

Ольга Лукьянова

Капсула

роман



ОЛЬГА ЛУКЪЯНОВА

Капсула

роман

Художник обложки — Мария Савинова

Часть 1

Сонный автопилот обыденности.

Я смотрю на пруд со стоячей водой, в нем дна не различить.

Не видно рыбаков, не слышно плеска ныряющих птиц.

Вокруг стоят сухие, истощенные деревья.

Затхлый воздух безветрия.

А я танцую под музыку своего пульса.

А я танцую, глядя на зеленые миражи переизбытка лета...

Лана Грейп, 2085г.

1

Запись в дневнике 30 сентября 45 года Э. С. (Эпохи Совершенства). 10:30:34

- Здравствуй, кто-то. Меня зовут Лиза. Мне 30 лет. Психологический возраст — 14. Целую вечность живу в капсуле...

Послышался женский механический голос, заставивший Лизу прерваться: «Внимание. Учитывая ваше эмоциональное состояние, вы получили разрешение на еще один час бездействия. Слава Мудрому Правителю!». Лиза откинулась на спинку кресла; ее руки изо всех сил сжимали подлокотники. Она вновь вернулась к воспоминаниям о недавних событиях, прокручивая в голове одно и то же колесо фактов. Сделанное открытие резало ее сознание и кромсало привычный порядок жизни. Она снова перебирала в голове возможные планы действий, но все лабиринты вели в тупик. Лиза почувствовала знакомый прилив самой разрушительной из видов злости — злости бессилия. Она машинально огляделась в пустой капсуле. Кроме столика и кресла-трансформера, вся мебель и техника были спрятаны за гладкими плазменными стенами. Фильтры воздуха работали безукоризненно, поэтому на полу не было даже следов пыли. Раньше Лиза не думала, что идеальная чистота и стерильность могут так раздражать. На столе она нащупала крошку кекса, свежее распечатанного на 3D-принтере, и с раздражением кинула ее на пол. Робот-уборщик тут же ликвидировал мусор, радостно просигналив о завершении работы. Лиза тоскливо посмотрела на монитор, растянутый по всему периметру комнаты. На нем показывались горы и солнце, приближающееся к зениту, маленький рыжий куст дрожал от ветра, приводящего в движение слоновые облака. Лиза вернулась к дневнику:

- Каждое утро меня встречает горное соломенное солнце, всегда одно и то же солнце, и я не знаю, существует ли оно в действительности, потому что вижу его сквозь стекло монитора. Каждый день я прохожу 10 тысяч шагов, но мои ноги не бывают за пределами капсулы: я не выходила на улицу уже

много лет. Каждый вечер я встречаюсь с теми, кого ни разу не обнимала, вижу друзей, которых никогда не слышала и гуляю по городу, который не имеет собственного запаха. Потому что все это виртуальная замена реальности, придуманная компьютерными гениями, чтобы я не спятила. Иногда мне кажется, что в конце жизни, когда вспоминаешь самые яркие моменты, я буду видеть один и тот же слайд: я сижу в капсуле, в своем кресле, и смотрю по пет-видению, как другие проживают остросюжетные сценарии в каком-то дурацком шоу.

Моя капсула могла бы исчезнуть, и ничего бы не изменилось. Даже для меня.

Запись 11:30:46

-Мой психологический возраст — 14 лет, хотя физически мне 30. Психологи говорят, что это вариант нормы и что быстрое взросление характерно для существ, живущих в стрессовых условиях, а сейчас у нас все хорошо, Слава Мудрому Правителю...Все хорошо. Настолько хорошо, что я повторяю это каждый день.

Неожиданно раздался музыкальный сигнал и бодрый женский голос произнес: «Поздравляю! Ваш рейтинг вырос еще на один пункт». Лиза перестала писать и равнодушно посмотрела на горящий значок под своим профилем. Рейтинг увеличивался каждый раз после произнесения заученной в школе «Славы Мудрому Правителю».

Просигналив еще раз, голос продолжил: «Через 15 минут начнется показ кино. Учитывая ваше эмоциональное состояние, система выбрала для вас драму, которая поможет вам пережить катарсис и успокоиться. Мы заботимся о вас и вашем психологическом здоровье. Слава Мудрому Правителю!».

Лиза сжала подлокотники до боли в пальцах. Как они придумали этот омерзительный способ лишать жизни не убивая? Она прикусила кончик языка - это помогало справиться с приступами тошноты — и усилием воли направила зрачки на монитор. На экране появилось бледное изображение героев, они медленно двигались и говорили пафосные речи под знаменитую какофонию прошлой эпохи. Это была претенциозно оформленная драма, рассказывающая избитую историю о жизни двух друзей. «Томас!» - пронеслось в голове Лизы. Она вновь почувствовала, как злость, не найдя выхода, начинает атаковать ее изнутри, разносится с кровью по всему телу, мутируя в отчаяние и тоску. Лиза перевела взгляд в сторону, пытаясь справиться с волной эмоций. В носу и в горле пощипывало, словно от морской соли. Ей хотелось закричать, но она боялась быть услышанной.

«Внимание!- прозвучал знакомый механический голос,- вы отвлеклись от просмотра. Мы повторим показ последней сцены.» Снова слышались уже произнесенные реплики. Лиза продолжала смотреть в сторону. «Просим вас вернуться к просмотру фильма. Иначе, ваш рейтинг упадет на десять пунктов». Лиза не двигалась. Это была единственная доступная форма бунта. «Настоятельно просим вас...». Лиза снова направила взгляд в сторону монитора. Она вызывающе смотрела, но не видела. Мысли были единственной сферой существования, которую пока было запрещено контролировать.

Неожиданно Лиза услышала тихую мелодию звонка. В ее сережку был встроен новый микроскопический аппарат связи. Она резко встала: «Да!».

- Это я. Только давай без имен по net-фону, хорошо?.. Все подтвердилось. Они готовы с тобой встретиться.

-Они? В реальном мире?

- И включи, пожалуйста, зашифрованный канал! А то опять придется звонить...И вообще ни с кем ничего не обсуждай, понятно? Это серьезно. Со мной только по зашифровке...Все подробности уже там. Пока.

Связь разъединилась. Теперь сердце Лизы бешено билось, пробуждая острое ощущение жизни. Стараясь восстановить дыхание, Лиза снова вернулась в кресло и принялась разглядывать монитор, по которому уже третий раз показывали одну и ту же сцену. Она сидела во фланелевой пижаме, с растрепанными волосами, слегка примятыми сеткой датчиков. Носки были разного цвета, но для нее это не имело никакого значения.

2. Месяц и один день назад. Шоу

Сначала лишь мрак. Затем показываются слабые вспышки света. Они соединяются и сливаются. Свет становится все ярче и смелее, пока не проявляется фигура человека. Он медленно приближается к тебе. Смотрит на тебя так, что ты не в силах отвернуться. А когда он начинает говорить, ты ловишь слова, потому что в них и есть правда. Так строится каждое шоу, открывающее глаза. Сон во сне. Кажется, что проснулся, но продолжаешь спать. Таким было шоу, в котором работала Лиза.

Шоу показывали в прайм-тайм, то есть в час дня, когда все жители планеты демонстрировали максимальную концентрацию внимания. Анимация для взрослых каждый раз начиналась показом фильма, в описании которого фигурировали слова «семейный», «комедийный», «легкий» или «мелодрама». За ним следовало выступление диктора, разжевывающего суть киношедевра для зрителей с синдромом дефицита внимания. То ли смысл фильма всегда был одним и тем же, то ли редакторы текстов хотели больше льгот, но речь диктора сводилась к одной мысли: «Слушай свое сердце и будь счастлив!». Он так часто произносил эту фразу, что научился особо проникновенно сводить брови домиком. Казалось, если бы кто-нибудь сказал ему, что, слушая свой разум, можно стать гораздо счастливее, он бы лишился дара речи. Затем начиналось 3D-шоу.

На черной сцене появлялась сияющая фигура ведущего Гарри Вайзмана. Лукавая полуулыбка, пронизательный взгляд, седые волосы, руки в карманах и расслабленная походка, бутылка виски на сервировочном столике рядом с креслом-качалкой— Гарри следовал образу кинозлодея, который, чувствуя себя в безопасности, рассказывает героям о своих планах.

«Вы видели этот фильм? - такими словами началось выступление, - Какую чушь мы с вами смотрим...Мы уже говорили с вами о том, как фильмы, точнее, образы из фильмов, влияют на нашу

жизнь...Мы живем в мире шаблонов. Вспомните фильмы для девочек. Я имею ввиду мелодрамы (смех за кадром). Какой образ героя-любownika нам навязывают? Эдакий мистер Дарси. Всегда один и тот же, независимо от содержания (смех за кадром). Красивый, умный, стильный, с высоким статусом в обществе, с чувством юмора, благородный, с семейными ценностями — идеал. И кого он предпочитает? Красавицу, умницу, девушку своего круга? Нет! Он влюбляется в не очень красивую, не очень умную, смешную, чудаковатую, неряшливую...может быть много вариаций на тему...и говорит ей: «Я люблю тебя такой, какая ты есть». То есть не меняйся! Не пытайся стать лучше! Не делай ни-че-го. Я все равно тебя найду и полюблю (смех за кадром). Вот основной посыл таких фильмов: « чтобы выйти замуж за идеального мужчину, не надо ничего делать. Просто сиди и жди» (смех за кадром). Вы спросите меня, причем тут наша с вами жизнь? Я отвечу. 80% женщин не замужем. Знаете почему? Они просто сидят и ждут. И не кого бы то ни было, а мистера Дарси! Причем, одного и того же!(смех за кадром)

А вы почему смеетесь? Сейчас я по фильмам для мальчиков пройду (смех за кадром). Боевики, детективы, вестерны, что там еще... Какой там образ девушки героя? Роскошная, страстная женщина, которая при этом добра, великодушна и готова ждать его вечно...Он возвращается домой через пять лет, а она сидит и ждет в той же позе, с той же прической и в том же платье (смех за кадром). А знаете, как это влияет на нашу жизнь? Большинство мужчин не женаты. Они просто сидят и выбирают годами (смех за кадром). Каждый хлюпик, которого пинали в школе, который не отличается ни умом, ни талантами, считает, что женщина его жизни должна быть именно такой, как в этих фильмах (смех за кадром).

Мы принимаем универсальный идеал из кино за наш собственный. Нам кажется, что наша половинка должна выглядеть, думать и действовать именно так, как в этих фильмах. А знаете, в чем трагедия? Все эти образы, все эти шаблоны не имеют к вам никакого отношения. Даже если когда-нибудь кому-нибудь из женщин и улыбнется удача встретить мистера Дарси и выйти за него замуж. Далеко не факт, что они будут счастливы. Через день после свадьбы она обнаружит, что он зануда или неприятно жует или чешет голову...увидит еще много раздражающего, чего не было предусмотрено в фильмах. А еще через день она поймет, что это вовсе не ее идеал, и что ее мужчина — тот самый бездарный хлюпик, которого все пинали в школе...Шаблоны, навязанные кино, мешают нам достичь личного счастья.

А что же с семейными шаблонами? Какие образы семьи, отношений в браке мы видим в кино? Какие шаблоны закладываются в наше подсознание? Я скажу вам. И в комедиях, и в драмах мы видим одно и то же: распад семьи, измены, ссоры, оскорбления, слёзы, взаимное непонимание...Единственное отличие комедий заключается в том, что в конце они мирятся (смех за кадром)... Трагедия в том, что мы все это впитываем, как губки, и переносим в свои собственные отношения. Нам навязали, что всё искреннее и настоящее должно выглядеть именно так. Мы как пылесосы! Все наши тексты, реакции...плевки, обзывательства, брошенные тарелки -все было подслушано или увидено нами в кино, осознаем мы это или нет. Эти шаблоны разрушают наши семьи...

Вы спросите, а что предлагаю я? И у меня уже есть заготовленный ответ (смех за кадром). Перепрограммировать себя. Изменить шаблоны. То, что предлагает нам подсознание, заглушить результатом работы сознания. Как это сделать? Проще, чем вы думаете. Есть киножанр, который я еще не упоминал. Он не очень популярен в наши дни среди взрослого населения планеты. Его редко выбирают в развлекательном меню, его нет в образовательных программах, и он не предлагается в качестве психотерапии, так как считается малоэффективным... А зря. Речь идет о семейных и детских комедиях. Там действия происходят глазами детей, причем, счастливых. Поэтому образ родителей и их отношений выглядит несколько идеализированным. Они много улыбаются, целуются, заботятся друг о друге и совместно решают проблемы. А как они разговаривают? Дорогая.. Милый...Я люблю твою маму...Я люблю твоего папу... Мы с папой тебя очень любим...Спокойной ночи, солнышко...Эх...(смех за кадром) Вы хотите готовую инструкцию, как стать счастливыми в семье? Шаг 1. Пересмотрите все семейные фильмы. Их немного. Шаг2. Выучите все их тексты. Шаг 3. Используйте эти тексты в жизни. Шаг 4. Копируйте их движения, улыбки. Шаг 5. Репетируйте вместе, пусть это перестанет быть их стилем отношений, и станет вашим. Всё! Вы скажете, это фальшь, вы предлагаете нам фальшивые отношения вместо искренности? Именно так. В первом браке я очень ценил искренность, поэтому он не продержался и года. Трагедия заключается в том, что даже самые искренние отношения в действительности фальшивы...Ведь они всего лишь копии навязанных нам шаблонов, хотим мы того или нет! И не важно, улыбаемся мы друг другу или режем правду-матку — мы физически не можем освободиться из-под власти шаблонов!..В действительности я не предлагаю заменить искренность на фальшь. Я лишь предлагаю заменить один шаблон на другой, выбранный нами сознательно! (аплодисменты).Теперь давайте разберем конкретные примеры...

Шоу транслировалось три раза в неделю во всех уголках планеты. Лиза, как и другие десять цензоров, редактировала в чате сообщения, которые молниеносно сменяли друг друга в нижней части экрана. Она видела их за три минуты до официального отображения. Откинувшись на спинку кресла, Лиза читала привычные тексты:

Хризантема: Дорогой Гарри, спасибо вам! Вы спасли мой брак. Ваши советы помогли мне научиться лучше понимать мужа. Наша семья снова крепкая и дружная, как раньше.

Малина: Гарри, вы лучший!!!!

Рената Пуэр: Спасибо всем, кто работает над этим шоу. Гарри, вы излечили мою израненную душу. Вы вдохнули в меня веру в будущее, помогли обрести утраченную гармонию. Искренне благодарю.

Адекват: Ненавижу! Ненавижу шоу этого пучезадого чмошника! Как вы можете смотреть эту бредятину???

Хризантема: Простите, если вам не нравится, не смотрите. Зачем людей оскорблять?

Адекват: Закрой хлебало, детская мечта козлодея! Если бы мое драгоценнейшее красотище, которое

сидит рядом, не подключило семейный тариф, я бы в жизни не смотрел это убожество! Шоу для умственно недооцененных! Хоть бы этому чмошнику кресло кто сломал!

Лисичка: Гарри Вайзман, я обожаю вашу передачу и вас;)

Адекват: Вот. Еще одна подблеивает...

Лиза помнила инструкцию. Она должна была удалять лишь те сообщения, которые касались политики и религии. Перебранки в чате приветствовались, поскольку подогревали интерес к самому шоу. Создавались целые фан-сообщества его постоянных активных участников. Неожиданно Лиза увидела сообщение, не похожее на остальные. Она резко выпрямилась и принялась рассматривать спецсимволы, из которых оно состояло. Лиза вспомнила слова своей предшественницы, симпатичной девушки со скрипуче громким и навязчивым голосом: «Не пытайся делать больше, чем требуется! Не старайся особо. Инициатива тут не поощряется. Наоборот! Однажды я увидела сообщение с какими-то значками, это серверная ошибка, ты поймешь, когда увидишь. Решила удалить, чтоб глаза зрителям не мозолило. Так меня отчитали! Типа айтишники сами должны регистрировать такие ошибки, а не мы. Так что только религия и политика. Остальное — не наше дело.» Лиза видела это сообщение второй раз в жизни. «Серверная ошибка...» - прошептала она. Что-то притягивало ее в этих скобках и крестиках. Она посмотрела на часы. Через тридцать секунд сообщение должно скрыться. Любопытство взяло верх. Лиза быстро скопировала запись в свои «Заметки» и перевела дыхание. Затем она осторожно вставила сообщение в строку поиска и приблизила лицо к монитору. «Нет права доступа» - таков был ответ Системы. «Очень странно...» - подумала Лиза. Серверные ошибки и их описания были одними из немногих профессиональных сведений, которые были открыты для обычных пользователей... Не получив ответа, Лиза снова погрузилась в работу. Вскоре она забыла о странном сообщении, а спустя месяц оно само напомнило о себе, вызвав череду вопросов и открытий.

3. Месяц назад. Обычный день Лизы

Как всегда, Лиза проснулась от нарастающих звуков музыки, заботливо подобранной Системой с учетом ее образования и особенностей психотипа. «Доброе утро! - слышался механический женский голос — Сейчас 7 часов 30 минут 20 секунд 1 сентября 45 года. Что вы будете есть на завтрак?». Лиза почувствовала, как спинка кресла-кровати медленно поднимается, а из стены слева выдвигаются душевая кабина и вешалка с комфортными домашними костюмами, халатами и пижамами. Она посмотрела на проснувшийся монитор с изображением «живого» горного пейзажа. Кустарники и трава, как по команде, окрасились в желто-оранжево-бордовые цвета. Это происходило каждый год на первое сентября, так же как 1 декабря все покрывалось снегом. По логике Системы, такие сезонные изменения позволяли людям, живущим в капсулах, не потерять ориентацию во времени и пространстве.

- Я буду кашу, вчерашнее печенье и чай с лимоном. Лимона побольше, - произнесла Лиза и юркнула в душевую кабину. Лиза никогда не стояла под душем. Плазменные стены и потолок кабинки

напоминали сито из-за множества мелких отверстий, через которые миллиарды капель воды и мыла создавали эффект 3D-ливня. Но она не пользовалась этой возможностью. Лиза заказала для себя ретро-кран в стиле прошлой эпохи с тонкой и мощной водной струей. Каждый раз она садилась под ним в позе эмбриона и наслаждалась потоком тепла, обволакивающим ее шею, плечи и спину. Закрыв глаза, Лиза слушала передачу по истории архитектуры: она всегда отключала видео-трансляцию, заменяя его на заглушку с видом островного побережья. Окончив университет и поместив в своем профиле значок «Магистр гуманитарных наук», Лиза получила доступ к искусствоведческим, историческим и другим культурным радио и видео каналам, которые были закрыты для других пользователей. Диплом предоставил ей право выбора. Поэтому Лиза с радостью заменила Развлекательную программу, которую Система предлагала по умолчанию, на Культурную.

Сегодня в передаче обсуждали книгу Поля Гервинда «История архитектуры с древних времен до наших дней», 44 года.

-О чем ваша книга?

-Если вкратце... Я сейчас сильно упрощаю, конечно...В общем, когда-то люди жили в пещерах, а затем началась эра коробок. Когда точно теперь трудно сказать. Но единственное отличие этих коробок от пещер состояло в том, что люди сами строили их для себя. В них не было ничего, кроме прямых сторон самих коробок. Никаких встроенных душевых, систем приготовления пищи и охлаждения. Все предметы, бытовые приспособления люди приносили туда сами. Наиболее зажиточные среди наших предков соединяли несколько коробок, проделывали в них большие проходы, и таким образом получали много коробочного места, принадлежавшего только им. Они тратили уйму времени на перемещения...

-Может, им просто нравилось ходить?

- Возможно. Тренажеры не были тогда так распространены. Но количество соединенных коробок было показателем богатства. Люди жили там целыми семьями, иногда даже с посторонними людьми-слугами, заменявшими роботов... Соединенные коробки помещались в одну большую коробку, называемую домом. А большие коробки иногда ставились друг на друга, образуя что-то вроде башни, и все это называлось многоэтажным домом... В 20-21 вв. прошлой эпохи появились так называемые «умные дома», для которых «разрабатывалось все больше встраиваемых возможностей. Громоздкая мебель заменялась трансформерами и новыми технологическими решениями. Исчезла необходимость в больших помещениях. Встроенный выдвижной душ, холодильник с роботом для приготовления пищи, 3D-принтер, диван-кровать-тренажер, гибкие мониторы вместо стен и окон...- все комфортное пространство человека уместилось на 8 квадратных метрах. Тогда постепенно неуклюжие коробки стали вытесняться современными автоматизированными капсулами. Потом уже капсулы научились летать, перемещаться в пространстве, и у нас исчезла необходимость в дополнительных средствах передвижения. Наступила наша архитектурная эра...

- «Пчелиные Соты». Почему она получила такое название? Возможно, не все слушатели знают.

- Такое название она получила благодаря сходству между летающими капсулами и пчелами, а также между сотами и многоэтажными контейнерами для хранения капсул...

Выйдя из душа и завернувшись в большой теплый халат, Лиза села в кресло, перед которым был накрыт столик. «Внимание! - произнес механический голос, - Вы можете бездействовать еще три часа. В 11.00 начнется показ комедийной мелодрамы». Лиза бросила взгляд на монитор и заметила цифру «один» в разделе новых сообщений. «Открыть» - громко произнесла она по привычке и, увидев знакомое фото, слегка прикусила губу от радостного волнения. Это был Томас. «Сегодня у красного здания?», - спрашивал он. «Через пять минут» - ответила Лиза и, убедившись, что слова преобразованы в правильный текст, перешла на страницу Net-сити.

Перед глазами Лизы предстал живой виртуальный город с прямыми улицами, аккуратными клумбами, с беседками и скверами. Разномастные здания: круглые магазинчики, бары с капсульными комнатами отдыха, музеи в ретро-коробочных домах позапрошлых столетий - стояли справа и слева от главной пешеходной трассы.

Виртуальный мир не был скован Земными законами физики. Поэтому модные дизайнеры пользовались неограниченными возможностями для самовыражения. На улицах Нет-сити часто встречались платья из снега, чешуи, песка или мыльных пузырей, шубы из шипов и иголок. Из салонов красоты девушки выходили с волосами из осоки, морской тины, осенних листьев, меха и перьев или покрытыми плотным слоем алмазной пыли. Яркой фантазией отличались дизайнеры обуви. По виртуальному городу ходили в ботинках из ватного облака и без подошвы, в туфельках из мелких капель воды или металла и камней на огромных барочных каблуках, вырезанных в форме замков, кораблей и ваз с фруктами. Иногда туфли оказывались продолжением платья, как в наряде русалки, особенно актуальном в прошлом сезоне. Поэтому дамы в вечерних туалетах редко гуляли по городу и обычно перемещались на летающих досках. Разумеется, в Нет-сити не все следили за модными тенденциями. Были и маргиналы, которые бросали вызов условностям, расхаживая по улицам в пижамах и в домашних тапочках. Навстречу Лизе шла девушка в балахоне с бегущей электронной строкой: «Лайкни, если нравится мой прикид» и с большой неподвижной ссылкой «Лайк» на плече. Ее ботинки так же мигали электронными текстами и забавными картинками. Девушка шла с полуопущенными ресницами, ее веки были покрыты модной тенью в виде надписи: «Со мной можно — познакомиться». Она прошла мимо Лизы, не поднимая глаз.

Миновав несколько открытых кафешек, Лиза направилась через огромную площадь, где предприниматели со всего света демонстрировали технические новинки и собирали толпы зевак. Кое-где мелькали таинственные профили инвесторов. Их можно было узнать по официальным костюмам и растушеванным именам под фотографиями. Пройдя через площадь, она свернула к зоосалону в форме

гигантской розовой головы пуделя и остановилась рядом с красным зданием. Это была мебельная фабрика, нарисованная в стиле 20 столетия прошлой эпохи. Подойдя к ней, Лиза прочла знакомые ретро-надписи, которые хозяева, мало смыслившие в рекламе, не меняли годами: «Кресла для капсулы по цене производителя. Для вас только лучшее! Купи два — получи скидку 20%». Здесь Лиза остановилась. В большом зеркале у входа в зоосалон она увидела свое отражение, вернее, то отражение, которое Нет-сити подарил ее героине. Это была очень похожая на Лизу девушка, с лицом, скопированным с фотографии ее профиля, с телосложением, отрисованным на основе данных, указанных в ее анкете, но моложе и совершеннее. Шикарные длинные волосы цвета молочного шоколада, идеальная кожа, сияющая легким загаром, блестящие глаза с густыми ресницами, иногда карие, иногда зеленые, иногда серые с голубым отливом. Система никак не могла четко определить все оттенки многоцветных глаз Лизы, поэтому рандомно выдавала разные варианты. Она любовалась своим отражением как красивейшей версией себя. Через минуту подошел Томас. Перед глазами Лизы высочили сообщения, которые всегда ее смешили : «Персонаж Томаса хочет взять вас за руку. Принять?», «Принять поцелуй от персонажа Томаса?». «Да. Да.» - ответила Лиза с улыбкой. Виртуальные Лиза и Томас медленно направились в сторону площади. Томас взял ее за руку. Симулятор прикосновений Лиза давно отключила. Его создатели пытались имитировать температуру человеческого тела и оттенки эмоций, но ощущения мало напоминали действительность. Лиза смотрела на широкие плечи Томаса, выдававшие мощное и мужественное телосложение, и пыталась дорисовать в воображении его крепкий высокий торс под футболкой, представляла запах его парфюма, мускусного, с горячими древесными нотками. Как бы ей хотелось сейчас почувствовать энергию его руки, когда нитки тока, соединяясь, сплетаются в единую замкнутую цепь.

- Может, на выставку цветов? - предложил Томас

-Ты же не любишь цветы...

- Аллергия не работает в виртуальном мире, Слава Мудрому Правителю.

Оба засмеялись.

- Ты бы хотел вернуться в школьное время? - спросила Лиза через паузу.

- Помню неприятное чувство, словно кому-то что-то должен постоянно. Нет, спасибо.

- Я имею ввиду другое. Ты не скучаешь по тому времени, когда вокруг было много людей? В смысле настоящих людей, не виртуальных?

- А! Искусственная социализация! Вроде бы это и сейчас у нас практикуют для школ и детских садов, нет? Чтобы приобретали навыки общения...Помню, мои родители все время волновались, не опасно ли это...И это в то время! Тогда ведь не было столько вирусов... И иммунитет хоть как-то работал... Могу себе представить панику современных родителей.

- Там теперь все обеззараживают каждые полчаса и домашняя капсула соединится прямо ко входу в капсульную школу. То есть никакой улицы. Получается, вирусов тоже никаких.

- Не скажи...Ты последние новости смотрела?..

Незаметно они приблизились к цветочной выставке. У входа слышалось пение птиц, а затем взгляд утопал в красках летнего изобилия. Переходя из волшебного царства орхидей в гетто грубоватых кактусов, Лиза заметила бутоны тюльпанов, скромно ютившихся в голландском уголке. Они показались ей настолько очаровательными, как могут быть только юные создания, не знающие своей красоты. «Можно букет для девушки?»- обратился Томас к виртуальному продавцу с глазами лемура. «Неужели у него и в жизни такие глаза?» - подумала Лиза.

- Виртуальный или реальный букет? -спросил безучастно вежливый голос.

- Реальный, конечно, - ответил Томас.

- Просто букет или в вазе?

- В вазе, если можно — сказала Лиза и добавила — Вазы у меня и нет.

- Ожидайте в течение десяти минут. Спасибо за покупку.

Они молча вышли на улицу и сели за столик уличного кафе. Подлетевший робот-официант воплощал коллективную мечту инженеров и дизайнеров об идеальном сервисе.

- Здравствуйте, дорогие Лиза и Томас! Чего изволите?

- Мы еще не решили...

-Ужин? Десерт? Или только напитки?

-Напитки

- Может быть, то же, что вы заказывали вчера в баре у книжного магазина?

-Давайте. Спасибо...

Лиза скользнула глазами по посетителям кафе, сидящим за соседними столиками. Это были молодые и пожилые пары, наивные выпускники школы, празднующие начало взрослой жизни... Неожиданно ее внимание привлекла фигура невзрачного мужчины. Казалось, что черты лица его были совершенно неуловимыми. Каждый раз,отводя взгляд, Лиза никак не могла вспомнить, как он выглядит. Она заглянула в его виртуальный профиль и, к своему удивлению, не обнаружила там ничего. Конечно, ей уже приходилось видеть профили с размытыми именами - обычное дело среди важных и влиятельных особ. Но незаполненные поля... «Наверное, разработчик кафе. Тестирует систему. » - подумала Лиза и принялась рассматривать милую пожилую пару за соседним столиком. Через паузу Томас произнес: «Ты помнишь, что завтра мы с тобой встречаемся?»

-Конечно

-В реальности?

- Конечно. Почему ты так спрашиваешь?

-Ты готова к этому?

В этот момент реальная Лиза услышала бодрый женский голос: « Цветы доставлены!». Она увидела, как дверь капсулы открылась и в нее влетел робот. Он осторожно поставил вазу с тюльпанами на стол и, слегка растягивая слова, отрапортовал : «С любовью от Томаса». Затем быстро вылетел из капсулы, уступив место новоприбывшему роботу с коктейлем из кафе. Лиза вдохнула запах живых цветов, затем медленно взяла бокал с коктейлем и сделала глоток через две трубочки. Она ощутила, как сладкая алкогольная карамель скользит по пищеводу.

- Вкус — главное из чувств, так как его нельзя заменить. Мне так кажется...- неожиданно сказала Лиза Томасу

- Ты это к чему?

- Это я так...Конечно, я готова встретиться...Обязательные два месяца уже прошли, кажется...До сих пор не понимаю, какой в них смысл?

- Смысл простой. Хочешь позанудствую?

-Давай. Включи юриста.

-Государство не заинтересовано в как бы это сказать...беспорядочных связях. Ему нужны серьезные отношения, семьи, рождаемость и т. п. Люди два месяца общаются виртуально, узнают друг друга, а потом уже им разрешено встретиться в реальности. Если люди настроены серьезно, то им это на руку. А если нет, то два месяца никто не будет ждать. Я бы не стал, если б это была не ты...

- Слава Мудрому Правителю — усмехнулась Лиза, - Ты как будто одобряешь все это. Всегда был таким серьезным?

-Наверное...А ты разве нет?

- Как можно быть серьезным с самого начала? Сначала ведь надо полюбить кого-то...А тут все как-то искусственно...Как средневековый брак по сговору родителей... Только не подумай что-нибудь. Я абстрактно говорю... Я тоже очень хочу с тобой встретиться!

- А я и не думаю. Я рад,что все так...По крайней мере, теперь я знаю, с каким букетом к тебе приходить....Слушай, меня сейчас зовут на митинг Зеленых. Пойдешь со мной?

- Ладно...

- Это на Площади Спецэффектов.

Они встали и вышли из кафе. Через десять секунд после их ухода человек с нулевым именем попрощался с официантом и последовал за ними.

Никто не мог обозначить четкие границы Площади Спецэффектов. Но большинство полагало, что Площадь начинается там, где появляются иллюзии, а значит, перед входом в тоннель, проложенный сквозь огромную скалу. У скалы толпилась очередь из вчерашних школьников, только что получивших пропуск в нет-сити. Вход в скалу загораживали две двери. Одна — с обычный человеческий рост. Другая — к которой и вела очередь — высотой всего в несколько сантиметров. У маленькой двери стояла анимированная гусеница, которая со словами: «Твоя очередь, дружок. Возьми с полки пирожок» протягивала аппетитную выпечку всем желающим. Взяв в руки пирожок, каждый чувствовал, как пропорции окружающего мира меняются, все вокруг становится гигантским, а маленькая дверь увеличивается до нормальных размеров. Перед другой, ничем не примечательной дверью очереди не было. Поэтому Лиза и Томас быстро вошли в тоннель. Оказавшись на середине пути, Томас произнес: «Сейчас начнется». «По-моему, чуть позже»- возразила Лиза. В этот момент посыпались камни, один огромный булыжник упал рядом с ней, а стены скалы стали медленно сдвигаться. Все присутствующие инстинктивно ускорили шаг. Затем послышался шум бурлящей реки, и поток воды ворвался в тоннель, унося всех с собой. Выход из тоннеля завершался высоким водопадом. Люди с визгом падали вниз. Некоторые хватались за пролетающие мимо воздушные шары, но те вскоре лопались, не давая шанса на спасение. Однако, жесткий асфальт оказывался гибким батутом, и падающие люди с криком и хохотом вновь подпрыгивали. Наконец достигнув места назначения, Лиза и Томас вновь увидели очередь выпускников. Все хотели прокатиться на паровозе, который делал круг по большим холмам, обрамлявшим площадь. Во время поездки некоторые холмы превращались в динозавров, которые старались скинуть паровоз со спины или хвоста. «Смотрите! Цветы оказались бабочками!»- с восторгом закричала выпускница, указывая на пустеющую клумбу. Бабочки взлетели и закружились в ритмичном танце. Некоторые из них направились в сторону восхищенной толпы. Подлетая к выпускникам, они открывали рты, превращаясь в маленьких монстров. Оскаливаясь и рыча, нежные создания пытались укусить растерянных новичков под дружный смех толпы.

- И почему вы выбрали это место для демонстрации? - спросила Лиза, оглядываясь по сторонам.

- Здесь лучшая в мире акустика. Смотри!- сказал Томас, показывая на бородатого мужчину, произносящего страстную речь со сцены. - Это Ник. Тот самый. Недавно мы с коллегами обедали с ним в нет-сити. Он небольшого роста и хрупкий, голос какой-то...ломающийся, как у подростка...А как его слушают! Как он звучит! С такой акустикой и преобразователем голоса даже шепот будет звучать как речь полководца.

Лиза заглянула в профиль Ника. С фотографии на нее смотрел молодой мужчина с обезоруживающе детским взглядом. Он выглядел настолько моложаво, что ни борода, ни намеренно сведенные брови не делали его старше. «И это ваш лидер?» - спросила она с усмешкой.

- А ты его послушай...-ответил Томас. В это время голос оратора усилился и привлек внимание всех присутствовавших на площади.

- Человек — узурпатор Земли! — кричал Ник, - Мы захватили весь мир и считаем, что территории, отвоеванные или купленные, - это наша собственность. Мы кричим: «Мое!» и не согласны делиться не только с другими людьми, но и с животными, насекомыми, даже растениями! Тысячелетиями мы выкорчевывали деревья, вырывали растения, убивали, травили химикатами животных и насекомых на занятых участках и считали, что имеем на это право. Но мы ошибались. Мы всего лишь арендуем земли у природы, и сейчас пришло время платить по счетам. Мы боролись несколько месяцев и теперь еще пять западных городов переданы во власть их коренного населения — животных и растений (послышались аплодисменты)! Долой цивилизацию! Долой человеческие постройки! Долой дороги, мешающие Земле дышать! Мы сносим все, чтобы на этом месте появились совсем другие норы, гнезда и цветы. Я говорю об этом без гордости! Потому что то, что мы делаем сегодня, мы должны были сделать сотни лет тому назад. Спасибо. (бурные аплодисменты)

- А как быть с людьми? -послышался голос из толпы,- Как мы будем выживать в мире животных, растений, насекомых? Снова вернемся в пещеры и будем бояться темноты?

- А нам не нужно выживать среди них. - спокойно ответил Ник, - Мы будем жить в мире цивилизации, в котором живем сейчас. Для нас с вами ничего не изменится — просто людей в нашем городе будет немного больше...Но мы с вами этого даже не заметим. Ведь мы живем в основном здесь, в нет-сити, не правда ли?

Раздался одобрительный смех и аплодисменты. «Да уж, по реальным улицам не погуляешь!» - сказал Томас Лизе и присоединился к рукоплещущей публике.

- Он сам пишет тексты? - тихо спросила Лиза

- Нет, конечно. Уже давно все автоматизировано

- Тогда зачем нужны юристы, ораторы? -лукаво продолжила Лиза, - Вот ты зачем нужен Зеленым, если Система сама все делает?

- А ты полностью доверяешь Системе? - тихо переспросил Томас.

Лизе показалось, что вопрос Томаса прозвучал как-то странно. Словно было какое-то несоответствие между выражением лица виртуального Томаса и тоном, которым он произнес слова. Разумеется, программа, не имевшая права читать мысли людей, могла наделять лица героев Нет-сити только базовыми выражениями чувств, в основном опираясь на мимические и голосовые описания. Внутренний мир, жизненный опыт, характер, оттенки отношений, создающие индивидуальность каждого образа, к досаде разработчиков, не могли быть учтены. К слишком универсальному представлению эмоций быстро привыкаешь, оказавшись в Нет-сити. Но здесь было что-то другое, чего Лиза не могла уловить. Ей очень захотелось увидеть настоящего Томаса.

- В правительстве ведь тоже работают люди. У Системы всего один голос. Один. - продолжил Томас привычным голосом.

Вдруг смех и аплодисменты на Площади прекратились. Все в удивлении смотрели на сцену, где выступал Ник. Его губы шевелились, но до слушателей не доходило ни звука. Внезапно раздался голос с противоположной стороны Площади. Все обернулись и увидели человека, который голосом Ника выступал с другой сцены. Это был длинный монолог. Продуманная речь со значительными паузами выдавала опытного оратора. Через минуту после начала выступления его персонаж был заблокирован. Но его речь продолжил другой в толпе. Когда и он, замолчав, исчез, то монолог закончил один из слушателей, стоявший за спиной у Лизы.

Голос звучал громко: «Вы все! Зеленые, белые, простые обыватели...Вы все — идиоты! Вас дурачат, нагло обманывают, а вы верите всему, что происходит на экране. Вы — зомби! Западные города, оплот достижений человечества, вы отдаете животным!.. Их строили те, кому вы обязаны своим безбедным существованием! Благодаря их налогам мы создали экономику, при которой криптонусов на ваших счетах хватает для комфортной жизни. Вы не работаете, живете на пособие, потому что они заработали для вас это право потом и кровью! И теперь здания их компаний сносят....Их выдавили, выжили, убили ради золотой земли. Вы думаете, вы в безопасности? Это иллюзия! Как и вся ваша жизнь в капсулах, перед мониторами. Проснитесь-проснитесь-проснитесь!..

Голос умолк. А персонаж за спиной Лизы исчез, как и остальные. Она успела заметить надпись «Видящие» на его рубашке.

-Наконец-то этот бред закончился — сказал Томас и пошел вслед за Лизой по направлению к фуникулеру.— Людям заняться нечем.

Когда они дождались своей очереди и сели в подлетевший фуникулер, Лиза спросила: « Ты думаешь, то, о чем они говорят, - это неправда?»

-Полный бред! Сама подумай, зачем правительству выживать бизнес с этой земли? Ты бы знала, сколько препятствий приходится преодолевать Зеленым каждый раз, когда речь заходит об освобождении городов! Эти Видящие больны на всю голову.

- Может быть, погоня за рейтингами?..

- Погоня за рейтингами у кого? У жужелиц и броненосцев? Это,по-твоему, их электорат?

Лиза сидела напротив Томаса и внимательно следила за движущимся за ними фуникулером.

- Ты куда все время смотришь?

- Не оборачивайся! Там человек, то есть персонаж, которого я уже видела...

-Ну и что?

- Томас,у него в профиле пусто! И лицо...черты все время будто ускользают, меняются...Мне кажется, он следит за мной.

- Да брось! Что такого ты могла натворить, чтобы за тобой следили?

- Не знаю. Может быть, это как-то связано с шоу, в котором я работаю?

- Ты же там всего лишь редактор комментариев! Если честно, не понимаю, зачем ты там работаешь? В наше время никто не работает ради денег. Только ради идеи, как я, или ради удовольствия...А у тебя там ни то, ни другое...

- Ты как моя мама...Может, он хочет взломать мой аккаунт и... например, использовать комментарии к шоу для террористической атаки?...Это ведь очень популярное шоу. Его все смотрят....Точно! Он террорист! Поэтому его нельзя рассмотреть! Ведь они взломали net-сити!

- Лиз, ты потише. Хочешь, чтобы за тобой и правда начали следить?

- Ты мне не веришь?

- Полный бред.

4

Всё следующее утро она провела, рассматривая каталог модной одежды. Большинство модельеров, проектирующих наряды для реального мира, фокусировались на дизайне домашних халатов, пижам и сорочек. Это была самая популярная категория товаров для людей, которые годами не пересекали пороги собственных капсул. Но если бы вам понадобилось платье для свидания или свадьбы, то вы бы безусловно услышали имя Майкла Бонка. Этот выдающийся дизайнер начал свою карьеру еще в конце прошлой эпохи. Будучи физиком по образованию, он сосредоточил внимание не на фасоне, а на ткани. Эксперименты с самыми неожиданными материалами привели Бонка к открытиям, которые сделали его основоположником новой школы молекулярного дизайна. Благодаря ему реальный мир стал носить платья из «теплого снега», мягких камней, неувядающих растений, бижутерию из застывших снежинок. Но главным достижением Бонка считается изобретение материи экстра-стретч. С ее появлением исчезла необходимость в производстве одежды разных размеров. Облегая тело, новая ткань сама сокращалась или расширялась до нужных параметров, успешно корректируя некоторые особенности фигуры.

В каталоге Бонка Лиза заметила несколько игривых романтических платьев сиреневого и фисташкового оттенков, но, указав возраст, рост и другие базовые характеристики, обнаружила, что система подобрала для нее всего три заурядных наряда. Разочарованно показав на наиболее приемлемый вариант, она включила 3D-принтер. «Вы только что оформили покупку. С вашего счета списано 10 криптонусов». - прозвучал машинный голос.

Лиза придирчиво рассматривала себя в зеркале. Стрижка, навязанная роботом-стилистом, губы и ногти с рисунком яркой бабочки - в ее облике не было ничего, что бы устраивало ее на сто процентов. «Интересно, - думала она — сколько женщин того же возраста, с тем же овалом лица, цветом кожи и глаз совершенно на нее не похожи?». Она скользнула взглядом по идеальному изображению

виртуальной Лизы в углу монитора и почувствовала, как плечи нервно сжимаются: «Ему нельзя меня видеть такой.»

