

C'È ARIA DI FESTA

PROGETTO
LE DUE BARI

DA GIUGNO
A SETTEMBRE
2023

DIREZIONE ARTISTICA
TERESA LUDOVICO

INGRESSI
GRATUITI



RASSEGNA INSERITA NEL PROGETTO LE DUE BARI 2023, PROMOSSO DAL COMUNE DI BARI E FINANZIATO DAL POC – PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE METRO 2014-2020

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

16 GIUGNO | SPAZIO 13

H 17.30

UN CLOWN PER AMICO APS IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE TOU PLAY LABORATORIO CIRCO LUDICO EDUCATIVO

Laboratorio di circo per bambini dedicato alla sperimentazione delle discipline circensi attraverso la motricità e il gioco. Nel corso del laboratorio verranno presentate le diverse discipline del circo e i rispettivi oggetti per farli conoscere, scoprire e sperimentare ai bambini e ai ragazzi. Ciascuna disciplina circense è sviluppata tramite la motricità e il gioco. Si spazia da giochi sulla conoscenza del gruppo all'uso della giocoleria per sviluppare le proprie abilità e la coordinazione, grazie all'acrobatica ed all'equilibrismo si migliora il proprio autocontrollo, aumenta il rispetto verso gli altri, la consapevolezza di lavorare in sicurezza e la concentrazione.

Da 6 anni

H 20.00

SPETTACOLO LIVE GRAVITY DI E CON MICHELE DIANA

Un esilarante e delicato spettacolo di giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie, che vede come protagonista un clown alla ricerca di equilibrio, non solo fisico ma anche psichico e forse emotivo. Il pubblico avrà il compito di guidare Mike tra momenti di gioia e disperazione, successo e fallimento, voli cadute ma soprattutto sospensioni. Il pubblico diventa protagonista dello show in uno spettacolo che riesce a intrattenere un ampio target di spettatori.

Da 6 anni

24 GIUGNO H 21.00 | ARENA KISMET

CONCERTO GEN AND THE DEGENERATES PRIMA NAZIONALE

Degenerati di nome e di fatto... Questa band è un tripudio di rock anthemico e aggressività che porta sul palco una spavalderia, un fascino e una presenza che li rendono una delle band emergenti più memorabili della vivace scena rock britannica. Con un EP d'esordio e il singolo Girl God Gun, il preferito dai fan, hanno avuto un anno pieno di impegni: un tour con i giganti del rock britannico Skunk Anansie, un'estate piena di festival tra cui YNOT?, The Great Escape e il debutto al festival 2000 Trees, oltre a spettacoli con altri nomi caldi della musica alternativa come Crawlers e Kelsy Karter. Il 2023 vedrà la band scalare nuove vette, portando costantemente nuove idee sul tavolo, Gen and the Degenerates hanno sempre un altro asso nella manica.

Per la prima volta in Italia, la band britannica terrà un concerto al Teatro Kismet di Bari, evento che costituisce la preview di Distorsioni Fest, intitolata 'Lividi', realizzata in collaborazione con Teatro Kismet, Alternativa Events e Kallax Records. Sul palco anche i Tropical Tennis e i Kreuz Cassidy.

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

**28 GIUGNO | ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI
PIAZZETTA ELEONORA QUARTIERE SAN PIO
H 17.30**

UN CLOWN PER AMICO APS

LABORATORIO CIRCO LUDICO EDUCATIVO

Laboratorio di circo per bambini dedicato alla sperimentazione delle discipline circensi attraverso la motricità e il gioco. Nel corso del laboratorio verranno presentate le diverse discipline del circo e i rispettivi oggetti per farli conoscere, scoprire e sperimentare ai bambini e ai ragazzi. Ciascuna disciplina circense è sviluppata tramite la motricità e il gioco. Si spazia da giochi sulla conoscenza del gruppo all'uso della giocoleria per sviluppare le proprie abilità e la coordinazione, grazie all'acrobatica ed all'equilibrismo si migliora il proprio autocontrollo, aumenta il rispetto verso gli altri, la consapevolezza di lavorare in sicurezza e la concentrazione.

Da 6 anni

H 20.00

SPETTACOLO LIVE GRAVITY DI E CON MICHELE DIANA

Un esilarante e delicato spettacolo di giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie, che vede come protagonista un clown alla ricerca di equilibrio, non solo fisico ma anche psichico e forse emotivo. Il pubblico avrà il compito di guidare Mike tra momenti di gioia e disperazione, successo e fallimento, voli cadute ma soprattutto sospensioni. Il pubblico diventa protagonista dello show, in uno spettacolo che riesce a intrattenere un ampio target di spettatori.

