♩ = 150

(♩ = $\overset{\frown}{\text{3}}$)
exemples (1:20)

S-Gt

	1	Bb 6		Bb/D		Bb 6
T	4	8		8		8
A	4	7		7		7
B	4	6		6		6

Bb 6 A6 Bb 6 1) Les renversements d'accords Bb/D : renversement de Bb autre astuce (2:20)

T	8	7	8		10		
A	7	6	7		8		
B	6	5	6		10		

T	8	8	8	8	5	5	5	5	5	5	5	5
A	7	7	7	7	4	4	4	4	4	4	4	4
B	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5

2) Le degré V de l'accord à jouer 3:00 F7 F7/C exemple : Bb 6 F7/C

T					8	8			8	8
A					7	7			7	7
B					8	8			6	6

T	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
A	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

3) L'accord diminué (I) Bb° Bb 6 Db° (=Bb°) Bb/D

T	10	10	10		8	8			10	9	8
A	8	8	8		6	7			8	8	7
B	10	10	10		6	6			9	9	8

Bb° Bb 6 enchainement courant (3:50) Bb 6 F7/C Db° Bb/D Db° F7/C

T	5	6			8	8	9		10	9	8
A	6	7			7	7	8		8	8	7
B	5	5			8	8	9		10	9	8

42 Bb 6 4) chromatisme d'accords 4:20 Bb 6 A6 Bb 6

T	8					8	8	8	8		8	8	7	7	8
A	7					7	7	7	7		7	7	6	6	7
B	8					8	8	8	8		8	8	7	7	8
	6					6	6	6	6		6	6	5	5	6

48 ou Bb 6 . B6 . Bb 6 exemple d'utilisation (pas en début de mesure) 5:00

T	■					8	8	9	9	8					■
A						8	8	9	9	7					
B						8	8	9	9	8					
						6	6	7	7	6					

54 Bb 6 . . . Bb 6 F7 Bb 6 Bb 6 . . . Bb 6 F7/C Db°

T	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	9
A	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8
B	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	9

60 Bb/D . . . Bb/D Db° Bb/D . . . Bb/D Bb° Bb 6 . . .

T	10	10	10	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	5	5	6	6
A	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	6	7	7
B	10	10	10	10	10	10	9	9	10	10	10	10	10	5	5	5	5
														6	6	6	6

65 . . F7 . Bb 6 . Bb° . Bb 6 . . . Bb 6 F7/C Bb 6

T	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	■
A	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	■
B	5	5	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	■
	6	6	8	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	

71 Bb 6 F7/C Db° Bb/D Db° F7/C Bb 6 Sweet Georgia Brown

T	■	8	8	9	10	9	8	8	■	8	8	8	8
A	■	7	7	8	8	8	7	8	■	7	7	7	7
B	■	8	8	8	8	8	8	8	■	8	8	8	8
		6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6

77 6:40 E7 . . . Eb7 E7 . . . E7 E/G# .

T	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	4	4
A	6	6	6	6	6	6	5	5	6	6	6	6	6	6	2	2
B	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	4	4

82 A7 . . . A7 D7

T	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5
A	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
B	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

87 . . C#° D° D7 . . . D7/A D9 G . . . D7/A .

T	5	5	3	4	7	7	5	5	3	3	3	3	3	3	5	5
A	4	4	5	6	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

92 G/B B7 B7b9 E9 E7 . E7/B E/G# .

T	7	7	7	7	7	7	8	7	7	7	7	7	7	5	5	7	7	4	4
A	5	5	5	5	5	5	7	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	2
B	7	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4

97 E7 . E7/B Bb7 A7 . Ab7 . A7 A7 . Ab7 . A7

T	7	7	7	7	6	6	5	5	6	6	6	6	6	6	5	5	6	6	6
A	6	6	6	6	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
B	7	7	7	6	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5

102 Em B7 . B7b9 . Em B7 G69 F#7 .

T	8	8	8	8	8	8	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	10	10	9
A	9	9	9	9	9	9	5	5	9	9	9	9	9	9	9	9	10	10	9
B	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	9	9	8

107 F7 . E7 . Am7 . D9 . G6 . D9 Eb 9 E9 Blues en mineur

T	8	8	7	7	5	5	5	5	5	5	5	6	7						
A	8	8	7	7	5	5	5	5	5	5	5	6	7						
B	7	7	6	6	5	5	4	4	5	5	4	5	6						

112 7:45 Gm D7/A Bb° Gm/Bb Bb° Gm/Bb B° (=G7b9)

T					3	3	3	3	3	3	5	6	7	7	6	6	7	7	7
A					3	3	3	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	6
B					5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	7	7

117 Cm6 F#m6 Gm6 Eb 9 D9 . D7 .

T	8	8	8	8	8	8	8	7	8	8	8	8	8	8	8	6	5	5	5
A	8	8	8	8	8	8	8	6	7	7	7	7	7	7	7	6	4	4	4
B	7	7	7	7	7	7	7	6	8	8	8	8	8	8	8	5	5	5	5

122 D7/A . F#° . Gm . D7 D7/A Gm . D7 D7/A Gm/Bb . . .

T	5	5	2	2	3	3	5	5	3	3	5	5	7	7	7	7			
A	4	4	1	1	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5			
B	5	5	2	2	3	3	5	5	3	3	5	5	6	6	6	6			

126 . D7/A Bb° Gm/Bb Bb° Gm/Bb G7/D Cm6 G7/D Cm/Eb G7/D Cm6

T	7	7	5	6	7	7	6	6	7	7	10	10	8	8	10	10	12	12	10
A	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	9	9	7	7	9	9	10	10	9
B	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	10	10	8	8	10	10	11	11	10

131 Gm/Bb Gm/Bb . . C#9 D9 . C#° D° D7 . . .

T	7	7	8	8	7	7	8	4	5	5	5	6	7	7	3	3			
A	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5			
B	6	6	6	6	6	6	6	4	5	5	5	4	5	5	5	5			

135

Gm . D7 . Gm . D7/A D7 Gm

T	3	3			3	3			3
A	5	5	5	5	5	5	5	5	5
B	5	5	4	4	5	4	4	5	5
	3	3			3	3	5	5	3

| | | | | | |