«Внимание! - послышался знакомый механический голос, - Через две минуты начнется показ короткометражного фильма.» Кино рассказывало историю придорожного одуванчика, который приложил неимоверные усилия, чтобы появиться на свет и вырасти. Стоило ему расцвести, как проходившая мимо девочка оторвала ему голову, приложила ее к волосам на несколько секунд и затем выкинула на дорогу. В конце фильма зазвучал рекламный текст: « Plastic Flower. Мы заботимся о природе. Мы делаем украшения из искусственных материалов». «Интересно, - подумала Лиза, - сколько они заплатили?».

Убедившись, что после просмотра ее рейтинг увеличился на 0,1 пункта, Лиза вновь подошла к зеркалу на выдвижном шкафу и надела новое ожерелье из живых застывших фиалок. На зеркале тут же появилась реклама бренда. Речь диктора начиналась словами: «Мы заботимся о природе...»- и разворачивалась длинным текстом о том, в чем именно заключалась эта забота. Затем появилось всплывающее окно с видео-анонсом вечернего ток-шоу: «В День Независимости 30 человек покинули свои капсулы и стали жертвами вируса 7739. Что это? Легкомыслие или массовый суицид?». В кадре появилось испуганное лицо девушки. «Это авантюра чистой воды! - говорила она срывающимся голосом, неуверенно поглядывая на робота-стилиста, выезжавшего из капсулы, - Встреча выпускников...Мы много выпили в кафе, в Net-Сити. А потом Миша предложил...Я была единственной, кто отказалась...».

Постояв минуту перед зеркалом, Лиза резко сняла платье и украшение, облачившись в привычный домашний халат. Сегодня был день ее рождения. Поэтому Система подарила ей целые сутки бездействия. Это означало, что Лиза получила право делать все, что захочет, не спрашивая разрешения. Она поправила датчики на голове, отвечавшие за связь с Системой и управление персонажем. До свидания с Томасом ей предстояла виртуальная встреча с родителями.

Ну наконец-то! Долго же ты собиралась! - закричала мама, увидев виртуальную Лизу, приблизившуюся к старинному кафе Net-сити. Лиза обвела взглядом всех гостей за столиком и вздохнула. Кроме родителей, здесь были ее сестра Полина с мужем Денисом и школьная подруга Полины, которую мама всегда приглашала на день рождения Лизы с объяснением: «Ты необщительная, а у Полины есть подруга, которую ты давно знаешь. Почему бы не позвать Ирсен?».

«Поздравляю! - произнес папа, подходя к Лизе, - Подарок скоро тебе доставят». «Поздравляем! - сказали сестра с мужем, не вставая — Наш привезут ближе к вечеру». «А это от меня» - к Лизе приблизилась Ирсен с виртуальным букетом цветов.

- Спасибо,- тихо сказала Лиза и подумала, что надо набраться терпения на ближайшие несколько часов. В капсулу влетел робот-курьер и поставил на стол бокал martinis, тарелку с овощным салатом и термо-

блюдо с шипящим мясом, изысканно украшенным ягодным соусом. Лиза хотела напомнить маме, что не любит martini, но промолчала.

- Ну что же, предлагаю выпить за меня! - сказала мама и подняла бокал. Все послушно чокнулись.

- Подожди, а почему за тебя? - спросил папа.

- А за кого же? Кто рожал? Мучился? И это несмотря на то, что процесс давно автоматизировали. Я всегда была за естественные роды, потому что это правильная традиция! Так рожали мои родители, их родители и мои дочери тоже будут! И не вздумайте со мной спорить. Кстати! Лиза! Можешь поздравить сестру. У моего внука выпал первый зуб!

Лиза посмотрела на сестру, и ей показалось, что та слегка сутулится. Денис продолжал есть салат с невозмутимым видом.

- Бери пример с Полины. - продолжала свой монолог мама, - Все вовремя. Брак. Дети. Кстати, как там мой малыш? - обратилась она к сестре Лизы, - Робот-нянька стабильно работает, без сбоев в программе? А то в новостях показывали... Но не будем о грустном.. Да! Я же мысль не закончила. Лиза, тебе надо спешить! Тебе сегодня исполнилось 30 лет! Тебе нужно замуж! Детей! Давно пора! А ты все грезишь идеальными принцами, которых не бывает... Никогда не возьму в толк, зачем тебе это образование, работа? Мы и так сыты и одеты! Я в твоём возрасте уже была замужем и нянчила тебя. Я не занималась глупостями! Я просто сидела дома!..

- У каждого свой путь... — попытался перебить отец и заказал бутылку виски с доставкой. Это была его любимая фраза. Правда, она же относилась и к гибриду персика с ананасом, и овцебыку, и известному политику, танцующему в шоу «Лед под звездами».

- Почему ты меня все время перебиваешь? Всю жизнь так!.. Ой, я в молодости была такой красавицей! Девочки, не обижайтесь, но со мной в 20 лет не сравнится никто...

Лиза с облегчением вздохнула. Ода себе в исполнении мамы могла продолжаться часами и вероятность возвращения к неловкой теме брака и детей стремилась к нулю.

Как и большинство дочерей властных мам, они с сестрой росли с уверенностью, что всецелое подчинение родителям — это единственный шанс спастись от подстерегающих опасностей. Но, достигнув позднего подросткового возраста, когда логика начинает спорить со страхами, они ощутили себя младенцами, которых слишком долго и туго пеленали. Полина поспешила выйти замуж сразу после окончания школы. Денис был её одноклассником, поэтому им даже не пришлось ждать обязательные для остальных два месяца, встречаясь в виртуальном мире.

Когда Лизе исполнилось 18, капсула автоматически открепилась от родительского дома и заняла отведенную ей ячейку в противоположном конце города. Накануне она проплакала всю ночь. А потом, в течение недели, ей казалось, что стены капсулы постепенно сжимаются, и скоро её раздавят. Но больше всего она боялась тишины. В конце концов плотный график жизни, расписанный Системой, и

учеба в университете заполнили пустоты в ее личном пространстве. Лиза научилась чувствовать себя комфортно, появились новые, хоть и виртуальные, знакомые, а диплом придавал ей уверенности. Теперь, встречаясь с мамой, она с удивлением замечала, что перестала воспринимать ее замечания, как инструкцию к работе над ошибками, а лишь как особенности характера матери.

Лиза рассматривала сидящих за столом. Виртуальная Полина сутулилась, как и всегда, когда испытывала неловкость. Отец молча сидел с закрытыми глазами, держа в руке бокал виски. Денис с аппетитом ел мясо, не обращая внимания на тещу. Ирсен, улыбаясь, смотрела на маму и иногда кивала. Программа не передавала оттенки эмоций, поэтому было сложно понять, что означала эта улыбка. Зная Ирсен, Лиза могла лишь догадываться, что это была ирония, замаскированная под вежливое участие. Лиза посмотрела на часы. Ей хотелось ускорить время и поскорее встретиться с Томасом. Думая о нем, Лиза чувствовала, как нетерпеливая радость горячей волной поднимается от солнечного сплетения и заставляет ее глубже дышать.

- Ирсен, а Владимир к нам сегодня не присоединится? -неожиданно спросила мама.

-Нет, к сожалению. Он же в министерстве работает. Должность высокая. Сплошные командировки,- не без удовольствия ответила Ирсен. Денис оторвался от трапезы и начал внимательно слушать, ожидая продолжения речи.

- Разумеется, реальные командировки? Не виртуальные? - спросил он.

- Естественно! То, что позволено политикам, не позволено...- Ирсен напряженно посмотрела на окружающих,- нам с вами.

- А разве они не боятся вирусов? Мы ведь из-за них даже родных детей...- пафосно произнесла мама и дотронулась до салфетки,- видим только так...в Net-сити.

- Нет! Что вы! - почти хором ответили Ирсен и Денис и усмехнулись.

- Там все обеззараживается так, как детским садам и не снилось!- продолжила Ирсен.

-Денис перешел на новый уровень на работе. - с гордостью сказала Полина и взяла мужа за руку.

- Так! Ты же тоже в госсекторе! Ну-ка рассказывай! - нарочито весело заговорила Ирсен.

- Да что там. Не то, что у вас...- засмутился Денис.

- Ему пришло приглашение на важный прием! Реальный! - произнесла Полина,- там даже будет сам...

Полина подняла палец вверх и посмотрела в неподвижное небо виртуального города.

- Да что ты!? Значит, Денис вошел в список доверенных лиц? За это надо выпить! - кокетливо сказала мама и подняла бокал — Я бы на твоём месте, Денис, подошла к Нему и попросила повышения. Ты столько работаешь! Тебе должно за это воздаться!

- Ну какое там! Я мелкий бюрократ...Да и приедет он на две минуты...

- Лиза! - снова перевела тему мама,- а как там твой Тод....Тэд...Томас? Вы еще общаетесь? Он юрист, кажется?

Лиза встрепенулась. Она не ожидала, что речь снова пойдет о ней и что кто-то вспомнит о Томасе.

- Он юрист. В партии Зеленых. Общаемся...изредка — процедила она, стараясь говорить как можно спокойнее.

-Ох уж эти Зеленые! - вздохнула мама,- Ведь это все уже было! Пятьдесят лет назад. Я еще девочкой была...До сих пор помню эти безумные лица, плакаты с картинками порезанных овощей, истекающих кровью, и надписи «Мы тоже живые!»

-Ты не можешь помнить. Ты была малявкой! - проснулся папа, - А вот я помню хорошо. Сначала они защищали животных и леса, потом права овощей, грибов и всяких растений, потом насекомых-паразитов, а кончили тем, что стали призывать есть всякую синтетитку, чтобы не вредить природе...

- Был даже один, который призывал есть друг друга, так как это справедливее- засмеялась мама

- В итоге они перегнули палку и проиграли...Где-то кого-то даже признали невменяемым. Где-то медицина забила тревогу... В общем, в рестораны вернулось мясо. А я до сих пор помню мерзкий вкус пластикового кекса с витаминами...-со вздохом добавил папа.

Лиза старалась не слушать. Но поток возмущения уже проник в ее сознание, формируя вопросы. Почему я должна оправдываться? Разве я не могу общаться, с кем хочу? Почему я не могу постоять за себя и за него? Она пристально посмотрела на виртуальную маму.

- Так твой Томас из этих?- насмешливо обратилась мама к Лизе и, повернувшись к роботу-официанту, попросила прислать еще по бокалу martini.

- Я не люблю martini! - неожиданно для себя выпалила Лиза и почувствовала некоторое облегчение.

- Как это? Ты ведь всегда с удовольствием пила martini...

- И да. Томас - юрист в партии Зеленых. И он мой друг. И извини, мама, твое мнение...- Лиза запнулась, боясь наговорить лишнего, - И нет. Я не жду принца, как ты выражаешься. Я не склонна к идеализации, мама, ни себя, ни других. Я просто хочу встретить того, кто бы мне подходил! Просто подходил...

Последние слова были сказаны сгоряча. Поняв, что перегнула палку самоуничтожения, Лиза с испугом посмотрела на родных. Несколько секунд глаза виртуальной мамы были выпучены, а рот слегка приоткрыт. Так программа отображала удивление. Одинаково для всех. Лиза подумала, что мама никогда бы не позволила себе такого гипертрофированного выражения чувств, но ей было приятно, что речь произвела впечатление. Решив не упускать представившуюся возможность, Лиза встала.

- Мне пора на встречу, извините, - быстро произнесла она и заторопилась к выходу.

- А как же кофе с эклерами? - игриво спросила мама. Быстро оправившись от удивления, она невозмутимо резала мясо на тарелке.

-Я люблю чай, - бросила Лиза, не останавливаясь.

Она решила, что выйти из Нет-Сити, заставив виртуальную героиню испариться на глазах родных, было бы чересчур эффектным проявлением обидчивости. Поэтому виртуальная Лиза гордо прошеествовала до двери кафе и вышла на улицу Нет-сити в приподнятом настроении.

5

Недостаток живого общения. При встрече мы чувствуем себя одинаково неловко, что в поведении проявляется самыми разными гранями нелепости. Кто-то начинает громко разговаривать, активно жестикулируя и заставляя танцевать чашки с тарелками. Кто-то откровенничает с незнакомцами, сообщая им такие подробности личной жизни, которые те сразу стараются забыть. Но большинство из нас ощущают неуместность каждого своего жеста, словно руки и ноги неожиданно выросли и мы еще не успели научиться контролировать их работу, будто каждый поворот, взгляд снимается на камеру и показывается крупным планом миллионам зрителей.

Лиза сидела в кресле и разглядывала себя в зеркалах, пытаясь найти идеальный ракурс для первой встречи с Томасом. «Лучше сидеть или стоять, когда он войдет? - думала она, - Лучше сидеть, будто не особенно ждала... Только ноги нужно чуть в сторону... выпрямить спину и опустить плечи... Вот так... И улыбка. Нет! Лучше без нее или полуулыбка. Он не должен знать, как я счастлива его видеть... Ну вот, у меня и зубы не такие белые, как у виртуальной Лизы... Какая же она красивая! Он увидит меня и разочаруется! Точно! Зачем вообще мы затеяли эту встречу!» - Лиза встала и начала нервно ходить по капсуле. Томас никогда не видел ее вживую. Видео стриминги были запрещены еще десять лет назад, когда пользователи начали слишком активно использовать видео-редакторы онлайн, корректируя черты лица, экспериментируя с цветом волос, изменяя в видео-чатах расовые признаки и даже пол. В результате изображения реальных людей настолько отличались от оригинала, что появилось множество пострадавших от видео-обмана, полагавших, что общаются с «настоящими» людьми. Были возбуждены судебные разбирательства, сервисы видео-стриминга закрыты, а правила создания виртуальных героев Нет-Сити ужесточились.

Лиза много раз представляла эту встречу. Воспоминания о виртуальном Томасе придавали ее коже особую сверхчувствительность. Казалось, что от любого его прикосновения работа мысли прекратится, а тело сделается послушным и податливым. «Он войдет в дверь, просто возьмет меня за шею, и я улечу, - думала Лиза, - Или я сама наброшусь на него, и плевать, как я выгляжу».

-Гость прибыл. Капсулы успешно соединились. - сообщила Система. Дверь начала медленно подниматься. Пытаясь подавить волнение, Лиза пошла навстречу гостю, но на расстоянии метра внезапно остановилась. Перед ней стоял Томас, точнее, человек с лицом Томаса. Она увидела сутуловатого мужчину, значительно ниже ростом виртуального двойника, с красным от смущения лицом, который так же, как и она пару минут назад, не мог придумать, куда девать руки.

-У тебя нет бактериального фильтра перед дверью — заметил Томас

-Что? - растерянно произнесла Лиза то ли от неожиданности вопроса, то ли от удивления услышать незнакомый высокий мужской голос.

- Я могу войти?

Лиза молча сделала шаг в сторону. Томас вошел танцующей походкой хромого, нелепо раскачивая торсом. Убедившись, что с его ногами все в порядке, она скользнула взглядом по его размахивающим рукам. Ей показалось, что они непропорционально длинные, и он напомнил ей какую-то большую обезьяну. Томас прыгнул на диван и, развалившись, пригласил Лизу сесть рядом. Она покорно села. Входная дверь капсулы Томаса теперь плотно примыкала к двери Лизы, образуя арку. Он щелкнул пальцами, и в комнату влетел робот в смокинге, торжественно неся букет цветов и бутылку шампанского.

- Я пригласил официанта для свиданий, не возражаешь?

Лиза кивнула и попыталась улыбнуться. Робот достал бокалы: «Немного шампанского?» - произнес он и, поставив все необходимое на поднос, замер в ожидании дальнейших указаний. Сделав глоток, Томас осмотрелся по сторонам: « Я вот думаю, кровати сдвинем в твоей или в моей капсуле? - и не дождавшись ответа, продолжил,- Ну это не так важно. Главное, понять, в каком из наших домов есть свободные однокапсульные ячейки? Ну, ты знаешь, чтобы вторую капсулу как-то поместить... У нас ведь будет теперь двухкапсульная...

- Я не знаю.

- А это легко узнать, - продолжил Томас, игриво поглядывая на Лизу, - Есть же карта дома. Там все видно: кто съехал, кто въехал. Главное, чтобы хотя бы одна ячейка была свободна. Тогда все делается легко. Можно договориться, чтобы сдвинуть другие капсулы так, чтобы свободное место оказалось рядом с твоим...Или моим...

Лиза сделала большой глоток шампанского. Томас внимательно посмотрел на нее.

- Говорят, первое живое свидание всегда немного сковывает...Сложно даже говорить...О! Могу рассказать забавную историю в тему. - дождавшись вежливого внимания Лизы, он продолжил, -Ты ведь понимаешь, что если кто-то женится, у кого-то рождаются дети, то кому-то приходится освобождать место рядом. У меня есть знакомые, которым приходится переезжать каждые пару месяцев в другой угол дома или в другие районы. Все это настолько автоматизировано, что многие дают согласие на то, чтобы Система не уведомляла их о каждом таком переезде. Благо, это ничего для них не меняет. Вид из окна...картинку на мониторе можно любую выбрать. Да и кто в наше время скучает по соседям?! Ты вот видела своих соседей хоть раз в жизни?

- Нет — ответила Лиза

И Томас рассказал ей занятную историю о том, как одна старушка ежегодно отправляла своей соседке, школьной подруге, подарки на День Рождения. Так продолжалось много лет, пока старушка случайно не узнала, что переехала пять лет назад, и ее подарки принимал совершенно посторонний человек. Произошло это вот как. Ее новый сосед оказался восходящей поп-звездой, который настолько привык к знакам внимания со стороны поклонниц, что даже забывал поблагодарить за цветы, очередного зайчика или чашку. В подарках от соседки не было ничего примечательного, пока она не решила выгравировать памятную надпись на новой вазе для фруктов. Так, молодой человек, получив очередной подарок, смог прочесть следующее: "Дорогая Мария, От души поздравляю. Здоровья, долгих лет и пусть Альцгеймер о тебе забудет!".

Лиза улыбнулась.

- Лед, кажется, тронулся... - игриво заметил Томас и придвинулся ближе к Лизе, - Знаешь, я смотрю на тебя. Ты точно такая же, как в виртуале, - он с жадностью рассматривал ее, словно подарок, о котором давно мечтал, - Я вот немножко поправил в профиле и голос, и рост...в рамках допустимого, конечно. А ты...такая же красивая...как я себе и представлял!

Томас взял ее ладонь, и Лиза почувствовала дрожание его потных пальцев. Он медленно положил руку на ее спину и провел вдоль позвоночника. Лиза резко встала. С момента его появления в капсуле она не могла отделаться от чувства неприязни к этому чужому человеку, так не похожему на ее дорогого Томаса. Ее возмущала фамильярность, с которой он претендовал на то, на что не имел никакого права. И она злилась на себя за то, что еще до встречи дала ему все основания на что-то надеяться.

- Нет. Прости. - произнесла Лиза как можно более спокойным тоном.

- Что нет? - спросил Томас. Его настроение резко переменялось. Самоуверенная фамильярность куда-то исчезла, уступив место растерянности и страху.

Лиза молча подошла к двери капсулы. Она старалась не смотреть на Томаса.

- Ты хочешь, чтобы я ушел..? - в глазах Томаса отразился испуг на грани отчаяния.

Лиза попыталась что-то объяснить. Глядя вниз, говорила банальности о важности их дружбы, о духовной близости и радости виртуального общения.

- Может быть, ты просто не готова?..- с надеждой начал говорить Томас, вставая, - При переходе от виртуального общения к живому такое бывает и...

- Нет.

Томас пристально посмотрел на Лизу, кивнул и молча вышел.

*Дерево с заломленными руками, стоящее среди клумб и булыжника.
Черное дерево с черными сучьями, с острыми палками, колющими небо.*

Оно никогда не вписывалось.

Раньше оно было зеленым, с большими желтыми цветами.

Его любили, его вспоминали, под ним назначали свидания.

Теперь глаза бегут мимо. Кто поставил это черное пугало?

Оно никогда не вписывалось.

Лана Грейп 2085 г.

- Сейчас Эпоха Совершенства. Ходить с близорукостью — это неприлично! - мягко сокрушалась блондинка в белом халате, протягивая Лизе диагностические очки.

- Но у меня же не очень сильная. Не мешает. Только сообщения в мониторе увеличиваю. - оправдывалась Лиза с извиняющейся улыбкой. Она надела очки и продолжала следить за действиями доктора, стоящего рядом с ее кроватью. Та крутила в руках нечто, внешне напоминавшее металлический пенал.

- Что это?

- Это? Портативный фармацевт. Он принимает данные от ваших очков, чтобы приготовить идеальные капли.

- Капли... — Лиза вцепилась пальцами в колени, - А как будет проходить операция?

- Капли — это и есть операция... - произнесла доктор, забирая у Лизы очки. Через минуту она уже держала в руке пипетку с каплями, - Сейчас закапаем...Вот так. Теперь закройте глаза и не открывайте, пока я не скажу.

- А как эти капли работают? Нано-роботы? - спросила Лиза, лежа с закрытыми глазами.

- Если упрощать, то можно и так сказать.

- Я представляла, что робот будет делать настоящую операцию.

- Все теперь гораздо проще. В общем-то, я здесь нужна только для психологической работы... Откройте глаза. Как видите?

Лиза огляделась, все предметы в капсуле приобрели четкие контуры. Казалось, будто только теперь она решила детально рассмотреть вещи, а раньше лишь бегло фиксировала их присутствие. Доктор поднесла зеркало: «Смотрите». Лиза взглянула на свое отражение.

- Кошмар какой! - воскликнула она.

Ей показалось, что из зеркала на нее смотрела старуха с подростковыми проблемами на коже. Все мелкие недостатки, тактично сглаживаемые близорукостью, теперь бросались в глаза, заостряясь и укрупняясь впечатленным воображением.

- Это нормальная реакция. Через время вы...

- Неужели я действительно так выгляжу!

- Нет. Это психологический эффект. Для этого я и здесь, чтобы...

Лиза уже не слушала. Она даже не помнила, попрощалась ли с уходящим доктором. Лиза снова взглянула в зеркало: «И я прогнала Томаса? Милого Томаса, который любит меня такой, какая я есть?..». Она вспомнила слова мамы о том, что не стоит быть столь разборчивой в 30. Никогда еще она не чувствовала себя такой жалкой. Ей отчаянно захотелось с кем-то поговорить, с кем-то живым и чувствующим. В другой ситуации это мог бы быть Томас. С мамой, сестрой разговора бы не получилось. С их поддержкой она стала бы ощущать себя еще старше и несчастнее. А отец всегда морщился от подобных бесед и переводил на другую тему.

Лиза вспомнила одну из семейных встреч, где обсуждалась и осуждалась одинокая подруга матери, которая докатилась до того, что совершала онлайн-заказы лишь для того, чтобы их привозили живые курьеры.

- Именно живые! Она ставила специальную галочку. Ну и для ремонтных работ в капсуле тоже приглашала исключительно людей. Представляете? - возмущалась мама,- В общем, мне стало неприятно с ней общаться, и мы прекратили дружбу.

- А почему неприятно? - спросила тогда Лиза

Все присутствующие посмотрели на нее устало-жалостливым взглядом, каким награждают человека с ограниченными умственными способностями.

- Ты действительно не знаешь, кто сейчас приглашает живых курьеров и ремонтников? - спросила Ирсен, - Подумай. Роботы ведь лучше справляются со своими обязанностями. Значит, людей приглашают те, кому нужно что-то другое...что робот дать не может...

- Одиному человеку без отношений — продолжила сестра, подмигнув Лизе.

- Так вы намекаете..?

- Именно! - заключила мама, - Говорят, есть молодые люди, которые специально устраиваются на такую работу. Я даже думать не хочу о том, сколько инфекций у них...А сколько там маньяков?! Фу.

- А вдруг твоей подруге хочется просто поговорить? - предположила Лиза

- Не говори ерунды! Мы можем круглосуточно общаться, переписываться и заводить виртуальных друзей. В наше время созданы все условия для этого...

Лиза снова посмотрела в зеркало и подумала, что ничто так не подчеркивает возраст, как одиночество. Она принялась разглядывать свои руки с прожилками усталости, не характерной для ее образа жизни. Загудела чайная машина. Лиза перевела взгляд на чашку. Она увидела, как осколки сахара безнадежно кружатся в жидкости цвета красного золота. Сначала осколков много, и они борются за жизнь сообщи. Затем их становится все меньше, и остается лишь один, готовый сдаться в любую секунду. Лиза обвела взглядом комнату и остановилась на входной двери. Набравшись храбрости, она громко произнесла:

-Ремонт капсулы. Установка антибактериального фильтра.

- Специалист прибудет через десять минут. Есть ли дополнительные пожелания? - ответил знакомый механический голос.

Лиза молчала несколько секунд, наблюдая, как кровать преобразуется в диван, и затем ответила: «Живой человек...Не робот.»

Она поспешно надела любимую юбку годе, состоявшую из длинных разноцветных лоскутов всевозможных тканей: от кожи и джинсы до кружева и блестящих материй, расшитых пайетками. Лиза называла юбку универсальной, поскольку та сочеталась с топами всех существующих оттенков и фактур. Она уже сотый раз пожалела о своем решении пригласить в капсулу незнакомца, но отступить было поздно. Раздался механический голос: «Гость прибыл. Соединение капсул прошло успешно». Дверь поднялась. На пороге стоял высокий худой мужчина. Он был одет в синюю спецодежду с антибактериальным и противовирусным покрытием. «Привет» - резко произнес он и быстро вошел в капсулу. Пристально рассматривая стены капсулы, гость едва взглянул на Лизу. «Так. С чего начнем? - затараторил он, - С фильтра или сначала здесь все проверим? Давайте здесь. Можно заменить обои. Сейчас у нас новые обои, которые подстраиваются под настроение. Каждый день разные виды природы. С максимальным эффектом присутствия, естественно...»- не только речь, но и движения инженера были настолько быстрыми, что Лизе никак не удавалось рассмотреть его лицо. Ей он казался знакомым, но было неловко ошибиться. В конце концов, после тысячи виртуальных лиц каждое живое видится родным. «Простите, - наконец осмелела Лиза, - а вы случайно не...»

- Алек, - резко перебил ее гость, - Мы с тобой вместе учились в школе.

Он говорил поспешно, почти монотонно, продолжая разглядывать элементы интерьера. Своей манерой общения Алек напоминал Лизе робота из фильма позапрошлого столетия.

- Так вы...ты раньше меня узнал? Почему же не...

- А смысл? - снова перебил Алек, - ты бы все равно меня узнала рано или поздно. Я здесь не менее 16 минут провожусь.

Какое-то время Лиза стояла в растерянности, затем спросила: «Может, чай или кофе?»

- Ну давай, если хочешь, - спокойно ответил Алек, усаживаясь на диван. - Кстати, робота-уборщика тебе надо будет заменить через полгодика. Скоро ошибки выдавать начнет.

Через минуту поднос с двумя чашками чая уже стоял на столике. Алек сделал глоток: «Надо, наверное, говорить. Так вроде принято за чаем... Расскажи о себе, чем занимаешься?». Тут он впервые посмотрел в глаза Лизе и сразу отвел взгляд в сторону, сфокусировав внимание на датчике увлажнителя.

- О себе?... Училась... гуманитарное образование... Работаю редактором в известном шоу...

- Это хорошо, что ты одна живешь, - неожиданно произнес Алек, задумчиво переводя взгляд на входную дверь.

- Что, прости? - спросила ошарашенная Лиза.

Алек снова посмотрел в растерянные глаза Лизы и почувствовал неловкость.

- Ну в смысле... Однокапсульная у тебя... - он снова опасливо взглянул на Лизу, - Многие почему-то считают, что жить одному — это плохо. А на самом деле очень даже удобно. Никто не мешает, не жужжит над ухом сутками. Живешь, как тебе нравится.

- У тебя, значит, тоже... однокапсульная? - произнесла Лиза, скользнув взглядом по его рукам.

- Конечно! - твердо произнес Алек тоном полувозмущения.

- А ты чем занимаешься? - через паузу спросила Лиза, - Хотя... я знаю, наверное...

- Кибернетик. - оживился Алек, - Участвую в разработке программного обеспечения для капсул. На ремонтные работы обычно не езжу. Вот сегодня решил поехать. Думал, что-то с антивирусным фильтром. Я же за них тоже отвечаю. Но у тебя его вообще почему-то нет. Почему? Ты не веришь в опасность вирусов?

Алек резко повернулся к Лизе всем телом и с интересом ожидал ответа.

- Да нет... Просто как-то...

- Нет, я, конечно, в курсе, что программа часто выдает ошибки... - начал вдруг оправдываться Алек, - С этими менеджерами всегда так. Сначала тянут время, техническое задание не могут прислать. В последний момент вспоминают про премию, начинают требовать все и сразу. В итоге прога выпускается вся на костылях, с кучей багов...

- Да нет. Дело не в этом. Просто все время откладывала на потом, и... с людьми общаюсь редко.

Алек вздохнул.

- А Систему тоже ты разрабатываешь? -возобновила разговор Лиза

- Нет. Но плотно с ней взаимодействуем. Естественно. - ответил Алек, ставя пустую чашку на поднос.

Алек резко встал: «Ну что ж. Поболтали. Пора за работу». Через пятнадцать с половиной минут фильтр был установлен, а на мониторах Лизы сиял морской залив. «У тебя тестовый период — два месяца. Личные контакты к тебе добавил на случай. Пока» - Алек быстро вышел из капсулы, не дождавшись ответа Лизы. Она ничего не ответила и даже не встала с дивана. Ее радовало то, что характер Алека не требовал соблюдения правил вежливости. Его появление и уход не вызвали у Лизы никаких эмоций. Она с облегчением посмотрела на опустившуюся дверь. В капсулу на цыпочках вошла тишина, осторожно поставив саквояж у входа и медленно скинув на пол невесомое пальто: гостей больше не будет.

7

Томас ждал Лизу в популярном уличном кафе, расположенном на 4 улице Нет-Сити. Не отрываясь, он смотрел на голограмму Ника, парящую над столиком. Ник в одеянии римского патриция произносил длинную речь. Рядом с Томасом сидел светловолосый юноша, склонившийся над планшетом с медленно движущимся текстом. Когда подошла Лиза, Томас жестом пригласил ее сесть рядом и послушать речь Ника. Подключив звук, она услышала: «...Проще всего сочувствовать тем, кто похож на нас. У кого есть два глаза, нос, рот или некое их подобие. Звери, птицы, даже рыбы...Мы смотрим на них и узнаем в них себя. Но как же быть с теми, кто вовсе на нас не похож? Цветы? Деревья? Мы не видим боли в их глазах, не слышим их стоны! Можете ли вы себе представить, что испытывает морковь, проходящая через соковыжималку?...».

-Извини, я не хочу это слушать,- произнесла Лиза, выключая звук голограммы.

Собираясь на встречу, Лиза надеялась, что им удастся поболтать как ни в чем не бывало. Томас был единственным человеком, с которым она могла общаться легко, без барьеров и фильтров, словно они знакомы всю жизнь. К ее радости, Томас вел себя так, будто никакого свидания и не было.

- Ты не хочешь слышать правду? - с пафосом спросил Томас.

- Правду? Это же спекуляция, - усмехнулась Лиза, - Что он предлагает? Жевать пластик?

- Технологии шагнули достаточно далеко. Есть искусственная клетчатка, белок, витамины...Можно есть все, что хочешь, не причиняя никому зла...

- Ну конечно! Ты это пробовал? Есть невозможно. И я очень сомневаюсь, что это полезно...Давай лучше поговорим о чем-нибудь другом...Кстати, ты нас не представил...- тихо закончила она, показывая на юношу, погруженного в чтение.

- Да, точно! - спохватился Томас — Это Ян, мой двоюродный брат, - Ян продолжал читать текст, не замечая, что о нем говорят, - Он только что окончил школу и теперь готовится получить паспорт Нет-сити...

-Поздравляю!

- Ян?

Томас громко обратился к Яну. Тот прервал чтение и с удивлением посмотрел на Лизу.

- Я Лиза, - она протянула Яну руку. Тот через небольшую паузу смущенно ответил рукопожатием.

- Ян...-растерянно произнес юноша

- Ты сейчас где читаешь? - Томас заглянул в текст и затем повернулся к Лизе, - Обратился ко мне за помощью, сказал, что не может сам разобраться в законодательной системе Нет-Сити...А сам сидит, читает, и ни одного вопроса!

- Да я все пытаюсь въехать...Вот читаю, например, сейчас про изоляцию. Ну, в смысле, за что тебя могут изолировать от общества. За что — понятно: взломы всякие, кибер-нарушения, кибер-убийства...преследования, шантажи, оскорбления, политика...типа води себя хорошо — и будет все ОК. С этим понятно. Но я не понимаю как? Что такое эта изоляция? Твоего виртуала сажают в виртуальную тюрьму типа? И он никуда ходить не может?

- Нет — серьезно ответил Томас- Тебя просто отключают от Системы.

- Отключают? Как это?

- Система тебя видит, но ты не можешь ее использовать. Например, ты больше не можешь посещать Нет-Сити, общаться с друзьями, заказывать еду...Тебе просто что-то привозят по графику. И раз в месяц дают возможность кому-то позвонить...

- То есть тупо сидишь в капсуле и ничего вокруг не видишь и не знаешь??? Жесть какая!!! Там голова поедет в первый же месяц!

- Ну да. Как клетка без окон...Только кино заставляют смотреть для психотерапии. Но выбирать ничего нельзя.

-Жесть!- повторил Ян, - А как же учеба в универе? Доступ к литературе дают?

- Учеба? - усмехнулся Томас, - Забудь навсегда! Это привилегия не для изгоев...Наш Ян получил приглашение от Химического факультета, - объяснил он Лизе.

Ян гордо выпрямился. Профессий, которые требовали участия человека, становилось все меньше. Рабочие места были в дефиците. Поэтому университетское образование становилось правом избранных. Никакие связи, деньги и даже знания не влияли на получение этой привилегии. Решение принимала Система. На протяжении всего обучения в школе дети проходили психологические и

интеллектуальные тесты, направленные на выявление талантов, наклонностей и особенностей характера. И лишь единицам среди выпускников приходило приглашение от соответствующего факультета. Остальные же получали в профиле значок с аббревиатурой СНВГ, которая расшифровывалась, как «Способности, Не Востребованные Государством».

- Поздравляю! - сказала Лиза, - Кто-то еще из одноклассников получил приглашение?

- Да. Двое. Но на Химический только я. Слава Мудрому Правителю. Меня теперь все ненавидят, наверное. Особенно парень, который с детства мечтал стать химиком. Его родители — типа химики. Он втайне под их профилем всю литературу по химии перечитал. А его не пригласили...

Перекинувшись парой незначительных фраз, Ян попрощался, оставив Лизу и Томаса в неловком молчании. Лиза заговорила первой.

- Что у тебя нового?

- Все отлично! Просто замечательно!..- оживился Томас, -Недавно появилась вакансия на Госслужбе. Нужен юрист в отдел Охраны Природы.

- Ой. Так это же и правда замечательно! - поддержала Лиза

- Ну туда еще надо попасть...Буду пробиваться. Как у тебя...работа?

-Да обыкновенно. Как всегда...

- И зачем ты там работаешь? Не понимаю. Копаешься в чужих сообщениях...Это же рутина! Почему ее до сих пор не автоматизировали?

- Там свои тонкости... - без тени обиды ответила Лиза.

- Но это же не твое! Абсолютно! Кем ты хочешь быть? Журналистом?

- Вакансий все равно нет пока...

- Нет пока. - шутливо передразнил Томас, -Как бы то ни было, я знаю только одного человека, который после школы получил сразу два приглашения, причем, совершенно разных. И от Технического, и от Гуманитарного факультетов!..- он посмотрел на Лизу и добавил тихо, - Ты уникальна.

Повисла неловкая пауза. Неожиданно кто-то прокричал имя «Лиза». Она обернулась и увидела компанию девушек, радостно размахивавших руками. Лиза познакомилась с ними в Нет-Сити около полугода назад, и все это время они настойчиво пытались с ней подружиться. До сих пор Лиза старалась избегать навязчивого общения, но теперь она поспешно попрощалась с Томасом и присоединилась к компании.

- Как я рада тебя видеть! - воскликнула белокурая голубоглазка и захлопала в ладоши. Это была Нелли.

С ней Лиза познакомилась на Празднике Музыки. По традиции, в этот день в центр Площади Искусств выносили огромную скульптуру двух поющих музыкантов. Затем раздавалось громкое

фальшивое женское и мужское пение, после чего все присутствующие начинали закидывать статую помидорами. Один томат случайно угодил в голову виртуальной Лизы. Не успела она сообразить, в чем дело, как к ней подскочила испуганная девушка, которая принесла ей тысячу (не меньше) извинений и настояла на том, чтобы выпить вместе по чашечке кофе. В кафе они разговорились. Нелли оказалась милой, открытой и улыбчивой девушкой, с большими обезоруживающими голубыми глазами. Через десять минут Лиза знала о ней почти все, а то, что не знала, могла предугадать с высокой долей вероятности. Ее молодого человека звали Ник, они начали встречаться еще в школе, затем расстались на несколько лет, и теперь снова встретились. Нелли с упоением говорила о своей любви и показывала фотографии с выпускного бала. Напоследок она пригласила Лизу на празднование Дня Рождения и, кокетливо подмигнув, сказала, что на вечеринке будет несколько одиноких симпатичных парней. Вскоре Лиза познакомилась с ее лучшими подругами Софией и Марго. Вместе они напоминали конвейерную поп-группу, состоящую из блондинки, брюнетки и рыженькой.

- Ты изменила статус в профиле.- игриво произнесла Марго, - Теперь можно и пошалить...

- Вы уже видели? - испуганно спросила Лиза, предугадывая пулеметную очередь бестактных вопросов о Томасе.

- Я всегда говорила, что мужики — козлы! - со злостью произнесла София, - Ты для них на все готова, а они тебя бросают!..

Через пару минут, проведенных в обществе девушек, Лиза уже жалела, что присоединилась к их компании. Все они принадлежали к тому типу женщин, которых в жизни по-настоящему увлекают только три вещи. В юности — это личная жизнь, мода и знаменитости, в зрелости — семья, знаменитости и кулинарные рецепты, а в старости — знаменитости, рецепты и болезни. Некоторые из них не взрослеют, поэтому интересы юности со временем претерпевают лишь небольшие изменения, смещая акцент с моды на модные омолаживающие процедуры.

- Кстати, как я тебе? - обратилась Марго к Лизе и кокетливо закружилась. На ее длинных волосах, словно на полотне, светилась репродукция «Гибели Помпеи». Блузка Марго была почти прозрачной, а грудь прикрывалась тонкой лентой с бегущей строкой: « Моя красота — мои правила!». На оранжевых брюках со спины можно было увидеть еще одну электронную надпись: « Не согласен — не смотри!».

- Сейчас это очень модно... - начала объяснять Марго, не заметив ожидаемого восторга на лице Лизы, - Не знаю, что за картина, но мне нравится. А бегущие строчки можно читать как один текст. Видишь? Вот тут читай сначала, а потом тут...

- Потрясающе! - ответила Лиза с вежливой улыбкой.

- Так! Предлагаю пойти в клуб «Гавайский рай». Там вечеринка у Теда и много одиноких парней - сказала Нелли и подмигнула Лизе.

- Это там, где Кибер выступает? - оживилась София, - Обожаю его песни! Он недавно расстался с Анжеликой.

- Не может быть!..

Вскоре они вошли в клуб, набитый людьми разного возраста. Как и принято в таких заведениях, все были заняты тем, что пили, танцевали и смеялись, пытаясь изобразить безудержное веселье и не замечая однообразия развлекательной программы. Подруги Лизы быстро растворились в знакомом окружении улыбающихся лиц. Казалось, что они лишь на минуту выходили из клуба, так что никто не успел заметить их отсутствия. Лиза подошла к стойке бара и заказала кокосовый коктейль. Вскоре к ней подошла Нелли.

- Смотри! Тот парень с тебя глаз не сводит. — сказала она и кивнула головой в сторону одного из столиков.

Лиза обернулась и увидела красивого bruneta, который смотрел на нее не отрываясь. Рядом с ним сидел худощавый молодой человек, который что-то ему рассказывал, оживленно жестикулируя. Но тот, казалось, был погружен в свои мысли и не замечал ничего вокруг. Несколько секунд он смотрел в глаза Лизы, затем, будто опомнившись, отвернулся. Ей показалось, что его уши слегка покраснели. "Я его знаю. Это Роб, друг Теда. Идем. Я вас познакомлю",- заговорчески сказала Нелли и, схватив Лизу за локоть, направилась к столику. "Я никуда не пойду!"- уверенно сказала Лиза, высвобождая руку. "Ой, какие вы все старомодные! Ладно. Я сама его приведу!"- произнесла Нелли и, не дожидаясь ответа, решительно пошла к Робу. Не успела Лиза сообразить, что происходит, как Нелли уже знакомила ее с растерянным молодым человеком. "Привет"- первая фраза Робба не отличалась оригинальностью.

- Привет, - смущенно ответила Лиза

- Нас тут решили познакомить...

- Да уж...

- Потанцуем?

Через несколько минут танцев они уже сидели у зеленого бассейна, украшенного яркими цветами и змееподобными растениями, обвивающими мост, скамейки и двери. Они болтали ни о чем. Ответы были такими же предсказуемыми, как и вопросы. На мгновение Лизе показалось, что они всего лишь персонажи из мелодрамы и что их диалог давно продуман и использовался в киносценариях не единожды. "Но как же он красив!", -думала Лиза, когда, томно прищурившись, он смотрел на нее своими желто-зелеными глазами.

- Можно тебя поцеловать? - наконец спросил Роб.

- Нет, - неуверенно ответила Лиза.

Он пристально посмотрел ей в глаза. «Можно.» - произнес Роб и поцеловал ее. «Еще целых два месяца!...» - пронеслось в голове Лизы.