Da 6 anni

4 LUGLIO H 17.30 | SPAZIO 13

UN CLOWN PER AMICO APS IN COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONE TOU PLAY

LABORATORIO CIRCO LUDICO EDUCATIVO

Laboratorio di circo per bambini dedicato alla sperimentazione delle discipline circensi attraverso la motricità e il gioco. Nel corso del laboratorio verranno presentate le diverse discipline del circo e i rispettivi oggetti per farli conoscere, scoprire e sperimentare ai bambini e ai ragazzi. Ciascuna disciplina circense è sviluppata tramite la motricità e il gioco. Si spazia da giochi sulla conoscenza del gruppo all'uso della giocoleria per sviluppare le proprie abilità e la coordinazione, grazie all'acrobatica ed all'equilibrismo si migliora il proprio autocontrollo, aumenta il rispetto verso gli altri, la consapevolezza di lavorare in sicurezza e la concentrazione.

Da 6 anni

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

4 LUGLIO H 20.00 | SPAZIO 13

UN CLOWN PER AMICO APS

SPETTACOLO MR BIG CIRCUS CABARET DI E CON CHRISTIAN LISCO

Il Mr. Big Circus Cabaret è un esilarante spettacolo di Teatro-Circo in cui la tecnica circense della giocoleria diventa il trampolino di lancio per una travolgente comicità. Un Cabaret Circense, uno spettacolo comico e parlato, in cui il protagonista, un clown contemporaneo dell'ambiguo accento di dubbia provenienza, con il ritmo della sua comicità, la battuta pronta, la verve del giullare di corte e la sua grande capacità di improvvisare, intrattiene anche il pubblico più variegato tenendolo "incollato alla pista da circo". Tra clave, coltelli e torce di fuoco, gli spettatori salgono in pista con Mr. Big, e diventando protagonisti dello spettacolo.

Da 6 anni

5 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

REGGIMENTO CARRI TEATRO | FONDAZIONE SAT

SPETTACOLO FRAGOLINA TRE CANTI DI PROTESTA + UN FATTO DI CRONACA

IDEAZIONE & DRAMMATURGIA ROBERTO CORRADINO

PERFORMANCE ROBERTO CORRADINO

VINCITORE DEL BANDO FUTURO PROSSIMO VENTURO – RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI 2023/TEATRO DELLE FORCHE, MASSAFRA COL SOSTEGNO DI TEATRI DI VETRO/OSCILLAZIONI 2023

PRIMA NAZIONALE

A.D. 2022. Blake Lemoine, ingegnere informatico per Google sostiene che l'AI Lamda, progetto sperimentale per cui lavora per Google ha sviluppato una coscienza, cioè Lamda abbia un'anima. Google lo mette in congedo retribuito.

Per favore, cos'è l'anima? Salto indietro nel tempo. Primo canto. A.D.? Dai canti popolari delle mie zone, perduti nel meridione del tempo, riemergono storie di donne, Maria, Caterina & altre. Storie di violenza, moniti non troppo velati a non essere come loro. Cioè non sottomesse al Padrone. Che significa Padre, Marito, Amante. Maschio in una parola. Che faccia avevano Maria, Caterina? Metterci la faccia. Secondo canto, A.D. 1966, Altamura, mentre in Italia Mina, la tigre di Cremona, canta Sono come tu mi vuoi, Mi sei scoppiato dentro il cuore, una femmenédde, un ragazzo viene ritirato da scuola dopo un episodio di violenza dai contorni fumosi. Bullismo? Violenza? Son solo ragazzi. Il padre del ragazzo denuncia al preside il caso, il preside consiglia di ritirare il figlio da scuola. I bulli sono figli più importanti. Terzo Canto. A.D.2003 Fragolina, conosciuto in una scuola dell'infanzia durante un laboratorio teatrale. 4 anni allora, 20 anni oggi, si chiama Antonio, vive in Francia e in Italia non ci torna più. Antonio mi dice Scrivi quello che vuoi, ma io non ci metto la faccia. E poi l'IA, Blake Lemoine, i nostri ultimi figli. E l'anima. E metterci la faccia. E soprattutto qual è la faccia più giusta per stare al mondo? E l'anima?

