



ndah

Es=do, 4/4, ♩ = 91 Mm
Maestoso-Conspirito

Cipt./Arr./Syair: B. Marada Hutagalung
Tarutung, 04 Juli 2000
Revisi Ulang: Tarutung, 13 April 2012

Musik Pembuka (2x):

Cm	Fm	Bes	Es
: 1 . 7 1 3 3	2 . 6 .	5 . 6 5 3 2	1 . . . :

p Koor:

Es	Es	<i>f</i> As	Bes
3 . 2 3 2	3 . 1 5 .	4 . 3 2 1	7 . . .
• 3 . 2 3 2	• 3 . 1 5 .	1 . 1 7 6	5 . . .
• 3 . 2 3 2	• 3 . 1 5 .	6 . 5 4 3	2 . . .
3 . 2 3 2	3 . 1 5 .	4 . 4 4 4	5 . . .

I. Be - ta - pa in - dah - nya na - ma-Mu Tu - han
II. S'la - lu a - ku ber - syu-kur a - tas kur-nia - Mu

<i>Pp</i> Cm	<i>P</i> Es	<i>f</i> F	<i>I</i> Bes
6 . 7 1 6	5 . 3 .	2 . 2 2 3	2 . . .
6 . 7 1 6	5 . 1 .	6 . 6 6 6	1 . 7 .
6 . 7 1 6	5 . 5 .	4 . 4 4 6	5 . . .
6 . 7 1 6	5 . 1 .	2 . 2 2 2	5 6 7 5

da - ri se-ga - la - nya da - lam ha-ti - ku
ber - kat yang in - dah.....

<i>f</i> Bes	<i>II</i> Es	REFRAIN :	<i>f</i> Es
2 . 5 3 2	1 . . .	1 . 2 3 4	1 . 2 3 4
2 . 5 1 7	5 . . .	1 . 2 3 4	1 . 2 3 4
5 . 4 5 4	3 . . .	1 . 2 3 4	1 . 2 3 4
5 . 5 5 5	1 . . .	1 . 2 3 4	1 . 2 3 4

Yang Kau be-ri - kan O Tu - han

Es	Fm	Bes	Es G
5 . 4 5 1	6 . 2 .	4 . 3 4 5	3 . . .
• 3 . 1 3 5	• 4 . 6 .	2 . 1 2 3	1 . 7 .
• 1 . 1 1 1	• 2 . 4 .	7 . 5 5 7	5 . 5 .
1 . 1 1 1	2 . . .	5 . 5 5 5	1 . 3 .

I. In - dah cinta - Mu, In - dah kasih - Mu
II. In - dah cah'ya - Mu, In - dah sinar - Mu

Bersambung ke halaman - 02

Cm
Pp
1 . 7 1 3 3
1 . 7 1 3 3
1 . 7 1 3 3
1 . 7 1 3 3
da - ri s'gala-ga - la - nya
da - ri s'gala-ga - la - nya.

Fm
P
2 . 6 .
2 . 6 .
2 . 6 .
2 . 6 .
2 . 6 .
2 . 6 .

Bes
f
5 . 6 5 3 2
5 . 6 5 1 7
5 . 6 5 5 4
5 . 6 5 5 5
yang Kau be-ri-kan pa - da-ku
oh sangat In.....

Es
I
1 . 2 3 4
5 . 7 1 .
3 . 4 5 .
1 . 1 1 .
pa - da-ku

Es
II
1 . . .
5 . . .
3 . . .
1 . . .
dah.....!

Musik:
Es
1 . 2 3 4 ||: **Es**
5 . 4 5 1 |

Fm
6 . 2 . | **Bes**
4 . 3 4 5 | **Es** **G**
3 . . . | **Cm**
1 . 7 1 3 3 |

Fm
2 . 6 . | **Bes**
5 . 6 5 3 2 | **Es**
1 . 2 3 4 :|| **Es**
1 . . . ||

Es
II
1 . . . ||

Kembali ke Koor ayat II – ke Refrain.

Ending:

Bes.....
f 1 . 5 .
1 . 5 .
1 . 5 .
1 . 5 .
In - - - - - dah.....!

Es.....
fff 5 . . .
3 . . .
1 . . .
1 . . .



Catatan:

Lagu inilah pertama sekali saya ciptakan, yang pada saat itu saya masih dalam tahap pembelajaran dan pengembangan pengetahuan musik secara umum dan dalam penulisan lagu secara khusus. Sungguh alangkah indahnya akhirnya lagu ini tercipta pada tahun 2000 dan direvisi kembali supaya layak dinyanyikan. Puji Syukur buat Tuhan dan terima kasih atas saudara/i yang mendukung saya. Tuhan memberkati! *Syalom! UOUS!*