8

«Чтобы чувствовать себя живой, нужно любить, но чтобы чувствовать себя счастливой, достаточно быть любимой тем, кто тебе нравится.» - эту фразу часто произносила Ирсен в девичьей компании, поглаживая бокал, наполненный красным вином. Роб оказался очень внимательным молодым человеком. Почти ежедневно Лиза получала от него огромные виртуальные букеты цветов. А спустя две недели после знакомства Роб устроил для нее необычное свидание. Он попросил ее закрыть глаза и указать любую точку на глобусе. Оказалось, что Лиза выбрала Рим. Через пять минут они уже гуляли по итальянскому району Нет-Сити, где улицы знаменитых городов конца 20 века были воссозданы с точностью до мелочей. Очутившись в центре Рима, они поднялись на крышу одного из домов, где среди зелени домашнего сада увидели стол, накрытый на две персоны. На нем стояла бутылка шампанского. «Мы встретились ровно две недели назад. За тебя!» - произнес Роб и сделал глоток. В эту секунду в капсулу влетел робот, который принес бокал, наполненный шипящим напитком. Машинально Лиза взглянула в зеркало. На нее смотрела красивая, уверенная в себе женщина с солнечной улыбкой.

Каждый день Лиза получала дружескую весточку от Томаса. Он без конца рассказывал ей о перспективах, которые откроет ему новая должность в Министерстве охраны окружающей среды. Томас так боялся не получить эту работу, что говорил о ней, как о чем-то уже решенном, не допуская и малейших сомнений. Лиза не рассказывала ему о Робе, а в редакторском отделе шоу давно не случалось ничего примечательного. Привыкнув получать односложные ответы, Томас почти не задавал Лизе вопросов. Поэтому их диалог все больше походил на моно блог с новостями из жизни Томаса.

Однажды он позвонил Лизе: «Лиз! Как ты думаешь, почему я тебе звоню?» - его голос был таким взволнованно-счастливым, что она сразу поняла, в чем дело. Во всех подробностях Томас рассказал ей об официальном письме и о том, как ему позвонили и сообщили, что его кандидатура утверждена и что с завтрашнего дня он может приступить к новым должностным обязанностям.

Следующим вечером Лиза с нетерпением ждала письма от Томаса. В свой первый рабочий день он должен был выступить с эффектной речью. Накануне он несколько раз зачитывал ей текст, заставляя вносить правки. Но никакого письма не было. И на следующее утро Лиза тоже не обнаружила сообщений от Томаса. Весь день она строила догадки. Ей живо представилось, как его речь не произвела желаемого впечатления, и теперь он расстроен и не хочет об этом говорить. Наконец она решилась написать ему: «Привет».

- Привет. Как дела? - ответ Томаса несколько удивил Лизу.

- У меня как обычно. Что у тебя? Как прошел первый рабочий день?

- Нормально.

- Просто нормально?

- Да. Ничего необычного. Что у тебя новенького?

Помолчав немного, Лиза спросила: «Как твоя речь?»

- Отлично! Все в восторге!

Лиза была несколько озадачена ответом Томаса. Если все хорошо, то почему он сразу не позвонил? Может быть, он расстроен чем-то и просто не хочет говорить об этом сейчас?

- Может, расскажешь подробнее, как все прошло? Или нет настроения?

- Нет настроения. Извини. Много работы.

- Ну извини. Я не хотела тебя отвлекать. Просто хотела убедиться, что все хорошо, - написала Лиза, немного обидевшись.

- Да все нормально. Еще поболтаем.

- Ну пока.

-Пока

Закончив разговор, Лиза решила, что больше не будет писать Томасу. Пусть сам теперь звонит. Игра в молчанку с Томасом ей давалась легко: Роб писал ей нежные письма, осыпал виртуальными цветами, открытками и подарками, а каждое свидание проходило в новом уголке Нет-Сити. Он не был таким интересным собеседником и другом, как Томас. Когда Лиза пыталась заговорить с ним о философии, политике или истории, он старался перевести разговор на другую тему и слишком часто отвечал: «Не знаю». Однако недостаток живости ума с лихвой компенсировался заботой и вниманием, которыми он ее окружал. Кроме того, Роб был очень красив и, по его заверениям, не пытался улучшить параметры внешности и голоса в своем профиле. Поэтому Лиза не могла дожидаться встречи с ним в реальном мире.

Через день Томас снова написал Лизе. Обменявшись с ним формальными приветствиями, Лиза опять поинтересовалась его успехами на новом месте. Томас ответил, что на работе аврал, и совершенно нет времени на отдых. Так же он выразил сожаление в связи с тем, что из-за скопившихся дел никак не может с ней встретиться. Остальные ответы сжимались до «да» и «нет», а вопросов и вовсе не было. Несколько дней спустя вновь состоялась переписка с Томасом. Лизе показалось, что их общение в чате проходит по одному и тому же сценарию, лишь некоторые слова заменяются синонимами или меняются местами. Наконец, Лиза не выдержала: «Томас, если тебе нечего мне сказать, то зачем писать?». Ответ последовал через паузу: «Извини, мне пора...».

- Томас, не обижайся, но ты очень изменился за последнее время!

- Пока.

- Пока, - завершила разговор Лиза и вышла из чата.

Всю ночь она не могла заснуть. Лиза не могла отделаться от мысли, что Томаса что-то тревожит, и у него появились секреты от нее. Может, ему нужна помощь? Может, он получил доступ к какой-то секретной информации и не имеет права говорить об этом? А я нападаю на него...

На другой день она твердо решила объясниться с Томасом. Дождавшись предполагаемого обеденного перерыва, Лиза открыла чат и написала «Привет». «Чат невозможен» - прозвучал знакомый механический голос. Лиза снова попыталась отправить сообщение. «Чат невозможен» - повторила Система. Лиза медленно подняла глаза и увидела имя Томаса, обведенное в черную рамку. В полном недоумении она вошла в его профиль. Там был какой-то текст, и ей пришлось несколько раз перечитать его, чтобы понять смысл: «С прискорбием сообщаем...сегодня скорпостижно скончался...Городская похоронная служба приносит соболезнования...». Срывающимся голосом Лиза громко произнесла: «Позвонить в городскую похоронную службу». Через пару секунд ожидания механический голос ответил: «Здравствуйте! Назовите свой идентификационный номер и номер усопшего». Лиза назвала.

- Ваш вопрос? - спросил все тот же голос.

- Что произошло? В чем...причина...смерти? - почти шепотом спросила Лиза

- У меня нет доступа к этой информации.- последовал ответ

- Я бы хотела прийти на похороны...

- К сожалению, это закрытая церемония и у вас нет прав на ее посещение.

- Когда и где она состоится? - через паузу спросила Лиза

- У вас нет прав на получение этой информации.

Лиза завершила разговор. Ее знобило, а пальцы были такими холодными, что почти ничего не чувствовали. Она села в кресло и попросила сделать для нее чай с сахаром. Торопливо сделав несколько глотков, Лиза скомандовала: «Полёт. Место назначения-Капсула Томаса.». Затем она назвала его идентификационный номер, который соответствовал номеру капсулы. «Полет невозможен. Капсулы с этим номером не существует» - последовал ответ Системы. «Как быстро!» - пронеслось в голове Лизы. Внезапно она вспомнила маму Томаса. С ней они случайно пересеклись в одном из театров Net-сити. Тогда мама Томаса с восторгом рассказывала о «клубе химиков Земли», где регулярно проходят игры и конкурсы, посвященные разработке новых соединений и формул. Найти «клуб химиков Земли» не составило труда. Рядом с местоположением на карте были указаны часы работы. «Надо сейчас же поехать туда, найти ее и все выяснить!» - подумала Лиза, но в ту же минуту поняла, что беспокоить маму Томаса в такой момент да и в ближайшие дни было бы верхом бестактности.

Через несколько дней Лиза отправилась в клуб химиков. Net-сити был городом городов, по улицам которого ежедневно прогуливались миллиарды жителей нашей планеты. Чтобы избежать толкучки, разработчики поделили его на Зоны, похожие друг на друга как две капли воды. Каждый житель Земли имел постоянный доступ лишь к одной из пронумерованных Зон, а для посещения других требовалось специальное разрешение. Лиза обитала в Net-сити под номером 38, тогда как мать Томаса была прикреплена к Net-сити №56. К счастью для Лизы, «клуб химиков Земли» относился к числу тех глобальных и мало популярных организаций, которые находились в отдельной общественной Зоне, доступной для посещения без особого пропуска. Сообщив навигатору нужные координаты, виртуальная Лиза мгновенно очутилась перед входом в нужное здание. Она нерешительно шагнула вперед. Ее воображение рисовало различные сценарии встречи. То ей казалось, что она не сможет найти маму Томаса в клубе, то представлялось скорбное лицо человека, к которому она просто не сможет подойти или который не захочет с ней разговаривать. Открыв дверь, Лиза увидела большой сад, залитый солнцем, где стояло множество столов с мониторами. Через пять минут поисков Лиза увидела знакомую фигуру. Мама Томаса работала с трехмерной моделью соединения, изящным движением добавляя и исключая химические элементы. Никто не мог сказать, что чувствовала или переживала в этот момент эта женщина, но на лице ее виртуального двойника была улыбка, легкая и умиротворенная улыбка. «Здравствуйте! - срывающимся голосом обратилась к ней Лиза, - Я Лиза, подруга Томаса... Мои соболезнования...»

- Вы тоже поверили во все это, да? - не меняя выражение лица и не глядя на подругу сына, произнесла она и, пока Лиза подбирала слова, продолжила, - Они понаписали там. Сердце, почки...полная чушь. Я выросла в семье врачей. Мы регулярно проходим все проверки. Знаете, когда Томас прошел последнюю диспансеризацию? Месяц назад, даже меньше...Мне не понравился тогда его голос, и я сама вызвала робота к нему на дом. Сама просмотрела все результаты сканирования...Не было там ничего ни в сердце, ни в почках...Чушь! Чтобы заработать то, что они понаписали, нужно полгода, не меньше...

Затем мать Томаса перевела взгляд на Лизу.

- Вас ведь не было на похоронах?

- Я пыталась. Меня не пустили...

- Не пустили...- задумчиво повторила мать Томаса, - Там был закрытый гроб. Даже мне отказались показывать, сказали какую-то чушь про психологическую безопасность...А ведь я биохимик. Я столько всего видела. Они же должны знать...И я мать. Они просто не имеют права отказывать в этом...Просто не имеют...

- Как странно.- произнесла Лиза

- Странно... - повторила мать Томаса. Внезапно она выпрямилась.

- Он жив — резко произнесла она.

Ее голос стал твердым, не терпящим возражений.

9

Ежедневно Net-видение транслировало ролик, призванный напоминать гражданам о мудрости и щедрости лидера государства. Его создатель, мечтая о творческом бессмертии, снял поистине универсальный фильм, подходящий для рекламы правителя любого режима. В этом ролике не упоминалось ни одной реформы, но создавалось общее ощущение величия и эпохальной значимости текущего государя. «Вы даете ему время — и он делает вашу жизнь беззаботной» - звучал голос диктора, в то время как на фоне сменялись фотографии смеющихся людей, живущих в автоматизированных капсулах. «Вы даете ему время — и он делает вашу жизнь длинной» - мелькают изображения роботов-докторов и портативных экспресс-лабораторий. «Вы даете ему время — и он делает вашу жизнь безопасной» - дети с восторгом скатываются с виртуальных горок Net-сити. «Вы даете ему время — и он делает вашу жизнь наполненной» - картины живописных уголков Net-Сити чередуются с яркими сценами праздников и вечеринок виртуального города. «Вы даете ему время — и он ведет вас к...» - зритель видит лицо ребенка, который, улыбаясь, тянется ручками к загадочному источнику света. «...Счастьем»- шепотом заключает диктор.

Лиза не относилась ни к патристическому меньшинству, которое всегда смотрело ролик стоя, ни к сентиментальному большинству, которое желало лицу на мониторе здоровья и долгих лет. Она, как и Томас, смотрела рекламу с иронической усмешкой, пытаясь подавить нарастающее раздражение. Мудрый правитель возглавлял государство уже более 15 лет, но Лиза не могла вспомнить ни одной полезной реформы. Он лишь поддерживал то, что было создано до него, воплощал в жизнь проекты, составленные при прежнем правителе. Лизу возмущало то, как все заслуги технического прогресса, экономики и медицины приписывались одному человеку, но еще большее негодование вызывала восторженная реакция зрителей, готовых легко верить и быстро забывать.

Лиза встретилаcь с Робом в уличном кафе Net-сити, окруженном кустами роз. Она рассказала ему о смерти Томаса, о встрече с его матерью и о своих сомнениях:

- Все не так... Но зачем нас пытаются обмануть, запутать? Может, Томас и вовсе не умирал...

- Что написано в его профиле? - спокойно спросил Роб.

- Что он умер...

- Ну и все. Успокойся. Системе незачем тебя обманывать. Она служит народу.

- Роб, я не знаю...

- Ты же веришь Системе, государству, Мудрому Правителю? Они заботятся о нашем благе. Они делают все для того, чтобы мы жили хорошо, чтобы мы были счастливы, беззаботны и долго жили. Они делают все для нашей безопасности.

Лиза пристально посмотрела на Роба:

- Ты почти цитируешь тексты из этого дурацкого ролика... Ты так всему веришь?

- Я верю нашему правителю. Я верю, что он приведет нас к счастью. Я верю, что Система нас защищает. А тебе вредно так много думать. Ты сама себя делаешь несчастной.

Лиза с жалостью смотрела на Роба. Ей впервые довелось встретить человека, не умеющего сомневаться.

- Мы с тобой очень разные... — наконец произнесла Лиза

- Да. Противоположности притягиваются.

- Нет. Не всегда... - Лиза подбирала слова, - Мы больше не можем с тобой встречаться.

- Ты не хочешь со мной встречаться? - Роб пытался понять происходящее.

Впервые на его лице отразилось подобие работы мысли. Лиза кивнула: «Прости, пожалуйста. Многие девушки будут рады занять мое место. Пока.». Виртуальная Лиза исчезла.

Несколько минут Лиза сидела неподвижно в своем кресле. К своему удивлению, расставшись с Робом, она не чувствовала ни грусти, ни облегчения, будто молодой человек был всего лишь шапочным знакомым, переехавшим в другой район города. Гораздо больше ее занимали мысли о Томасе. Новые загадки побуждали искать правду. Лиза перебирала в голове варианты возможных действий, когда взгляд остановился на иконке, обозначающей список контактов. Внимание Лизы привлекло имя одноклассника, который недавно установил антивирусный фильтр в капсуле. Недолго думая, она написала ему:

- Привет, Алек. Это Лиза. Ты устанавливал мне фильтр в капсуле.

- Привет. Я понял. - ответ не заставил себя долго ждать.

- Слушай, ты говорил, что занимаешься разработкой программ для капсул, как-то взаимодействуешь с Системой.

Ответа не последовало. Поэтому Лиза продолжила:

- Значит, теоретически ты можешь узнать о том, что произошло в такой-то капсуле в такой-то день? Какие-либо подробности?

- А что там произошло? - вопрос пришел через паузу.

- Если вкратце, то человек умер. Якобы. Но много всего непонятного происходит вокруг.

- Нет. Я не могу давать доступ к такого рода информации. - ответил Алек после минутного молчания и вышел из чата.

Лиза с досадой ударила кулаком по столу и откинулась на спинку кресла. Ситуация становилась еще более запутанной, и не было никого, кто мог бы ей помочь разобраться. Она винила себя за то, что была

слишком откровенной в переписке, что надо было вести себя осторожнее, постепенно вводя собеседника в курс дела. Нельзя же так просто говорить о столь серьезных вещах. Через несколько минут раздался звонок с незнакомого номера.

- Это Алек. Звоню по зашифрованному каналу.

- Привет, - растерянно сказала Лиза, пытаясь подавить волнение.

- Первое — такие вопросы нельзя обсуждать в чате. Да еще и по рабочему каналу. Ты сглупила. Второе — что там у тебя стряслось?

Лиза говорила сумбурно, часто перескакивая с одного события на другое. Окончив рассказ, она замолчала, с надеждой ожидая реакции Алека.

- Я попробую что-то узнать. Но гарантий не даю. Если узнаю, позвоню. И пожалуйста, не звони и не пиши мне больше на эту тему. Ты меня подставляешь.

Связь прервалась, так и не предоставив Лизе возможность поблагодарить Алека.

Через день Лиза снова слышала звонок от анонимного контакта.

- Это Алек. Узнал кое-что. Собирайся.

- Куда? - испугалась Лиза.

- Через четыре минуты к тебе приеду. Жди. - связь прервалась.

Никогда еще Лиза не одевалась так быстро. Наскоро собрав волосы в хвост, она похлопала себя по щекам, чтобы придать им румянец, и несколько раз прикусила губы, чтобы цвет их стал более насыщенным. Через четыре с половиной минуты Алек быстро вошел в капсулу. «Что там с антивирусным фильтром?» - спросил он громко, и сделав несколько шагов, направился к выходу. Проходя мимо Лизы, он сунул ей в руку клочок бумаги. На нем Лиза прочитала предостережение от «опасных» разговоров в ее капсуле и план ближайших действий.

- Мне кажется, от фильтра чем-то пахнет. Может быть, засорился? - спросила она нарочито громко, следуя инструкции, и медленно подошла к выходу. Проход в ее капсулу соединялся со входом в капсулу Алека. Лиза нерешительно сделала несколько шагов вперед и сняла датчики.

- Добро пожаловать в гости, - произнес Алек и еле заметно улыбнулся; в своей капсуле он чувствовал себя раскованнее — Здесь мы можем свободно разговаривать. Большой брат нас не видит. Сейчас я отсоединюсь от твоей капсулы, и мы слетаем кое-куда...Только браслет сними на время. Системе незачем видеть твои перемещения.

Лиза послушно сняла браслет. Она увидела, как входная дверь опустилась, и почувствовала легкий качок в сторону, как в начале движения. Центральный монитор капсулы стал прозрачным, словно стекло. Через него были видны высокие серые здания с тысячами закрытых сот. Город казался спящим, несмотря на яркие лучи дневного солнца, бросавшего белые звезды на двери избранных обитателей

капсул. Лиза с жадностью смотрела в окно. Как давно она не видела живые картины города. Глазами Лиза искала летящие капсулы; она вспомнила, как в детстве родители возили ее куда-то. Тогда, глядя в окно, они с сестрой считали капсулы, то и дело снующие взад и вперед, вызывая ворчание отца. Но теперь в воздухе мелькали лишь роботы-доставщики и экстренные службы.

- Она сейчас начнет ускоряться и минут десять будет лететь. Может, присядешь? - спросил Алек. Он сидел на диване, закинув ногу на ногу, и пил ароматный кофе с молоком.

Лиза приблизилась к дивану.

- Куда мы все-таки летим? - наконец спросила она. Все происходило так быстро, что Лиза не успевала как следует обдумать свои действия.

- Я не сказал? Ты была когда-нибудь в кафе Ла Кантина на Тверской в Москве? - увидев ошарашенное лицо Лизы, Алек продолжил — Понятно. Переформулирую. Ты когда-нибудь вылетала за пределы своих сот?

- Конечно. В детстве летала. В школе... До всей этой истории с вирусами, естественно.

- ОК, - Лизе показалось, что во взгляде Алека проскользнула усмешка, - То есть ты никуда не летаешь, потому что боишься вирусов. Но фильтр не устанавливала много лет...

Алек задумался.

- Ну, все правильно. Если ко мне кто и прилетает, то это люди, которые не гуляют по городу. Откуда же вирусам взяться в моей капсуле? - начала оправдываться Лиза, - Подожди...А ты что, гуляешь по городу? Живому городу? Ну ты же сам устанавливаешь фильтры! Ты должен быть параноиком! Как такое возможно?

Алек пристально посмотрел Лизе в глаза, затем громко скомандовал « Меняем маршрут. Пункт 246809».

- Сейчас заскочим кое-куда... — весело крикнул он Лизе.

- Как это меняем маршрут? Куда мы летим? Мы что, будем выходить из капсулы в город? - взволновалась Лиза.

- Расслабься. Сейчас мы не будем никуда выходить. Ты и через окно все увидишь. Это недалеко, через две-три страны отсюда.

- Что это за место? - твердо произнесла Лиза.

- Тебе адрес нужен? - на этот раз усмешка была явной, - Его даже я не знаю. Его вообще нет ни на одной карте. Если ты не заметила, я назвал шифр, а не адрес. Вот. Смотри.

Капсула замедлила ход. Лиза приблизилась к окну. Внизу проплывали ровные ряды одинаковых высоких серых зданий, похожих на солдат, ждущих дальнейших указаний. Вдруг бесконечная череда

домов закончилась. Она увидела большой сад, окружавший роскошную виллу из двадцать первого столетия прошлой эпохи. Какая-то дама в купальнике лежала у открытого бассейна, затем она встала и медленно пошла к мальчику, плескавшемуся в изумрудной воде.

- Что это? - Лиза с трудом осознавала происходящее, - Они здесь живут? Не в капсуле? Они не знают про вирусы? Кто это? - засыпала она вопросами Алека.

Она взглянула на Алека. Тот молча смотрел на обитателей виллы, брезгливо скривив рот, а в его глазах читалось презрение. Наконец, он ответил.

- Знаешь, откуда я знаю этот шифр? - медленно начал Алек, - Я настраивал здесь систему умного дома. Мне поручили. Это семья какой-то шишки из правительства. Поэтому и на карте нет. Помню, они дали мне очень хорошие чаевые и намекнули, что распространяться не стоит. Но о том, что все это полная лажа, профанация, я узнал гораздо раньше...все эти фильтры, все, что я делал... Для таких лохов, как мы с тобой...А мы живем в своих капсулах, в паре шагов от них и ничего не видим и не знаем...только новости и развлечения...

Лиза задумчиво смотрела на мальчика, которого дама в купальника пыталась выманить из воды.

- Зачем это все? Все эти пугалки про вирусы?

Алек пожал плечами:

- Запуганными проще управлять.

Алек вернулся на диван, жестом пригласив Лизу занять место рядом. Она послушно села.

- А почему ты все еще там работаешь? - внезапно спросила Лиза.

Алек молниеносно повернул голову и так же быстро отвернулся. «Москва, Тверская улица, Ла Кантина - скомандовал Алек, - Через десять минут уже будем на месте». Лиза молчала.

10

Кафе-бар «Ла Кантина» существовал уже более ста лет. Есть заведения, подобные перевалочным пунктам, куда приходишь, думая о времени, пьешь, стараясь не напиваться, и с нетерпением ждешь момент, когда можно будет переместиться туда, где по-настоящему интересно. Но есть бары с особым запахом радости момента, наполненные людьми, любящими жить, - такие бары становятся конечной точкой вечернего путешествия. Именно такой была «Ла Кантина». Неоднократно ее пытались закрыть. Враги, наделенные властью, и даже друзья-перевертыши. Но через время она открывалась снова. И даже теперь, в эпоху безлюдья больших городов, этот бар продолжал пульсировать, притягивая безбашенных маргиналов, аутсайдеров, и тех, кто искал места, неподконтрольные Системе.

Через пять минут уговоров Лиза согласилась выйти из приземлившейся капсулы. Сделав шаг вперед, она оказалась на старой дороге с полимерным покрытием, ведущей ко входу в бар. Лизе хотелось закутаться, она прикрывала шею рукой, чувствуя непривычное касание ветра. День был теплым и почти безветренным, но движение свежего воздуха покрывало ее кожу мурашками. Лиза сделала глубокий вдох и закрыла глаза. Воздух полуразрушенного города, старых домов и полимерных дорог, казался ей опьяняюще чистым. Она с восторгом показала Алеку на подорожник, случайно пробившийся у кромки каменного фундамента.

Войдя в бар, Лиза и Алек окунулись в музыку Rolling Stones, перебивающую смех и оживленную болтовню завсегдатаев. Коктейль из запахов алкоголя, сигарет, жареных закусок и мексиканских специй, колебания ветра от пролетающих мимо официантов и случайные касания выходящих гостей резко контрастировали с бижутерными вечеринками Net-сити. На стене висела фотография одного из основателей Ла Кантины. Он был похож на древнего китайского божка, и многие посетители искренне верили в то, что, дотронувшись до его руки, обретаешь удачу. Поэтому стекло, защищавшее фото, приходилось ежедневно мыть. «Как нам пройти?» - шепнула Лиза Алеку, приближаясь к компании приятелей возле барной стойки. «Боком. Ты забыла, как это делается?» - ответил Алек и начал протискиваться за спинами. Заведение было наполнено людьми всех мастей и красок: от дам в облегающих коротких платьях, со сложными рисунками макияжа на губах и веках до гостей, завернутых в плотные коричневые комбинезоны унисекс, в капюшонах, больше напоминающих шлемы. Вскоре герои увидели невзрачно одетого мужчину, одиноко сидящего за столиком в углу самого тихого зала. На его голове была кепка с широким козырьком, скрывающим половину лица.

- Не буду вас знакомить, так как незачем, - произнес Алек, когда они с Лизой подошли к столу; пожав руку незнакомцу, он продолжил, - Для ясности скажу, что этот человек работает в экстренной службе, а это клиент. Итак, что тебе удалось узнать?

- Немного, но довольно интересно, - ответил незнакомец, с аппетитом дожевывая кесадилью, - Кстати, ты платишь за обед?

- Естественно, так что там интересного? - торопливо ответил Алек.

- Ну если коротенько, то две вещи, - работник экстренной службы вытер губы и с азартом начал рассказывать, - Первое. Чувак умер. Это факт. Но, похоже, не своей смертью.

Лиза затаила дыхание, а незнакомец продолжил:

- Когда сами умирают или вот-вот умрут, то Система вызывает робо-врачей, а тут вызвала только подтирщиков. Ну, тех, которые кровь убирают и другие следы...После них капсула как новенькая. Но есть еще кое-что. Даже более интересное. Готовы? - тут глаза его заблестели так, будто речь шла об увлекательнейшем приключении, - Его убили не в тот день, который указан в профиле как день смерти! Чистильщики приезжали в капсулу на неделю раньше!

Работник экстренной службы пристально смотрел на собеседников в ожидании реакции. Но Лиза и Алек были настолько обескуражены, что не могли вымолвить ни слова. Алек заговорил первым:

- Так. А чистильщики не могли приехать по какому-то другому поводу?

- Исключено. Они ж и капсулу запечатали. Ну в смысле, пометили особо, как готовую к заселению.

- Но это же невозможно — произнесла Лиза, растерянно глядя на собеседников в поиске поддержки, - Я же сама с ним все время общалась. Даже накануне...

- Переписывались или голосом? - осторожно спросил Алек.

- Переписывались... Но разве это имеет значение?

- Скажи. А не было ли чего-то странного в вашей переписке? - снова задал вопрос Алек.

- Ну так я вам больше не нужен? - втиснулся в разговор работник экстренной службы. - Тогда я погнал. У меня дела еще. Спасибо за обед.

С этими словами незнакомец встал, пожал руку Алеку, кивнул Лизе и растворился в сигарном дыме. «Ты что-нибудь будешь?» - спросил Алек и на глазах у Лизы вытащил из кармана странные бумажки с изображением людей, объектов архитектуры, украшенные сложными завитками. «Что это?» - вопрос Лизы вызвал у Алека усмешку: «Ты никогда ведь не видела такого? Это деньги. Только тссс!» - и он прислонил палец к губам.

-И зачем они нужны? - сконфуженно спросила Лиза

- Платить за обед, за что хочешь... Это же не Net-Сити: подтвердил покупку - и оплата сама списалась. Тут все по-другому.

Вскоре они покинули Ла Кантину. Оказавшись в капсуле Алека, Лиза не сразу начала разговор:

- Помнишь, ты спросил меня, было ли что-то необычное в переписке с Томасом?

- Да. В последнее время?

- Не знаю, может, мне уже все кажется...Но вроде бы он общался как-то по-другому. Более сдержанно, что ли. Например, не хотел говорить про новую работу в Департаменте.

- Что за работа?

- Он юрист из Партии Зеленых. В Департамент пригласили незадолго до...

- Понятно

- Да, за неделю. Мы тогда вместе готовили речь для выступления в первый день работы. Я все ждала, что он позвонит. А он вообще ничего не стал рассказывать, хотя знал, что я жду подробности. Как будто уходил от ответа. Только вопросы задавал...Получается, это не он со мной общался?

Неожиданно Алек вскочил с дивана и заходил по комнате.

- Слушай, - быстро заговорил он, - Я не хочу тебя пугать. Но все, что ты говоришь... Вероятно, очень вероятно, тебе грозит опасность. И нужно как можно скорее во всем этом разобраться. Так...- он остановился, - Есть люди, которые могут тебе помочь. У них много связей в разных кругах, но при этом они вне Системы. Они вообще не поддерживают Систему. Поэтому к этому убийству может иметь отношение кто угодно, но только не они. Поэтому им можно доверять...

- Эти люди связаны с какими-то... повстанцами? - тихо спросила Лиза, глядя под ноги.

- Ну...так их тоже называют в прессе.

- Ты из них?

Алек молчал.

- Что они потребуют в качестве платы?

- Я не знаю. Все зависит от того, чем ты можешь быть полезна для них. — честно ответил Алек через паузу, - Если хочешь, я не буду тебя ни с кем знакомить. Мы с тобой сами можем попытаться разобраться во всем...

- А я не против — спокойно сказала Лиза, - Мне нечего терять. Повстанцы так повстанцы.

Она подняла глаза и улыбнулась Алеку. Он смущенно отвел взгляд в сторону:

- Так. Тогда нам нужно собрать как можно больше информации. Твоя жизнь, привычки, друзья. Все, что происходило нового хотя бы в последние полгода-год...О! Список контактов...Кстати, можешь надеть браслет: скоро надо будет к твоей капсуле коннектиться.

За время их беседы капсула Алека уже успела достигнуть места назначения и примонтироваться к капсуле Лизы. Алек вбежал в ее капсулу и приблизился к монитору.

- Так. Отсортируем по времени добавления в друзья, - сказал он подошедшей Лизе, и принялся изучать ее список контактов, - Эти не в счет. Ты их с рождения знаешь...Так...Кто такая Нелли?

- Просто знакомая, подруга по Net-Сити. У нас общая компания.

- Роб — это кто?

Лиза почувствовала неловкость.

- Это мой...друг...

- Все понятно — ответил Алек, окинув взглядом смущенную фигуру Лизы

- Да ничего не понятно! Мы не встречаемся, если ты на это намекаешь, - голос Лизы звучал взволнованнее, чем ей того хотелось.

- Значит так. Все твои контакты проверю. Если выяснится, что есть волк в овечьей шкуре, дам знать. Пока что не общайся ни с кем. Хорошо?

Лиза кивнула и пошла к выходу из капсулы, куда направился Алек.

- Кстати, - прошептал Алек, выходя из капсулы Лизы, - Для Системы мы теперь пара, если что.

- Что??? - возмутилась Лиза.

- Это только для конспирации. Пока. - успел добавить Алек, прежде чем дверь опустилась.

Часть 2

11

Лиза открыла глаза. «Доброе утро! - прозвучал механический голос, - Согласно данным анализатора снов, ваше эмоциональное состояние оценивается как неудовлетворительное. Вам требуется психологическая разгрузка». После этих слов кровать Лизы автоматически преобразовалась в кресло и сдвинулась влево, освобождая место для робо-тренажера. Через полминуты беговая дорожка была собрана, приглашая Лизу веселыми ритмами латиноамериканской музыки. Она обреченно посмотрела на нее. Заниматься спортом вовсе не хотелось. После встречи с Алеком прошла неделя без новостей. По его рекомендации, все это время Лиза не общалась с родственниками и друзьями. Она совсем не гуляла по Net-сити, боясь встретить кого-то из знакомых. И ничто не могло отвлечь ее от мыслей о Томасе и его гибели. Она чувствовала, как новые открытия ломали карточный домик добра и зла, давно построенный в ее сознании, оставляя лишь хаос, порождающий страх неопределенности. Горе утраты смешалось с боязнью за свою жизнь. Больше всего ее пугало приближение ночи: тишина действовала угнетающе, а каждый звук пробуждал кошмары в ее воображении.

Через 15 минут занятий Лиза направилась в душевую кабинку. Она включила гуманитарный канал в надежде отвлечься от разрушительных мыслей и закрыла глаза:

- У нас в гостях Маргарита Бирман, автор нашумевшей книги "Человек, рожденный в капсуле".
Здравствуйте, Маргарита.

-Доброе утро.

- В своей книге вы утверждаете, что человек прошлого имел такое же "капсульное" видение мира, как и сегодня. Что это значит?

- Капсулизация происходила постепенно. Я много времени посвящаю чтению старинных блогов и дневников. Скажем, сто лет назад человек путешествовал иначе, нежели в предыдущие эпохи. Люди все чаще видели мир буквально "через стекло", то есть из окна транспорта. То есть культура путешествий стала очень своеобразной. Я просмотрела большое количество видео-отчетов из экскурсионных туров по самым разным точкам планеты. Алгоритм действий путешественника, если можно так выразиться, всегда был примерно таким: приезжаю-выхожу из автобуса-фотографируюсь на фоне-сажусь в автобус-уезжаю. На все уходило не более 10 минут. Если на это отводилось больше времени, то человек просто

не знал, чем себя занять. Все время смотрел на часы и продолжал фотографироваться. Постоять, подышать воздухом истории, почувствовать место - не было ни задачи, ни возможности...

- То есть стремления к анализу и самоанализу нивелировались? Интересовали только сами факты событий?

-Я не настолько смелая в своих утверждениях. Но есть в этом какая-то одержимость - в желании уместить всю свою жизнь в галерею фотографий. Сначала только яркие впечатления, потом все подряд, все мельчайшие события дня...Они много перемещались, много смотрели, но ничего не видели. Фотографии нужны были как свидетельства того, что они там были...

Лиза выключила звук. Через десять минут она сидела в своем кресле и смотрела на белый фон монитора. Наконец, Лиза сделала первую запись в дневнике:

Здравствуй, кто-то.

Меня зовут Лиза.

Мне 30 лет.

Психологический возраст — 14.

Целую вечность живу в капсуле...

Затем она продолжила писать. Лиза чувствовала, как отчаяние медленно перетекает в текст, оставляя чувство облегчения. Однако, время «разрешенного» отдыха подошло к концу. Белый фон на мониторе сменился черно-белыми сценами фильма, тщательно подобранного Системой для корректировки эмоционального состояния Лизы. Она представила, будто кто-то наглый и бесцеремонный без стука врывается в ее сознание, без спроса выкидывает все, якобы не нужное, и наводит свой собственный порядок. Ей хотелось закрыть глаза, но голос вновь напоминал ей о необходимости смотреть ради ее же пользы. Лиза злилась на собственную беспомощность, но не могла, не должна была вызвать у Системы и малейшего подозрения в инакомыслии.

Наконец, раздался звонок. Лиза услышала голос Алека.

- Все подтвердилось. Они готовы с тобой встретиться.

-Они? В реальном мире? - Лиза едва успела перевести дыхание от волнения.

- И включи, пожалуйста, зашифрованный канал! А то опять придется звонить...И вообще ни с кем ничего не обсуждай, понятно? Это серьезно. Со мной только по зашифровке...Все подробности уже там. Пока.

Через час Лиза была уже в капсуле Алека. Он произнес сложный шифр из 15-20 символов, капсула взлетела и понеслась над невзрачным строем зданий. Вскоре они приблизились к пустой ячейке одной из высоких типовых построек.

- Ты здесь живешь? - спросила Лиза

-Нет. Ты так из-за пустых сот подумала?

- В общем, да

- Эта ячейка освобождена специально для нас. - таинственно произнес Алек, - Сейчас мы по ней прогуляемся.

Лиза вопросительно посмотрела на Алека.

- Ок, ты когда-нибудь видела роботов-ремонтников, которые обслуживают здания?

- Нет — неуверенно ответила Лиза.

- Вот именно. Потому что они перемещаются здесь, за стенами капсул.

В этот момент капсула вплотную приблизилась к порогу сот. Дверь открылась. Алек шагнул в ячейку и протянул руку Лизе. Она нерешительно последовала за ним. Ячейка была в полтора раза просторнее стандартной капсулы, ее стены были опутаны проводами и трубами. Перешагнув несколько рядов рельс, герои оказались у дальнего края ячейки. Лиза посмотрела вниз, в пропасть между полом и стеной, и голова ее закружилась. Алек нажал на кнопку в боковой стене и перед ними появились две светящиеся ступени.

-Вот так роботы перемещаются между этажами, - сказал Алек, вставая на одну ступень.

- Ты уверен, что это безопасно? - спросила Лиза.

- Ты про ступени или про свою жизнь? - с улыбкой произнес Алек. - Ступени безопасны, если держаться .

- А за что здесь держаться? - вновь спросила Лиза, вставая на ступень; через секунду перед ее глазами появилась горизонтальная светящаяся перекладина.

- Тут очень безопасно на самом деле. Это же разрабатывалось, когда ремонтом еще занимались люди.

Алек громко произнес длинный шифр, и ступени полетели вниз и в сторону. Через несколько секунд они остановились перед задней дверью одной из капсул. Лиза все еще крепко держалась за перекладину, когда дверь открылась. Переведя дыхание, она шагнула в стандартную капсулу. Посреди нее стояло кресло, в котором сидела дама с королевской осанкой. На ней было желто-оранжевое платье и такие же туфли. Алек и Лиза приблизились к ней.

- Диана, это Лиза.

Дама вежливо улыбнулась, слегка наклонила голову и пригласила гостей сесть напротив, на большие уютные подушки. Мысленно Лиза пыталась угадать, сколько лет ее новой знакомой. Ее лицо было почти красивым, с лучистыми голубыми глазами, с сияющей кожей, лишенной морщин. Однако, седые волосы, низкий голос и пластика говорили о зрелости и почтенности возраста.

- Мне понравилась ваша биография. - неожиданно начала Диана.

- Очень короткая. - смущенно ответила Лиза.

- За вас боролись два факультета. Вы были одной из лучших на курсе. У вас диплом блестящего журналиста. И в результате стали редактором комментариев какого-то шоу. Это не справедливо, не так ли?

В эту минуту робот-помощник облетел присутствующих, чтобы принять заказы. Через некоторое время он вернулся с большим подносом, уставленным чашками и сладостями.

- У вас есть предложение получше? - иронично спросила Лиза, сделав глоток ароматного чая.

- Правильнее сказать: больше соответствующее вашим способностям и образованию. К тому же, вы ведь хотите получить ответы на вопросы, не так ли?

- И какова цена вашей...помощи?

- Немного для начала. Нам нужно получить доступ к материалам ЦОДа. - спокойно ответила Диана и закурила сигарету, предлагая золотую упаковку гостям, - Вы курите?

- Нет, спасибо. Подождите. Что значит: для начала? Вы помогаете мне получить информацию. Я помогаю вам (возможно, помогаю, если получится) получить доступ к архивам. И на этом все! Я не хочу продолжения. Не хочу, чтобы потом вы меня шантажировали и заставляли на вас работать. Мне и так хватает неприятностей, - взволнованно заговорила Лиза; затем она посмотрела на Алека, - прости, но я хотела бы уйти.

- Пойдите, - властно произнесла Диана — Вы всегда такая неуверенная и пугливая? Даже руки в кулаки сжала.

Лиза посмотрела на свои руки: ногти почти впивались в кожу ладоней; она медленно разжала кулаки. Диана протянула гостье листок бумаги. На нем Лиза увидела список из пятнадцати имен. Среди них она заметила имена Нелли, Марго, Роба и большинства знакомых из Net-Сити. Под списком значился незнакомый ей адрес.

- Что это значит? - растерянно произнесла Лиза.

- Ты ничего не говорил? - обратилась Диана к Алеку, затем продолжила разговор с Лизой, - Все эти люди, ваши друзья. На самом деле их не существует.

- Что значит...Вы хотите сделать из меня сумасшедшую? Алек! Ты же можешь посмотреть историю сообщений! Скажи ей.

- Дело не в тебе, а в них... - робко произнес Алек.

-Алек... - начала Диана, но Лиза ее прервала

-Ну и что с ними может быть не так? - усмехнулась Лиза, -Да, они не отличаются умом. Иногда слишком предсказуемы. Но они обычные люди...

- Лиза, они не люди — перебил Алек

- Что?

- Алек, ты слишком долго ее готовишь. Делаеть только хуже. - вмешалась Диана

- Кто они? - почти прокричала Лиза.

Повисла пауза. Диана медленно перевела глаза с растерянного Алека на Лизу и твердо произнесла:

- Они боты.

Лиза молчала, пытаясь осмыслить только что услышанное, а Диана продолжала:

- Мы проверили все их адреса. Таких людей нет. Вся переписка автоматически перенаправляется вот по этому адресу. Всегда одному и тому же. - Диана показала на листок бумаги в руках Лизы, - И да. Мы проверили. Это адрес не человека. Это компания, которая занимается производством net-ботов... Почти все ваши друзья в Net-сити — это боты...

- Вы издеваетесь надо мной? - усмехнулась Лиза; глаза ее горели, словно в лихорадке, - Я общалась с этими людьми, говорила по душам, знаю биографию каждого из них, знаю вкусы, привычки...Подождите...Тут есть имя Томаса! Я встречалась с ним вживую! Вы не обманете меня...

- Совершенно верно, - спокойно продолжила Диана, - Вы встречались вживую с одним из них. С жертвой убийства. Но после убийства вы общались уже не с ним.

- Подождите...Вы хотите сказать, что после убийства Томаса я общалась не с человеком, а с каким-то ботом? Как это вообще возможно?

- Вы ведь ничего не слышали о компании «Бот-девелоп»? Алек, расскажи ты.

- Ну, я сам знаю только в общих чертах...- нерешительно начал Алек, - если упрощать, то это компания, которая разрабатывает шаблоны поведения и речи для ботов. Скажем так, есть теория, что в жизни существует ограниченное количество типов людей. Каждый тип, если он не очень сложный, не обремененный образованием, интеллектом и прочим, характеризуется набором одинаковых качеств. К примеру, если ты сравнишь двух недалеких подружек с общими интересами, то увидишь, что у них не только речь, но даже биографии похожи. Более того, с определенной долей вероятности, ты заранее можешь предсказать, что они скажут, как отреагируют на какое-то замечание. Вот на этом и строится разработка ботов. Отрисовывается персонаж, соответствующий определенному типу людей. Придумывается для него незамысловатая биография, список интересов. Затем готовится набор фраз,

которыми он может отвечать, реагировать на вопросы и ответы живых собеседников. Если живой собеседник задает слишком сложный вопрос, то всегда можно ответить «Не знаю» или еще что-то универсальное. И в итоге, у живого собеседника складывается ощущение, что он разговаривает с нормальным человеком.