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

12 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

UN CLOWN PER AMICO APS

SPETTACOLO DI FUOCO VOLCANALIA

DI E CON DOMENICO PIZZUTOLO

La presenza scenica, acquisita grazie al percorso teatrale fatto, e la sapienza del fuoco, ottenuta con anni di esperienza in strada, fuse assieme a creare un momento artistico non solo performativo ma anche e soprattutto di grande impatto emotivo e suggestivo. L'arte della giocoleria, con la staffa e le torce, e quella del fachirismo, con il contact, il mangiafuoco e lo sputafuoco, intrecciate assieme con maestria in venticinque minuti serrati che terranno il pubblico con il fiato sospeso dall'inizio alla fine, il tutto accompagnato da musiche selezionate ad hoc per ogni momento dell'esibizione.

17 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

**'ASSOCIAZIONE. RI.E.S.C.O' | COMPAGNIA EZ3 EZIO SCHIAVULLI | ASSOCIATION EXPRESSO
FORMA**

SPETTACOLO ITINERANCE IN JAM

DANZA EZIO SCHIAVULLI

MUSICA DONATO MANCO E GAIO ARIANI

PRIMA INTERNAZIONALE

Una performance che nasce dal connubio tra la musica live e la danza. Un ritorno all'immagine della New Orleans degli anni '50 dove l'incontro casuale tra "anime irrequiete" dà vita a grandi universi artistici. Il progetto vuole sottolineare il senso dell'estemporaneo e dell'ignoto tra artisti che non si conoscevano e che, non appena si sono incontrati, hanno avviato un processo creativo che lascia pieno spazio all'improvvisazione. Nella performance le coreografie di Ezio Schiavulli sono accompagnate sul palcoscenico dalla musica di Donato Manco e Gaio Ariani.

20 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

ATELIERSI

SPETTACOLO LA MAPPA DEL CUORE DI LEA MELANDRI

DI E CON FIORENZA MENNI E ANDREA MOCHI SISMONDI

E CON FRANCESCA PIZZO

MUSICHE ARRANGIATE ED ELABORATE DA VINCENZO SCORZA E MAURO SOMMAVILLA

PROGETTO SONORO FIORENZA MENNI

ABITI A CURA DI FEDERICA DE PASCALIS

**GRAZIE A LEA MELANDRI PER IL PENSIERO CONDIVISO, LA VICINANZA E LA CAPACITÀ DI
SMONTARE GLI SCHEMI.**

COMUNICAZIONE E PROGETTUALITÀ TIHANA MARAVIC

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE ANTONELLA BABBONE

AMMINISTRAZIONE GRETA FUZZI

DIREZIONE TECNICA GIOVANNI BRUNETTO E VINCENZO SCORZA

CON IL SOSTEGNO DI: MINISTERO DELLA CULTURA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA E COMUNE DI BOLOGNA

L'EVENTO È PROMOSSO E CURATO DA SOC. COOP. A.L.I.C.E

PRIMA REGIONALE

Dove si incontrano i Duran Duran e Jean-Luc Godard, i consigli dell'endocrinologo e Il diavolo in corpo, Siouxsie, i tarocchi e una giovanissima Meryl Streep? Nei tanti numeri di Ragazza In, il settimanale per adolescenti degli anni '80, tra le cui pagine si coglie l'immagine di una società in completa trasformazione. Una rivista che, sul finire del Novecento, fa la scelta dirompente di affidare a Lea Melandri, figura di riferimento del femminismo e del movimento non autoritario, una rubrica di corrispondenza, che lei chiama Inquietudini e che le dà l'occasione di inventare un nuovo dispositivo: non risponde direttamente a chi scrive, ma apre al confronto con stimoli di carattere psicoanalitico, poetico e letterario mettendo in relazione le diverse voci e creando così un primo network sociale fra ragazze e ragazzi che dialogano attraverso la sua rubrica. Seguendo la "scandalosa inversione tra individuo e cultura" perseguita da Lea, Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi conducono un viaggio emotivo attraverso quelle lettere intrecciando le urgenze adolescenziali di allora, le risonanze presenti, gli ardimenti sonori di Mauro Sommavilla e Vincenzo Scorza e le vibrazioni di Simon Le Bon nella splendida voce di Francesca Pizzo.

A fine spettacolo la compagnia e Francesca Romana Recchia Luciani incontrano il pubblico.

