



MAESTRÍA en ARCHIVÍSTICA

Duración: 4 semestres / 51 créditos
Código SNIES 105299

Unidad Académica Básica encargada: Departamento de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



PRESENTACIÓN

La Maestría en Archivística de la Universidad Nacional de Colombia, fue creada mediante el Acuerdo CSU-195 de 2015, y su apertura en la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Sede Medellín se autorizó mediante Acuerdo CS-007 de 2015. Para la cohorte 2020-01, el programa tendrá un énfasis en Archivos Audiovisuales.

Este programa ha reconocido desde su creación el valor patrimonial que tienen los medios audiovisuales y su importancia como recurso para la escritura de la historia. Sin embargo, cabe advertir que estos materiales requieren tratamientos específicos que implican prácticas y métodos especiales de valoración y conservación, tanto por la variedad de soportes, formatos y lenguajes que componen el patrimonio audiovisual, como por la mediación tecnológica necesaria para acopiarlo, gestionarlo, preservarlo y promover su acceso por el público.

La gran cantidad de acervos y colecciones gráficas, fotográficas, sonoras, fílmicas, audiovisuales y multimediales acumuladas durante el siglo XX por entidades públicas y privadas, así como la masificación de la producción de información audiovisual que caracteriza la sociedad contemporánea, requiere profesionales especializados que profundicen en los debates teóricos de la archivística y la cultura audiovisual, así como en las técnicas, métodos, prácticas y políticas implicadas en la gestión y preservación audiovisual.

OBJETIVOS

- Formar magísteres con conocimientos teóricos y herramientas prácticas en las distintas áreas técnicas e investigativas de la archivística, que promuevan la custodia, organización y análisis crítico de los acervos documentales y su relación con la memoria histórica nacional.
- En esta cohorte, el programa tiene énfasis en la formación de capacidades para acopiar, gestionar, preservar y promover el acceso público de colecciones de medios audiovisuales y el patrimonio audiovisual.

PERFIL DEL EGRESADO*

El magíster en Archivística tendrá las competencias necesarias para desarrollar prácticas interdisciplinarias y generar conocimientos en las ciencias humanas y sociales, que permitan pensar y formular estrategias de valoración documental. Así mismo, se destacará por sus habilidades en administración, consultoría, asesoría, docencia, investigación y gestión, que podrán ser aplicadas en el manejo de archivos institucionales, históricos, empresariales y administrativos, bibliotecas, gestión cultural y documental de los sectores económico-culturales.

Los egresados de la cohorte en Archivos audiovisuales, tendrán capacidad para desarrollar o continuar una labor especializada en archivos sonoros, fílmicos, televisivos, de radiodifusión, multimedia o documentación, o bien trabajarán como administradores, técnicos, directivos, entre otros, en instituciones públicas o privadas del sector cultural que custodian el patrimonio audiovisual.

*Esta maestría no otorga Tarjeta Profesional.

PROFESORES Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

ÓSCAR IVÁN CALVO ISAZA

Doctor en Historia, El Colegio de México. Líneas: historia de América Latina; investigación comparativa en historia y sociedad.

ALBERTO CASTRILLÓN ALDANA

Doctor en Historia de las Ciencias, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. EHESS, París. Líneas: ecología y ecologismos; biopolítica de las técnicas; prácticas educativas y procesos de subjetivación; medicalización; política y subjetivación; historia y procesos de subjetivación; historia de la traducción; historia urbana.

YOBENJ AUCARDO CHICANGANA BAYONA

Doctor en Historia, Universidad Federal Fluminense (UFF), Brasil. Líneas: historia y fuentes audiovisuales; historia audiovisual; historia colonial.

JORGE WILLIAM MONTOYA SANTAMARÍA

Doctor en Epistemología, Historia de las ciencias y de las técnicas, Universidad Paris VII-Denis Diderot, Francia. Líneas: cultura tecno-científica en la invención del mundo contemporáneo; filosofía de las ciencias; historia de las ciencias y de las técnicas; historia de la biología.

ÁLVARO ANDRÉS VILLEGAS VÉLEZ

Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Líneas: historia, teoría y análisis del cine; crítica, cultura y sociedad.

ORIÁN JIMÉNEZ MENESES

Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia. Líneas: historia colonial; estructuras del mundo de la vida; historia de la vida material; estudios sobre comunidades negras; paleografía y diplomática; fiesta, política y espacio; geografía histórica.

RENZO RAMÍREZ BACCA

Doctor en Historia, Universidad de Göteborg, Suecia. Líneas: historiografía, método y teoría; historia institucional; historia institucional y constitucional, Colombia - Siglo XX; historia laboral y organizacional; política,

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE RESPALDAN LAS LÍNEAS

La Facultad de Ciencias Humanas y Económicas cuenta con 21 grupos de Investigación, que recogen el trabajo de profesores y estudiantes de los cuatro Departamentos que la componen (Historia, Ciencia Política, Economía y Estudios Filosóficos y Culturales) y que respaldan y acompañan la elaboración de trabajos finales de maestría, tesis de maestría y doctorado.

La maestría cuenta también con el apoyo de los docentes vinculados a los Departamentos de Estudios Filosóficos y Culturales, Historia y Economía, de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Presentar una propuesta de trabajo final, con una extensión de seis páginas (sin incluir bibliografía y anexos), en la cual especifique: título, objetivos, tema, problema, justificación, fuentes y bibliografía.
- Entrevista.
- Hoja de vida en el formato único con soportes académicos, investigativos y laborales.

PLAN DE ESTUDIOS Y RUTA ACADÉMICA RECOMENDADA

Asignatura	Tipología	Créditos
Primer semestre		
Selección y tablas de retención documental	Obligatoria	5
Valoración documental y fondos documentales acumulados	Obligatoria	5
Elegible	Elegible	4
Elegible	Elegible	4
Segundo semestre		
Propuesta de Trabajo Final de Maestría	Obligatoria	5
Nuevas Tecnologías y archivos	Obligatoria	5
Elegible	Elegible	4
Elegible	Elegible	4
Tercer semestre		
Seminario de profundización	Obligatoria	5
Cuarto semestre		
Trabajo final de Maestría	Obligatoria	10



INFORMACIÓN

Unidad de Apoyo Estudiantil – Oficina de Posgrados
Correo electrónico: posgchys_med@unal.edu.co
posgfche_med@unal.edu.co
Conmutador: (57-4) 430 98 88 ext.: 46268 y 49255