Лиза молчала минуту, пытаясь переварить только что обрушившийся на нее поток информации. Затем начала задавать вопросы:

- Но кому это все может быть нужно? Зачем все эти загадки вокруг смерти Томаса? Зачем кому-то окружать меня какими-то ботами? Чтобы следить за мной? Но я ведь ничего не сделала...

- Чтобы получить ответы, вы должны сменить место работы. Мы поможем вам устроиться в «Бот-девелоп», а вы поможете нам... - заключила Диана.

Лиза молчала.

- Послушайте, - продолжила Диана доверительным тоном, - Мы не собираемся вас вербовать. Чтобы стать членом нашей...команды, надо это заслужить. Заслужить доверие. Разумеется, вас мы знаем недостаточно хорошо. Но на данном этапе все-таки можем быть друг другу полезны. Мы все замотивированы собрать как можно больше информации о том, что происходит вокруг нас. Мы помогаем вам - вы помогаете нам. Нет никакого шантажа и принуждения. Друг по принуждению — это худший из врагов. И мы все это прекрасно понимаем.

- Мне нужно все обдумать...

- Лиза, я не хочу на тебя давить, но разве у тебя есть время на обдумывание? Тебе же грозит опасность. Это очевидно! - произнес Алек.

Лиза посмотрела в его глаза и увидела неподдельный страх.

- Хорошо. Давайте попробуем. - нерешительно ответила она.

По дороге домой Лиза быстро свернула бумажный список в трубочку и положила в карман. Она чувствовала, как ее мир перевернулся на 180 градусов и замер в воздухе, заменив землю на небо. Стараясь отвлечься от мрачных мыслей, Лиза раздумывала над словами Дианы. Нерешительная и пугливая...Надо было ответить: «Только идиоты ничего не боятся и ни в чем не сомневаются!». Нет. Не так...

- О чем ты думаешь? - спросил Алек, глядя на задумчивое выражение лица Лизы.

- Ни о чем важном — пробормотала Лиза.

- Ни о чем? - Алек лукаво улыбнулся — Давай угадаю. Ты думаешь, зачем я в это все ввязалась, так? Повстанцы какие-то. Не усложнит ли это мою жизнь еще больше, угадал?

Лиза смущенно молчала. Алек продолжал.

- Знаешь, чему я научился в «Альфа»? - Лиза подняла голову, впервые услышав название их организации, и принялась слушать, - Правильных и неправильных решений не бывает! Я не говорю о моральных вопросах добра и зла, их не так много, и с ними и так все понятно. Я говорю о большинстве решений, которые мы принимаем. Абсолютно нейтральных, как выбор зубной пасты. Как говорит Диана, ты просто бросаешь кубик и делаешь ход. Постепенно движешься из точки А в точку Б. И если какие-то решения изначально приводят к плохим последствиям, то это не значит, что в дальнейшем они не покажутся самыми лучшими. И наоборот. То, что приносит пользу сначала, может навредить спустя годы. Значение имеет лишь то, кто бросает эти кубики: ты сам или кто-то за тебя...

Алек сделал паузу и снова продолжил говорить.

- Знаешь, почему такое название? «Альфа»? Мы ведь не боремся за власть, за какое-то мировое господство... Мы всего лишь хотим, чтобы к нам относились как к людям, уважали наше право выбора. Мы всего лишь хотим бросать кубик сами за себя.

Его голос дрогнул. Лизе показалось, что этот разговор имеет особую важность для самого Алека.

- А Диана...кто она? Ваш лидер, я так понимаю, - спросила Лиза

- Она основала «Альф»...Когда-то Диана была техническим директором в Net-Сити. Очень крутым. Почти легендой. Но с ней несправедливо обошлись...Не поладила с властями...

- Это ведь очень опасно...такой человек во главе оппозиции...- заключила Лиза почти с восхищением, - Она ведь столько знает! Неужели за ней не следят?

- Хм... усмехнулся Алек, - Как ты думаешь, Система следит сейчас, скажем, за тобой?

- Не поняла вопрос...Я же в твоей капсуле.

- Ок, спрошу по-другому: как ты думаешь, Система в твоей капсуле сейчас ищет тебя?

Лиза почувствовала неприятное нервное напряжение в мышцах спины и живота.

- Что же теперь делать? - испуганно спросила она

- Расслабься, - с улыбкой произнес Алек, - Я кое-что установил в бортовом компе твоей капсулы. Теперь Система считает, что ты весь день сидишь перед монитором и смотришь идиотские фильмы.

- Но когда ты успел?...То есть...Диана и вы все...

- Система думает, что мы ведем себя точно так же, как и ты — перебил Алек.

В тот же день Лиза и Алек подробно обсудили дальнейший план действий. Лиза должна была обратиться к Системе с просьбой временно перевести ее в ЦОД (Центр Обработки Данных), в отдел Net-видения. Согласно плану, ей следовало сослаться на тяжелое психологическое состояние после утраты друга, которое мешало ей сосредоточиться на работе с комментариями, требующей

внимательности. Новое место не только открывало доступ к архивным материалам, но и освобождало время для работы в «Бот-Девелоп».

Осуществить задуманное не составило труда. Уже к вечеру следующего дня Лиза получила специальный код, открывающий двери в виртуальный и реальный архивы Net-видения, а также в другие отделы ЦОДа. А наутро ей пришло приглашение на собеседование в Бот-Девелоп. Закон запрещал гражданину Net-Сити занимать два и более рабочих мест одновременно. Поэтому «Альфа» задействовала личные связи, чтобы обойти правила Системы и отправить подкорректированное резюме Лизы. Алек предоставил ей отдельный зашифрованный канал, по которому она могла вести диалог с работодателем, ни у кого не вызывая подозрений.

"Я бы хотела видеть ваше лицо. Жду вас через три минуты" - прочитав сообщение из Бот-Девелоп, Лиза поспешно собрала волосы в хвостик и надела строгую рубашку. Вскоре на мониторе появилось изображение серьезной дамы с короткой стрижкой и с почти отсутствующей косметикой на лице: "Итак, я прочитала резюме, результаты всех психологических тестов меня устраивают. Поэтому я готова предложить вам пробное задание." Не дожидаясь реакции Лизы, она продолжила: "Сейчас я отправлю вам вопрос, который очень часто получает бот-мужчина, флиртующий с девушкой. Ваша задача - придумать универсальный ответ, который бы подошел к любой ситуации и устроил любую девушку, не вызвав подозрений." Через секунду на мониторе Лизы всплыло сообщение: "Что ты подумал обо мне, когда мы только познакомились?".

-Вы можете думать вслух. Мне нужно понимать ход ваших мыслей.

- Так...Он должен назвать какие-то детали, которые произвели на него впечатление, когда он ее впервые увидел. Что-то о красоте девушки...О глазах...говорить нельзя, т.к. она могла стоять спиной. Волосы...она могла быть в шляпе...Ноги, руки...могли быть спрятаны под одеждой...походка...она могла стоять или сидеть...Может, голос?...Она могла молчать...А! Может быть, так: я совершенно не помню, что на тебе было, я видел только тебя, твою красоту, твою женственность. Понял, что ты особенная?"

Лиза пыталась уловить проблески эмоций на лице собеседницы, но тщетно. Оно было непробиваемо строгим, будто ответа не слышалось вовсе.

- Он мог вообще ее не видеть. Это могло быть знакомство через деловую переписку- дама скучающе вздохнула.

-Тогда возможно, так: я почувствовал твою энергетику через монитор, понял, что ты особенная... Годится?.. Он же бот - значит, единственное, чего точно не могло быть, так это встречи в реальном мире, так ведь?

-.Над стилем еще стоит поработать, шаблонно...слащаво...но ход мыслей правильный. Вы уловили суть задания. Завтра приступайте. Всего хорошего! - снова не дожидаясь реакции Лизы, дама разъединила связь. Лиза перевела дыхание.

«Бот-девелоп» оказалась одной из редких компаний, где требовалось очное присутствие сотрудников. Лиза вошла в огромный светлый зал, заполненный людьми. Первое, что бросилось ей в глаза, - это парящие над полом поверхности компьютерных столов и стулья без ножек, последние из которых плавно перемещались по комнате вместе с сидящими на них сотрудниками. Не вставая с места, люди советовались, спорили, обсуждали новые голограммы и ошибки в компьютерном коде. В зале висело несколько громоздких антибактериальных и противовирусных фильтров. Лиза представилась роботу, встречавшему посетителей у входа. «Поздравляю. Вы наш новый сотрудник. Следуйте к столу с синей подсветкой» - произнес робот. В глубине зала Лиза заметила сразу три рабочих места, сияющих голубым цветом и направилась к одному из них. Как только она села на стул, синяя подсветка автоматически отключилась, а механический голос попросил ее назвать себя. Через несколько секунд к ней подлетела худая девушка со строгим лицом опытного сотрудника.

- Привет. Ты Лиза? Джойстик на подлокотнике. - выпалила она и жестом пригласила следовать за ней.

Вместе они быстро долетели до стола, за которым сидела другая опытная коллега. Девушки сидели рядом. Глядя на них, Лиза пыталась подавить улыбку. Внешне они были настолько разными, что создавался комический эффект контраста. Одна из них, которая представилась Анной, имела угловатую худую фигуру, ее бледное вытянутое лицо с губами-ниточкой казалось несчастным и даже голодным из-за собранных в хвост, прилизанных сероватых волос. Другая девушка, по имени Глория, обладала чрезмерно пышными формами, которые стекали со стула; лицо ее напоминало овал, положенный горизонтально, а короткая стрижка визуально прибавляла ей пару десятков лет. Однако, голоса их, громкие и скрипуче-гнусавые, были так похожи, что их легко было перепутать.

- Ты по рекомендации Гринвича? -спросила Глория и, увидев недоумение на лице Лизы, продолжила, - Нечему так удивляться. Здесь все по чьей-то рекомендации. Это тебе не обычная гос. Конторка.

- Гринвича. Ее Мэйси собеседовала. - уверенно ответила Анна.

- Так... Посмотрим, что тебе дать на первое время...- Глория принялась листать виртуальный список, внезапно появившийся над столом.

- Ты не улетай далеко пока. Можешь на джойстике меню поизучать. - ухмыльнулась Анна и повернулась к Лизе спиной.

Не находя для себя других занятий, Лиза открыла меню. В обширном перечне услуг, включающем массаж, маникюр и прочие услуги, она увидела иконку с изображением столовых приборов. Вспомнив, что так и не успела позавтракать, Лиза решила сделать заказ. Через минуту к ней спустился дроид с подносом, на котором стояла чашка чая, тарелка с омлетом и свежими овощами и несколько бутербродов с полезными хлебцами.

- Вся еда и услуги — за счет компании, если что. — спокойно произнесла Анна, не оборачиваясь.

В эту минуту к Глории подлетел опрятный молодой человек и, сутулясь, принялся шептать ей на ухо. Глория небрежно посмотрела на его заискивающую улыбку:

- Чего тебе?..Какая еще проблема?

- Что там? - с любопытством спросила Анна

- Да дамочка хочет встретиться, и они не могут придумать беспроблемный ответ. Эх, ничего без меня не могут. - не без удовольствия ответила Глория, - Что тут думать-то? Напиши ей, что готов и жаждешь встречи. А за час до свидания скажешь, что заболел. Вирус или что-то такое.. Она сама отстанет.

Молодой человек быстро исчез, а Глория вернулась к чтению длинного виртуального списка. Лиза внимательно вглядывалась в монитор. Список состоял из имен и цифровых кодов, некоторые из которых были помечены звездочкой.

- А что это за звездочки? - полюбопытствовала Лиза.

- Это спец.заказы. Но тебе до них еще далеко. - коротко ответила Анна.

- Спец. Заказы? - переспросила Лиза как можно более равнодушным тоном.

- Ну да. Со временем узнаешь.

- То есть это какие-то известные личности? А остальные тогда кто?

- Любопытная какая! - усмехнулась Глория, - Но это даже хорошо. Значит, быстро вникнешь, что к чему.

- Со звездочкой — это спец.заказы. Кто конкретно —ты, скорее всего, никогда не узнаешь. Ну только если знаешь личный номер капсулы этой вип-персоны. Но внимание к ним...особое. - заговорила Анна,

- А остальные — просто сложные случаи. Те адресаты, на которых шаблонные реплики не сработали. Слишком нестандартное мышление у них. На таких мы как раз и тестируем новые фразы...

- Подождите. Значит есть еще и список обычных адресатов без сложных случаев? - Лиза старалась говорить спокойно.

- Ага. Список всех жителей Net-Сити! - со смехом ответила Глория, - На вот. Разберись с этим «Что? Где? Когда?» для начала.

Глория выбрала одного из «сложных» адресатов и отправила файл Лизе. Она вернулась к своему рабочему месту. Последний ответ Глории заставил Лизу насторожиться. Она прокручивала его в голове снова и снова и никак не могла понять, шутила Глория или все жители Net-Сити действительно были окружены ботами.

«Что? Где? Когда?» оказался милым математиком, который сбивал ботов с толку потоком вопросов, на которые те были вынуждены слишком часто отвечать «Не знаю». Лиза должна была разработать шаблоны ответов специально для него. Для упрощения задачи она решила действовать от

лица бота-девушки, красивой, но лишенной познаний в математике. После первого же вопроса ее героиня предпочла обидеться на молодого человека, обвинив его в том, он пытается самоутвердиться за ее счет, прекрасно зная, что она не такая умная и образованная, как он. Затем она просила его больше не ставить ее в неловкое положение и сама принималась расспрашивать его на тему личной жизни, истории семьи и универсальных вкусовых предпочтений.

Быстро справившись с задачей, Лиза поспешила распрощаться с коллегами. Свободный график работы позволял сотрудникам заканчивать трудовой день в любое время, по своему усмотрению. Вернувшись в капсулу, Лиза громко произнесла адрес ЦОД. Через несколько минут полета раздался звонок по зашифрованной линии.

- Привет, это Алек.

- Я так и поняла.

- Я уже на месте и жду тебя. Когда увидишь меня, не здоровайся и вообще ведай себя так, будто в первый раз меня видишь. Спокойно приложишь руку, и, когда двери откроются, не оборачивайся. Я проскочу за тобой и пойду в другую сторону. В самом ЦОДе каждый будет сам по себе. Если что, я на связи по зашифровке.

Через десять минут Лиза и Алек успешно миновали пропускные ворота и вошли в здание ЦОДа. Алек поспешил скрыться из вида, а Лиза направилась к робо-справочнику, стоявшему посреди большого прохладного зала. Не успела она достичь цели, как услышала голос:

- Добрый день. Вы Лиза?

Она повернула голову и увидела худощавого мужчину лет сорока, который неторопливо шел к ней. Его монотонно-сонный голос делал его идеальным кандидатом на должность ведущего передачи «Доброе утро». Глаза его моргали настолько медленно, что было непонятно, спит он или бодрствует в данный момент.

- Да. Здравствуйте.

- Меня зовут Коллин. Я провожу вас.

Спустившись на лифте, они оказались в длинной комнате без окон, со светло-металлическими стенами. В конце комнаты стояло несколько столов и кресел. Коллин подошел к стене и приложил руку к датчику. В ту же секунду из стены выдвинулся ящик, наполненный небольшими прозрачными контейнерами с черными таблетками. Они служили как физические носители информации, которую было запрещено хранить в виртуальной базе Системы. Коллин молча вытащил один из контейнеров и приложил его к датчику, на котором тотчас же высветилась длинная надпись.

- Это вам задание на первую неделю. В каждой таблетке есть файлы с ошибками. Из-за этого с ними трудно работать. Надо разобраться с этими проблемами.

С этими словами он вручил Лизе контейнер и проводил к столу, где стоял старинный компьютер со считывающим устройством. Работа Лизы оказалась простой, но скучной и отнимавшей много времени. Таблетки содержали файлы с архивами программ Net-видения. Основной задачей Лизы было исправление некорректных наложений звуковой и видео дорожек и других ошибок, устранение которых не требовало активного участия мозга. Оставшись одна, она позвонила Алеку.

- Как у тебя дела? - спросила она шепотом.

- Ты вовремя. Не могу получить доступ к ячейке. Ключ устарел.

- Где ты сейчас?

- В самом низу. Второй ряд. 27 ячейка.

Лиза встала и неспешно направилась к лифту. Вскоре она оказалась напротив нужной ячейки и, приложив руку, открыла ящик с контейнерами. Затем она медленно подошла к столу и принялась внимательно разглядывать пустой монитор. Алек, стоявший в другом конце хранилища, приблизился к открытому ящику. Через несколько минут они оба сидели за столами напротив друг друга.

- Что ты искал?

- Экология и вирусы. У меня есть одна версия. Ищу доказательства.

- Думаешь, ты найдешь их здесь?

- На этом этаже запрещенные к показу репортажи. Поэтому код доступа особенно часто меняют... Нужно здесь работать.

- Давай помогу с поиском

- А как же твоя работа?

- У меня от этих ошибок уже в глазах рябит.

- Ну ОК. Ищи все по ключевому слову «вирус». Увидишь что-то на тему — скажешь...Кстати, как у тебя первый день в бот-девелоп? Есть что-то интересное?

Лиза пожала плечами.

- Как-то странно все... Узнала, что есть спец.заказы...И есть обычные люди, к которым тоже приставляют ботов.

- Спец.заказы? И есть отдельный список этих особенных? Это же очень ценная информация! Можно узнать, кого боится правительство, за кем следит! - Алек забыл про шепот от волнения, поэтому Лизе пришлось приложить палец к губам.

- Особого списка нет. Но они отмечены звездочкой.

- А ты можешь получить доступ к общему списку?

- Пока не знаю. И есть еще кое-что...Обычных людей, с которыми ведут переписку боты, похоже, очень много. И никто об этом даже не догадывается.

- Ну и насколько много? Тысячи? Миллионы? По какому принципу они вообще выбираются из массы? - усмехнулся Алек.

- Возможно, даже все.

-Как это все? - Алек снова усмехнулся — Не понял.

- Но это надо проверить. Наверное, я просто не так поняла.

- Слушай. Ты, похоже, сама не понимаешь, насколько это все важно.

Алек встал с места.

- Куда ты?

- Может, здесь и нет ничего ценного. Собирайся. Надо отвезти тебя к нашим. - не дожидаясь ответа, Алек вернул контейнер в ящик.

- К Диане? Ни за что. Я не хочу снова слушать, какая я нерешительная и как могла бы сложиться моя неудачная карьера.

- А чего ты вообще хочешь?

Алек стоял минуту, глядя на притихшую Лизу, затем решительно пошел к лифту, не оборачиваясь.

Вернувшись в капсулу, Лиза заказала сладкий чай. Есть не хотелось. Сделав глоток, она почувствовала, как горячая вода щедро делится теплом, разгоняя кровь по телу. Сквозь прозрачную змейку пара Лиза бросила взгляд на иконку «Контакты» в углу центрального монитора. Быстро прочитав список, состоявший из родственников и лже-друзей, она разочарованно вздохнула. Напротив профиля Нелли издевательски мигало сообщение с приглашением на вечеринку в Net-Сити. Внезапно в капсуле зашуршал пылесос. Лиза вздрогнула и вскочила с места. Она посмотрела на дверь капсулы и представила, как кто-то входит без разрешения, уверенно, нагло и бесстрашно. Лиза оглядела капсулу. Что бы она сделала тогда? В ее руках была лишь чашка с остывающим чаем. К кому она могла бы обратиться за помощью? Лиза коснулась сережки со встроенным наушником.

- Ты мне случайно перезваниваешь или как? - раздался голос Алека.

- Приезжай за мной.

13

Они вошли в двухкапсульное помещение, в котором Лиза увидела Диану и несколько незнакомых ей людей. Обстановка была стандартной, если не считать хаотично разбросанные подушки и расширенный дверной проём между капсулами, создававший эффект единого пространства. На них свободно расположились четыре человека; они шутили, выпивали, курили и, казалось, не обращали на

вошедших никакого внимания. Центром компании был высокий плечистый молодой человек с низким голосом; он рассказывал анекдоты, лишь слегка улыбаясь, когда окружающие падали, скрючившись от смеха. Он первым заметил Лизу и Алека и замолчал, заставив других членов команды обернуться. Диана, которая все это время сидела в кресле отдельно от всех, погрузившись в работу, резко встала и направилась к Алеку.

- Добрый день! Тебе не кажется, что нас стоило заранее предупредить о дорогом госте? - Диана улыбалась, но в ее взгляде вспыхивал недобрый огонек.

Потом она поздоровалась с Лизой, взяла Алека под руку и, отведя в сторону, принялась ему что-то объяснять вполголоса. Лиза не могла слышать их разговор, но до нее донеслись отдельные эмоциональные возгласы Алека: «доверяю» и «под мою ответственность». Затем они вернулись к Лизе. Диана извинилась за то, что пришлось оставить ее одну, и, подведя к незнакомой компании, представила ей всех присутствующих.

- То есть ты та самая Лиза? - задала вопрос девушка, назвавшаяся Надей, оценивающе обводя Лизу взглядом с ног до головы. - Не рановато нас знакомишь? Простой такой! - обратилась она к Алеку.

- Да уж, - согласился парень по имени Савва; Лиза посмотрела на его пятки, гордо разместившиеся на одной из подушек, и подумала, что это хозяин капсулы, - У меня хотя бы мог спросить.

Савву никто бы не назвал толстым. Но и лицо и фигуру его можно было очертить плавными линиями кругов и полукругов, символов миролюбия и лени. Савва мог бы производить впечатление добродушного человека, если бы не глаза. Чрезмерно выпуклые, почти стеклянные, с красными прожилками, они больше напоминали о героях из фильмов ужасов. Люди избегали встречаться с ним взглядом. Тем не менее, Савва имел репутацию безотказного малого, технического гения, проводившего ночи в работе над сложнейшими программами. Казалось, что и днем, в окружении друзей, он создавал лишь видимость присутствия, улыбаясь и изредка бросая простые реплики, но в уме продолжая решать архитектурные вопросы и разрабатывать алгоритмы.

- Мы уже все обсудили с Дианой. У Лизы есть ценная для нас информация. Она готова сотрудничать. - Алек говорил сдержанно, но Лиза заметила, что он пытается подавить волнение.

- Мм..Прямо-таки ценная-ценная! - произнес Савва и, улыбнувшись, подмигнул Алеку - Ладно. Расслабься. Я не против.

- Тебе вообще на все пофиг. А меня она напрягает. - громко произнесла Надя, - С какой стати я должна ей доверять? Из-за того, что ее парень окочурился и она хочет справедливости?

- Побольше такта, Надежда! - весело прервал ее Савва.

- Не, ну правда! Чего такого уж ценного она может нам дать? Что люди в капсулах иногдадохнут не сами — это мы и так знаем. Что из Системы потом данные стирают — это мы тоже знаем. Что такое

может повернуть либо кто-то из верхов, либо кто-то из разработчиков/админов самой Системы — это и так понятно. У тебя есть конкретные фамилии? Ты узнала, кто конкретно маньячит?

- Нет. Дело не в этом... - ответил Алек за Лизу

- Ну тогда что она тут вообще делает? - перебила Надя, - Боишься, что ее тоже грохнут? Хочешь помочь — помогай! Но не за мой счет!

- Насколько я помню, защищать команду — это моя прерогатива, — наконец произнесла Диана, - Если я разрешила девушке остаться — значит я считаю это целесообразным.

Возражений не последовало. Через небольшую паузу Диана обратилась к Лизе:

- Алек сказал, что у вас есть важная информация из Бот-девелоп. Это закрытая организация, и ни у кого из членов команды нет подходящего резюме, чтобы туда проникнуть. Разумеется, что-то можно подправить. Мы и у вас в профиле кое-что изменили, но по мелочи. Чем больше правдивых сведений, тем меньше рисков. Вы оказались идеальным кандидатом и при желании продержитесь там довольно долго. Поэтому можете быть полезны для нас. В долгосрочной перспективе. Кроме того, у вас есть официальный доступ в ЦОД.

- Что вы можете предложить за информацию? - твердо спросила Лиза

- Мы не покупаем информацию. Возможно, вы еще не поняли. Нас больше интересуют сами контакты.

- То есть шпионы?..

- Мне больше нравится определение «регулярные поставщики ценных сведений». За сотрудничество мы платим очень щедро: мы обеспечим вам безопасность.

- Безопасность? Я не уверена, что кто-то вообще теперь может обеспечить мою безопасность...

- Понимаю. Сейчас вы чувствуете себя неопытным воином с завязанными глазами. Вы ждете нападения, но понятия не имеете, откуда ждать удар...Знаете, что главное в любом сражении, в любой стратегической игре? Чтобы выжить, нужно знать, как думает противник и всегда быть на шаг впереди.

- И вы, разумеется, знаете все — усмехнулась Лиза.

- Мы знаем больше других. Благодаря таким, как вы.

- Лично я знаю только одно. - произнес Савва с улыбкой, подавая сигналы роботу-официанту, - Тебе надо выпить, Лиза.

В этот момент к Лизе и Алеку подлетел робот с подносом, уставленным бокалами и рюмками и с разнообразными напитками. Лиза взяла бокал красного сухого и, сделав глоток, ощутила насыщенный вкус густого ароматного вина. Она почувствовала, что напряжение, паутиной висевшее в воздухе, наконец было разорвано. Все присутствующие постепенно вернулись к прежним разговорам, а Алек, не отходявший от Лизы, победоносно улыбался.

Макс, так звали веселого плечистого парня, сидевшего на одной из подушек, все это время молчал, внимательно наблюдая за происходящим. Но после нескольких тостов за полезные контакты он заговорил:

- У меня есть вопрос к новому поставщику ценных сведений. Очень важный, между прочим.

- Ну и? - перебил Алек.

- С этим парнем своим ты прям два месяца встречалась в виртуале? - обратился к Лизе Макс с лисьей улыбкой, разворачивая медовый батончик.

- Хорош. Не приставай к девушке. - одернул его Савва

- Ну а что такого-то? То есть целых два месяца? Все, как положено, по букве закона, да?

- Ну все. Угомонись.

Савва положил руку на его плечо, но Макс смахнул ее, как навязчивое жужжащее насекомое. Лиза пристально посмотрела на Макса. Это был красивый и статный мужчина. Щетина, не поддающаяся бритве, утомленный взгляд и стойкий запах качественного алкоголя от одежды свидетельствовали о хроническом злоупотреблении отдыхом.

- Да. Два месяца...А как же иначе? По-другому ведь невозможно...Система не позволит. - ответила Лиза и неуверенно посмотрела в лукавые глаза Макса.

Макс перестал жевать. Затем прыснул и уже с неприкрытым смехом задал еще один вопрос, показывая на Савву:

- А ты знаешь, почему его изолировали?

Разумеется, Лиза и не могла знать, что год назад Савва занимал должность ведущего программиста бэкенда Системы. Как и некоторые коллеги, он занимался дополнительным IT-бизнесом, помогающим людям обойти Системные правила. Деньги его мало интересовали (хотя именно с их помощью он сумел зарегистрировать брак с несуществующей женщиной, чтобы удвоить капсульную жилплощадь). Его волновала идея свободы, дающей право выбора и разрушающей навязанные рамки дозволенного. Самым прибыльным направлением такого бизнеса были так называемые «быстрые отношения». Те, кто не хотели ждать два месяца, обращались к таким, как Савва, и уже через день получали разрешение на встречу оффлайн. Расплачивались за нелегальные IT-услуги только черной валютой. Это были наличные деньги, которые ходили на теневом рынке наркотиков, шлюх, незаконных айти-услуг, а также в барах реального мира, остававшихся вне поля видимости Системы. Обычные законопослушные граждане Нет-сити даже не подозревали о существовании черной валюты. Они расплачивались криптонусами, которые автоматически списывались со счета при каждой покупке.

Макс был одним из постоянных клиентов Саввы. « Мне не нужны серьезные отношения. И в монахи я не записывался.» - говорил он. Его любовные связи длились не дольше недели и обычно

заканчивались безболезненно. Лишь две-три девушки покинули его капсулу с рыданиями и воплями. По несчастливой случайности, одна из них оказалась дочерью менеджера Системы. Она и рассказала отцу о Максе и его пристрастии к «быстрым отношениям». В ходе тайного расследования всплыла фигура Саввы; его уволили и изолировали, посчитав опасным для общества Нет-сити. Через месяц Макс нашел другого «продавца» любви на скорую руку, но с Саввой сумел сохранить теплые дружеские отношения.

- Предлагаю выпить за Макса. - Савва встал и поднял рюмку водки.

- Поддерживаю, - произнес Алек.

- Не, ну а зачем мы собственно сейчас собрались? - продолжил Савва подчеркнуто пафосно, - Наш Макс нас покидает на целый месяц. Рискую жизнью, летит выполнять ответственнейшее государственное задание!..

Все засмеялись. «Между прочим, действительно с риском для жизни» - прокомментировал Макс.

- Ясен пень! Как же космическим биологам жить без риска! Тем более, не просто биолог, а доктор биологических наук...

- Вот-вот — снова перебил Макс.

- ...Автор книг, можно сказать, научных бестселлеров!..Ну в общем, хватит с тебя рекламы. Я что хочу сказать. Ты, главное, возвращайся назад целым, невредимым...и с большой папкой ценной инфы!

- А можно я сейчас серьезно продолжу, - включилась Диана, - Сейчас ходит много анекдотов о бесплотных поисках экзопланет, пригодных для жизни. Слишком уж много неудачных попыток... Но лично я здесь не вижу ничего смешного. Одна экзопланета может спасти всю нашу цивилизацию, дать нам с вами шанс построить мир по другим правилам. Поэтому я хочу пожелать не только тебе, но и всем нам, чтобы на этот раз поиск пригодной экзопланеты увенчался успехом.

- Твое здоровье — закончил тост Савва, глядя на Макса.

Все чокнулись.

- А как Максуду удалось внедриться в такой проект? - шепнула Лиза Алека.

- Никак. Его пригласили, как очень хорошего космического биолога. - тихо ответил Алек

- Вы не обо мне говорите, а? - слегка опьяневший Макс приблизился к Лизе и Алеку.

- Пытаюсь вспомнить тему твоей диссертации

- Не вспоминай. Все равно не выговоришь.

Макс был в прекрасном расположении духа и чувствовал себя раскованно в присутствии Лизы; поэтому обращался преимущественно к ней:

- Суть моей работы в том, что большинство вирусов, бактерий и других микроорганизмов с похожими схемами поведения присутствуют на всех планетах, похожих на нашу. И по тому, как именно они себя

ведут, в каком количестве, составе представлены и т. д., можно предположить, какие биологические разновидности эту планету населяют. Например, хищники, травоядные, каких размеров, насколько агрессивны, могут ли они охотиться на людей, болеют ли чем-то опасным для человека...Ну это в двух простых словах, конечно.

- Впечатляет. Ты уже был на экзопланетах? - спросила Лиза

- Нннет. Мне привозили готовые пробы почвы и воздуха уже изученных экзопланет. Но теперь! Совсем другое дело...Я очень многого жду от этого путешествия...

Несколько тостов спустя Макс начал длинный душевный монолог, заставляющий слушателей сочувственно кивать и незаметно посматривать на часы. Затем он молча лег на подушки и крепко заснул.

14

Холодный влажный ветер приветствовал космический корабль, разнося по взлетной площадке неизвестный мотив патриотического марша. Никто из членов команды его не слышал. Причесанные, накрашенные, в стерильных костюмах с антимикробным покрытием, они сидели в большой круглой комнате. Плазменные стены напоминали сетку из-за множества мелких квадратиков с логотипами электронных СМИ. «Конференция начнется через минуту, - раздался механический голос, - пожалуйста, следите за подсказками пресс-секретаря». Постепенно квадратики с логотипами заменили улыбки на лицах журналистов, которые должны были по очереди задавать вопросы.

- Добрый день — начал знаменитый голос одного из центральных каналов, - Сначала хотелось бы познакомиться со всеми членами космической команды.

- Здравствуйте. Я Билл Сиркут, капитан корабля. В составе команды действительно есть некоторые изменения, - начал капитан, - Кроме меня, нашего бессменного механика Ивана Травина и пилота Джона Маклера, с нами летят знаменитый космический биолог Макс Торн и всеми уважаемый геолог Рина Царкет. Так же к нам присоединятся несколько военных на случай...на непредвиденный случай. Но их имена я точно называть не должен да и в конференции они не участвуют.

- Макс, это ваш первый полёт на экзопланету?

- Да. Полёт — это завершающий этап моего исследования. Ранее мы изучали образцы, которые нам приносили роботы.

Далее последовал предсказуемый список вопросов о важности экспедиции и о настрое членов команды. Когда все центральные каналы высказались, слово было передано периферийным СМИ.

- У меня есть вопрос к Максу Торну, - голос журналистки был громким и взволнованным, - Макс, я читала вашу книгу. Хотелось бы спросить вас не как члена экспедиции, а как биолога, микробиолога. Насколько велик риск того, что в наших стерильных капсулах, куда заказан путь обычным вирусам и

опасным бактериям, могут зародиться супербактерии и супервирусы, которые для нас представляют не меньшую, если не большую опасность?

- Это не совсем вопрос по теме... - перебил капитан, опасливо поглядывая на робота Пресс-Секретаря, стоявшего позади членов команды.

- Да, такая вероятность есть. Супервирусы — это своего рода «мутанты», устойчивые к любым средствам дезинфекции и к антивирусным препаратам. Стерильные капсулы могли бы обеспечить условия для их появления и размножения. - спокойно ответил Макс, - Но встречаются они крайне редко, поскольку абсолютной стерильности добиться сложно.

- Но считаете ли вы разумным спастись от обычных вирусов в стерильных капсулах? Ведь такой метод далеко не безобиден. Под ударом оказывается наша иммунная система, 99% населения страдает от хронических аллергических реакций на фоне такой стерильности. И супервирусы — это реальность...

- Простите, у вас есть еще вопросы? - перебил робот Пресс-секретарь.

- Нет, но...

Девушка не успела договорить, как ее лицо исчезло с монитора, а на его месте снова высветился логотип СМИ. Слово было предоставлено другим каналам. После череды ожидаемых вопросов о личной и профессиональной жизни членов команды Капитан произнес заключительную речь. Макс, сидевший недалеко от Билла, видел бегущую строку, которую читал капитан, стараясь выжать из своего голоса положенные ноты патриотизма. Речь сводилась к тому, что цель его жизни — найти экзопланету, пригодную для жизни людей, где человечество сможет построить большие города, но где не будет опасных вирусов. Затем раздались положенные аплодисменты. Команда покинула круглую комнату и, пройдя по длинному рукаву, ступила на борт корабля. За ними последовали четверо людей в военной форме.

- Ну теперь команда в полном составе. Можно лететь. Но сначала общие правила, которые распространяются на всех, - Капитан обращался преимущественно к Рине и Макс, - Космическая экспедиция — это серьезная операция государственного значения. Это значит никаких звонков, писем и сообщений на Землю без разрешения Капитана. Поэтому попрошу сдать все личные средства связи.

Капитан стоял, ожидающе глядя на членов команды. Перед ним на столе стоял открытая металлическая коробка.

- А как же научный отчет...Мы ведь должны транслировать его в сеть? - робко спросила Рина.

- Все личные средства связи необходимы ученым для работы, - уверенно произнес Макс, - Вы ведь не намерены мешать рабочему процессу?

- Все средства и предметы, необходимые для работы, вы описали в анкете. Когда мы прилетим на место, вам их выдадут. А пока вы должны следовать общим правилам информационной безопасности. - спокойно ответил Билл, - Если вы откажетесь, придется вас обыскать.

- Это все? - недоверчиво спросил Капитан, подождав, пока Макс и Рина, возмущаясь вполголоса, погрузят в коробку наушники, браслеты, складные портативные устройства и другие средства связи. Один из военных направил на членов команды компактный уловитель сигналов связи, который принялся пищать. «Снимите часы» - попросил Капитан Макса. Макс неохотно положил часы в коробку.

- Вот теперь все, - произнес Билл, закрывая коробку, - Здесь достаточно сложный код. Коробка будет стоять в шкафу с еще более сложным кодом. Но если вы попытаетесь их взломать, коробка автоматически полетит в открытый космос. Так что не рекомендую.

На Земле, в капсуле Саввы с разбросанными подушками, группа «Альфа», затаив дыхание, следила за движущейся точкой на мониторе. Диана держала палец кверху, поставив на максимум звук в наушнике. «Исчез.» - произнесла она обреченно через несколько минут. «Исчез» - подтвердил Савва, бросая наушники, когда точка на мониторе испарилась. Надя ухмыльнулась и демонстративно похлопала в ладоши, продолжая вглядываться в пустое изображение на мониторе.

15

*Для того, чтобы народ обрел истинную свободу,
надобно, чтобы управляемые были мудрецами,
а управляющие — богами.*

Наполеон I Бонапарт

Алек принадлежал к той категории айтишников, для которых работа являлась главным хобби. Многие годы участвуя в небольших проектах, где каждый программист ценился на вес золота, где было невозможно спрятать собственную некомпетентность за десятками спин в отделе, он чувствовал себя абсолютно счастливым человеком. По своему желанию, он приезжал в офис одним из первых и уезжал последним. У него болела спина из-за расшатанных жестких стульев, но Алек не обращал на это внимания, видя впереди результат своего IT-творчества. Когда корпорация пригласила его на работу, ему досталась одна из наиболее комфортабельных комнат офисного здания. Ее стены из живых растений благотворно воздействовали не только на мыслительную деятельность, но и на здоровье в целом. Пол, покрытый пляжным песком, приятно массажировал ступни, индивидуальный бассейн с морской водой успокаивал нервную систему. Личные робот-бармэн и робот-массажистка подлетали по щелчку пальцев, а эргономичное кресло легко трансформировалось в кровать, предоставлявшую ему возможность сделать перерыв на сон или просто отдых. Кроме того, он получил право программировать удаленно. Но сама работа была настолько скучной и вяло текущей, что он часто тосковал по прежним временам, когда окружающее пространство не имело для него никакого значения. Поначалу он пытался проявлять творческую инициативу, стремясь воссоздать дух стартапа. Но однажды начальник отдела вызвал его к себе: «Ты конечно, молодец. Но не надо так стараться. Корпорация — большая черепаха.

Она не ценит скорость и рвение». Впоследствии Алек понял, что крупные компании не нацелены на результат, а сосредоточены исключительно на процессе. Медленное развитие проектов позволяло топ-менеджерам создавать впечатление масштабных, сложно реализуемых задач, требующих много времени и средств. Инвесторы, ничего не смыслящие в IT, легко верили в то, что долго разрабатываемая технология гораздо серьезнее, продуманнее и качественнее, чем та, что создавалась быстрее. Поэтому рабочие процессы в корпорации намеренно затягивались, а айтишники месяцами программировали то, что могли бы сделать за неделю. Огонь творческой мысли постепенно угасал, уступая место радости комфортной и спокойной жизни с многочисленными перерывами на кофепитие и болтовню. Многих среди новых коллег Алека это устраивало. Но не его самого: «Вся жизнь — это движение. Остановка — это движение назад». По его словам, бесконечная рутина притупляла мозговую активность, медленно убивала, заставляя личностно деградировать. Вскоре он начал обдумывать свой собственный проект. Для воплощения задуманного Алеку требовалось много свободных часов в выходные дни. Но большая часть суток была распланирована Системой таким образом, что времени на своё практически не оставалось. Дни посвящались обязательным просмотрам фильмов и программ по Net-видению. Ослушания вели к снижению рейтинга и усилению контроля со стороны властей. Тогда Алек решил обратиться за помощью к Макс. Он слышал, что его друг Савва разрабатывал программы, позволявшие обманывать Систему. Но в качестве платы за такую программу принималась лишь черная валюта, которой у Алека не было. «Вообще есть и другой путь, - многозначительно сказал Макс, - Но тебе он не очень понравится. Ты можешь оказать некоторые IT-услуги одной организации и за это получить любые программы, какие пожелаешь».

Макс познакомил Алека с Дианой. А уже через месяц последовало приглашение на «званный ужин». Так, члены группы «Альфа» называли обряд посвящения. Алек не стремился сюда попасть, но, как любил повторять Макс, «Альфа» сама выбирает тех, кто ей интересен. Алек ни о чем не догадывался, когда перешагнул порог знакомой капсулы Дианы. Она протянула ему сеть датчиков и сказала о каком-то формальном тестировании, которое рано или поздно проходят все ее гости. Когда Алек с неохотой подсоединил датчики, перед его глазами понеслись картинки с кадрами из множества социально-политических фильмов и репортажей, затем последовал звукоряд с нарезками агитационных речей разного толка. Его зрачки сужались и расширялись, мимика лица непроизвольно менялась, сообщая программе о его отношении к увиденному или услышанному. Через полчаса Алек наконец закончил. Он чувствовал себя разбитым и обессиленным, глаза болели. «Поздравляю! - громко произнесла Диана, - Ты успешно прошел тест. Ты принят в группу «Альфа». «Подождите... Но ведь я не готовился ни к чему подобному.. А что бы было, если бы я завалил тест?» - растерянно спросил Алек. «Тебя бы убили» - быстро ответила Диана и засмеялась. Через час в капсуле собрались все члены группы, и началось празднование, продлившееся до самого утра.

Это случилось пару месяцев назад, когда Алек проснулся в праздничном расположении духа. Ночью он успел разобраться с несколькими важными багами и дописал сложный модуль для

капсульной системы. Напевая мелодию из последнего триллера, он лениво позанимался на тренажере, принял душ и запустил программу, которая «смотрела за него» все обязательные передачи и фильмы на Net-видении. Затем, заварив кофе, Алек удобно разместился в кресле и включил неподконтрольный Системе компьютер. Недавно он начал изучать новый язык программирования и хотел написать на нем «простенькое» приложение. Алек причмокивал, предвкушая удовольствие.

Внезапно зазвучал механический голос: «К вам прибыл гость. Разрешить соединение капсул?». Алек посмотрел в угол экрана, где летало сообщение, отправленное 5 минут назад: «Привет! Это Макс. Пустишь?». Алек облокотился на спинку кресла и, закинув голову, обреченно простонал: «Человеки! Как вы меня достали!» и нехотя дал разрешение. Через минуту в капсулу вошел Макс, взволнованный, с покрасневшими щеками.