21 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

TEATRI DI BARI

RACCONTO IN MUSICA LA TEMPESTA

DI E CON TERESA LUDOVICO

ISPIRATO ALL'OPERA DI W. SHAKESPEARE

MUSICHE DEL MAESTRO TOMMASO SCARIMBOLO

**ESEGUITE DALL'ENSEMBLE HOUSE BEMBÈ (TOMMASO SCARIMBOLO CON STEFANO DE
BENEDITTIS, ERMES FRESA, ROBERTO LOVINO, ANDREA PIO FRACCHIOLLA, ALESSIA AVELLA)**

PRIMA NAZIONALE

Dodici anni erano trascorsi da quando Antonio aveva usurpato il regno di Milano al fratello Prospero che era stato abbandonato su una zattera in mare assieme alla figlioletta Miranda. Grazie alla conoscenza dell'arte magica Prospero era riuscito ad approdare su di un'isola e a farsi obbedire dagli spiriti Ariel e Calibano. Una grande tempesta farà naufragare sull'isola Antonio, il nobile Alonso e il suo bellissimo figliuolo Ferdinando. Fra Miranda e Ferdinando sboccherà un amore così bello e profondo che riuscirà a portare pace e armonia tra le famiglie. Un racconto dedicato alla forza dell'amore e alla sua capacità di purificare gli animi. La musica travolgente e gioiosa del M. Tommaso Scarimbolo e del suo ensemble di percussioni gli "House Bembé", nutre il racconto di atmosfere magiche e coinvolge piccoli e grandi spettatori in una tempesta sonora che evoca il mondo lirico di Shakespeare.

Da 10 anni

FESTA C'È ARIA DI P R O G R A M M A

26 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

MALALINGUA

SPETTACOLO OSTINATA PASSIONE

TRATTO DA "CON OSTINATA PASSIONE" DI GIANLUCA SCIANNAMEO

DI E CON MARIANNA DE PINTO

SUPERVISIONE ARTISTICA MARCO GROSSI

LUCI CLAUDIO DE ROBERTIS

PRIMA CITTADINA

L'Italia del dopoguerra, precisamente dal 1927 al 1975, raccontata attraverso lo sguardo di due donne: Elisa e Cecilia.

Elisa è una ragazza, poi una donna del Sud che attraversa i profondi cambiamenti di un Paese in ricostruzione, inseguendoli prima, adattandosi poi, non comprendendoli ma vivendoli sulla pelle, nella quotidianità, tra ribellione e antica saggezza magica.

In dialogo con Elisa, in scena interpretata da Marianna de Pinto, le immagini tratte dai documentari di Cecilia Mangini, prima donna documentarista in Italia, pioniera in un mondo professionale tutto al maschile, sguardo lucido su un mondo in trasformazione e, in particolare, sulla condizione della donna.

Un monologo brillante per scoprire le ragioni di chi resta e di chi parte, di chi la Storia la segna, come la Mangini, e di chi la attraversa come Elisa, custodendo il mistero magico di un femminile che è radice del nostro presente.

27 LUGLIO H 21.00 | ARENA KISMET

TRENTO SPETTACOLI

SPETTACOLO FREEVOLA CONFESSIONE SULL'INSOSTENIBILE BISOGNO DI AMMIRAZIONE

DI E CON LUCIA RAFFAELLA MARIANI

CONSULENZA ALLA REGIA E ALLA DRAMMATURGIA LORENZO MARAGONI

CONSULENTE AL MOVIMENTO SCENICO ERICA NAVA

CON IL SOSTEGNO DI POTENZIALI EVOCATI MULTIMEDIALI

PRIMA NAZIONALE

"Gli uomini guardano le donne, le donne osservano se stesse essere guardate"

*John Berger, **Questione di sguardi**, Il Saggiatore, 2022*

Essere donna è come essere due dentro un corpo. Quella che esiste e quella che si guarda esistere, la sorvegliante e la sorvegliata, il soggetto e l'oggetto di me stessa, non solo degli altri, di me stessa. La voce della sorvegliante sussurra: "Devi piacere a tutti, soprattutto ai maschi etero e coi soldi. Devi essere ammirata, piacevole, piacente. Devi piacere! Stai attenta che ti sorveglio, perché se piacerai agli altri sarai felice. Sii bella, sii simpatica, sii brillante, occupa poco spazio, sorridi, profumati, dalla, o almeno falla annusare, conquista, non ti stancare, conquista! Vedrai che ti ameranno!". E la sorvegliata non sa se è d'accordo. Sente, come tutti, che vuole essere felice, e amata.

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

Come si gestisce questo conflitto tra lo sguardo del mondo sul proprio corpo e le bambine che siamo dentro? Tra noi stesse che ci sorvegliamo e le bambine che siamo dentro? È attraverso l'ammirazione che si ottiene l'amore?

Il corpo agisce poi nel mondo il risultato di un conflitto interno costante, e normalizzato dunque: invisibile. È per questo che sembro, e sembriamo - noi ragazze di vent'anni e non solo - Frivole. Questo spettacolo è un urlo generazione per chi vuole essere Freevola.

11 SETTEMBRE | CENTRO SERVIZI PER LE FAMIGLIE | QUARTIERE SAN GIROLAMO

H 17.30

UN CLOWN PER AMICO APS

LABORATORIO CIRCO LUDICO EDUCATIVO

Laboratorio di circo per bambini dedicato alla sperimentazione delle discipline circensi attraverso la motricità e il gioco. Nel corso del laboratorio verranno presentate le diverse discipline del circo e i rispettivi oggetti per farli conoscere, scoprire e sperimentare ai bambini e ai ragazzi. Ciascuna disciplina circense è sviluppata tramite la motricità e il gioco. Si spazia da giochi sulla conoscenza del gruppo all'uso della giocoleria per sviluppare le proprie abilità e la coordinazione, grazie all'acrobatica ed all'equilibrismo si migliora il proprio autocontrollo, aumenta il rispetto verso gli altri, la consapevolezza di lavorare in sicurezza e la concentrazione.

Da 6 anni

H 20.00

SPETTACOLO LIVE GRAVITY DI E CON MICHELE DIANA

Un esilarante e delicato spettacolo di giocoleria, acrobatica, equilibrismo e clownerie, che vede come protagonista un clown alla ricerca di equilibrio, non solo fisico ma anche psichico e forse emotivo. Il pubblico avrà il compito di guidare Mike tra momenti di gioia e disperazione, successo e fallimento, voli cadute ma soprattutto sospensioni. Il pubblico diventa protagonista dello show in uno spettacolo che riesce a intrattenere un ampio target di spettatori.

Da 6 anni

C'È ARIA DI **FESTA** P R O G R A M M A

22 SETTEMBRE H 21.00 | ARENA KISMET

FONDAZIONE SAT

POEMA IN MUSICA **TESSE PENELOPE TESSE**

TESTO LETTURA E REGIA **TERESA LUDOVICO**

MUSICA CANTO E CHITARRA **ERICA MOU**

VIOLONCELLO E LIVE ELECTRONICS **FLAVIA MASSIMO**

BASSO, TASTIERE E BATTERIA **MOLLA**

PRIMA INTERNAZIONALE

Penelope aspetta e tesse. "Intreccia parole. Parole che bruciano, parole che ridono, parole che lavano ferite annidate negli interstizi di pelle". Parole che cantano. Parole che compongono un ordito sonoro. Intimo. Accorato. Un canto dolente per l'impossibilità di interrompere i cicli violenti della storia.

Le voci arrivano dal Mediterraneo e viaggiano attraverso epoche e terre diverse, onde che cullano il canto o che si infrangono sul testo.

Canzoni antiche in italiano, inglese, francese e in diversi dialetti del mondo si alternano a composizioni originali scritte da Erica Mou.

Le vocalità dei tre musicisti si intrecciano in un coro che trae spunto dalla tragedia greca e approda al cantautorato contaminato da rock ed elettronica.

C'È ARIA DI **FESTA** | I LUOGHI

ARENA KISMET | STRADA SAN GIORGIO MARTIRE 22F | QUARTIERE STANIC

SPAZIO 13 (ASSOCIAZIONE TOU PLAY) | VIA COLONNELLO DE CRISTOFORIS 8 | QUARTIERE LIBERTÀ

ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI | PIAZZETTA ELEONORA | QUARTIERE SAN PIO

CENTRO SERVIZI PER LE FAMIGLIE | LUNGOMARE IX MAGGIO 78 | QUARTIERE SAN GIROLAMO

EVENTI GRATUITI FINO A ESAURIMENTO POSTI
CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE AL 335 805 22 11 | BOTTEGHINO@TEATROKISMET.IT

APPUNTAMENTI INSERITI NELLA PROGRAMMAZIONE DEL PROGETTO LE DUE BARI 2023, PROMOSSO DAL COMUNE DI BARI E FINANZIATO DAL POC – PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE METRO 2014-2020.

IL PROGRAMMA COMPLETO DE LE DUE BARI SU
WWW.LEDUEBARI.IT