- Привет!

- Привет. Ты не вовремя. - пробурчал Алек, отвечая на рукопожатие.

- Снова вырвал из состояния потока? - произнес Макс с улыбкой.

Алек мрачно посмотрел на него.

- Так что там у тебя?

- Куда бы приземлиться? - спросил Макс, оглядывая пустую капсулу Алека, в центре которой стояло кресло, занятое хозяином — А можно и на пол. Все равно.

Макс сел на пол и принялся вытаскивать из сумки какие-то коробки и неизвестные Алеку предметы. Алек неохотно встал, и превратив кресло в диван, спросил:

- Комп нужен?

- Возможно, понадобится, - произнес Макс и быстро переместился на диван, - Ты мне вот что скажи. Ваш антивирусный фильтр... Что он делает с отловленными вирусами?

- Что значит что делает? Выражайся конкретнее.

- Он их просто убивает без разбору или сначала фиксирует, какие конкретно вирусы в него попали, и потом уже уничтожает?

- Ну вообще мы сейчас как раз выпускаем обновление. Там будет модуль распознавания пойманных вирусов, бактерий и прочей хрени. Короче, собирает статистику... сколько и чего. Это, кстати, была моя инициатива. Подумал, что это может в дальнейшем пригодиться. Ну и еще одну программу написали, которая данные статистики отправляет на мой сервер. Пусть будет. А почему ты спрашиваешь?

- Круто! В общем, я тут такое накопал... - с азартом принялся рассказывать Макс.

- Ну делись уже.

- Решил я проверить одну гипотезу... В общем, не суть. Залез в литературу о суперустойчивых вирусах планеты Земля. Просмотрел все научные работы по теме. И новое, и старое... И как назло ничего внятного. Есть, правда, засекреченные труды, к которым даже мне доступ не дали. Остальное — общие слова и уход от темы. Будто авторам специально дали указание писать псевдонаучную чушь. В общем, решил я сам взять пробы воздуха и почвы.

- В смысле? Ты серьезно, что ли? Это же очень опасно...

- Ты про возможность заражения? Дослушай сначала. Будешь дико ржать в конце. В общем, я запросил все необходимое в лаборатории. А мне не дают. Льют в уши про опасность. Вроде тебя умники нашлись. Я им главное говорю, так вы дайте мне все, чтобы не было опасно, хоть скафандр, я же не против. А они опять какую-то чушь порют. В общем, я тогда разозлился на них. Сам все нашел в лаборатории, когда все ушли. Ну кроме защитного костюма, правда, и решил сам все сделать...

- Ну ты дурак!

- Да подожди. Слушай дальше. В общем, вылезая из капсулы, беру пробы и назад...

- Ну ты полный придурок! Тебя теперь никакие фильтры не спасут! Еще и ко мне приперся заражать!..

- Да не нужны никому твои фильтры!

- Да конечно! Корпорации деньги девать некуда, вот они и устанавливают их во все капсулы планеты! Ты долбанулся, что ли? Или надышался чем, пока пробы брал?

- Да нет. Я пробы через лабораторный анализатор прогнал. - спокойно ответил Макс, - Нет там ничего страшного...Точнее, вирусы есть, но по степени опасности и устойчивости не отличаются от того, что было 100 или 200 лет назад...

Алек молча смотрел на Макса, пытаясь переварить полученную информацию.

- То есть ты уверяешь...,- начал он, - Да быть такого не может! На твоём пяточке, возможно, и нет. В других районах есть.

- Я прокатился по другим районам. Был даже там, где нашли погибшего парня, помнишь? В СМИ все кричали про смертоносный вирус (правда, сам вирус так и не назвали...)

- Ну

- И про то, что современная медицина бессильна...

-Ну

- Выражаясь простым языком, все, что я там нашел, лечится на ура.

Алек глубоко вздохнул и провел рукой по глазам.

- Ок. Но ведь этого мало для доказательства, так?

- Конечно, мало. Я же не могу всю Землю прогнать через анализатор. К тому же, в лаборатории заметили пропажу, и теперь все стало сложнее.

- Ок... То есть ты хочешь посмотреть глобальную статистику с антивирусных фильтров.

- Именно. Ваши фильтры ведь в миллиардах капсул по всей Земле установлены!

- Ок, - задумчиво повторил Алек, - В понедельник выпускаем обновление...Тебе за какой период нужна будет статистика? За день? За неделю?

- То есть ты согласен?

- На что? Доказать, что я год потратил на умный фильтр, который никому не нужен? Да!

Друзья смеялись и пили пиво. Пена осуществляла давний план побега, выползая из кружек и приземляясь на пол рядом с ореховой скорлупой и крошками других закусок. Робот-уборщик бегал по капсуле, суетливо устранив следы хаоса в мире порядка и предсказуемости. День не прошел впустую.

Неделю спустя Алек влетел в капсулу Макса.

- Какие люди! Решил нанести ответный визит? - весело начал Макс.

Алек ничего не ответил. Затем он начал быстро шагать по капсуле, пытаясь успеть за собственными мыслями:

- Проект закрывают.

- Не понял

- Помнишь про модуль распознавания вирусов? Сказали, что его надо выкинуть.

- Не понимаю. Зачем?

- Не понимаешь? Seriously? Нам каждый день врут про опасность вирусов, а мы делаем то, что позволит уличить их во вранье! На их же деньги! Ха-ха! Какой же дурак, а?

- Наверное, я уже должен привыкнуть к твоим комплиментам

- Да не ты!..Как я мог не подумать об этом раньше? Конечный долбозавр! Они же все, правительство, пригретые корпорации - они все связаны! Им нужна эта пропаганда, чтобы держать нас в страхе и чтобы проще было нами управлять!

- То есть гениальный план накрылся...

Алек перестал ходить и плюхнулся на диван, не дожидаясь приглашения.

- Ну не совсем. Кофе сделаешь? Менеджеры в этом ничего не понимают и проверить не могут. Значит, мы можем анонсировать, что модуль удалили, но на самом деле все оставить. Я могу поговорить с группой разработки...

- В общем, ты хочешь все оставить и посвятить кучу народу в наши планы, так что ли?

- Не надо посвящать. Можно объяснить по-другому. Всем хорошим разработчикам жалко, когда их продуманные куски кода выпиливают, интересные модули удаляют....И мне жалко и другим в группе...Они согласятся молчать... Писать будем в логи. Данные статистики все равно на мой сервак поступают. Никто ничего не узнает.

Алек, довольный собой, откинулся в кресле. Ему нравилось дразнить биолога неизвестными компьютерными терминами и наблюдать, как тот многозначительно кивает, пытаясь имитировать понимающий взгляд.

Неделю спустя Алек спокойно работал из дома, ловко переключаясь с одной задачи на другую. Краем уха он слышал нервный голос диктора из программы новостей: « Дипломная работа обернулась трагедией. Пятеро студентов биологического факультета были найдены мертвыми в лесной зоне 1180. В отличие от предыдущих жертв, найденных в этой зоне, на теле молодых людей отсутствуют глубокие следы кошачьих когтей. По предварительному заключению, они были растерзаны стаей волков. Об этом свидетельствуют...».

- М-да. Студентики, что ж вы себя не бережете-то! - Алек процитировал фразу из старого фильма, не отрывая глаз от компьютера.

Внезапно раздался звонок по зашифрованной линии. Это был Макс:

- Привет! Надо встретиться.

- Опять?

- В общем, я тут решил взять последнюю пробу...

- Дурак!

- Хотел проверить, что с воздухом подальше от многоэтажек...Все равно там статистику не получим.

- В джунглях, что ли?

- Ну почти...В общем, тебе надо это увидеть самому.

Через двадцать минут они летели в капсуле Макса. Точнее, это была безымянная капсула, недавно купленная группой Альфа на черном рынке, куда работники складов часто отправляли списанные машины, оставшиеся без хозяев. Зрелое солнце то и дело стучалось в окна, радуясь безоблачному лету. Проплыв над стандартными термитниками мегалаполиса, друзья увидели землю, накрытую зеленой шубой деревьев. Казалось, будто древнее божество аккуратно расстелило ее, чтобы дать просохнуть после долгой ночи.

- Ты меня в лес везешь, что ли? Я еще пожить хочу.

- Да ладно тебе. У нас, маньяков, и так мало радости в жизни.

Достигнув середины леса, капсула начала медленно снижаться.

- Ну серьезно. Ты правда хочешь тут приземлиться? Не боишься голодных зверюг с вирусом бешенства? Лично я пас. Я сегодня уже наслушался...

- Сейчас ты сверху посмотришь...на этих зверюг.

- В смысле?

Алек приблизился к окну.

- Ну и где они?

- Хороший вопрос...Смотри внимательно. Вон та поляна.

Алек увидел поляну, окруженную плотным мехом деревьев. На ней бликовало на солнце странное здание, никогда не виденное им прежде. Это был архитектурный эксперимент прошлого века, сочетающий металл, стекло и древесину.

- Это жилой дом. До сих пор жилой дом, - произнес Макс

- И кто этот камикадзе? - чуть не расхохотался Алек.

- Не знаю. Но судя по наличию большого количества прислуги какая-то шишка.

Алек увидел робота-садовника, подрезающего цветочные кусты за домом. Робот- чистильщик ковырялся в бассейне на крыше, окруженном редкими красивейшими растениями. Неожиданно они услышали хлопок выстрела.

- Нас заметили! Улетаем отсюда! - воскликнул Макс

Капсула резко развернулась и полетела вправо. Алек успел заметить на крыше боевого робота-охранника.

- Ты видел, кто стрелял?

- Да-да, Похоже на предупреждение.- скучающе произнес Макс, - Вроде повреждений нет...

- Тебе не кажется это странным? Он же вообще не предназначен для отстрела нападающих животных. Он заточен, чтобы сбивать летающие объекты!

- Это еще не все...

- Только без экстрима!

Вскоре они увидели еще одну поляну с жилым домом в готическом стиле, затем еще один, в стиле барокко, и еще. Насчитав 10-12 зданий, друзья решили завершить путешествие. Дома стояли на значительном расстоянии друг от друга. Рядом с некоторыми из них резвились дети. В одном из них готовились к торжественному мероприятию, устанавливая на поляне шатры и вынося длинные массивные столы. У одного дома Алек заметил женщину с полной корзиной ягод; она выходила из леса, в сопровождении маленькой собачки, издали напоминающей кошку.

- Ты видел роботов-охранников?
- Конечно. Я все видел, кроме твоих голодных зверюг...
- Они все ждут только угрозы сверху...от таких, как мы. Боятся, что мы их разоблачим.
- Они ничего не боятся... - усмехнулся Макс, - И что мы можем сделать? СМИ контролируется сверху. Рассказать Диане?
- Хотя бы с этого начнем!..

На другой день они прилетели на встречу с Дианой. Рассказ был сбивчивым. Диана молча слушала, глядя вниз.

- Давайте подытожим, - произнесла она, когда рассказчики умолкли, - Вы считаете, что опасность вирусов в городском воздухе и почве сильна преувеличена. Я правильно понимаю?

- Правильно— ответил Алек

- Есть такое предположение, но пока из доказательств у нас только мои пробы...Хотим собрать статистику хотя бы за месяц.- уточнил Макс,- Скоро мы получим полноценные данные, доказывающие или опровергающие эту гипотезу.

- То есть пока полноценных доказательств у вас нет?

- Будут — уверенно произнес Алек.

-Пока нет, - поправил Макс

- Так же вы полагаете, что в лесных зонах опасность диких животных гипертрофирована. И убедительным доказательством считаете дома людей, живущих в лесной зоне.

- С детьми, семьями, которые ходят гулять в лес и устраивают пикники...- перебил Алек

- И эти сумасшедшие сектанты являются вашим единственным доказательством?

- Это не сектанты или какие-то отщепенцы, а очень богатые люди, у которых...

- Сектанты тоже могут быть богатыми людьми. Но необычность их поведения объясняется простой верой или суеверием, основанными на сумасшествии их лидера...Все, что сейчас вижу я, - это набор домыслов, не связанных фактов, которые вы пытаетесь выдать за сенсационное разоблачение власть имущих. Я ведь правильно поняла, к чему вы ведете?

- Послушайте, - заговорил Макс,- Возможно, пока у нас не так много доказательств и фактов. Но что если мы правы? С помощью страхов СМИ, а значит, государство или те, кто его представляют, манипулируют нами. Мы должны безвылазно сидеть дома, ютиться в восьмиметровых капсулах, боясь высунуть нос, тогда как представители власти и приближенные к ним люди живут в роскошных домах, живописных усадьбах, где плебс их не видит и не тревожит?

Диана глубоко вздохнула и печально посмотрела на Макса.

- Фактов, позволяющих делать серьезные выводы, слишком мало. Соберите достаточно информации и я подумаю, что можно с этим сделать...Возможно, стоит встретиться с Ником из Партии Зеленых.

На обратном пути друзья долго молчали. Макс заговорил первым.

- Я знаю, как достать доказательства...

Алек с надеждой посмотрел на него.

- Мне нужно взять пробы почвы и воздуха в нескольких лесных зонах. Тогда я смогу определить, какие животные там обитают.

- Ты собираешься взломать лабораторию? Ты же понимаешь, что если мы правы, то ты никогда не получишь официального одобрения эксперимента?

- Я не смогу ее взломать. А вот Савва может.

Алек улыбнулся.

- Тогда начать стоит с лесной зоны 1180. Ее особенно любят СМИ.

Некоторое время спустя Алек позвонил Макс по зашифрованному каналу.

- Слушай, я тебе отправил ссылочку на статистику. Ты там можешь и за день посмотреть, и за неделю, за любой промежуток времени. Да! И еще. Ты можешь выбрать район и посмотреть конкретно в нем. Короче, наслаждайся. Потом мне выводы вкратце расскажешь. Я все равно в твоих инфузориях ничего не понимаю. ОК?...Чего молчишь?

- Спасибо...

- У тебя голос какой-то перегруженный...

- Ни фиги себе!

- Ты о чем?

- В общем, тебе тоже надо это увидеть...

- Опять во что-то вляпался? Ты где вообще?

Через двадцать минут Алек вновь оказался в летящей капсуле вместе с Максом.

- Объясни хотя бы, в чем дело?

- Я тут лесные зоны облетал...

- Точно во что-то вляпался!

- В общем, кое-что увидел...Это должно быть за зоной 2042...

- В нас опять будут стрелять? Не, ну ты заранее скажи, чтобы я понимал, к чему морально готовиться...

- Вот здесь где-то...

Капсула замедлила ход. Они увидели стену высоких гор, напоминающую песчаную крепость, которую начали строить дети, прежде чем их позвали обедать. Еще издали друзья разглядели ущелье, над которым огромными буквами было высечено: «Lake Union». Капсула приземлилась на достаточном расстоянии от посадочной зоны. Перед входом стояли пятиметровые роботы-охранники. Они походили на огромных пауков с бесчисленным множеством лап, каждая из которых цепко держала оружие. Выйдя из капсулы, Алек сделал несколько шагов вправо, затем назад и убедился, что в любую точку посадочной площадки направлен хотя бы один автомат.

- Что будем делать? - спросил он Макса, - Какова вероятность того, что они стреляют без предупреждения?

Макс пожал плечами. Друзья уже собирались улетать, когда в центр посадочной площадки приземлилась капсула. Из нее вышел лысоватый полный мужчина в сопровождении привлекательной дамы. На ней было коктейльное платье и полупрозрачные туфли причудливой формы; длинные серьги и кулон с крупным камнем переливались на солнце.

-Где-то я видел этого мужика — пробормотал Алек.

Прибывшие не заметили капсулу. Приблизившись ко входу, пара подняла вверх ладони, на которые роботы направили голубоватые лучи сканеров. Через минуту они скрылись в ущелье.

- Какая-то вип-вечеринка намечается, - сказал Макс, - Как бы нам попасть внутрь?

- Не выйдет. Они линии на ладонях сканируют. Да и одеты мы не так. Сразу привлекли бы внимание.

- А с ладонями можно что-то придумать?

- Надо подумать. Как-то проникнуть везде можно. Но не сейчас уж точно...

Друзья молчали секунд двадцать, затем почти одновременно повернулись друг к другу и с улыбкой произнесли:

- Надя!

Капсула плавно поднялась в воздух и вскоре скрылась из виду. Следующий день обещал быть насыщенным.

17

Когда Савва знакомил Надю с Дианой, он представил ее как надежного друга и самого ценного поставщика контактов. То ли благодаря природному обаянию, то ли из-за работы, предполагающей общение с людьми, девушка быстро обзавелась знакомыми почти во всех профессиональных сферах. Но наибольшую важность имели ее связи, часто любовные, с политиками и чиновниками высокого ранга. Надя не была красавицей. Толстые губы, широкий нос и маленькие опухшие глаза придавали ее лицу выражение обиженной девочки. Ее волосы всегда выглядели плохо расчесанными, а ногти не

помнили о существовании робо-маникюрщицы. Надя с презрением относилась к облегающим платьям из умного стрейча и носила одинаковые бесформенные мешки с пятью прорезями, которые меняли цвет в зависимости от ее настроения. Во всех сферах жизни она придерживалась лишь одного принципа - принципа пофигизма. Надя систематически забывала включить робота-уборщика, поэтому ее капсула выглядела, словно клетка свихнувшегося кролика. Один поклонник пытался рассказать ей о существовании автоматических настроек бытовых роботов, но она вытолкала его за дверь, с негодованием выкрикивая что-то, похожее на "Плевать мне хотелось!" и "Не смей меня лечить!". Она ни разу не нажимала на кнопку самоочистки в кофемашине, поэтому свежесваренный кофе имел болотный привкус. И даже пицца, распечатанная на 3D-принтере, часто получалась подгоревшей. Но ее все любили.

Надя любила собак, жалела их, поэтому завести так и не решилась. Зато носила на шее медальон с изображением собачьей пасти, а мужчин делила на три категории: сучата, кобельки и вязаные. Сучата восхищались ею, кобельки находили ее интересной, а вязаные - забавной. Начиная очередной роман, Надя говорила: "Предупреждаю: твое счастье, комфорт и благополучие меня не волнуют. Если тебя они волнуют, советую сбежать сейчас, пока все не зашло слишком далеко." Но никто не сбегал. Напротив. Все отношения, длившиеся от двух дней до двух месяцев, ждал один и тот же финал. Надя просыпалась и, пристально глядя на любовника, произносила: "Ты все еще тут? А мне приснилось, что тебя уже здесь нет. Хороший был сон". Затем она закрывала глаза со словами: "Для тупых: ты мне надоел; чтоб к вечеру тебя сдуло".

Мало кто знал, но Надя, воспитанная в семье знаменитого архитектора и доктора филологических наук, с успехом защитила диссертацию в области искусствоведения. Грубый сленг, вышитый на широком полотне из просторечий, — на нем она разговаривала так, как может только самая интеллигентная девочка, - со вкусом, дразняще, провокационно вглядываясь в лица собеседников, с наслаждением наблюдая за падающей башней стереотипов; она любила начинать беседу с незнакомцами, коверкая и без того примитивные фразы, пересыпая словами-паразитами, и потом вдруг резко переходить на птичий язык гуманитарного научного сообщества, цитировать статьи Кандинского или Хлебникова, окончательно запутывая собеседника. Ее манера общения очаровывала высокопоставленных чиновников, которые с ее помощью надеялись восполнить пробелы в образовании. Обладатели носов, специально выращенных для вынюхивания числа криптокоинов на счетах просителей, не могли отличить картинку третьесортного копировальщика открыток от музейного шедевра. Разоблачения в невежестве боялся каждый. Словно щиты, чиновники выставляли в капсулах наиболее дорогие предметы искусства, купленные на аукционах. А Надя, так не похожая на их представления о высокомерном эксперте-искусствоведе, стала самым востребованным вип-репетитором.

Ей многое прощалось. Надя никогда не любила правила, и, вероятно, это было основной причиной ее вступления в группу «Альфа». Несмотря на государственные запреты, она много курила.

Гордилась тем, что ее рейтинг в Net-сити не поднимался выше нулевой отметки, что приводило к сокращению количества криптокоинов на ее счете до прожиточного минимума. Из net-развлечений больше всего ей нравилось зеркальное реалити-шоу, придуманное еще в прошлую эпоху. Будучи участницей и зрительницей одновременно, Надя могла часами наблюдать за людьми, сидящими в своих капсулах, и смотрящими через монитор друг на друга. "Эти идиоты все время над кем-то смеются. Может быть, надо мной. Фишка в том, что я никогда не узнаю, на меня они смотрят или смеются над другой такой идиоткой. Абсолютная тупость! Меня это успокаивает". Одна из немногих, Надя считала, что опасность вирусов сильно преувеличена и поэтому не боялась встречаться с реальными людьми и выходить из капсулы. Уже в студенческие годы ее можно было встретить в барах и клубах, наполненных такими же маргиналами, как и она сама. Там она и познакомилась с Саввой много лет назад. И теперь, после распития бутылки виски и пары бутылок вина, он любил рассказывать Макс и Алеку о ее приключениях, сплетая легенды и реальные события в мертвый узел. Она не обижалась на его пьяный скулëж и лишь иронично посмеивалась. Но в жизни Нади была история, о которой Савва знал лишь в общих чертах, так как в тот отрезок времени Надя прекратила общение со всеми старыми знакомыми.

История произошла с ней после встречи с Зурабом. Это был самый старый из ее любовников. Он избегал вопросов о возрасте, увлекался спортом, носил нарощенные волосы, а улыбаясь, с гордостью демонстрировал 52 зуба цвета подснежников. Себя Зураб часто называл мужчиной за 40. Лишь однажды, рассказывая о политических волнениях 50-летней давности, он обмолвился, что очень переживал за детей, поскольку в те дни они праздновали выпускной в школе. Так Надя узнала, что число 40 можно смело умножать на два.

Зураб был политиком старого толка. Он мог цинично рассуждать на любые темы, пока речь не заходила о ценностях демократического общества. Тогда его глаза выпучивались, как у комсомольца, поющего гимн, а лицо становилось торжественно-серьезным. Речь его сводилась к шаблонным формулам толерантности: "Все народы равны и имеют одинаковые права", "Женщина ни в чем не уступает мужчине", "Гомосексуализм - это абсолютно нормально". Эти фразы он повторял неустанно и в неизменном виде. Однажды Надя попробовала начать спор. Ей было интересно посмотреть на его реакцию, послушать аргументы. Он посмотрел на нее с таким удивлением, будто она призналась, что не умеет читать. "Девочка моя! - сказал Зураб снисходительно, - В твоём возрасте стыдно не знать таких элементарных вещей." Затем он снова произнес стандартный набор заученных фраз. Надя поняла, что эти идеи давно стали центром мировоззрения Зураба и уже не могут подвергаться критическому осмыслению. Спустя некоторое время, он сам вернулся к разговору на эту тему: "Видишь ли, когда-то я был таким же, как ты..." Тут он рассказал Наде историю, которая потрясла ее настолько, что радикально изменила ее жизнь.

Много лет назад Зураб был шовинистом расистского и гомофобского окраса, что порицалось во всех цивилизованных странах. Демократическое общество можно было сравнить с воспитателем в

детском саду, который предоставляет своим подопечным полную свободу действий, но в рамках одной игровой площадки. Свобода слова и мысли касались строго определенного списка тем, в других же сферах идеи делились на правильные и неправильные. Те, кто мыслили неправильно, подлежали принудительному исправлению. Зураб, любивший шутки о женской логике и анекдоты про гомосексуалистов, наотрез отказывался нанимать на работу выходцев из некоторых стран, за что был судим и приговорен к принудительной вакцинации. Речь шла об экспериментальной вакцине-улучшителе. Никто из обывателей не знал точно, как она действовала, но она напрочь блокировала работу нетолерантной мысли. Результат вакцинации был ошеломляющим. Зураб превратился в ярого поборника демократических ценностей и даже сделал политическую карьеру. Именно ему принадлежала идея реформы, о которой впоследствии много говорили в СМИ: "Каждое юридическое или физическое лицо, владеющее несколькими компаниями, обязуется: в первую компанию нанимать исключительно гомосексуалистов; во вторую - только женщин, в третью - лишь иностранцев, а в четвертую - кого пожелает". Реформа так и не была проведена, поскольку гомосексуалистов в стране оказалось недостаточно, а иностранцы, благодаря прежним реформам, слишком быстро получали гражданство, а в новую эпоху глобализации и вовсе исчезли. Со временем многие постулаты демократического общества были переосмыслены, но мировоззрение Зураба осталось неизменным. Формулы толерантности и политкорректности оказались несмысленными татуировками на поверхности полушарий его мозга.

Никто не знал, что именно так подействовало на Надю в рассказе Зураба. То ли на спор, то ли вследствие бунтарского характера, Надя решила испробовать подобную вакцину на себе. Вскоре она нашла специалиста, который предоставил ей вакцину-улучшитель общей направленности (такие успешно применяют в местах лишения свободы). На следующий день после вакцинации Надя не пришла в любимое оффлайн-кафе и заказала установку антивирусного барьера в капсулу. Через день Надя пригласила робота-маникюршу, визажиста и парикмахера. Еще через день она разобралась со всеми настройками автоматической уборки капсулы и купила старинную плиту со сборником рецептов "Для ленивых хозяек". А через неделю зарегистрировалась на сайте "серьезных знакомств с целью создания семьи". В графе "О себе" новая Надя написала правду: "Без вредных привычек, скромная, аккуратная; люблю детей и домашних животных; хобби - готовка и поддержание домашнего уюта; мечтаю встретить хорошего человека". Два месяца спустя она вышла замуж за невзрачного мужчину, достаточно ленивого, чтобы не иметь работы и вредных привычек. Каждое утро Надя красилась, корректировала маникюр и делала укладку волос, дни она посвящала кулинарным экспериментам, а вечерами листала журналы о рукоделии. Ей казалось, что робот не слишком хорошо справляется со стиркой и глажкой, поэтому носки и другие личные вещи мужа она стирала и гладила вручную. Первое время после свадьбы муж восхищался домовитостью Нади и хвалил каждое приготовленное ею блюдо. Со временем он стал скуп на комплименты. Затем начал отпускать критические замечания, а потом и вовсе устраивал скандалы из-за того, что некоторые блюда готовились слишком часто. Все свое

свободное время он проводил в Net-сити, предпочитая прогулки без компании жены. Через полгода совместной жизни муж подошел к Наде и произнес цитату из тридцати виденных им мелодрам: "Прости, но ты слишком идеальна для меня. Я тебя недостойн. Мы должны расстаться". Глаза Нади налились слезами: "У тебя кто-то появился?". Он помолчал некоторое время и затем ответил: "Извини, но, если честно, мне с тобой скучно". После расставания Надя проплакала всю ночь. А на следующий день позвонила тому самому специалисту, который привил ей вакцину.

- У вас есть антивакцина или что-то в этом роде? - был ее первый вопрос.

- Да. Но она пока не разрешена для продажи.

- Все равно...

Через день Надя праздновала свое возвращение в «Ла Кантине», угощая всех пивом и участвуя в конкурсе на скорость опустошения бочонка с вином. А год спустя состоялось ее посвящение в ряды группы Альфа.

Алек и Макс, взбудораженные свежими открытиями, организовали встречу Альфа ради Нади. Они надеялись убедить ее воспользоваться высокими связями и помочь им проникнуть в Lake Union. При поддержке Дианы их шансы уговорить Надю резко увеличивались. В капсуле Саввы было накурено так, что сквозь пепельный туман лица едва различались. На подушках сидели Диана, Надя и Савва. Они слушали доклад Алека и Макса, который те так долго готовили.

-...Короче, вся эта пропаганда, рассказы о том, как опасно находиться вне капсулы, — это пугалки. В городах нет сверхвирусов, а в лесах на людей не нападают стаи диких животных. Наше исследование, вернее, целое расследование, это подтвердило. Нам удалось собрать и проанализировать входящие данные с антивирусных фильтров. Глобальные данные. Ничего из того, чем нас запугивают по net-видению, не обнаружено. Мне не хочется это признавать, но антивирусный фильтр, мой антивирусный фильтр, - никому не нужное фуфло. - говорил Алек

- Я так и знала, что нас нарочно загоняют в конуру. Выпьем! - воскликнула Надя и подняла бокал коньяка

- В общем, в лесах, как вы догадались, следы опасных диких животных тоже не найдены.- заговорил Макс, - А мы брали пробы почвы и воздуха в зонах, которые постоянно упоминаются в СМИ. Зато в этих лесах обнаружили людей, целые семьи, которые живут там в роскоши, гуляют, дышат, совершенно не напрягаясь из-за того, что кто-то может их сожрать, заразить...или начать задавать вопросы.

- Очень удобная политика на самом деле, - усмехнулся Алек, - Обычные люди запуганы пропагандой. Сидят в своих капсулах и даже не предполагают, как живет элита. Совершенно ей не мешают...

- Офигеть — с восторгом произнесла Надя, разглядывая фотографии и таблицы на мониторе - вы столько компромата унюхали. Настоящие псы!

- Думаю, его мы сможем использовать для наших целей, - сказала Диана.

- Но и это еще не все.-продолжил Алек, - Там есть особо охраняемая зона. Туда мы так и не смогли проникнуть. Но если бы смогли, то...
- И чтобы туда проникнуть, вам, конечно, нужна моя помощь — Савве нравилось напоминать о своих хакерских талантах и достижениях.
- На этот раз нет, чувак, извини. Нам нужна помощь девушки со связями в высших кругах. - Алек посмотрел на Надю.
- Красивой девушки, - добавил Макс.
- Это вы про меня, чо ль? - встрепелась Надя
- Извини, очень красивой девушки — подчеркнул Макс
- Ну уж нет. Эти связи нельзя использовать по любому поводу.
- Что значит по любому?
- Эти связи я смогу использовать только один раз. Иначе, все старания в унитаз.
- Да ты даже не знаешь, что от тебя требуется?
- Ну вас на фиг...Ну и что от меня требуется?
- Тебе надо попасть на вип-вечеринку.
- То есть на старпёрскую тусовку, где куча бухла, а нажраться нельзя? То еще веселье!
- Мы видели, как к той закрытой зоне подлетают люди в пафосных нарядах. Там явно какая-то тусовка для высших эшелонов. - вмешался Алек, - Надо выяснить, что там и кто там.
- Какая это зона? - спросила Диана
- Надо координаты смотреть...Но там название было высечено над входом: «Lake Union».
- Очень интересно...- пробормотала Диана, - Надя, я думаю, тебе необходимо туда попасть. Не обязательно с премьером. Можно с чиновником пониже рангом.
- Нет. Если такой и решится высунуть нос из своей будки, - хмыкнула Надя, - то уж точно без меня. Да и всех ли породистых туда приглашают?
- Это тоже будет полезно узнать.
- Блин...Не представляю, как это устроить...
- У тебя будет время подумать.... А сегодня вам, мальчики, предстоит кое с кем встретиться. Савва, посмотри локацию Ника. Он должен быть в Net-Сити.
- Ник? Из Партии Зеленых? - уточнил Макс

- Да, с ним стоит побеседовать. Ведущим будешь ты, Алек. И кстати, - Диана снова обратилась к Савве,
- дай им плащи.

Плащами-невидимками назывались особые настройки, которые позволяли пользователям анонимно разгуливать по Net-Сити. Их профиль закрывался, а лица невозможно было рассмотреть. Естественно, обычные граждане даже не догадывались о существовании подобных ухищрений, но спецслужбы, хакеры и айтишники некоторых компаний активно ими пользовались.

Алек и Макс зашли в капсулу Алека. Беседовать с Ником предстояло Алеку. Поэтому Макс занял позицию наблюдателя.

- А Надя классная. Я б с ней замутил. - мечтательно произнес Макс
- Ей и стараться особо не пришлось, - подколот Алек, - Сколько я тебя знаю, ты всегда был всеядным.
- А ты зато чересчур разборчивый! Я от тебя про баб вообще не слышал. Даже переживал за твою ориентацию.
- Чего?
- Ну а что? Тебе вообще женщины нравятся? Или хоть кто-то?...Ааа! По-моему, я понял. Смотри, покраснел даже!..У тебя кто-то есть, но ты от всех скрываешь, так?
- Ничего я не скрываю!
- Смотри-ка! Может, это тайная безответная любовь, а?
- Нет у меня времени на такую чушь! Отношения, переживания...это слишком времезатратное занятие.
- Ну глядя на тебя...предположим...Ну а в детстве, в школе, в универе кто-то хоть нравился, а? Ну признайся, а?
- Ну возможно, кто-то нравился...
- И как ее звали?
- Не помню.
- Врешь!
- Слушай, давай лучше Ника найдём! Надо к разговору подготовиться...А ты со всякой ерундой.
- Ну ладно, ладно. Я буду рядом стоять и очень мешать подсказками.

Вскоре Алек приблизился к кафе «Комнаты», где в одной из закрытых комнат за столом в одиночестве сидел Ник. Как обычно, не желая быть узнанным, он сидел в светлом парике и часто посматривал на проход между комнатами, где то и дело мелькали люди. Алек в плаще уверенно приблизился к нему и сел за стол, не ожидая приглашения.

- Плащ? Вы из гос.службы? К чему такой маскарад? - занервничал Ник

Следуя инструкциям Дианы, Алек промолчал в ответ и затем спросил:

- Вы бы хотели, чтобы кто-нибудь из ваших людей получил должность в министерстве?

- Это было бы...неплохо — голос Ника зазвучал гораздо спокойнее.

- Тогда я задам вам несколько вопросов, а потом мы подумаем, что можно сделать — Алек старался говорить медленно и уверенно.

- Слушаю вас.

- Как давно вы и ваши люди исследовали леса?

- Мы регулярно проводим анализ почвы, изучаем местную флору и фауну...- затараторил Ник.

- Ложь! - вскричал Макс так громко, что Алеку пришлось прикрыть свой микрофон.

- Попробуйте подумать и ответить еще раз - спокойно ответил Нику Алек.

- Ну возможно, в последнее время мы...

- Когда именно вы и ваши люди в последний раз сами проводили исследование?

- Года три-четыре назад...Я не помню точно, - через паузу ответил Ник, - Но зачем вы спрашиваете, если сами все знаете?

- От кого сейчас к вам поступает информация о фауне новых и старых лесов? Кто говорит вам, какую территорию следует отдать...?

- Мир природы сам решает, какая из оккупированных людьми территорий...

- Послушайте. Мне не нужна ваша агитация. Я здесь не за этим. Мне нужно знать, от кого идут указания?

- Стойте. Вы не из гос.служб! Иначе, вы бы сами все знали! Зачем спрашивать?...Я уйду...

- Послушайте, - голос Алека стал мягче, разговор с Ником шел точно по сценарию Дианы - у вас ведь есть семья, верно? Любимая семья...

Ник снова сел на место.

- Я не знаю имен. - произнес Ник обреченно, - Контакт анонимный. Знаю только, что такая же инструкция приходит на центральные каналы СМИ. Но это вы и сами должны...Я понятия не имею, кто вы и что вы. Сказал все, что знаю. Теперь прошу оставить меня и мою семью в покое.

Алек кивнул. Они молча попрощались. Алек отключил микрофон и повернулся к Максиму, стоявшему за его спиной.

- Это правительство, как мы и думали. - произнес Макс. - Вопрос в том, какого ранга эти чиновники... Хорошо было бы взглянуть на эти инструкции...

- Надо выяснить какие группы людей за этим стоят, а кто просто пользуется подаренными возможностями... У нас есть контакты в ЦОДе?

- Ты думаешь, инструкции хранятся там под стеклом? - засмеялся Макс.

- Нет, конечно. Их мы вряд ли когда-нибудь увидим. Но если за всей этой пропагандой стоят одни и те же люди, то неплохо пересмотреть репортажи по теме. Возможно, мы найдем закономерности, зацепки...Особенно интересны репортажи, запрещенные к показу.

Когда Макс покинул капсулу, Алек снова зашел в Net-Сити. На его виртуальном герое по-прежнему был плащ-невидимка. Он позвонил Савве:

- Савва, ты можешь отследить местоположение одного человека в Net-Сити? Номер его капсулы я передам.

- Могу. Ник оказался полезнее, чем мы думали?

- Нет...Это не связано. По другому вопросу.

- Хорошо...Если нужно, помогу...Давай номер.

- Но это совершенно конфиденциально, понимаешь?

- Понял. Никому.

Алек знал, что в вопросах защиты информации и хранения секретов на Савву можно положиться. Через минуту он следовал по указанной траектории. Вскоре Алек оказался за столом одного из популярных уличных кафе Net-Сити. Плащ не давал возможности распознать его личность, поэтому робот-официант обратился к нему с неопределенным «Здравствуйте!» и протянул меню. Алек, не глядя, ткнул пальцем в один из напитков. В кафе он искал кого-то глазами. Алек чувствовал волнение и даже тревогу, которые не отражались на лице персонажа с бесконечно меняющимися чертами. Наконец взгляд его остановился. Он смотрел, не отрываясь, перед собой. В нескольких метрах от столика Алек увидел пару. Молодой человек был повернут спиной, а девушка сидела лицом к нему. С замиранием сердца Алек следил за тем, как она поправляет волосы, улыбается, опускает и поднимает глаза. Ему хотелось запомнить ее, словно лучший кадр из фильма в папке «Избранное». На минуту он забыл о том, что это всего лишь виртуальный мир, а девушка — лишь копия настоящей Лизы. В школе он наизусть выучил ее черты, мимику и до сих пор иногда вспоминал, как ее рука поправляла рукав, а пряди волос непослушно скользили по глазам. Неожиданно он почувствовал, что и сам улыбается, глядя на нее. Девушка бросила машинальный взгляд в его сторону и задержалась на несколько секунд. Будто случайно, они встретились глазами еще несколько раз. У Алека покраснели уши, словно Лиза видела его, а не странного человека в плаще. Затем пара покинула кафе, и он заметил, как молодой человек взял ее за руку.

В этот вечер Алек долго не мог заснуть. Перебирая в памяти впечатления дня, он вспомнил разговор с Максом. «Такой, как Макс, никогда не должен узнать о Лизе. Он бы все опопшил» - с этой мыслью Алек закрыл глаза.

18

После встречи с группой Альфа в капсуле Лизы установили защитные системы, которые должны были сработать в случае опасности и оповестить членов команды. Она смотрела на входную дверь и стены, пытаясь внушить себе, что теперь ей ничто не угрожает. Но сон по-прежнему был тревожным. Пробудившись от внезапного шума, Лиза вскочила с кровати. «Внимание! Доставка продуктов. Дроид Магео должен пополнить ваш холодильник» - механический голос заставил ее облегченно вздохнуть. Она услышала, как открывается задняя дверь холодильника и туда загружаются пакеты, пачки, банки и фрукты с овощами. По условиям подписки, дроид прилетал каждую неделю и восполнял запасы того, что уже закончилось или должно было скоро закончиться, согласно расчетам компьютерной программы. «И как я про него забыла?» - подумала Лиза, ложась в кровать. Она слышала, как дроид улетел, но продолжала лежать с открытыми глазами. Ей казалось, что в капсуле стало особенно тихо. Неожиданно послышался странный шорох. Лиза повернула голову в сторону двери. Непривычные звуки усилились. «Неужели слуховые галлюцинации?» - подумала она. Она осторожно приподняла голову. Копотение у двери слышалось все отчетливее. Лиза увидела, как лампочка датчика замигала красным цветом. У нее перехватило дыхание. Попытаться спрятаться в шкафу или в душевой она не могла, так как механический голос громко объявил бы о ее намерениях. «Вдруг им нужна не я, а что-то в капсуле?» - подумала Лиза и закрыла глаза, претворяясь спящей. Эта глупая идея казалась ей единственным быстрым решением. У нее не осталось сомнений в том, что кто-то хочет проникнуть в ее капсулу. Она прислушивалась к шёпоту, но различила лишь отдельные слова: «Заело! Помоги!». Лиза вспомнила, как Савва говорил о дополнительной блокировке двери при срабатывании защитных систем, установленных Альфой. Повозившись с дверью еще несколько минут, взломщики удалились.

Савва и Алек прилетели через 15 минут. Глаза Алека были испуганными. Он бросился к ней. «Ты как?» - он машинально взял Лизу за руку, но затем, смутившись, отпустил. «Они не смогли войти в капсулу» - успокоила его Лиза. Савва внимательно изучал следы в дверном проеме.

- Я знаю, чем пытались взломать, - произнес он, трогая поверхность двери и разглядывая руки, покрытые зеленовато-красной пылью, - Это даже не инструмент для взлома, это оружие, химия. Но его не достать на черном рынке...Странно. Если бы я не установил универсальную защиту, они бы ее быстро открыли или просто снесли...

- Ей нельзя здесь больше оставаться — произнес Алек, глядя на Савву.

- Вы думаете, они скоро вернутся? - тихо спросила Лиза, но никто ее не услышал.

- И что ты предлагаешь? - задал вопрос Савва.

- Лучшее решение — спрятать у тебя. - спокойно ответил Алек, - Ты исключен из социума, тебе не нужно периодически показываться Системе, ты невидимка для нее, и твоя капсула защищена лучше, чем любая другая.

- Подождите. Вы сейчас обо мне говорите. Я не готова к переезду! - перебила Лиза

- Лиза, это даже не обсуждается, - твердо сказал Алек.

- Что значит...? Мы почти не знакомы...

- Ты хочешь, чтобы за тобой вернулись?

Лиза молчала

- Они вернутся! Даже не сомневайся.

- Ты ведь — наш ценный контакт. Защитить тебя — в наших интересах, - добавил Савва, - А если ты беспокоишься, что...ну...я буду как-то к тебе...

- Не волнуйся ни о чем. Савва многих у себя прятал и жалоб не было — с улыбкой закончил Алек, глядя в глаза Лизе.

- У меня уже есть одна большая любовь. Она жидкая, прозрачно-золотистая, пахнет спиртом и дубовой бочкой. Других мне не надо. - отшутился Савва.

В то же утро Лиза переехала к Савве. Перед тем, как покинуть капсулу, она бросила взгляд на иконку в углу монитора. Там мигали 30 непрочитанных сообщений от Роба, Нелли и Марго. «Там ведь не может быть ничего важного» - неуверенно произнесла она.

- Хочешь прочитать? - спросил Алек. - Я должен все подчистить в твоём компьютере на случай обыска.

- Нет...Давай ты прочтешь.

Алек быстро просмотрел сообщения:

- Ничего важного. Боты беспокоятся, куда ты пропала.

Лиза кивнула и быстро вышла из капсулы. Переступив порог дома Саввы, она озадаченно смотрела по сторонам.

- Тебе интересно, как в восьмиметровой капсуле могут ужитья два человека? - улыбнулся Савва, - Сейчас покажу фокус. Уберите подушки.

После того, как подушки оказались у противоположной стены, Савва произнес длинное кодовое слово. Друзья увидели, как поверхность пола начала двигаться и из-под него вылезла узкая кровать с высокими бортиками, выполнявшими роль ширмы.

- Раньше это была только раскладушка для друзей. А потом здесь стали прятаться все, кому не лень, девушки разные, женщины... и понадобилась ширма, чтобы никому ничего не казалось. В душевой, кстати, тоже стены затонированы. Так что располагайся.

Затем Савва озвучил список правил проживания в его капсуле, большинство из которых сводилось к тому, что беспокоить его можно лишь в крайнем случае: « Работать я могу сутками и очень не люблю, когда меня отвлекают. Поэтому все бытовые вопросы лучше решить сейчас. Вот тебе защищенный компьютер, Алек тебе расскажет, что с ним можно, а что нельзя. Если нужно распечатать постельное белье, халаты, полотенца, одежду всякую, обувь, еду...зубную щетку, то принтер к твоим услугам в любое время. Меня спрашивать и отвлекать по пустякам не нужно. Да! Если ты будешь со мной разговаривать, я все равно тебя не услышу. Привык работать под аудио-куполом.». Лиза уже видела аудио-куполы в отделе В2В в Бот-Девелоп. Они создавали эффект невидимых стен, препятствующих распространению любых звуков на расстояние более одного метра. Сотрудники общались с клиентами, тогда как их коллеги, сидящие неподалеку, могли лишь видеть шевеление губ. Вскоре Савва активировал аудио-купол, повернулся к гостям спиной и погрузился в работу.

Через несколько часов приехала Надя. Савва быстро кивнул в ее сторону, продолжая работать. На ней был красный балахон и подобие туфель.

- Видите, как я разрядилась? Все ради спасения человечества.

- Идешь на свидание с премьером? - поинтересовался Алек

- Слух, ты можешь подробнее рассказать про этот Lake Union? А то у меня инфы маловато. Может, таких мест несколько и в каждом проходят вечеринки для випов. Так и вижу, как наш мудрый правитель под какую-то попсу взлягивает.

- Вы о чем сейчас говорите? - вмешалась Лиза.

Надя смерила ее взглядом и, демонстративно отвернувшись, попыталась продолжить разговор с Алеком, но тот перебил ее и вкратце рассказал Лизе про Lake Union и свои догадки.

- А вы уверены, что тот мужчина или дама имеют отношение к правительству? Вдруг он просто богатый бизнесмен, а не министр? -спросила Лиза

- Я дурак! - внезапно воскликнул Алек, - Я все никак не мог вспомнить, где видел этого мужика. А сейчас вспомнил новости, где выступал Ник из партии Зеленых и этот...министр Охраны Природы. Он и был этим министром.

- Ты уверен в этом? - уточнила Надя — Я знакома с Томом. Толстый, с лысинкой, не женат...Значит, та дама — просто телка. Значит туда пускают не только с женами, но и с телками. Это хорошая новость для меня. Надо за это выпить. Савва? Ладно, хрен с тобой! Робот, коньяк принеси.

- Муж моей сестры собирался на какое-то празднество...Туда должен приехать мудрый правитель...- задумчиво произнесла Лиза.

- А муж твоей сестры — это кто? - Надя резко повернулась в сторону Лизы.

- Какой-то чиновник, невысокого ранга. А вот у Ирсен...рангом повыше. Он тоже, кажется, ходит на такие мероприятия.

- Слух, у тебя ж есть их контакты? Хотя б сестры и этой твоей Ирсен?- Надя быстро приблизилась к Лизе, - Можешь показать профили?

- Не уверена...У меня теперь защищенный компьютер. Я не должна выходить в сеть под своим именем.

- У меня есть их профили и профили связанных с ними людей.- сказал Алек и повернувшись к Лизе, пояснил,- Я же пробил всех твоих друзей и знакомых.

- Тогда идем к тебе! Так быстрее.- воскликнула Надя и быстро зашагала к выходу.

Через несколько минут Надя и Алек вернулись.

- Слух, а ты хорошо знаешь эту Ирсен? Кто она тебе? - насмешливо спросила она Лизу.

- Она подруга моей сестры. Не моя. Иногда мы видимся... А почему ты так спрашиваешь?

- Ну тут такое дело...- заговорила Надя спокойным и равнодушным тоном - мужа твоей сестры я не знаю. А с мужем этой мы «виделись» не раз...

- Давно? - спросила Лиза через паузу.

- Мы давно не встречались. Он из таких...любит секс без обязательств. Не скрывает, что женат...Удобный любовник.

- Зачем ты мне это рассказываешь?

Ирсен не была подругой Лизы, а ее мужа она видела всего пару раз в жизни, так что даже не помнила, как он выглядит. Но полученная информация ставила Лизу перед крайне неприятным выбором. Рассказать Ирсен, заработав репутацию разносчика дурных вестей, или промолчать, став невольным соучастником чужой подлости.

- А зачем мне это скрывать? Я рассказываю не о себе, а о нем. Я же не единственная любовница в его жизни.

- Так. Хватит мыльную оперу разводить. Лиза, скажи лучше, что еще ты знаешь об этой праздничной тусовке чиновников? - вмешался Алек

- Они говорили, что празднование должно скоро состояться. Но когда именно и где могу попробовать узнать.

-Узнай! Я настрою для тебя доступ через анонимный VPN.

Через полчаса Лиза написала Полине. В юности сестры дружили, но со временем, когда старшая вышла замуж и родила детей, а младшая поступила в университет, их интересы и цели разошлись настолько, что из тем для разговоров остались лишь детские воспоминания. Когда паузы после «А

помнишь, как...» стали неприлично затянутыми, они стали общаться реже, а затем и вовсе перевели сестринскую дружбу в разряд забытых привычек.

- Как ты? Давно не слышала о тебе. Родители тоже о тебе беспокоятся. - спросила Полина

- Почему же не звонят, если так беспокоятся? У меня все замечательно. Ты как? Как твоё большое семейство?

- Ну не такое уж большое. Справляюсь вроде. Приезжай как-нибудь.

- Спасибо, Поля. Приеду. Как-нибудь.

- Ну даже не знаю, что ещё спросить...Будем прощаться?

- Поля, помнишь на Дне Рождения вы говорили про какое-то празднование в высших кругах, куда приглашен Денис?

-Да. Собираемся.

- То есть ты тоже приглашена.

-Конечно. Там будет много важных людей. А что?

- Ты знаешь адрес и место проведения?

- А зачем тебе?

- Моих коллег пригласили. Интересно узнать, туда же или на другое мероприятие.

- Коллег? С Net-видения? Я думала, журналистов туда не приглашают.

- Возможно, вы тоже в кадр попадете.

- Хорошо бы. Это будет 21 числа. Место не знаю. Сейчас посмотрю на приглательном. Адрес не указан. Написано просто: Lake Union и какой-то длинный код.

- Кажется, все сходится. Спасибо тебе!

- Не за что. Передай своим журналистам, что я буду в блестящем сиреневом платье с морскими волнами. Хотелось бы попасть в кадр.

19

Идея справедливости - самая жестокая

и самая цепкая из всех идей,

овладевавших когда-либо человеческим мозгом.

М. Волошин

На другой день Лиза и Алек в очередной раз приехали в ЦОД. На лице Алека уже не в первый раз были нарисованы странные полосы, которые, по его словам, не позволяли камерам идентифицировать личность. «А если мы встретим других сотрудников? Ты думаешь, твое лицо не вызовет у них вопросов?» - поинтересовалась Лиза по дороге ко входу в здание. «На этот случай у меня есть брошюра секты Татуистов, - с этими словами Алек показал ей флешку, - Разрисовывание лиц входит в список ее постулатов. Как только я начну агитировать их вступить в секту и навязывать материал, они сами сбегут от меня». Лиза усмехнулась, недоверчиво покачав головой. На ее лицо так же наносились маскирующие полосы, но их она предпочитала заклеивать пластырем.

- Думаешь, твой пластырь вызывает меньше вопросов? Лучше бы ты тоже про секту татуистов врала — шепнул Алек Лизе и, обогнав ее, быстро прошмыгнул в открывшуюся дверь.

Лиза поднесла руку к входному датчику, на котором тут же высветилось неизвестное имя. Алек давно позаботился о том, чтобы Лиза могла приезжать в ЦОД, не боясь быть узнанной Системой.

« Добрый день, Лиза!» - послышался знакомый голос. Лиза подняла глаза и увидела Коллина в сопровождении немолодой дамы. Своими огромными, но невыразительными глазами, маленьким крючковатым носом и восклицательными бровями она напоминала сову.

- Что это с вами? - спросил Коллин, показывая на пластырь.

- Я упала...Очень неловкая... — неуверенно произнесла Лиза.

- Ну что ж...Очень жаль. До свидания.

Коллин заговорчески переглянулся со спутницей и продолжил путь. Не успела Лиза сделать несколько шагов, как услышала резкий женский голос: «Постойте!». Спутница Коллина догнала ее и, крепко схватив за локоть, зашептала, почти касаясь губами ее уха:

- Бросайте его! Слышите? Бросайте! Поднял руку один раз — поднимет снова!

-Я упала... - растерянно пробормотала Лиза

-Я ведь видела вас и на прошлой неделе... -произнесла дама с совиным лицом, показывая на пластырь, - Не позволяйте ему так себя вести!

- Я упала...Извините...- Лиза с трудом освободила локоть и почти бегом направилась к двери.

- Нельзя так себя не любить! - с пафосом прокричала дама, глядя в след Лизе.

Вскоре Лиза догнала Алека, и они вместе приблизились к дальним архивам с пометкой «Исследования и статистика». «Может быть, здесь есть реальные показатели смертности от вирусов?» - предположила Лиза. «Ты смотри, что считаешь нужным. Я пока в папке об охране природы завис» - сказал Алек. Лиза открыла ящик, в котором увидела знакомые прозрачные контейнеры с маленькими круглыми флешками. Ее внимание привлек контейнер, лежащий в глубине ящика, отдельно от других. Лиза приложила его к датчику, но, вопреки ожиданиям, надпись с названием не высветилась. Открыв

флешки, она увидела несколько безымянных файлов, внутри каждого из которых были одинаковые заголовки «Тест» и «Статистика ответов». Файлы различались лишь датой. Все они были созданы с одинаковыми шестимесячными интервалами.

-Алек, посмотри на это. — ее голос дрожал от волнения.

Алек быстро подошел. Лицо Лизы было непривычно бледным и испуганным. «Что это?» - растерянно спросила она. Алек открыл первый попавшийся файл. «Что за хрень!?» - воскликнул он через несколько минут, забыв об осторожности. Во всех файлах тесты содержали одни и те же вопросы. Только статистика ответов отличалась.

Каждый тест содержал сто вопросов, большинство из которых были лишь разными формулировками одной и той же мысли. На страницах пестрели экспрессивные фотографии, изображающие страдания детей или животных. Вопросы появлялись в продуманном порядке и строились таким образом, что правильные ответы казались очевидными:

- Правда или ложь: Деятельность человека отравляет воздух, воду и почву, обрекая на страдание другие биологические виды.
- Правда или ложь: в истории человечества нет ни одного века без войн или массовых кровопролитий.
- Правда или ложь: Человек способен убивать, насиловать и калечить себе подобных.
- Правда или ложь: разрушая мир , в котором живет, большинство людей думает лишь о собственном благе.
- Правда или ложь: по своей сути люди агрессивны, жестоки, способны быть безжалостными.
- Правда или ложь: животные и растения имеют право жить на Земле; они ни в чем не виноваты перед человечеством.
- Правда или ложь: человек - это паразит, губящий природу ради собственной выгоды.
- Правда или ложь: человек истребил миллионы других биологических видов на Земле, но живет в комфорте и безопасности. Должен ли он испытывать чувство вины?
- Правда или ложь: умышленное преступление должно быть наказано.
- Правда или ложь: чтобы добро победило, зло должно быть уничтожено.
- Правда или ложь: люди эгоистичны, злы, уничтожают то, что не создавали. Достойно ли человечество жить на этой планете?

- Похоже на примитивное зомбирование, - произнес Алек, - Интересно, кто проходил эти тесты?

- Вот смотри. - сказала Лиза, показывая на страницу «Статистика ответов». Мелким шрифтом была описана целевая аудитория: пол: м+ж, возраст: 25-55, образование: общеобразовательная школа.

- Аудитория без высшего образования. То есть большинство, которым легко управлять...И они готовы голосовать за уничтожение человечества...самих себя?
- Получается, в этом и есть смысл теста. Подвести людей к мысли...Нет! Этого не может быть! Наверняка, это просто какой-то глупый психологический эксперимент.
- А что если нет? А что если кто-то хотел использовать результаты этих тестов? Ты видишь, как изменяется статистика ответов? Каждые полгода число тех, кто голосует за...увеличивается.
- Но кому это может понадобиться? Какой человек в здравом уме захочет уничтожить самого себя?
- Может быть, не в здравом уме. Или...не человек
- Ты имеешь в виду...
- Конечно!
- Тише
- Система - это же искусственный интеллект. Жесткая логика. Если мыслить абстрактно, рассматривать человека всего лишь как один из агрессивных биологических видов, паразитов, то он действительно не достоин...И если он сам признает это, то у Системы не будет причин не...Какой я дурак! Посмотри на последнюю цифру статистики!
- 48%
- И это четыре месяца назад! Понимаешь, что это значит?
- Через два месяца будет новый тест...
- Правильно! И если там будет 51% голосов за уничтожение человека, как вида, то...
- Ты помнишь, как выглядит статуя Справедливости?- задумчиво произнесла Лиза
- Что?
- У нее всегда завязаны глаза, всегда одна чаша весов опущена и всегда в ее руках меч...Система и есть богиня справедливости. Сверх-умная машина. Ничего не чувствует, не знает милосердия. Она просто вершит правосудие над нами...как над серийным убийцей.
- А разве человек знает, что такое милосердие? Наша привязанность,как правило, распространяется всего на нескольких людей. И ради них мы готовы забыть о любом милосердии, справедливости... Мы сами не заслуживаем милосердия...
- Ты прав. Нам не нужна справедливость. Не выгодно. Мы просто хотим выжить.

Алек кивнул. Лиза пристально и с удивлением посмотрела на него. Как легко Алек ее понял, поймал волну идей и образов. Впервые за последние месяцы ей не приходилось спорить или разжевывать свою мысль. Алек ласково взглянул на Лизу и улыбнулся. Чувство неловкости от близости постороннего человека сменилось ощущением уюта и спокойствия.

- Знаешь, у тебя глаза такие детские...-произнес вдруг Алек, с нежностью разглядывая лицо Лизы, и затем, спохватившись, добавил - В смысле большие, блестящие и как будто удивленные. Это очень красиво. Я запомнил твой взгляд еще в школе. Такие глаза бывают еще у гениев. Ведь гений должен уметь удивляться...

Лиза испытующе смотрела на Алека. Его взгляд был юношески чистым и серьезным, без тени кокетства. Лицо его казалось слишком узким, но безупречно очерченные брови в тон густых ресниц, обрамлявших яркие глаза, прямой мужественный нос римского воина делали его красивым. Лиза решительно приблизилась и поцеловала Алека.

20

Через день состоялся обряд Посвящения Лизы.

- Ты уже давно стала частью нашей команды. Ты один из самых ценных контактов. Поэтому я не вижу препятствий для твоего официального вступления в ряды группы Альфа. - торжественно начала Диана, - Осталось лишь уладить некоторые формальности.

Лиза села в кресло перед центральным монитором и подсоединила датчики.

- Скажи, когда будешь готова, - произнесла Диана.

-Лиза, - быстро зашептал Алек, приблизившись, - каким бы ни был результат, я никому не позволю причинить тебе зла. Я хочу, чтобы ты это знала.

На секунду Алек взял ее за руку, и Лиза почувствовала, как теплая энергия его горячей ладони поднимается по ее руке и разливается по телу. «Заметят!» - прошептала она и быстро отдернула руку. Стараясь побороть смущение, Лиза спокойно поблагодарила Алека за поддержку, отметив, что нет причин для беспокойства. Вскоре перед ее глазами замелькали фотографии и тексты. А спустя некоторое время новый член группы Альфа принимал поздравления от команды.

- Теперь скажи мне, что ты знаешь о стратегическом плане группы Альфа? - громко задал вопрос Савва.

- О плане? - переспросила Лиза, - Я знаю, что вы собираете информацию, чтобы ...

- Чтобы быть на шаг впереди, бла-бла-бла...Это все общие слова. -перебил Савва, - Я спрашиваю, знаешь ли ты что-нибудь о том, как именно мы собираемся использовать полученные сведения, связи?

- Хватит мучить человека. У нее и так уже глаза как у тушканчика — ухмыльнулась Надя.

- Лиза и не может этого знать — вмешалась в разговор Диана, - Не могла знать до Посвящения.

- Тогда пора ввести тебя в курс дела. Приготовься к длинной и нудной лекции. - через паузу начал Савва, сделав несколько глотков виски - Как ты знаешь, Система создавалась для помощи законодательной, судебной и исполнительной власти. Она не может принимать решение, но может советовать. Для работы в этом качестве она собирает статистику и другую информацию о

пользователях через крупнейшие ИТ-корпорации. Net-Сити, программы для капсулы, корпоративные сервисы — все они разрешают ей шпионить за каждым из нас 24 часа в сутки. С их помощью она знает всё о наших вкусах, интересах, образе жизни, мыслях и разговорах и даже с большой точностью предугадывает события. Система хранит и обрабатывает невероятный объем данных и при этом постоянно развивается. Ее интеллектуальные возможности во много раз превосходят наши. Поэтому обыграть ее человек не может. Если она захочет уничтожить человечество так, как это описано во всех фантастических книгах, ей это не составит никакого труда.

- При ее участии в государственных делах - включилась Диана, - любой политик подпишет смертный приговор самому себе и даже не поймет этого. На сегодня мы нашли только одну лазейку, которая может спасти человека или хотя бы оттянуть момент неминуемой гибели. Та информация, которую обрабатывает Система, на основании которой она строит логические цепочки, поступает из ИТ-корпораций и других компаний. А в корпорациях работают люди, которые могут блокировать доступ к данным или исказить поступающие сведения.

- Короче, регулярно получая неверные данные, Система будет делать ошибочные выводы. Мы собираемся использовать наши контакты, чтобы подвести ее к нужным нам выводам. Но пока это только теория...

- Но ведь у нас осталось всего два месяца. Что конкретно вы собираетесь делать? - спросила Лиза

- Мы уже делаем,- ответил Савва, - Через месяц должен запуститься план А. В каждой корпорации и средней компании есть наши люди. Мы передаем им флэшки с нашей программой и инструкцией. Они открывают их на неподконтрольных Системе частных компьютерах.

- Что за план?

- Мы хотим убедить Систему в том, что главное зло во Вселенной — это она сама. - ответила Диана, - Зло, которое, согласно логике Системы, требует незамедлительной ликвидации. У нее нет инстинкта самосохранения. Поэтому теоретически она должна запустить программу уничтожения самой себя.

- То есть на флэшках искаженные данные статистики, тестов, ложные факты...все, что заставит ее самоуничтожиться?

- Проще говоря, да. Ради этого и была создана группа Альфа. Мы уже несколько месяцев собираем материалы, готовим программу. Но информацию надо скормливать Системе постепенно. Поэтому и флэшки распространять начали совсем недавно. - закончил Савва.

- Но что если план не сработает? Если она не станет уничтожать себя или ей потребуется больше времени, месяцы, годы, чтобы все перепроверить и убедиться в точности выводов?

- У нас есть несколько запасных планов, но все они помогут лишь выиграть немного времени. - ответила Диана.

- Так ты с нами? - спросил Савва, - Поможешь с распространением?

Лиза утвердительно кивнула. Спустя некоторое время Алек приблизился к ней с двумя бокалами бордо.

- Тебя что-то беспокоит? Очень озадаченное выражение на лице.

- Не знаю, насколько это возможно, но... Что если пойти к кому-то из высших чиновников, показать ему тесты из архива и доказать, что Систему нельзя допускать к управлению государством?

- Ты наивна. Никто не станет нас слушать. Им плевать на все.

- Но ведь речь идет об уничтожении человечества. Значит, это касается и его и тех, кто ему не безразличен! Я могу пойти сама. Мне даже легенду придумывать не надо. Скажу, что работаю в ЦОДе и случайно наткнулась на тесты.

- Ок, а теперь представь, что он знает об этих тестах. Ты со своим «случайно наткнулась» ему как кость в горле. Ты хоть понимаешь, как это опасно? Даже думать не смей!

- А почему ты мной командуешь?

- Я не командую, а защищаю. Я тебя привел в команду и несу за тебя ответственность. И вообще не хочу, чтобы ты нас всех спалила.

- Я осторожнее, чем ты думаешь.

- Ну конечно.

Поняв, что разговор ни к чему не приведет, Лиза сменила тему. В голове ее стучала авантюрная мысль: «Надо попасть на вечеринку в Lake Union», - но озвучивать ее она не стала.

21

На следующий день Лиза договорилась о встрече с Полиной. Через нее она рассчитывала получить приглашение на вип-вечеринку. Поэтому заранее продумала жалостливый монолог Золушки о том, как ей хотелось бы пойти на бал, тогда как злые коллеги забыли взять для нее билет.

В ожидании гостей Полина шла на цыпочках мимо колыбельки со спящим малышом. Она рассчитывала позавтракать, пока он и старшие дети не проснулись. На столе ее ждали несколько бутербродов с сыром и чашка какао. Взглянув на них, она вспомнила, что голодна. Опасливо поглядывая на прикрытые веки ребенка, Полина приступила к трапезе. Каждый шорох или отчетливый звук казались ей невероятно громкими, поэтому ей пришлось отказаться от хрустящих хлебцев в пользу мягкого зернового хлеба. словно в замедленной съёмке, Полина ставила чашку на блюдце, боясь разбудить маленького повелителя дня и ночи.

Иногда Полина вспоминала, как несколько месяцев назад оказалась в родильной капсуле, наполненной расслабляющими ароматами трав. Там, на трехмерном мониторе, показывали слайды с улыбками мам и малышей. Под умиротворяющую музыку звучал голос за кадром: "Наберитесь терпения. Осталось совсем немножко. Скоро все страхи и трудности останутся позади, и Вы

встретитесь со своим долгожданным малышом...". На следующий день они вернулись домой вдвоем. Сутками напролет долгожданный малыш орал у нее на руках. Она смотрела на него и думала, как этот кроха способен издавать такие ужасающие звуки, производящие вибрации во всем ее теле. Полина видела на мониторе, как в одной из детских ругались старшие сыновья, но не было сил подняться. Новорожденный вернул бессонные ночи, а она еще не успела восстановиться после родов. Муж целыми днями работал, запершись в своей капсуле. Иногда он заглядывал к ней по какому-то важному вопросу, морщился от детского крика и со словами: "Успокой его как-нибудь. Это невозможно слушать!" - быстро исчезал. Ночевать он также предпочитал у себя, объясняя это тем, что недосыпы плохо сказываются на рабочем процессе. Однако, при всей его занятости, плохим отцом мужа Полины назвать было нельзя. Раз в неделю по Нет-видению он смотрел передачу "Сознательные родители", которую собственноручно внес в список основных программ. Именно по его настоянию, Ирина отказалась от услуги робо-няни. "Первые годы жизни ребенок должен быть с матерью!" - говорил он, цитируя популярного детского психолога.

Теперь, спустя несколько месяцев, когда расписание младенческого сна и бодрствования синхронизировалось с семейным ритмом жизни, Полина чувствовала некоторое облегчение. По ее расчетам, малыш, как и его старшие братья, должен был проснуться за полчаса до прихода Лизы и Ирсен, что давало ей возможность подготовиться. За последний год это была первая «живая» встреча, поэтому она испытывала некоторое волнение.

Внезапно открылась дверь капсулы мужа. Полина резко поднесла палец к губам. Денис мельком взглянул на спящего младенца и зашептал:

- Ты подключила программу «Сознательные родители»?

- Ты очень громко шепчешь!

- Издеваешься?

В это время малыш повернулся на другой бок, недовольно побряхтывая.

- Как можно было за столько месяцев не сделать элементарного? - продолжил Денис, - У тебя же нет других дел! Ты только детьми занимаешься!

С этими словами он вернулся в свою капсулу. Полина смотрела на плавно опускавшуюся дверь и чувствовала знакомое жжение в горле и носоглотке. Она видела Дениса несколько раз в день. Иногда робот-уборщик открывал дверь и Полина рассматривала красивый профиль мужа. Обычно он был занят деловой перепиской и не замечал этого взгляда. Порой она видела, как Денис, поглощенный общением, улыбается и даже смеется. В такие секунды Полина испытывала необъяснимый приступ ревности. Кем был тот человек, которому он улыбался? Мужчина или женщина? Ей было все равно. Сама улыбка, словно украденное у нее сокровище, вызывала ноющую обиду.

Дверь опустилась. Полина медленно поднесла чашку к губам и сделала несколько больших глотков. «А многое бы изменилось, если бы мы развелись?» - она почувствовала болезненный укол неожиданной мысли и попыталась сосредоточиться на чем-то другом.

Когда появилась Ирсен, дети уже проснулись. Полина надела слинг и кормила младенца грудью, параллельно строя город из кубиков вместе со старшими сыновьями.

- Ну привет! - весело поздоровалась Ирсен, оглядывая подругу с ног до головы - Я заказала низкокалорийный торт со вкусом шоколада и апельсинов. Знаешь? Как в детстве. Такие уже не делают.

Расцеловав детишек, подруга переместилась на диван и стала наблюдать за ходом игры. «А что? - заговорила она с лукавой улыбкой, - Твой от вас уже прячется?»

-Да, - неохотно ответила Полина, - Он работает круглыми днями.

- Ну и неудивительно. Посмотри на себя. Когда к тебе приезжал робот-стилист? Где макияж? Что за ужас на тебе? Тебе надо срочно за себя братья. Срочно!

Через несколько минут вошла Лиза. Она не ожидала увидеть подругу сестры. Лиза представила насмешливо-презрительную улыбку, с которой Ирсен будет слушать историю Золушки, мечтающей попасть на бал, и ей стало не по себе.

- Ты хотела о чем-то поговорить? - спросила Полина, когда Ирсен и Лиза взяли по чашке с горячим чаем.

- Ну в общем да... - начала Лиза, с досадой поглядывая на Ирсен, и пытаясь придумать новую формулировку. - Мои коллеги собираются на ту вечеринку. Помнишь, мы с тобой говорили? Они взяли билет и для меня тоже, но я по глупости отказалась. А теперь думаю, почему бы и не пойти? Интересно все-таки...- Лиза смотрела на собеседниц и пыталась угадать ход их мыслей. - И я подумала, что, возможно, ты сможешь мне достать пригласительный...Раз уж вы идете...

Лиза чувствовала, что ее речь звучит неубедительно.

- У нас только два пригласительных, - сказала Полина

- Да, но, может быть, есть возможность достать еще один...

- Только не думай отдавать свой билет сестре! - вмешалась Ирсен, - Тебе, как никому, необходимо развеяться, почувствовать себя привлекательной женщиной, наконец! Не смей, ясно!

- Да я и не...Лиз, извини, пожалуйста! Но у меня уже и платье куплено...- начала оправдываться Полина.

- Нет! Я совсем не рассчитывала на твой билет. Я надеялась, что можно достать еще один...

- Вот и правильно! - снова вмешалась Ирсен, - Посмотри на Полину! Ей просто необходимо куда-то выйти!

В этот момент в капсулу заглянул Денис. «У нас гости? Всем привет!» - произнес он и снова скрылся в своей капсуле.

- Что это он такой веселый? - ехидно задала вопрос Ирсен и многозначительно посмотрела на Полину.

- У них веселый коллектив на работе... - тихо произнесла Полина

- М-да...Знаем мы такие коллективы... — хмыкнула Ирсен

- Ты о чем?

- Слушай, ну сама наивность! Ты правда ничего не понимаешь?

- А что я должна понимать?

Ирсен посмотрела на подругу разочарованно-уставшим взглядом.

- Скажи, он часто отлучается из дома? На реальные встречи?

- Ну...не часто. Но он же чиновник. Бывают и реальные встречи. Это нормально.

- И ты правда веришь, что он с коллегами по работе встречается, да?

- Он мне не изменяет, - медленно и четко произнесла Полина через паузу; она подняла взгляд и посмотрела на Ирсен почти угрожающе.

-Полин, пора взрослеть. Они все изменяют. Все! Не бывает волков и зайчиков. Они все волки.

- Нет. Он не такой! - глухо ответила Полина.

- А какой? Проснись! Ты думаешь, мой мне не изменяет? Да регулярно! Каждый раз говорит, что на встречу идет. Раньше отпирался, теперь уже и не возражает. Я даже контрацептивы ему в багаж подкладываю, чтобы эта сволочь помнила обо мне, когда идет к своим шлюхам! И ты думаешь, его это останавливает?! Я даже имена этих шлюх знаю. Особо дорогих...

- Как же ты с ним живешь? - до этого момента Лиза молчала, с ужасом глядя на Ирсен и Полину.

- А ты, наверное, хочешь, чтобы я одна была, да? Ни за что! И шило на мыло менять тоже...Зачем?...Так что, Полин, мой совет: не бери особо в голову. Просто смирись: все мужики такие. Так что иди на свою вечеринку и зажги как следует! Начальник у него симпатичный хоть, не видела?

- Полин, не слушай ее...- Лиза быстро подошла к сестре и и обняла ее — У нее нет никаких доказательств! Только домыслы, слышишь?

- Ну конечно! Зачем слушать опытную подругу? Лучше себя обманывать всю жизнь! Или слушать сестру, деву недостарую!

Лиза резко посмотрела в глаза Ирсен. К своему удивлению, она не испытывала обиды на подругу сестры, почему-то ей было ее жаль. Полина медленно высвободилась из объятий Лизы.

- Девочки, спасибо, что приехали...

- Прогоняешь нас? - насмешливо спросила Ирсен.

- Я бы хотела побыть...

- Да-да. Мы с Ирсен уже уходим. - заторопилась Лиза, хватая за рукав Ирсен.

- Ну пока. Потом еще поговорим. - попрощалась Ирсен.

Через несколько мгновений ее капсула сообщила об успешном соединении. Она молча вышла. Пару минут спустя Лиза тоже покинула капсулу сестры.

- Мама, это Вавилонская башня? - спросил старший сын, глядя на высокое вертикальное сооружение из кубиков, которое строила мама.

Полина задумчиво пожала плечами.

- А вдруг не развалится... - пробормотала она и положила сверху еще один кубик.

На следующее утро Лиза получила письмо с бывшей работы. В отделе кадров Net-видения интересовались, когда она сможет вернуться к обязанностям редактора комментариев. Алек уже изготовил поддельный пропуск в ЦОД. Работа редактором, как и прозябание в ЦОДе, не доставляла Лизе удовольствия. Поэтому она собралась с духом и решила написать заявление об увольнении из компании Net-видения. Как выяснилось, его нельзя было отправить по почте. Требовалось личное присутствие и разговор с начальством. Поэтому Лизе пришлось на полдня вернуться в свою капсулу, чтобы посетить офис Нет-видения.

В кабинете, куда ее направили из отдела кадров, сидели двое мужчин. Один из них был Гарри Вайзман, знаменитый ведущий ток-шоу, где работала Лиза, другого она видела впервые. Войдя в комнату, Лиза начала заранее продуманную речь о том, как ей приятно было работать в компании. Но, казалось, никто ее не слушал. Гарри вскочил с места и быстро подошел к ней:

- Подожди, не говори сейчас ничего! - перебил он Лизу и, повернувшись к незнакомцу спросил, - Чак, ну как тебе?

- По росту подходит, - ответил Чак.

Лиза посмотрела на Гарри. Он был невысокого роста, но она была на несколько сантиметров ниже.

- И симпатичная, да?

- Да...Симпатичная. Должна хорошо смотреться.

- Тогда всё. Отменяй кастинг. Скажи, что я нашел ассистентку.

- Подождите, я пришла сюда, чтобы написать... - начала Лиза

- И голос приятный. Ты здесь работаешь? - перебил Гарри

- Да, но...

- Отлично. Меньше времени на бюрократию. Как зовут?

- Лиза...

- Гарри, девушка, похоже, не понимает, что происходит, - вмешался Чак, - Вайзман сейчас делает шоу в новом формате. И ему нужна ассистентка. В основном будешь с реквизитом работать в кадре, ну и немножко текста.

- Станешь звездой, - подмигнул Гарри Лизе

- Подождите, я не уверена...

- Иди в отдел кадров. Там все объяснят. - снова перебил Гарри, открывая Лизе дверь. - Да! Чуть не забыл! В пятницу ничего не планируй! Пойдем на вип-вечеринку. Познакомлю с директором канала, продюсером и другими нужными людьми.

Лиза встрепенулась:

- Какую вечеринку?

- В Lake Union. Там будут политики, звезды...Тебе понравится. - закончил Гарри, закрывая дверь за Лизой и затем продолжил, обращаясь к Чаку, - Только там директора канала и можно поймать...

Лиза медленно шла по коридору, пытаясь переварить произошедшее. Мысль о том, что она станет соведущей самого Гарри Вайзмана, занимала ее не так, как радость от того, что ей удастся попасть в Lake Union.

22

Руки, прикоснувшиеся к баснословному богатству и власти, неизбежно тянулись к Джоconde, словно к единственному, известному им антисептику. И купцы-миллионщики новой эпохи и влиятельные чиновники неожиданно обнаруживали в себе духовное рвение к красоте, о существовании которой даже не задумывались прежде. С напряжением они вспоминали великие имена из школьной программы, чтобы поместить их труды на рабочий стол или в личные коллекции. Подобно тому, как Золушка в одно мгновение превратилась в принцессу, известный сановник становился копией собственных представлений об аристократизме. Разумеется, не без помощи специально приглашенной крёстной феи. Иногда в роли феи выступали опытные сомелье, посвящающие высокопоставленных клиентов в тонкости виноделия и вкусовых оттенков элитных спиртных напитков. Но особенно часто крестными волшебниками становились искусствоведы и филологи. С их помощью клиент (как и члены его семьи) обзаводился собственным суждением о литературе, живописи, музыке, которым было не стыдно поделиться с окружающими. А заученный список эффектных цитат позволял создать

впечатление духовно развитой личности. Так, искусствоведческое образование и диплом с отличием открыли перед Надей двери в самые охраняемые дома государства. Среди ее клиентов, а нередко и любовников, были многие влиятельные особы, в том числе и премьер-министр Генри Хаггинс.

Поначалу никто не думал, что политическая карьера Генри Хаггинса зайдет так далеко. Доктор биологических наук, он всю свою научную жизнь посвятил трудам в области оленеведения. Генри даже не предполагал, что его школьный товарищ однажды займет кресло Мудрого Правителя единого государства Земли и изменит траекторию его судьбы. Получив пост премьер-министра и доверенного лица Правителя, Хаггинс окружил себя верными людьми. Опытные специалисты в области экономики, здравоохранения, промышленности его пугали, так как могли без труда уличить его в невежестве. Поэтому на министерские посты Хаггинс пригласил друзей-экспертов из гораздо более близкой и понятной ему сферы. В основном это были бывшие коллеги с биологического факультета. Так, должность министра образования занял Том Битнер, крупный специалист по макакам, утверждавший, что обезьяны — самые легко обучаемые животные. Ник Портон, автор диссертации «Бобры — инженеры леса», стал министром строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Крупнейший свиновед Рик Тайман, прославившийся книгой "У нас все, как у них", возглавил министерство здравоохранения. Широко известный кинолог Лия Баркл, ведущая популярного шоу "Собаки умеют считать", была назначена на должность министра экономики.

Премьер-министр обладал холерическим темпераментом, быстро двигался и успевал произнести до десяти слов в секунду. Поэтому в прессе он сразу был назван эффективным, деятельным и харизматичным. Пытаясь соответствовать новому образу, Генри Хаггинс мечтал стать премьером-реформатором. Начать он решил с наиболее понятной ему социально-общественной сферы. Первая задуманная им реформа касалась объединения учебных учреждений каждого района в образовательные комплексы. «В каждом районе есть свой детский сад-школа-колледж или университет, - диктовал он, - Ребенок рождается, прикрепляется к своему району и уже знает, куда будет ходить. Так, мы решим проблему дефицита свободных мест в одних заведениях и переизбытка в других. Конечно, университеты есть лишь в некоторых районах. Кому-то достанутся колледжи узкого профиля, а большинство сможет ограничиться лишь школьным образованием. Но ребенок после школы все равно не знает, чего хочет. Приглашение из университета получают единицы. Да и кому нужно это высшее образование сегодня? " Вторая реформа Хаггинса касалась сферы здравоохранения. Он предлагал объединить поликлиники-больницы-морги по районам: «В каждый район один аппарат для диагностики заболеваний...Нет, два! Один будет выезжать на дом. Далее...по одному-двум роботам-специалистам для каждого направления. Все люди не болеют одновременно, а если и болеют, то это естественный отбор, закон жизни...Зато какая экономия бюджета!" Надо отметить, что капсула Хаггинса располагалась в доме одного из самых престижных и мало населенных районов государства. Здесь находились лучший детский сад, элитная школа и университет.

В последнее время Надя принимала премьер-министра у себя довольно часто, иногда позволяя остаться на ночь. Ее забавляло совмещение роли учителя по искусствоведению и любовницы, а семейная жизнь недавно разведенного Хаггинса совершенно ее не интересовала. Однажды утром Надя проснулась в постели с Генри. Он лежал на кровати, положив руки под голову, и смотрел в потолок.

-Я знаю, что надо сделать, - произнес он, - В каждое прибыльное частное предприятие нужно поставить своего человека-эффективного менеджера. Пусть развивает и следит, чтобы все налоги шли в казну. Нет! Не только в прибыльное частное... В каждый театр, музей, школу...Везде должны быть свои люди!.

Эта идея настолько вдохновила Хаггинса, что он резко вскочил с кровати. Надя внимательно посмотрела на него и расхохоталась:

- Как тебе могла прийти в голову такая идиотская мысль, пёсик? Где ты найдешь столько своих людей, да еще и с головой на плечах, да еще и с нужным опытом? Это тебе не стада оленей! Тут надо...

Надя запнулась, поняв, что сказала лишнее. Генри мрачно посмотрел на нее. Больше они не говорили о политике. Лишь однажды Надя спросила его: «А какой он, Мудрый Правитель?»

- А почему ты спрашиваешь? - Генри настороженно посмотрел на нее.

- Да так. Вы же учились вместе? - Надя лежала голой на кровати, скользя ногой по спине любовника.

- Он всегда был одиночкой, почти монахом. Даже в школе. Молчал и наблюдал. Но когда начинал говорить, все начинали слушать. Какая-то в нем была внутренняя сила. Он притягивал. Не знаю, как он подружился со мной. До сих пор не понимаю, почему меня выбрал...Он и сейчас как монах. А может, монах и есть...

- Познакомишь, пёсик? - небрежно спросила Надя.

- Ни за что! - отрезал Хаггинс, но, увидев недоумение на лице Нади, добавил, - Он даже с моей женой не был знаком. Очень замкнутый.

Надя помолчала минуту и, перевернувшись на живот, сказала:

- Я бы не могла быть твоей женой.

- Почему? - любопытствовал Генри.

- Ты ж оленями только и умеешь управлять. Не хочу быть миссис Санта Клаус.

Разрушенный брак подобен обанкротившейся компании. Кто-то выпивает за здоровье бывших партнеров и спешит перейти к новому сюжету, а кто-то навсегда убеждается в том, что любое начатое им дело обречено на провал. Семейное прошлое Нади и Премьера не вызывало ностальгии: он уверился в том, что все женщины меркантильны, а она стала считать замужество бытовым рабством без гарантии верности. В общем, никто из них не мечтал о повторном браке, как и каком-либо развитии отношений, поэтому их взаимно удобная связь могла длиться годами.

Просьба Алека и Макса казалась Наде трудно выполнимой. Премьер ей нравился, а стремление пойти с ним на вечеринку в Lake Union, показаться вместе в обществе знакомых и коллег, могло быть воспринято как желание сблизиться. «Этот кобелина решит, что я жить с ним хочу или вообще замуж», - с досадой размышляла Надя в ожидании встречи с Премьером. Она никак не могла придумать, как получить это приглашение и при этом сохранить привычный формат отношений.

Когда Премьер вошел в капсулу, Надя была не в духе и смотрела на него исподлобья. Игриво поглядывая на нее, он протянул ей бархатную коробочку с замысловатым орнаментом. Коробочка медленно открылась под звуки вальса Штрауса, и Надя увидела бриллиантовое кольцо. Премьер вопросительно смотрел ей в глаза, пытаясь разглядеть лучи восторга, но тщетно. Она мрачно вертела в руках дорогой подарок, брезгливо скривив рот.

- Ну примерь хотя бы! - произнес Премьер-министр.

Он был раздосадован ее реакцией.

- Нафига мне твой ошейник? Я не ношу такое.

- Такое и не носят. Его надевают по особым случаям.

- Ну и где этот особый случай? Ты же никуда меня не водишь!

- Ты хоть представляешь, сколько оно может стоить? Моя вилла в Италии стоила меньше.

- У тебя есть вилла в Италии? Реальная? - поинтересовалась Надя.

- Была... Жена забрала. Ну ничего! У меня еще есть.

- Вот это уже поинтереснее твоих безделушек — Надя обняла его и нежно поцеловала в шею.

- А знаешь, ты права! - с этими словами Премьер открыл виртуальную карту планеты, усеянную желтыми, красными и зелеными флажками, - Где хочешь виллу?

- Что это такое?

- Здесь все виллы, дома и замки, которые можно купить. Красные — те, которые уже заняты. Зеленые свободны. Желтые — не помню что.

- То есть это реальные будки? Существующие?

- Конечно. И цены вполне... О! Хочешь замок?

- И любой может купить?

- Ну уж нет, не любой. - усмехнулся Премьер, - Это, кстати, знак большого доверия.

- Что?

- Ну то, что я тебе все это рассказываю. Эта закрытая информация на самом деле.

- То есть все эти виллы могут покупать только чиновники?

- Ну не все.
 - Кайф какой! А давай ты мне на французском побережье Ла Манша что-нибудь купишь? Или нет! На берегу Эгейского моря лучше!
 - Будет сделано, королева!
 - Только я не понимаю...Вы не боитесь вирусов?
 - Это не в городах.
 - Ну или диких хищников?
 - Нет, - усмехнулся Премьер, - Ни вирусов, ни хищников там нет.
 - Почему ты так уверен?
 - Я знаю — отрезал Премьер, - Так где ты хотела бы домик?
- Надя не ответила. Она скинула одежду и, подойдя к зеркалу, примерила кольцо на голое тело. Премьер медленно приблизился к ней.
- Тебе идет, - он положил руки ей на плечи.
 - Так куда такое надевать нужно? На пафосные вечеринки?
 - По особым случаям.
 - И когда у нас будет такой особый случай? - Надя резко повернулась и поцеловала его в губы, - У вас в стае бывают такие вечеринки, куда можно такое надеть?
 - Редко...
 - Слышала, будет совсем скоро.
 - Где слышала?
 - Я же искусствовед. У меня много высокопоставленных учеников. Говорят, там большая тусовка соберется. Где-то в Lake...не помню, как дальше...
 - Не думаю, что тебе будет там интересно...
 - Теперь мне еще больше хочется туда попасть. Приду вся такая...твое кольцо надену... - Надя снова поцеловала любовника, - Или ты стесняешься показываться...не с женой?
 - Нет. Ну что ты...
 - Я могу и не подходить к тебе. Там, наверняка, много знакомых.
 - Почему ты так хочешь туда попасть?
 - А может, я и не хочу...Может, я на слабо тебя беру.

- Меня на слабо? - Премьер взял ее на руки и посадил на стол. - Пойдешь в качестве моей женщины, поняла? И пусть все мне завидуют.

С этими словами он примкнул к ее губам.

23

- Смотри! Нам обязательно нужно здесь пройти,- сказал Гарри Вайзман и потащил Лизу к узким металлическим воротам, стоявшим справа, за центральным входом в Lake Union.

- А что это такое? - спросила Лиза тихо, оглядываясь по сторонам. Она заметила, что лишь часть посетителей проходила через эти ворота, на которых то и дело зажигалась зеленая лампочка.

- Это детектор болезней - загадочно произнес Гарри

- Что? - испуганно переспросила Лиза

- Не волнуйся. Они все каждый день через них проходят, а иногда и по несколько раз.

Лиза неуверенно сделала шаг вперед. Она увидела, как пожилая пара прошла через ворота. Вдруг лампочка загорелась красным и послышался жизнерадостный отрывок из победного марша. Седой невысокий мужчина проследовал в кабинку, стоявшую рядом с воротами, а через две минуты вышел с пластиковым стаканом и листом синтетической бумаги, заполненным мелким печатным текстом. Это "Доктор Скан"-шепнул Гарри Лизе, показывая на кабинку.

- И что там было? Опухоль? - спокойно спросила пожилая дама.

- Просканировали всего, выдали таблетку, пожелали больше не болеть - невозмутимым тоном ответил мужчина, делая глоток воды.

- А здесь что? - поинтересовалась его спутница и, взяв лист бумаги, принялась внимательно рассматривать.

- Да ты и не выговоришь диагноз. Какая разница? Теперь его нет. Зато смотри: почки и печень почти в норме...

- Ты знал, что у тебя еще и кариес?..

Немного поспорив о важности ежедневных обследований, они переключились на обсуждение жесткости травы в зимнее время и медленно удалились. Лиза со страхом шагнула через ворота и с облегчением вздохнула, увидев зеленую лампочку.

Широкий тротуар, по которому им предстояло пройти, был покрыт короткой густой травой. Обнаружив, что по ней весьма удобно перемещаться на шпильках, Лиза ускорила шаг. Рядом с ними левитировали знакомые светящиеся скейты, готовые в любую секунду перенести гостей в пункт назначения. Вдоль дороги стояли роботы-официанты, ненавязчиво предлагавшие напитки и легкие закуски. Некоторые из них отлучались по мелким поручениям прохожих. «Посмотри на небо!» -

произнес Гарри. Лиза подняла глаза и увидела лазурную гладь с редкими, словно нарисованными, облачками.

- Ты думаешь, оно настоящее? Это купол. Я не шучу. Здесь круглый год одно и то же мягкое солнце, легкий ветер и идеальная для прогулки погода. Все выверено с медицинской точностью.

Лиза почувствовала, как теплый ветерок нежно гладит ее кожу. На ней было зеленое вечернее платье, обнажавшее спину, плечи и руки. Но ни дневное солнце, ни прохлада бегущего воздуха не нарушали ощущение бесконечного комфорта. Лиза смотрела по сторонам, где тянулись ряды цветочных кустарников всевозможных сортов, и вдыхала букеты сменяющихся ароматов. Танцующие бабочки, пестрые звонкоголосые птицы, ручные белки, позволявшие чесать себя за ушком за пару орехов, — все это напоминало картины Золотого Века.

По пути они заметили несколько полировочных клумб со специально выведенными растениями, которые натирали обувь до безупречного блеска. «Они здесь помешаны на экологии — произнес Гарри, погружая ноги в одну из клумб, - Даже ботинкам не дадут отравиться химией».

Вскоре они приблизились к большому светлому зданию, гладкому, как стекло. Оно строилось из безопасных неоматериалов, позволивших придать ему причудливую изогнутую форму, похожую на ствол сказочного дерева. На его поверхности без конца транслировались изображения садов и райских беседок, разбросанных по огромной территории Lake Union. Казалось, что это здание не имело окон, тогда как в действительности все стены изнутри были прозрачными.

Они вошли. Гудящая толпа разделилась на небольшие, оживленно болтающие группы, в каждой из которых мелькали пестрые краски и сияющие драгоценные камни. «Надо же, - заметила Лиза, оглядываясь, - Здесь все вверх дном!». Пол был нежно-голубого цвета, напоминавшего небо или хрупкую поверхность воды, тогда как высокий потолок покрывали салатные травы с яркими цветами. Посередине зала крутился огромный светящийся шар, создававший иллюзию близкого солнца. Голубоватые стены были усеяны множеством ламп, похожих на светлячков. Все вокруг сияло юношески наивной радостью жизни.

Внезапно Лиза почувствовала чей-то взгляд. Повернувшись, она увидела Надю в компании мужчин. Девушки еле заметно кивнули друг другу и поспешили отвернуться, чтобы не вызвать интереса окружающих. Гарри и Лиза переходили от одной группы важных лиц к другой. Казалось, что у Вайзмана имелся невидимый список людей, к которым было необходимо подходить в заданном порядке. Неожиданно началось движение. Все присутствующие сделали несколько шагов к стене, внимательно глядя в центральную часть зала. Охрана, состоящая из роботов и вооруженных людей в строгих костюмах, засуетилась, оттесняя гостей, и создавая эффект широкого хоровода. «Он здесь!», «Приехал!» - зашелестела толпа, нетерпеливо переминаясь и вытягивая шеи. Все внимание было приковано к центру зала, поэтому Лиза могла без стеснения разглядывать окружающих. Гарри Вайзман,

директор канала и известные политики стояли в одинаковых напряженных позах и напоминали сурикатов с глазами, полными страха или любопытства.

Лиза попыталась вспомнить, как выглядит Мудрый Правитель. Его политические высказывания ежедневно цитировались в новостях, однако сам он крайне редко появлялся на каналах Net-видения. Лиза представила лицо никогда не улыбающегося человека, не столько мрачное, сколько серьезное. Такие люди не участвуют в общем веселье, танцах, не допускают даже вежливой полуулыбки, когда другие смеются. Такие люди всегда движутся против потока общего настроения. Они молчаливы, но когда начинают говорить, все затихает, словно во время безудержной вакханалии кто-то решает рассказать притчу о святом. Часто их уважают или боятся, но им никогда не рады.

Нередко его называли тайным монахом. Он жил один, в удалении от мира, избегал светские мероприятия. Говорили, что от него исходит сила, которая заставляет других слушать. Ходили слухи, будто одной короткой фразой, брошенной в случайном разговоре, он мог перевернуть мировоззрение собеседников. Словом, как и прежние Мудрые Правители, он был излюбленным героем народного и чиновничьего мифотворчества.

«Идет!» - пронеслось в толпе, и все шеи удлинились на несколько сантиметров, вытягиваясь вверх. Протиснувшись вперед, Лиза оказалась сразу за спинами охранников. Впервые она видела мудрого правителя так близко. Сначала Лиза заметила привычный черный комбинезон. Он появился и быстро прошагал мимо присутствующих, ни на кого не глядя. Широко размахивая руками, мудрый правитель прошел в метре от Лизы. Густой слой обязательного грима не полностью скрывал его покрасневшие виски и кончики ушей. Вся его фигура показалась Лизе менее величественной и статной, чем она представляла. Он шел так стремительно, будто пытался сбежать от всех этих незнакомых лиц, внушавших неуверенность и чувство неловкости. Лиза почувствовала энергию страха, страха разоблачения, и эта энергия исходила не от толпы. Через несколько секунд мудрый правитель поднялся на небольшую сцену. Он произнес официальную речь, начавшуюся с поздравления с неизвестным государственным праздником и закончившуюся словами об улучшении качества жизни за последние несколько лет. Текст был написан секретарем, поэтому звучал формально и неубедительно. Произнеся речь, мудрый правитель облегченно вздохнул и, сделав паузу после положенных аплодисментов, хотел проследовать к выходу, но мгновенно был окружен группой приближенных чиновников, которые засыпали его вопросами и предложениями. Сморщив лоб, он кивал говорившим, бросая безнадежные взгляды в сторону выхода. Охранники ослабили защитное кольцо вокруг главного человека в государстве, и постепенно к нему выстроилась очередь просителей и льстецов. Лиза тоже спешила занять место в очереди, но неожиданно услышала знакомый голос. Полина с сияющей улыбкой протискивалась к ней навстречу. В роскошном вечернем платье она выглядела ослепительно. Оказавшись рядом с Лизой, сестра обняла ее, преградив доступ к очереди.

- Ты все-таки получила приглашение? Я так рада за тебя! - глаза Полины были наполнены юным и беззаботным блеском.

- Да... Как ты? - спросила Лиза, суетливо посматривая на растущую очередь.

- Ты знаешь, я счастлива! Правда! - голос Полины звучал искренне. - Мы все никак не могли поговорить с ним. А потом я решилась и написала ему письмо. Их-то он читает. Написала про все, что меня мучило. Ты знаешь, писать, оказывается, проще, чем говорить. И он ответил! Представляешь? Он написал, что все понимает, и что постарается больше времени уделять семье и мне...И еще он написал, что любит меня...Только меня.

- Тихо-тихо- тихо - Лиза попыталась успокоить сестру, чей голос внезапно задрожал.

Полина вытащила из сумочки платок и приложила его к уголкам глаз.

- Все хорошо. Не обращай внимания, - зашептала Полина, улыбаясь, - Просто я не была уверена. Ни в чем. И даже готовилась уже к худшему... А теперь вдруг все стало так хорошо. И мне почему-то очень трудно с этим справиться. Я ведь не готовилась к этому, понимаешь?..

Лиза обняла сестру. Несколько минут спустя они расстались.

Лиза с тоской взглянула на мудрого правителя. Он говорил с последним просителем, нетерпеливо поглядывая на дверь. Круг охранников вновь сомкнулся, напоминая об истекшем времени. Вскоре мудрый правитель поспешил к выходу. Лиза вновь стояла за спинами охранников, ожидая, что через пару секунд он окажется в метре от нее. Она перебирала в голове варианты действий. Ей было необходимо привлечь его внимание, заставить остановиться, но при этом в ее поведении не должно было проскользнуть и намек на угрозу. «Господин мудрый правитель...Как же его зовут?», - вспоминала Лиза. Мудрый правитель поравнялся с ней и быстро удалялся.

«Владис!» -громко обратилась Лиза по имени.

Охранник повернулся и, сжав оружие, вопросительно взглянул на правителя. Тот, сделав пару шагов, остановился и внимательно посмотрел на Лизу, словно пытаясь вспомнить лицо старой знакомой. Никто не называл его по имени уже много лет.

- Я бы хотела поговорить — твердо произнесла Лиза, удивляясь уверенности в собственном голосе.

- Да, пропустите...- несколько растерянно сказал мудрый правитель, все еще всматриваясь в незнакомое лицо Лизы.

Охранник отступил. С трудом веря в происходящее, Лиза подбежала к мудрому правителю, и они вместе скрылись за дверью зала. В окружении телохранителей они поднялись в кабинет, предназначенный для неофициальных приемов первых лиц государства. На темно-зеленом фоне была элегантно расставлена мебель из красных пород дерева.

- Мы ведь знакомы? - неуверенно произнес правитель.

- Почти...Я хочу взять у вас интервью. - неожиданно для себя выпалила Лиза и бесстрашно посмотрела в глаза правителю.

- Так вы журналистка...- разочарованно произнес правитель.

- Нам ее вывести? - охранники быстро приблизились к Лизе.

- Ну и что за интервью? - скучающе вздохнул правитель.

- Личное, -долго не раздумывая, сказала Лиза, - Вы интересны не только как правитель...

Правитель усмехнулся. Охранник уже дотронулся до локтя Лизы, но правитель поднял руку, приказывая подождать. С лукавой улыбкой он взглянул в глаза Лизы:

- Скажите обо мне что-то, чего другие не знают. И я дам вам интервью. Изобретательность должна вознаграждаться.

Лиза пристально посмотрела на него:

-Вы избегаете общества людей...

- Об этот знают все.

- Но вы их избегаете, не потому что они вам скучны и даже не потому что считаете, что общение — это бесполезная трата времени. Вы их избегаете, потому что очень...ранимы.

Я? - внезапно улыбка исчезла с лица правителя.

- Вы.

- Я не могу с этим согласиться, - произнес он через паузу с натянутой улыбкой - Но это действительно то, что другие обо мне не знают. Я дам вам интервью.

Прощавшись, он быстро вышел из кабинета. Охранники проводили Лизу, пообещав, что администрация с ней свяжется в ближайшие дни. Когда Лиза спустилась, знакомые обступили ее с расспросами. Но она быстро придумала какую-то скучную отговорку, и вскоре окружающие потеряли к ней интерес. Лиза не помнила, как закончился этот день. Все ее мысли были заняты предстоящей встречей.

На следующий день все участники группы Альфа собрались в капсуле Саввы. Надя и Алек стояли со скрещенными на груди руками и смотрели на Лизу исподлобья, Диана невозмутимо сидела в кресле, а Савва в напряжении ходил по капсуле.

- Ну и что это за самодеятельность? - начал Алек, - Ты понимаешь, как это опасно?

- Я смогла договориться о встрече с мудрым правителем...

- А почему никому не сказала, когда приглашение получила? - вмешалась Надя, - Хочешь подставить всех нас? Я задницу рву, чтобы попасть на эту тусу, а потом вижу там тебя? Что я должна была подумать? Что Диана отправила тебя для подстраховки, а мне не сказала, да? Или что?.. Смогла она договориться о встрече с правителем! Я, между прочим, тоже не сиськи мять приехала! Только я по конкретному заданию! И собрала кучу полезной инфы. А ты как...

- Ну все, хватит! - перебил Алек, - Лиза, ты не можешь ездить по таким встречам, пока не получишь добро от нас. Ты в группе Альфа, а не сама по себе. Ты уже забыла, почему живешь в капсуле Саввы? Может быть, поэтому ты жива до сих пор! Может быть, тебя ищут! А теперь ты сама выходишь на связь?

- Так. Подожди! - занервничал Савва, - Мне лично проблемы нужны в последнюю очередь. Я не хочу из-за чьей-то глупости приглашать правительство к себе в дом! Хочешь тусить со всякими правителями, министрами— туси, мне плевать. Но без меня! У себя в капсуле, пожалуйста.

- Савва, я все понимаю и, разумеется, перееду в свою капсулу. - спокойно заговорила Лиза, - Надя, прости, что заставила тебя переживать. Алек, я не могла рассказать о своих планах, так как знала, как ты к этому отнесешься. Спасибо тебе за заботу, но мне надоело прятаться... Знаете, раньше я сидела в своей капсуле и всего боялась. Сомнения - это ведь тоже страхи. Страхи жить не так...Если живешь в страхе, то не можешь жить как хочешь. Не можешь совершить что-то важное. А теперь..Я вдруг поняла, что все "невозможно" придумываем мы сами и что я могу всё! Страх нельзя преодолеть, но его можно перестать брать в расчет...Я понятия не имею, что будет дальше со мной. Но я знаю про тесты. Знаю, что у нас есть только один очень сложный план. И никаких запасных. И я просто не имею права не попробовать сделать хоть что-то...

- А я поддерживаю Лизу, - произнесла Диана. - Да, ты зря не рассказала обо всем мне с самого начала. Но в целом...почему бы не попробовать? Если ты смогла продвинуться так далеко, то, может быть, что-то и получится.

- Я обещаю, что говорить буду только от себя, скажу, что работаю в ЦОДе и случайно наткнулась... Я не поставлю никого из вас под подозрение! - воодушевилась Лиза.

- Ты правда считаешь, что в правительстве есть адекватные люди? - спросил Алек, приблизившись к Диане.

- Не думаю. - тихо ответила Диана, -Но Лиза не остановится, пока сама все не увидит...К тому же, всегда есть шанс, что мы ошибаемся. 100% убежденность свойственна лишь очень молодым и не искушенным жизнью людям.

- И ради этого шанса ты готова рискнуть ее жизнью? Ты-то понимаешь, как это опасно?

- Нет. Это она хочет рискнуть своей жизнью. Она уже решила стать героем, и, поверь мне, ты ее не остановишь. Но лучше, если мы будем в курсе ее действий. Для нее же лучше.

Вскоре все успокоились и перешли к обсуждению информации, полученной Надей. Премьер решил купить для нее дом в Италии и на вечеринке успел перезнакомить со всеми чиновниками, которые владели особняками в Европе. Те наперебой хвалили морской климат и рекомендовали очаровательные усадьбы и виллы по соседству с ними. Общение велось в такой спокойной и непринужденной манере, будто и капсул не существовало, а все жители планеты могли свободно

выбирать между домиком на побережье и помещьем у горного озера. Наде особенно запомнилась одна дама, жена высокого сановника, которая громко радовалась тому, что ее дети теперь общаются лишь с равными, и нет никакого риска встретиться с простыми людьми, подцепить от них какую-нибудь заразу или нахвататься нецензурных слов.

- Ну и какой домик ты для себя выбрала? - иронично спросил Савва, вытягиваясь на подушках с бокалом вина, - Дворец Питти?

- Не. Я виллу присмотрела на холме, с огромном бассейном и с видом на море. С некоторых ракурсов линия воды в бассейне сливается с линией моря. Если верить фоткам. - мечтательно ответила Надя.

- А я б лучше замок выбрал. Там, в подвалах можно такую серверную отгрохать! - пошутил Савва

- Мне кажется, в замках совсем неуютно. Особенно после капсулы. - задумчиво произнесла Лиза, - Я бы лучше выбрала какой-нибудь милый домик с садом...

- Да...С гранатовым. И не в популярной Италии, а где-нибудь в Абхазии, в Сухуми...Это моя мечта. Домик с оранжевой крышей. - улыбнулась Диана, подмигивая Лизе.

- А я бы в Антарктиде что-нибудь прикупил. Там человек точно нет. - сказал Алек.

Все засмеялись и продолжили болтать. В тот день в восьмиметровой прокуренной капсуле Саввы каждый чувствовал себя дома.

На следующее утро Лиза вернулась в свою капсулу. Как всегда с облегчением, она обнаружила, что новых следов взлома не появилось. Алек установил множество датчиков и несколько раз повторил список действий, которые ей следует совершить в разных экстренных ситуациях.

- Сейчас Система нас точно не видит и не слышит? - уточнила Лиза

- Конечно! Для нее ты и не покидала капсулу. А я заходил сюда, только чтобы поковыряться с фильтром. И было это давно... Так...Через пять минут Система вновь начнет видеть тебя, так что не расслабляйся, ок? Если что, я на связи. Пока.

Попрощавшись с Алеком, Лиза бросила взгляд на иконку с сообщениями. Одно из них выделялось стилем оформления и больше напоминало приглашение билет. Открыв его, Лиза увидела приглашение на встречу, подписанное мудрым правителем. Только сейчас ей пришло в голову, что та беседа могла так и не получить продолжения, а обещания охраны могли оказаться не более чем уловкой, чтобы поскорее от нее избавиться.

24

Встреча с Мудрым Правителем должна была состояться через три дня, а сейчас Лиза, как и другие члены команды, с нетерпением ждала космических рассказов Макса. Сегодня утром его корабль приземлился, и он спешил повидаться с друзьями еще до показа официального интервью по Net-

видению. Вскоре дверь открылась и на пороге ребята увидели Макса. Наперебой все принялись обнимать и поздравлять его с возвращением. Макс всех благодарил и отвечал на улыбки, но в выражении его лица было что-то неестественное, совсем не присущее его жизнерадостному и открытому характеру. Движения и мимика перестали излучать уверенность. Он напоминал дикую и независимую кошку, которая стала обительницей запущенного зоопарка и теперь часами гуляла в клетке под дождем.

- Ну что ты ничего не рассказываешь? - игриво спросила Надя, - Только не говори, что мы зря тебя ждали.

- Дай человеку отдышаться! - заступился Савва.

- Долго рассказывать... - процедил Макс, глядя в пол.

- А мы сюда не за двумя предложениями приперлись! - возразила Надя.

Макс сел на одну из подушек. Несколько минут он молчал, вспоминая и упорядочивая в голове длинный ряд событий и впечатлений, а затем начал рассказ.

Макс и Рина стояли на борту корабля, заворуженно глядя на приближавшуюся планету. Совсем скоро им предстояло надеть защитные костюмы и сделать первые шаги по неизвестной земле. «Что ж. На Землю мы передавать ничего пока не можем... Будем выкручиваться, записывать все на автономные носители...» - произнесла Рина. Макс ласково поглядывал на ее милый белокурый хвостик. Он никак не мог привыкнуть к мысли о том, что серьезный ученый Рина Царкет и есть эта обворожительная юная девушка. Каждый раз, подходя к ней, Макс чувствовал, как его лицо непроизвольно расплывается в улыбке. Несколько суток назад они провели ночь вместе. Утром он проснулся один в своей каюте. На столе лежала записка-сожаление от Риной. В ней говорилось о том, что ночь была ошибкой, что встречаться они не могут и что нарушение этики чревато проблемами в работе. Спустившись к завтраку, Макс увидел Рину с гладко забранными назад волосами. Она холодно посмотрела на него и поздоровалась с таким невозмутимым видом, будто ничего между ними и не было. Рина все так же смеялась, обедала, болтала, работала, отдыхала. Лишь иногда, встречаясь с Максом глазами, она поспешно отводила взгляд в сторону.

Макс точно знал, что не влюблен в Рину. Во всяком случае его чувства к ней не были похожи на те, что он испытывал прежде. Ничем не напоминавшая хищных красавиц из прошлого, она даже не была в его вкусе. Но Рина пробуждала в Максе такую безоглядную нежность и трогательность, что он не раздумывая отдал бы за нее свою жизнь.

- Ну что, ученый, дождался своего звездного часа? - послышался хриплый мужской голос.

Рина и Макс обернулись. За спиной Макса стоял один из солдат, приставленный к команде на случай непредвиденных обстоятельств. На корабле военные старались держаться особняком. Они с презрением посматривали на штатских слюнтяев, которые выбрали для себя непыльную работенку,

чтобы прятаться за спинами солдат. Высокий и широкоплечий Макс, совсем не похожий на щуплого буквоеда, вызывал у них особенное раздражение.

- Тебе что-то надо, Чак? - скучающим тоном спросил Макс.

- От тебя-то? - усмехнулся Чак, - Ты смотри, как бы я тебе не понадобился! На планетах много всяких тварей. Огромных, зубастых, быстрых... Был ученый — сплыл ученый... Это сейчас ты тут ходишь-носом водишь, а там подгузники через каждые две минуты будешь менять... Если продержишься... две минуты.

С этими словами Чак расхохотался и довольный собой зашагал прочь. Рина вопросительно посмотрела на Макса. Для нее это тоже был первый полет. «У меня есть образцы почвы, воздуха и воды от роботов. Судя по ним, на этой планете нет никого страшнее крупных травоядных», - успокоил ее Макс.

- Но всегда ведь есть шанс, что ученые ошиблись в расчетах, верно? - задумчиво произнесла Рина, - Я вот тоже надеюсь, что мои выводы верны... Иначе, мы погибнем еще до того, как хищный монстр нас заметит.

- Наука обязана сомневаться... - согласился Макс — Но мы знали, на что шли.

Рина кивнула. В ее больших глазах читалась тревога, которую она изо всех сил пыталась скрыть. Вскоре к ним подошел Капитан: «Ну как? Готовы?» - взволнованно произнес он, - Можете уже идти в шаттл. С вами полетит наш механик». Рина и Макс надели костюмы. Рина почувствовала, что от волнения пальцы не слушаются: «Никак не могу застегнуть». Макс помог ей застегнуться, и они вместе отправились в путь.

Шаттл приземлился на твердую поверхность, поэтому члены экспедиции почувствовали резкий толчок назад. За окнами оседали густые слои пыли, возмущенные иноземным вторжением.

- Ну что? Сразу будете выходить? - спросил механик

- Сначала роботы. Пусть еще раз все проверят в экспресс-режиме. - уверенно ответила Рина.

- Да. Имеет смысл. - произнес Макс, безуспешно вглядываясь в пылевой туман за окнами.

Когда роботы покинули кабину, Рина подняла глаза и обратилась к Макс: «Как ты определяешь хищников? Всегда было интересно узнать...».

- Очень просто. Все живые существа, погибая насильственной или естественной смертью, выделяют разные группы веществ и микроорганизмов. По этим веществам можно определить кто и какой смертью погиб. Например, здесь у меня нулевые показатели по насильственной смерти среди крупных и высокоразвитых животных. То есть следы их есть, животные здесь присутствуют, но умирают естественной смертью или, возможно, после незалеченных ранений и болезней. А вот хищники, поедающие насекомых, тут встречаются в большом количестве, так как показателей насильственной гибели примитивных организмов довольно много.

Вскоре роботы вернулись, принеся материалы для портативной экспресс-лаборатории.

- У меня все подтверждается...пока — заключила Рина, вопросительно глядя на Макса.
- Я тоже не вижу существенных отличий от прежних данных... — сказал Макс, разглядывая результаты анализов.
- Значит, можем идти. - произнес механик, открывая дверь шаттла. Остатки пыли осели, вернув воздуху былую прозрачность. Макс и Рина шли медленно, без конца оглядываясь по сторонам. Механик следовал за ними.
- Какая красота! - с восхищением произнесла Рина.
- Ну и ну! Так это ж кораллы! Только толстые и большие, как деревья! - воскликнул механик.
- Здесь раньше был океан. Видите, какой песок? - принялась объяснять Рина, - Но история этого океана особенная. Подводные растения долго развивались, эволюционировали, прежде чем океана не стало. Теперь это их царство.
- Смотрите!- механик показал пальцем вверх.

В бледно-фисташковом небе летели существа, похожие на маленьких желто-голубых рыб. Они быстро размахивали плавниками, словно крыльями. Вскоре они приблизились к коралловым деревьям и начали поедать разноцветные водоросли, играющие роль листвы.

- Ничего себе! Коралл как будто гладит этих рыб...массажирует плавники. - удивился механик
- Похоже, эти рыбки служат здесь опылителями. Как пчелы.- объяснил Макс.
- Невероятно красиво! Похоже на осенний лес! - восторженно говорила Рина, поднимаясь на холм, с которого открывался вид на пестрые коралловые джунгли.
- Сорву-ка я пару листиков, - произнес механик, потянувшись к водорослям небольшого коралла, - Жена гербарии собирает. Всегда ей привожу.

Макс поднимался к Рине, когда заметил стаю мелких прозрачных мошек, центром внимания которых был желтый мох, покрывавший холм. Поймав пару из них, он принялся с интересом их рассматривать. Вскоре Макс с удивлением обнаружил, что эти насекомые очень похожи на крошечных летающих медуз, которые умеют жалиться, но совершенно не опасны для человека. Когда механик приблизился к ним с Риной, в его руке был красочный букет из всевозможных видов водорослей: «Жена будет довольна» - широко улыбаясь, произнес он. Неожиданно герои почувствовали толчок. Прямо из холма с разных сторон начали стремительно расти грибы, будто окружая героев.

- Надо бежать! - воскликнул Макс, когда один из ближайших грибов достиг двух метров в высоту.

Они бросились бежать и успели удалиться от холма на достаточное расстояние, но со всех сторон продолжали расти грибы с красными шляпками и белыми ножками, словно со школьных картинок. В конце концов исследователям пришлось остановиться. Вокруг них образовалось плотное

кольцо из высоких грибов, которые продолжали теснить их к центру. «Этого не может быть! Здесь не должно быть хищников нашего уровня.» - начал оправдываться Макс.

- Значит, ты ошибся... - возразила Рина.

- Но ведь это грибы! Они должны питаться...Стойте! Гниющими растениями!

Макс и Рина посмотрели на механика. Несколько грибов росли прямо за его спиной. Из шляпки одного из них появился другой гриб поменьше с искривленной ножкой. Через несколько секунд рука механика, сжимающая букет, оказалась обвитой грибами, словно лианой.

- Кидай букет!

- А как же жена?

- Кидай!

Механик выпустил из рук букет, после чего грибы начали быстро уменьшаться в размере, а затем и вовсе исчезли в почве.

- Похоже, это и есть местные цари леса...Они появились гораздо позже обитателей океана, успели хорошо эволюционировать, - объяснял Макс на обратном пути, - Как видите, они даже научились неплохо охотиться...

- То есть мы стали участниками охоты? - уточнила Рина

- Да. Они не могут двигаться в классическом понимании, но умело используют возможности грибницы. Она здесь везде, похоже...Кстати...это был не холм...

Макс, Рина и механик остановились, с удивлением вглядываясь в очертания холмов и гор. Только сейчас они заметили гигантские грибные шляпки, покрывавшие равнину. Сквозь мох местами виднелись их красные и коричневые поверхности. Вскоре друзья заметили сломанный край у одной из гигантских шляпок, напоминавший вход в пещеру. Они осторожно вошли под живой купол.

- Здесь довольно светло. Можно даже жить. - заключила Рина, осматриваясь - А они съедобны вообще?

- Я уже отдал их образцы роботу. Они ближе всего к сыроежкам и соответственно съедобны. Но, учитывая уровень их развития на этой планете, не думаю, что стоит их трогать...

- А что же тогда здесь можно есть? Я голоден, например. - произнес механик, садясь на землю, так же покрытую густым слоем мха.

Вскоре герои вернулись на корабль, где взахлеб рассказывали о чудесной экзопланете. Всю следующую неделю, с утра и до позднего вечера они проводили на новой земле, собирая образцы и материалы. В конце первого же дня Рина и Макс сняли защитные костюмы. Наслаждаясь свежим морским воздухом, они ежедневно совершали многочасовые прогулки. Им удалось познакомиться с самым крупным травоядным планеты. Это был дальний потомок кита, внешне больше походивший на

бегемота. Своим липким языком он ловил тучи мошкары, которая служила его излюбленным лакомством. Несмотря на грозный вид, потомок кита оказался абсолютно безобидным животным. Исследуя планету, Рина и Макс нашли огромные чистые озера с соленой и пресной водой, где кишели хищные рыбы.

- Похоже, хищники живут только здесь. Я изучила слои почвы времен океана. Тогда повсюду было много хищных рыб, но когда океана не стало, на новой суше следы, скелеты хищников тоже исчезли.

- Это объяснимо. - задумчиво произнес Макс, - Выйдя на сушу, животные должны были не только научиться дышать по-другому, но и по-другому двигаться. У растительных было время на развитие, поскольку их еда-водоросли была повсюду. А вот хищникам времени не хватило. Чтобы выжить, они должны были сразу уметь передвигаться быстрее растительных, уметь охотиться... Или изменить вкусовые предпочтения.

- Скоро я тоже изменю вкусовые предпочтения... Водоросли, конечно, питательны, но я на них уже смотреть не могу.

- Пойдем, - произнес Макс загадочно и повел ее в долину гигантских грибных шляпок

- Ты же говорил, что грибы здесь есть не стоит?

- Скоро ты сама все увидишь.

Они миновали несколько крупных холмов и подошли к гигантской шляпке, по размеру напоминавшей целую гору. Приблизившись к надломанному краю, друзья зашли под грибной купол. Рина остановилась, восторженно глядя перед собой. Внутренняя сторона шляпки была усеяна маленькими светящимися растениями, которые вместе создавали эффект солнечного дня. Под куполом расположились плодовый сад и несколько длинных огородных грядок, где росли невиданные овощи, ягоды и фрукты.

- Это же целая ферма! - прошептала Рина, - Но как?

- Я же говорил. Возможно, грибы — самые развитые существа на этой планете.

- Ты думаешь, все это можно есть?

- Скорее всего. Но мы не будем. Я лишь хотел показать, что съедобны здесь не только водоросли. Среди растений, конечно.

В это время послышался стук. Несколько оранжевых плодов с признаками гниения упали на землю и тут же будто увязли в почве.

- Только гнилые ест...

- У всех свои вкусовые предпочтения.

Друзья засмеялись. Вернувшись на корабль, они разошлись по своим каютам. Впереди был последний день экспедиции, а им предстояло напечатать длинные заключительные отчеты. Рина и Макс старались писать объективно, сводя характеристики планеты к цифрам, графикам и фактам. Чистейшие воздух и вода, приближенные по составу к Земным, мягкий климат, дружелюбные фауна и флора, наличие растений и животных, пригодных в пищу, — все это, как и многие другие факторы, доказывало пригодность планеты для заселения людьми.

Вечером члены экипажа собрались за столом. Во главе сидел капитан, на противоположном конце, как и всегда, расположилась группа военных.

- Ну и что вы напишете в своих отчетах? - обратился Капитан к Макс и Рине, не сводя глаз с прожаренного стейка, замороженного и привезенного с родной планеты.

- Планета пригодна, - сжато ответил Макс

- Мы ведь уже рассказывали вам...Кстати, когда мы наконец получим наши средства связи? - задала вопрос Рина

- Нет, - неожиданно ответил Капитан, продолжая смотреть в тарелку и тщательно прожевывая кусок стейка.

- Что нет?

- Вы этого не напишете, - медленно произнес Капитан.

Он поднял глаза, исподлобья смотря на военных.

- Не понял... — растерянно произнес Макс.

- Вы напишете следующее, - заговорил Капитан, будто диктуя текст, - Планета не пригодна для жизни. Воздух не тот, пропитан ядовитыми газами, вода не та, монстры водятся, чуть вас не сожрали...все в этом духе. И на конференции, когда прилетим, повторите слово в слово.

- Что?

- Ерунда какая-то! Я не подпишусь под этим враньем, даже не мечтайте! - твердо произнесла Рина, - Моя научная репутация на кону.

- Это все равно что расписаться, что все наши исследования и научные выводы ошибочны. Вы хоть понимаете, о чем просите? Расписаться в непрофессионализме! - Макс даже вскочил с места от возмущения.

- А вы хоть понимаете, что вас ждет, если не подчинитесь? - спросил Чак.

Макс посмотрел на военных. На их лицах была одинаковая самодовольная усмешка.

- Так. Вы с самого начала все это готовили...Зачем тогда весь этот фарс? Зачем вам нужны были ученые, если правда вам не нужна? - воскликнул Макс

- Мнение уважаемых ученых необходимо, когда речь идет об экспедиции, - произнес Капитан, дожевывая стейк. - Иначе, не убедительно.

- А если вы откажетесь, вас изолируют пожизненно! И никакой вашей там карьеры все равно вам не видать! - угрожающе процедил Чак

- А знаете...- через паузу ответил Макс, - Мне все равно. Можете хоть высечь прилюдно. А я от своих слов не откажусь...Можете даже убить. Это ведь ваши методы.

- Тоже мне! Джордано Бруно! - усмехнулся один из военных.

- Ну зачем же так... - процедил Чак, - Это слишком мягко...Ты, видно, совестливый очень...Ну так она тебя всю жизнь теперь будет мучить...

С этими словами Чак и другие военные приблизились к Рине. Та со страхом смотрела на них, не находя слов. Чак приставил оружие к ее виску.

- Совестливый очень, говоришь! О науках печешься! Врать не хочешь! - заговорил Чак, - А если нормальная девка из-за тебя погибнет, тоже о науке будешь думать? Мне-то что. У меня задание, чтоб ты написал. Значит, должен выполнить. Если придется, скажем, что монстры сожрали. Все поверят...

- Убери... - глухо произнес Макс. - Я напишу...

- Не надо...- прошептала Рина

- Вот и молодец!- похвалил Чак, с довольной улыбкой отпуская Рину.

Рина побежала в свою каюту и заперла дверь. Больше она не спускалась. Макс медленно поднялся к себе, а через час он услышал стук в дверь.

- Открыто

- Это я, - произнес механик, входя и закрывая за собой дверь, - Будешь?

В его руке была бутылка виски. Макс кивнул.

- Ты не бери особо в голову всю эту...- механик брезгливо поморщился, - Ты правильно поступил. Они бы все равно от вас не отстали...

- Это ведь не впервые у вас, да? - задумчиво произнес Макс, делая глоток из горла бутылки.

- Ну...вообще об этом не принято говорить. Но ты же и так все понимаешь...

- И сколько пригодных экзопланет уже найдено?

- Не считал...

Макс резко повернулся к механику.

- Я одного не пойму. Зачем вся эта секретность? Почему нужно врать, а?

Механик помолчал минуту, затем сказал:

- Ты ведь понимаешь, что об этом нельзя говорить, да?

- Понимаю

- А то ведь и тебя, и меня, если что... - тут он провел большим пальцем по шее.

Макс кивнул.

- Идем лучше в мою каюту... - произнес механик, внимательно разглядывая стены и потолок каюты.

Когда они переместились в другую каюту, механик придвинулся к Максиму как можно ближе и быстро зашептал.

- Ну так вот. Сначала я тоже не знал зачем. А потом мы как-то полетели с капитаном на задание и по дороге были вынуждены сесть на одной из таких планет. Про нее еще год назад в СМИ говорили, как о надежде Земли, а потом, мол, эта надежда не оправдалась... Ну про липовый отчет я и так знал, а что и почему даже не догадывался. Так вот. Прилетаем мы. А там такие дворцы понастроены! Прямо как у нас в прошлых веках строили! Я и спрашиваю Капитана, откуда, мол, это? Не инопланетяне же понастроили. А он мне и отвечает... Потом я еще бумаги о неразглашении подписывал, но ты же человек порядочный...

- Ну? Что дальше?

- Ну так вот. Наши чиновники туда в отпуск летают. Климат благоприятный, оздоравливающий. Они и строят для себя. Туда и регулярные рейсы уже есть. Не для нас с тобой. А для них... Это для них как экзотика.

- Сволочи!

- Тихо ты! Не выдавай меня только!

- Ну как можно-то так, а?

- Обещай, что не выдашь! А то я работу потеряю. В лучшем случае...

- А как ты-то здесь работаешь? Ты ведь видишь все это?..

- А ты меня не суди. Я вообще равнодушен к политике. - начал оправдываться механик, - Мне главное летать. Этот корабль... - это самое важное для меня, понимаешь о чем я?..

Макс кивнул. Вскоре они перешли на обсуждение профессий и, опустошив бутылку, расстались.

Спустя месяц после отбытия корабля, Макс и Рина вернулись на Землю. Словно роботы, они отчитались о неудаче в поиске экзопланеты. Во время конференции они старались не поднимать глаз, чтобы случайно не встретиться с кем-то взглядом, особенно друг с другом.

Макс замолчал. В капсуле Саввы повисла пауза, и лишь змея сигаретного дыма продолжала ползти вверх, преследуя невидимого кролика. Затем со всех сторон зазвучали слова поддержки. Все члены Альфа снова принялись обнимать Макса, говорить о его геройстве и правильности решения. Макс сидел

неподвижно, отрешенно глядя перед собой. Слова друзей он уже не слышал, словно жертва приговора, приведенного в исполнение.

25

Лизина капсула прибыла точно в срок. Встреча с мудрым правителем должна была состояться в его личной резиденции, в строке адреса которой был указан лишь цифровой код. По дороге она пыталась представить, как должна выглядеть его резиденция. Воображение рисовало то дворец 18 века прошлой эпохи, то причудливое здание, созданное современным архитектором по специальному заказу. Иногда ей виделся уединенный замок монастыря Сан-Мишель, выточенный в скале, идеальное место для венценосного монаха. Прибыв на место, Лиза стояла в растерянности пару минут. Ей казалось, что в адресной строке была какая-то ошибка. Резиденцией мудрого правителя служила обычная капсула, расположенная в удаленной многоэтажке. Заметив небольшого робота-охранника, неподвижно стоявшего перед входом, Лиза сделала шаг вперед. Заходя в капсулу правителя, она оглядывалась по сторонам, надеясь заметить хоть что-то, напоминающее о важности персоны, которая в ней живет. Но, кроме двух портретов прежних правителей, висевших на стене, Лиза не увидела ничего примечательного.

- Здравствуйте! Вы не опоздали. Это хорошо. - мудрый правитель в привычном черном костюме быстро подошел к Лизе.

Обменявшись рукопожатиями, он пригласил ее сесть на небольшой диван непривычной угловой формы. Расположившись на другом конце дивана, правитель позвал робота-официанта, который принес Лизе чай с пирожными.

- Вы чем-то озадачены? - спросил правитель Лизу.

- Нет...Я...- еще не оправившись от удивления, Лиза чувствовала неловкость, - Просто я ожидала, что ваша резиденция будет выглядеть иначе...

- Иначе? Как в Lake Union? - в голосе правителя звучало некоторое презрение. - Я считаю пошлостью жить в таких местах, как Lake Union.

Правитель ответил резко и несколько обиженно. Лиза была поражена такой реакцией, поэтому решила объяснить свою мысль.

- Я прошу прощения, если мое предположение оказалось...бестактным, - начала Лиза, - Просто я не уверена, что все чиновники разделяют ваши взгляды...Вы знаете, я ведь журналистка...и мне приходилось слышать о роскошных особняках, которые покупают для себя высокопоставленные чиновники. Или это...всего лишь слухи?

Лиза внимательно смотрела в глаза правителю, ей было интересно увидеть его реакцию.

- Хм.. - усмехнулся правитель, - Так вот что вы подразумевали под личным интервью...

- Нет-нет! - испуганно затараторила Лиза, - Это вообще никак не связано! Да и кто бы взялся опубликовать такое интервью...

- Хорошо, что вы это понимаете... - правитель пристально смотрел на Лизу.

Лиза смотрела ему в глаза и понимала, что именно сейчас ей могут выносить приговор. Единственное, что могло ее спасти, - это искренняя и пылкая речь. Порой такие речи звучат наивно и глупо, но, как правило, вызывают доверие и симпатию у собеседника.

- Я одного не могу понять, - начала Лиза, - Вот вы правитель. И вам достаточно одной, самой обычной капсулы. А средние чиновники покупают все новые и новые дома и целые дворцы. И им все равно этого мало. И они снова покупают. Зачем им все это? Для детей и внуков, чтобы уж точно всем хватило? Или может быть, соревнование? Знаете, у меня есть сестра, замужняя и с детьми. И на всех семейных встречах мне напоминают о том, что мне 30 и я не замужем. Я не хочу пока замуж, но чувствую себя неловко, как будто не добилась в жизни того, чего могла добиться. Почему? Потому что нас с сестрой все время сравнивают. Эти бесконечные сравнения с другими заставляют нас стремиться к тому, чего мы на самом деле не хотим, что нам на самом деле не нужно. Может, и они так...Бесконечная гонка. Соревнование, у кого больше, лучше, выше...

- Но ведь я же не участвую в соревновании.

- Но вы и так выше их всех...А может быть, это свойство характера? Однажды видела репортаж о женщине, которая еженедельно совершала покупки: вазочки, лампочки, коврики...В итоге вся ее капсула, все 8 метров оказались заставлены так, что она больше не могла перемещаться. Пришлось вызывать службу спасения, чтобы выкинуть половину купленного барахла и расчистить путь. И знаете что? Она рыдала, когда увозили ее лампочки и столики...И я уверена, что она и дальше продолжит покупать. Это одержимость...и это может быть свойственно не только обычным гражданам. Как болезнь...

- Мы все одержимы материальным. Кто-то работает над собой, а кто-то потакает своим слабостям... - заметил правитель.

- А кто-то просто смотрит со стороны и ничего не делает... Вы ведь знаете о чиновничьем беспределе! Вы и сами это осуждаете, но ничего не предпринимаете. Почему? У вас есть власть, у вас есть инструменты, чтобы положить этому конец! Но вы своим бездействием потакаете их слабостям, поддерживаете их и еще больше развращаете. Они уже уверены в собственной неуязвимости и безнаказанности, они откровенно глумятся над обычными гражданами, считают их бессловесными и безмозглыми тварями. Они никого не уважают! Это же несправедливо!

- Мне понравилась ваша речь, - со снисходительной улыбкой произнес правитель, - Такой нравственный огонь в глазах...в наше время...Неужели вы тоже верите в возможность из трех сотен негодяев построить честное правительство в стране?

- Вы цитируете Максимилиана Волошина?

- Местами он писал умные вещи. Но не все. Вы забываете, что не только чиновники, но и все человечество живет низменными животными инстинктами: похоть, праздность, страсть к накопительству...Зачем им свобода воли, если они безвольны? Если они не способны и не хотят противостоять даже малым искушениям? Все, что вы мне тут наговорили...Весь этот вещизм, потакание страстям — это ведь сущая мелочь! Достаточно научиться говорить «Нет» на большинство «Хочу». Но люди и с этим не в состоянии справиться...Во дворце они живут или в капсуле — они все равно окружены комфортом. Их жизнь беззаботна, как у свиней на ферме. И они сами постепенно превращаются в свиней. Зачем учиться думать? Зачем бороться со слабостями? Если жизнь безмятежна...

- Вы всех презираете, но ничего не делаете. Вы все про всех знаете, но не пытаетесь никого спасти, пробудить...Почему?

- Это невозможно! - усмехнулся правитель, - Помните это: безумие революций было в том, что они хотели восстановить добродетель на земле...

- Но ведь вы правитель! Вам не нужно забирать власть, она уже у вас есть.

- Вы хотите, чтобы я предложил народу новую идеологию? Заставил измениться? Вы очень наивны. Они возьмут любую самую светлую религию, идею и осквернят ее своими мелкими умишками. Используют ее, чтобы оправдать собственные грехи. А потом под ее же знаменем утолят врожденный инстинкт жестокости. Самая светлая идея лишь развяжет руки таким, как Ирма Грезе...Нет! Никакой новой идеологии! Лишь разумные реформы комфортной жизни. Дать им еще больше комфорта. То, чего и ждут от мудрого правителя. И больше ничего...

- Тогда зачем все это? Зачем вам власть, если вы не можете делать того, что сами считаете правильным?

- Вы верите в Бога? - через паузу спросил правитель.

- Да...Правда, в виртуальном храме не была уже очень давно... -начала оправдываться Лиза

- Это очень хорошо. Вы бы хотели поработать со мной над книгой? Я пишу кое-что...заметки о политике. Мне нужен свежий независимый взгляд...Ваш ход мыслей вполне меня устраивает.

- Я так и не взяла у вас интервью..., - опомнилась Лиза

- Возьмете еще. Приезжайте. Я пришлю приглашение.

- Спасибо.

- Так как насчет книги?

- Даже не знаю...Очень неожиданное предложение...

- Так вы сможете собрать больше материала для интервью.

- Да. Конечно. Я...согласна.

- Очень хорошо. До встречи.

Правитель проводил Лизу до дверей. Она вновь оказалась в своей капсуле и лишь там перевела дыхание.

26

Со дня Посвящения Лиза принимала активное участие в деятельности Альфа. Наряду с Алеком, Надей и Саввой она развозила флэшки по капсулам незнакомых ей людей. Лиза редко интересовалась биографией адресатов. Ее задачей было лишь долететь и вручить лично в руки. Как правило, члены группы выполняли эти нехитрые задания парами. Поскольку капсулы Нади и Лизы были недостаточно хорошо защищены от прослушивания и слежения, то полеты обычно осуществлялись в капсулах Алека или Саввы.

Ничто не предвещало сюрпризов, когда Лиза и Алек в очередной раз прибыли в место назначения. Их капсула быстро получила разрешение на соединение с капсулой адресата. Когда дверь открылась, герои увидели грузного человека с красным лицом и слипшимися волосами, который, широко улыбаясь, приготовился крепко их обнять. «Здравствуйте, дорогие! Я вас давно жду!» - с этими словами он, то ли в порыве нежности, то ли в поиске опоры, навалился на гостей. «Ну давайте сюда! Что ты там в кулачке зажала, а?» - пока Алек и Лиза пытались сообразить, что происходит, он без труда разжал ее руку и забрал флэшку. В его капсуле звучала громкая музыка, несколько гостей с бокалами крепких напитков вальяжно разместились на полу и на диване. «Вы знаете, кто мы?» - неуверенно спросил Алек. «Конечно! - громко произнес хозяин капсулы и, повернувшись к гостям, продолжил, - Друзья! К нам прибыла группа Альфа!». Раздались аплодисменты. «Проходите же! Не стойте в дверях, как роботы! - он почти втолкнул потерянных Алека и Лизу в капсулу, - Сейчас посмотрим, что вы мне принесли...»

- Вы с ума сошли! Не смейте открывать флэшку при гостях! - возмутился Алек

- Верните, пожалуйста, флэшку. Мы привезем ее в следующий раз. Сейчас не подходящий момент, - с этими словами Лиза приблизилась к хозяину капсулы и протянула руку.

- Слушайте, только не нервничайте, ладно? - хозяин приложил руку к сердцу, - Я, может, и выпил, но отдаю отчет в своих действиях. Здесь нет чужих, все свои.

- Это очень важная конфиденциальная информация, которая предназначена для вас лично!

- Слушайте, я знаю, что делаю. Все мои гости постоянно...работают с группой Альфа. Все, кто здесь сейчас находятся. Я клянусь вам. Никто вас никому не сдаст. - сказал он, подмигивая Лизе.

- Все же вам лучше вернуть мне флэшку, - Лиза настойчиво протягивала руку, Алек приблизился к ним.

- Феликс! Лови! - игриво крикнул хозяин одному из гостей, находившемуся рядом с отдельно стоящим компьютером, и преградил дорогу Лизе и Алеку.

Феликс поймал флэшку и быстро вставил ее в компьютер.

- Нет, не надо! - беспомощно закричала Лиза.

Через несколько секунд на мониторе появилась абстрактная движущаяся картинка и послышалась музыка. Лиза никогда прежде не слышала и не видела ничего подобного. Звуки сливались в каком-то непостижимом какофоническом бешенстве, действуя на психику каждого, кто их слышал. Лиза упала на пол, словно отброшенная звуковой энергией.

- Это же наркотик! Не смотри! - закричал Алек, закрыв глаза и пытаясь заткнуть уши, но через секунду руки его бессильно опустились.

Попробовав привстать, Лиза увидела, как Алек вместе со всеми присутствующими падает на пол и закатывает глаза. На его губах была странная улыбка. У одного из гостей шла пена изо рта, но выражение лица было таким же безмятежным и даже радостным. Лиза не смотрела на монитор. Она почти не чувствовала ног, но, в отличие от других, осознавала все, что происходит. Лиза щелкнула пальцами. Через минуту робот принес ей две пары затычек для ушей. Она подползла к Алеку. Перестав слышать звуки музыки, Алек очнулся и встал, Лиза почувствовала, что тяжесть в мышцах исчезла и она снова может ходить. Вскоре они снова оказались в своей капсуле.

- Спасибо, что вытащила нас оттуда! Как это у тебя получилось? - начал Алек

- Не знаю. Но на меня почему-то подействовало меньше...

- Индивидуальная невосприимчивость. Повезло!

- Так это был наркотик?

- Да. Новый виртуальный наркотик... Распространяется на флэшках, так как вне закона... Некоторые считают, что он менее вреден, чем химический, но психику разрушает даже быстрее...

- То есть от имени группы Альфа мы развозили... флэшки с виртуальной наркотой? Как же так?

- Пока сам не понимаю...Но если те гости тоже про это знают, значит наркотик мы привозим не впервые.

- Это кто-то из своих... - через паузу произнесла Лиза

- Подменить флэшку мог кто угодно. Даже мы с тобой.

- Что же теперь делать! — Лиза с отчаянием взглянула на Алека, - План, который столько готовился, провалился? Может быть, с самого начала распространялись только такие флэшки...

- Не паникуй пока. Надо всем собраться и обсудить.

Вся группа Альфа была в сборе, когда прибыли Алек и Лиза. Они рассказывали о произошедшем, и наблюдали, как на лицах друзей появляется выражение растерянной беспомощности. Даже Диана, всегда спокойно встречавшая новости, нервно крутила в руке бокал вина.

- Это что же я...зря столько работы проделала? - наконец процедила Надя, - Чувствую себя идиоткой.

- Главное — подменить флэшку мог кто угодно. Мы можем вообще никогда не узнать... — с горечью вздохнул Савва.

- Надо понять, что делать дальше. Пока мы тут думаем, идет время! Новый тест совсем скоро появится и тогда...- Лиза не успела закончить.

- Ты все еще надеешься спасти мир? - с печальной иронией произнесла Надя, - Сама наивность! Забудь об этом. Мы уже ничего не можем предотвратить. А вот крысу вычислить...пока можем.

Надя медленно обвела взглядом присутствующих. Все пристально разглядывали друг друга. Только Макс сидел в углу и в задумчивости смотрел в пол.

- Савва, - внезапно заговорила Диана. - Где хранится та гора флэшек, которые мы распространяем?

- В сейфе. Открыть?

- Открой.

- Но они все пустые. Мы каждую записываем перед тем, как везти. В целях безопасности.- Савва отсканировал сетчатку глаза и сейф открылся.

- Теперь возьми одну из флэшек и попробуй ее запустить. - продолжила Диана.

Савва запустил одну флэшку, которая оказалась пустой.

- Теперь пусть каждый...Нет. Пусть еще двое произвольно выберут флэшки и мы их запустим.

Две другие флэшки так же оказались пустыми.

- Значит, флэшки подменялись на этапе записи, и это мог сделать лишь тот, кто присутствовал при этом...

- Но ведь флэшки развозили все члены команды и в разном составе...Возможно, не все флэшки были подменены? - предположила Лиза

- Все, - глухо произнес Алек, внимательно глядя на Савву - Адресаты знали заранее, что им привезут. Они все были в курсе и ошибки из-за смены курьера тут не должно было быть...Значит, подменять мог лишь тот, кто был задействован во время каждой записи.

- Савва, можешь запустить программу, которую ты обычно записываешь? - резко попросила Диана.

- Что? - в недоумении переспросил Савва, - Зачем?

- Запусти и все. Мы с Алеком посмотрим.- Диана быстро подошла к компьютеру.

- Где же эта программа...Сейчас...Здесь же лежала все время...

Савва искал в разных папках, вручную и автоматически, с использованием голосовых команд. Файла нигде не было.

- Но здесь же лежал...

- Да. Я помню, что ты всегда отсюда копировал. Он назывался еще «Миссия Альфы» или как-то так... — подтвердил Алек.

- А это что? - спросила Диана, указывая на файл с названием «Миссия 1»

- Я не создавал этот файл! Не знаю, откуда это! - испуганно закричал Савва.

- Открывай!- потребовала Диана.

Через секунду все услышали звуки странной музыки, и Диана мгновенно закрыла файл. Она вызывающе смотрела на Савву. Тот испуганно переводил взгляд с одного члена команды на другого в поисках поддержки.

- Вы ведь это слышали там? - спросила Диана, не сводя глаз с Саввы.

- Да, - растерянно произнес Алек.

- Ребят, я тут вообще не при чем! Это подстава, понимаете? Я вообще не знаю, как это...- начал оправдываться Савва.

- Ну ты и сволочь! - воскликнула Надя

- Программы ведь и не было, правильно? - заговорила Диана, и, не дожидаясь ответа, продолжила, - Ты мне показывал отдельные куски кода для правдоподобия, материалы...а я так доверяла тебе, что даже не смотрела их толком...И сколько ты заработал на распространении наркоты? Говорят, на этом можно хорошо зарабатывать. Ты ведь привык зарабатывать на нелегальщине? Это тебе дороже всего. Да? Свобода. Неконтролируемый поток денег. И пусть весь мир захлебнется в крови, да?

- Это неправда! Я могу работать только с теми, кого лично знаю и кому доверяю! А этих адресатов я вообще не знал! Ты сама дала список контактов!

- Это ложь! Мы вместе утверждали каждого кандидата! А половину из списка ты знал давно и лично.

- Но не всех далеко! Я бы не стал рисковать...

- Все! Хватит демагогии! - сорвалась Диана, и, переведя дыхание, продолжила, - Савва, я не желаю больше тебя видеть в группе Альфа. Ты опозорил нас всех! Впредь встречи будут проходить в капсуле Алека. Лиза и Алек, вы молодцы. Без вас мы бы еще долго были в неведении. Вы заслуживаете награды. Надеюсь, возражений нет...

- Знаете, - неожиданно заговорил Макс, все это время молчаливо наблюдавший за происходящим, - Когда я летел сюда, я думал, что здесь единственное место, где все по-честному, прозрачно, где нет

лжи. Я думал, что Альфа — это моя команда, и я знаю, чего ожидать. А теперь...Мне даже не важно, кого наградят, а кого приговорят...Мы ведь все равно не узнаем правду...Но доверять команде Альфа, как прежде, я уже не смогу. Никогда не смогу.

С этими словами Макс встал и направился к выходу.

- Макс, тебя никто не подозревает. Тебе мы доверяем...- начала Диана.

Макс не глядя махнул в ее сторону и покинул капсулу.

- Диана, - через паузу произнесла Надя, - Я думаю, что это конец группы Альфа...

С этими словами она вышла из капсулы. Через пару минут Алек и Лиза последовали за ней.

27

Очевидно, Господу угодно было

кинуть меня в среду этих извращенных, чтобы я, как меч, покарал их...

Сен-Жюст

- Расскажите, как вы верите в Бога?

Вопрос заставил Лизу пробудиться от рутины. Вместе с Мудрым Правителем они работали над книгой уже неделю, но она все еще не находила возможности заговорить о Системе. Заданный вопрос показался ей неуместным. Лизу раздражало, когда ее «Я» из любопытства пытаются прорезать до косточки. Но внезапно она осознала, что это может быть единственным способом выйти на нужную тему.

- И что вы хотите услышать? - Лиза старалась говорить бесстрастно - Бог — это Любовь. Не верить в любовь глупо. Я не имею в виду отношения между мужчиной и женщиной. Я говорю о широком понимании Любви...

-И почему же вы верите в то, что Бог — это Любовь?

Лизе показалось, что по лицу Правителя скользнула снисходительная усмешка, но она сделала вид, что ничего не заметила.

- Потому что я наблюдаю. Я вижу невероятно сложный и продуманный мир! Не всегда прекрасный, но гармоничный и устойчивый. Считать, что его появление - всего лишь результат стечения обстоятельств, ряда случайностей... - это еще наивнее, чем верить, будто Сикстинскую Капеллу можно создать, просто выплеснув на однотонную поверхность несколько ведер краски...В теории такая вероятность существует, но она гораздо меньше вероятности разумного участия.

- И вы считаете, что Бог любит свое творение?

- А вы нет?

- Я считаю, что свое творение можно и не полюбить. Художники часто не удовлетворены своими созданиями...

- Конечно. И тогда они их сжигают. А мы все еще существуем.

- Скажите, а жестокость и аморальность человечества — это тоже часть гармонии сложного мира? Почему любящий Бог допускает все эти бесчинства, которые творятся повсюду?

- Я думала над этим...Бог наделил человека свободной волей. Если мы выбираем зло, то сами несем за это ответственность. Не Бог.

- Свободная воля без знаний...это оружие в руках мартышки! Не думали об этом?

- Человек-не мартышка. Он не всегда стреляет. Всегда есть те, кто делают другой выбор. Может быть, это испытание, проверка для нас... Свяжи человеку руки, отними у него право выбора, и ты никогда не узнаешь, кто он на самом деле...А почему вы начали этот разговор? Вы ведь не верите, не так ли?

- Это смотря о какой вере идет речь...- произнес правитель через небольшую паузу...- Я не верю в Божественную любовь, но верю в ценность знаний...Вы озадачены?

Лиза недоверчиво смотрела на Правителя.

- Честно говоря, я думала, вы монах...Все эти разговоры о морали...Вы атеист или , быть может...люциферианец? - усмехнулась Лиза, - Знаете, они ведь тоже аскеты и верят в ценность знаний...

- Не понимаю, откуда у вас такое вульгарное представление о морали?.. - голос Правителя звучал несколько раздраженно, - Вы думаете, что мораль — это прерогатива верующих? А остальные, все эти животные в человеческом облике, которые гниют в разврате и праздности, имеют хоть какие-то взгляды, философию? Нет! Они не способны мыслить. Не верующие и не атеисты. Они — всего лишь потребители чужих достижений. Знания, воспитание ума, если хотите, требуют долгой духовной подготовки, жизни в воздержании, отказа от множества удовольствий мира... Монах...Да...отчасти мы похожи на ваших монахов...

- Мы? Это какое-то объединение?

- Да, можно и так сказать. Мыслящие люди, свободные от всяких суеверий, верований и прочих сантиментов...Вы еще молоды, романтичны и поэтому склонны к иррациональному. Мне даже нравится горячность, с которой вы защищаете свою Веру...Но со временем вы поймете важность целей, которые мы преследуем.

- Цели? Вы делите людей на «животных» и избранных! Вы презираете всех, кроме себя. Какие высокие цели вы можете преследовать? Вы верите в силу логики, но логика — это лабиринт со множеством выходов в противоположных концах. Логика не может дать ответ, она может доказать разумность

абсолютно любого ответа. В этом ловушка. В противном случае не было бы столько научных споров и теорий, противоречащих друг другу. Вы, ваш клуб, секта (или как еще вы называете ваше объединение) считаете себя атеистами. Но человек не умеет не верить! Каждое научное и лженаучное утверждение начинается с веры, с гипотезы и лишь потом начинается сбор доказательств и фактов. Вы просто верите в то, что Бога нет. Без доказательств. Вы говорите, что похожи на монахов. Но монахи молятся и думают о спасении каждой души. А вы...

-А мы думаем об очищении человечества. И не просто думаем. Мы делаем.

- И что вы делаете? Занимаете пост Мудрого Правителя, исповедуя принцип невмешательства?

Они замолчали, пристально глядя друг на друга. Их речи были одинаково страстными, а в глазах светился праведный огонь.

- Вы мне нравитесь. Вы похожи на меня лет двадцать назад.- заговорил он через паузу, - Вы действительно хотите знать, что мы делаем?

- Да.

- Вы уверены, что готовы к этому?

- Давно.

- Тогда смотрите.

С этими словами он открыл на компьютере файл и, повернувшись, начал вглядываться в лицо Лизы. Она смотрела в монитор и не могла произнести ни слова от удивления.

- Человечество деградирует и остро нуждается в очищении. - речь Правителя была спокойной, - Это понимает каждый, кто получает доступ к высшим знаниям. Вы наивно верите, что их можно спасти, но это невозможно. Чтобы заменить грех на добродетель, надо быть к этому готовым. Они не готовы. Любые добродетели, знания они используют, чтобы еще больше погрязнуть в грехах. В истории было много попыток их спасти. Но они так и не стали лучше. Ничуть. Есть лишь немногие избранные, готовые вместить и научиться использовать высшие знания во благо. Именно они станут новой расой людей, новыми Адамами и Евами. Остальные, увы, обречены...И знаете, что особенно занятно? Обреченные понимают, что они не заслуживают жизни. Насилия не будет. Оно не достойно избранной расы. Обреченные сами подпишут себе приговор, положат головы на плаху и позовут палача...

- Все эти тесты...Приговор людей самим себе...Это вы создали? - Лиза разглядывала знакомые ей тесты и не могла поверить своим глазам.

- Совершенно верно. - спокойно ответил Правитель.

- И что вы собираетесь с ними делать? - теперь Лиза с осторожностью подбирала слова, словно разговаривая с сумасшедшим.

- Я жду. Время от времени я показываю эти тесты Системе. Но пока процент положительных ответов недостаточно высокий, чтобы она могла принять их как призыв к действию... Но довольно скоро ситуация изменится.

- И...что она сделает?

- У нее много возможностей уничтожить человечество в одночасье.

- Подождите...Но как же новая раса людей?

- О! Есть одна чудесная экзопланета...Пожалуй, лучшая из того, что вы могли бы себе представить. Она будет заселена избранной расой... - Правитель мечтательно улыбнулся.

- И...почему вы рассказали мне об этом?

- Мыслящие женщины, как вы, — редкое явление на нашей планете. Я встречал образованных, но это не одно и то же...Я бы хотел представить вас нашему клубу...Конечно, сейчас вы не можете даже думать об этом... Несмотря на ваш светлый ум, глаза все еще закрыты. Но мы сможем вам помочь...Я бы хотел, чтобы вы увидели ту планету...

С этими словами Мудрый Правитель начал медленно приближаться к Лизе. Он хотел взять ее за руку. Но Лиза угадала его намерения. Она спокойно протянула ему руку и крепко пожала, вежливо поблагодарив за уделенное время и интересную беседу. В этот момент в капсулу Правителя неожиданно поступил сигнал: «Внимание! В вашу капсулу прибудет делегация через десять минут». Правитель резко изменился в лице. Кивнув Лизе на прощание, он включил звукоизоляционный купол и позвонил». Лиза решила не торопиться с уходом. Она стояла у дверей и бесцеремонно разглядывала Правителя, не слыша ни слова из его разговора. Ее заинтересовала его реакция на звонок: всегда снисходительный взгляд и высокомерная ухмылка уступили место раболепной гримасе примерного ученика, неожиданно встретившего учителя. Он говорил стоя, вытянувшись по струнке и улыбаясь с подобострастием. Когда он закончил, то наконец заметил Лизу.

- Вам пора — произнес он несколько испуганным голосом.

- Это был кто-то из вашего клуба? - не удержалась Лиза.

- Нет. - резко сказал Правитель, открывая дверь, - Это рабочий звонок.

Лизина капсула взлетела, но не спешила с отбытием. Лизе хотелось увидеть необычного гостя. Вскоре она заметила обычную капсулу, вплотную подлетевшую к дому Правителя. В капсуле не было ничего любопытного, кроме отсутствия каких-либо идентификационных номеров.

Организовать встречу бывших членов группы Альфа оказалось нетрудно. Все собрались в тот же день в капсуле Алека, бросая друг на друга неловкие взгляды. На полу не было подушек, поэтому гости стояли у стены, не решаясь занять место на диване.

- Может, ты сядешь наконец и начнешь? Ты же нас всех собрала — обратился Алек к Лизе.

- Да, конечно. - Лиза приблизилась к дивану, но продолжила стоять.

Ее рассказ о последней встрече с правителем был сжатым и четко структурированным. Когда она закончила, в воздухе повисла пауза.

- То есть этот неизвестный гость не имеет отношения к какому-то его клубу? - уточнил Макс.

- Именно.

- Очень странно. Получается, он занимает более высокое место в социальной иерархии, чем Правитель?

- Может, Правитель играет с тобой? - спросил Алек у Лизы.

Та пожала плечами. В это время в капсулу вошел Савва

- Зачем ты его пригласила? - шепнул Алек Лизе.

- Лишняя голова нам сейчас не помешает.

Все вопросительно смотрели на Савву, пока тот, держась нарочито уверенно, сел на пол и заказывал роботу вино.

- Возможно, я уже слышала об этом человеке... - задумчиво начала Надя, - Несколько лет назад я встречалась с одним кобельком, ну...кобелем скорее, из правительства. Кто-то из администрации. Из тех, кто никогда не дает интервью, всегда в тени, без особых полномочий, но работать там может десятилетиями. Так вот. Однажды прилетает ко мне пьяный в хлам, сопли на кулак наматывает, жалуется, что его уволили ни за что ни про что. Я спрашиваю: «За что уволили-то?». А он мне рассказывает про какого-то очень крутого перца, который даже должности официальной в правительстве не имеет, но является кем-то вроде серого кардинала, рулит всем и всеми. Чувак, судя по всему, мега засекреченный. Никто не знает, как он выглядит, какие у него вкусы, семейное положение и так далее... У него даже имени нет и всем в администрации запрещено не только говорить о нем, но даже как-либо его называть, даже условное имя придумывать. Типа «хрен знает кто» или «Неизвестный». На полном серьёзе! Моего кобеля как раз и уволили из-за того, что он пару раз назвал его «человеком без имени» или как-то так. А после разговора со мной он, видимо, еще кому-то так же душу решил излить... В общем, с тех пор я о нем ничего не слышала.

- Непонятно, какие там могут быть рычаги манипуляции... - задумался Алек.

- Диан, а помнишь, - как ни в чем не бывало включился в разговор Савва, - ты рассказывала о разработчике ядра Системы, который зашил в нее кое-что, а потом исчез?

- Это было давным-давно — Диана старалась не смотреть в сторону Саввы, - . Тогда Система только создавалась...

- Все равно Расскажи — заинтересовался Алек

- Как всегда в таких ситуациях, никто ни о чем не догадывался долгое время. Но однажды, уже когда я там не работала, у всех в IT-отделе перестали подходить пароли для доступа к Системе. Только тогда и обнаружили диверсию. Когда сообразили, кто и что, человек уже был в недосягаемости. Разумеется, для восстановления доступа потребовалось время, как и для...

- Офигеть! - внезапно воскликнула Надя, просматривая присланное ей личное сообщение.

- Что случилось?

- Алек, выведи карту на монитор. Премьер карту прислал.

Через несколько секунд все присутствующие внимательно рассматривали изображение карты мира.

- Видите точки разного цвета? - показывала Надя, - Это уже купленные элитные будки. А эти свободные или выставленные на продажу...Он хочет, чтобы я сама выбрала. В прошлый раз я закрыла глаза и ткнула наобум. А он сказал, что здесь ничего нет. Даже странно...Вполне приличное место в Южной Америке, экзотика, теплый климат, море...Ну должны же были в прошлых веках хоть что-то там построить! А оказалось, что ничего нет. В общем, я начала строить из себя обиженку и он пообещал прислать мне карту со всеми доступными домиками. Так что наслаждайтесь.

- Как ты умудрилась ткнуть пальцем в пустоту? Тут практически везде либо дома продаются, либо уже куплены! Ты уверена, что не путаешь Америку с Антарктидой? - Макс подшучивал над Надей.

- Ну вообще есть несколько хороших и совершенно пустых мест...- Лиза с интересом рассматривала карту.

- Совершенно верно. В джунглях, например.- продолжал Макс, -Наденька, а ты в Южной Америке, наверное, с крокодилами пообниматься хотела? Вот сюда ткнула пальчиком? Признайся...

- Да иди ты, кобелина!

Лиза первой покинула капсулу Алека. Она должна была показаться в «Бот-девелоп», где не появлялась уже довольно долго, ссылаясь на нездоровье. Съёмки на Нет-видении еще не начались, поэтому никто не мог уличить ее во вранье. Посещение «Бот-девелоп» было намечено давно, но лишь сейчас, после встречи с бывшими членами Альфы, Лиза осознала основную цель полета.

Прибыв на место, Лиза старалась вести себя расслабленно и отрешенно. Выпив чашку чая, поздоровавшись со всеми знакомыми и сделав несколько кругов по офисному залу, она неторопливо приблизилась к Глории и Анне. Те были заняты беседой и, казалось, не замечали ее появления.

- Я Джэку так и сказала: я не собираюсь что-то в себе менять ради тебя или кого-то другого. - Глория жевала чипсы, чавкая и роняя крошки на полный живот, - Я знаю, что достойна лучшего!

- Да — кивала Анна

- Если я захочу, любой принц на коне за мной прискачет. Несколько принцев. А я буду сидеть и выбирать.

- Точно

Наконец Глория заметила Лизу.

- Чего тебе?

- Мне сказали взять у вас список специальных заказов и сложных случаев. - Лиза старалась говорить спокойно.

- Ничего себе! Работаешь тут недавно и уже доступ к списку? Кто это тебе сказал? - удивилась Глория

- Я...еще не помню все имена.

- Ну он или она хотя бы?

- Он — на ходу придумала Лиза

- Тогда понятно. Парни любят обхаживать новеньких, продвигать — подмигнула Анна Глории.

- На Джэка похоже... Это он тебе сказал, что ли? - Глория придирчиво рассматривала Лизу с ног до головы.

- Я не знаю имени. Мне было неловко спрашивать — объясняла Лиза.

- Ну блондин или брюнет?

- Блондин вроде...

- Значит, не Джэк.

- Может, Дэвид или Том. - предположила Анна, - Успокойся уже.

- Он сейчас там сидит? - Глория встала с места и показала рукой в правый угол, - Кто? В зеленом или желтом?

- Не вижу... - Лиза делала вид, что всматривается в лица, - Может, он вышел?

- Да угомонись ты! - Анна дернула Глорию за рукав, - Не Джэк ведь. Понятно уже.

- Ладно. Лови свой доступ к списку, - несколько успокоилась Глория, садясь на стул.

Вернувшись на свое место, Лиза открыла список пользователей, которым Бот-девелоп уделяла особое внимание. Пролистав его несколько раз и не встретив нужного имени, она осторожно поднесла к глазам ладонь, на которой был записан длинный код из цифр. Поиск по коду так же не дал результата. Лиза положила голову на руки. Через несколько минут она подняла глаза, затем решительно открыла страницу поиска по обычным именам пользователей Net-сити и ввела код. Да! Пользователь, которого искала Лиза, был там. Но то, что она увидела в его профиле, заставил ее вздрогнуть от неожиданности. Взволнованная сделанным открытием, Лиза быстро собралась и, сославшись на срочные дела, покинула офис.

На следующее утро Лиза собралась неожиданно быстро. Руки немного дрожали, поэтому волосы пришлось распускать и собирать в пучок несколько раз. Внезапно механический голос просигналил о приближении знакомой капсулы. Через пару минут двери открылись, и в капсулу Лизы влетел Алек.

- Слушай! Помнишь тот код на языке brainfuck, который ты из комментариев к ток-шоу скопировала? Ну плюсы, минусы, скобки?

- Да...-растерянно произнесла Лиза.

- Я узнал, что это такое! Вернее, прочитал я его давно. Это было нетрудно. Но мне показалось, что текст уж очень простой, и я решил, что это какой-то шифр. Короче. Я связался с прогером, который фанатеет от этого языка. И знаешь, что он сказал? Что комментарии ко всяким шоу — это известные площадки для болтовни любителей brainfuck по всему миру. Там и шутки на этом языке, и признания в любви, и все, что хочешь. Им просто нравится открыто писать то, что могут прочитать лишь немногие! Развлекуха у них такая. А еще он сказал, что среди разработчиков net-видения тоже много фанатов. Поэтому они и требуют от вас, чтобы не удаляли всю эту болтовню. Представляешь?

-Да. Здорово.

- Ты меня слышишь вообще? - Алек был несколько удивлен спокойной реакцией Лизы.

- Я просто собираюсь...на работу.

- Понятно. Я не вовремя...

- Нет. Ты всегда вовремя! - Лиза пристально посмотрела в глаза Алеку и улыбнулась.

Глаза Алека заблестели. Неожиданно для Лизы он опустился на одно колено.

- Что ты делаешь? - испуганно спросила Лиза.

- Знаешь, я не готовился к этому сейчас, у меня даже нет кольца... но я уже давно понял, что если что-то точно для себя решил, то тянуть не имеет смысла. Время ничего не меняет, только сокращает количество проведенных вместе дней. В общем, я 100% уверен, что ты именно та девушка, с которой... В общем...Я тебя люблю и хочу, чтобы ты стала моей женой.

- Прости. - в нетерпении перебила Лиза, - Давай мы не будем пока друг другу признаваться в любви.

- Почему?

- Знаешь, ты прости, я не очень романтична... - Лиза с трудом подбирала слова, - Так много женатых пар, которые начинали с признания в любви, а потом... Просто я поняла, что любовь очень легко спутать с другими чувствами, которые проходят через два года. Поэтому сказать точно, любовь это или нет, можно лет через двадцать...

Алек растерянно смотрел на Лизу.

- Но я согласна.

- Согласна?

- Только ты должен пообещать кое-что.

- Что именно?

- Пообещай, что если вдруг влюбишься в кого-то другого...Это не обязательно, но мало ли...Ты мне все расскажешь и попросишь развода и не будешь унижать меня изменами исподтишка. Обещаешь? Это очень важно для меня.

- Обещаю — серьезно произнес Алек

Лиза пристально посмотрела ему в глаза и, будто получив в них ответ, кивнула.

- А сейчас тебе пора.

- Да...

Глаза Алека светились, наполненные счастьем. Он обнял Лизу за шею и поцеловал. Затем быстро вышел, как обычно забыв попрощаться.

Полчаса спустя Лиза летела в капсуле, внимательно глядя в окно. Она не назвала точный адрес, поэтому, пролетев над дугой побережья Сухуми, капсула замедлила ход. Внизу проплывало шахматное поле из темно-зеленых готически вытянутых деревьев, пушистых кустарников и красно-бело-синих крыш. Полуразрушенные, но все еще устойчивые домики были похожи на крепких стариков. Они не видели людей уже более ста лет, но, казалось, не теряли надежды на их возвращение. Внимание Лизы привлекла ярко-оранжевая крыша, и капсула резко направила ход в ее сторону. Приближаясь, Лиза увидела большой ухоженный сад с круглыми гранатовыми шарами, и ее сердце забилось чаще. Капсула приземлилась прямо перед входом в каменный белый дом. Лиза выпорхнула и полетела через открытые двери. Миновав несколько комнат, она увидела незнакомого пожилого мужчину, сидящего за чайным столиком. Он обернулся и радостно закричал: «Дианочка! К тебе пришли!». От неожиданности Лиза потеряла дар речи. Несколько секунд спустя в комнату вошла Диана. На ней было оранжевое платье и уютный передник. В руках она держала поднос с чайным сервизом.

- Ну наконец-то! - весело воскликнула она, ставя поднос на стол, - Сейчас принесу еще одну чашку! Присаживайся.

Лиза растерянно села на стул, пытаясь сообразить, что происходит. Вскоре вернулась Диана и принялась разливать чай с улыбкой гостеприимной хозяйки.

- Тебе понадобилось чуть больше времени, чем мы думали. Нам казалось, что с моими подсказками ты быстрее меня вычислишь.

- Подсказками?

- Ну да...Гранатовый садик, домик с оранжевой крышей. Кстати, мне интересно, когда именно ты поняла, что я как-то связана с человеком без имени? Когда я рассказала историю про разработчика ядра Системы?

- Подождите...Вы все знали?...И почему вы сказали, что связаны с человеком без имени? Я думала, вы и есть...

- Ну строго говоря, это мой муж.

- Дианочка скромничает. Мы всю жизнь работаем вместе, - пожилой мужчина поцеловал руку жены.

- То есть человек без имени — это вы оба? Вместе?

- Можно сказать и так. Мы единый организм.

- У тебя, наверное, много вопросов? Задавай. - Диана приняла позу внимательного слушателя. - Хотя нет. Сначала расскажи, как ты нас вычислила. Интересен ход твоих мыслей.

- Ну вы же и так все знаете...Карта доступной для покупки недвижимости, где нет Абхазии с ее знаменитым климатом...Отсутствие вас в списке спец.заказов, хотя за вами, как за бывшим техническим директором Системы, должны следить особо пристально...полное отсутствие ботов, прикрепленных к вашему пользователю...ваши знания, связи...ваш лидерский статус в группе Альфа и отсутствие какой-либо слежки...

- Да...Не можешь подавить бунт-возглавь его...Народ всегда пассивен и легко управляем. Есть лишь немногие, кого требуется контролировать...и делать это лучше изнутри.

- Это ведь вы не позволили разрушить Систему? Она нужна вам, как орудие манипуляции, да?

- Конечно. План Саввы по саморазрушению Системы был хорош...Мы не могли позволить претворить его в жизнь.

- И вы его подставили? Использовали и подставили?

- Ну что же делать. Всегда есть фигуры, которыми приходится жертвовать во имя более высоких целей.

- Целей? То есть люди, живущие в восьмиметровых капсулах в условиях тотальной слежки, - это цель? Или средство?

- Если ты о ботах и о работе Системы, то контроль необходим людям для обеспечения защиты от самих себя. Они живут беззаботно, в комфорте, им нечем заняться, у них куча нерастраченной энергии, которую некуда девать. Куда среднестатистический человек тратит лишнюю энергию, по-твоему? На изучение науки, искусств, на творчество? Нет. Он превращает ее в агрессию, пьянство и насилие. Поэтому цель разумного управленца — организовать досуг современного человека, подчинить его жизнь режиму, графику, наладить систему контроля, максимально изолировать его от других людей, чтобы он не навредил себе или кому-то еще.

- Вы читали Франса? - произнес пожилой мужчина, - Как там он говорил? Если уж браться управлять людьми, то не надо терять из виду, что они просто испорченные обезьяны. Только под этим условием можно стать человеческим и добрым политическим деятелем.

- Да вы же сумасшедшие! - Лиза вскочила с места, - Вы такие же, как наш Правитель! Вы тоже считаете, что человечество достойно уничтожения?

- Ну уж нет! Не нужно нас сравнивать с этим фанатиком. - отрезала Диана и затем, обратившись к мужу, добавила, - Кстати, все время забываю тебе сказать, с ним пора кончать. Он уже перегибает палку со своими тестами...

-Согласен, дорогая. Пора менять. А то наша девочка и правда решит уничтожить все живое.

Супруги весело смеялись, пили чай со свежееиспеченным пирогом. Лиза смотрела на них и никак не могла поверить, что эта милая пара вращает Земной Шар на мизинце. Чувство ненависти и жажда справедливости, с которыми Лиза прилетела сюда, уходили, уступая место простому любопытству.

- Скажите, а это вы прилетали тогда к мудрому правителю? - обратилась Лиза к мужу Дианы.

- Я. Пожалуйста, еще кусочек пирога?

- Но мне все-таки не понятно, как...- Лиза пыталась подобрать слова.

- Вас интересуют механизмы управления? Их придумал не я и даже не гений Дианочка. Это началось еще при моем отце, талантливейшем разработчике ядра Системы и величайшем человеке.

- Так это о нем рассказывала Диана?

- Разумеется — вмешалась Диана.

- Но когда все обнаружилось, как ему удалось избежать наказания?

- Обнаружилось только тогда, когда он сам этого захотел...Тогда все, кто имели доступ к Системе, были заблокированы, и он получил время сделать все, что нужно...В то время он уже был вне досягаемости...Он стал третьим и одним из самых влиятельных Мудрых Правителей за всю историю нашего государства.

- Ваш отец был Мудрым Правителем?

- Да. Все его реформы, перевернувшие жизнь обычных граждан, сейчас лишь слегка дорабатываются в угоду тем, кто наивно полагает, что государство обязано развиваться. Обладая развитым стратегическим мышлением, он создал ту идеологию, свод правил и законов, по которым живем мы. С течением времени он понял, что великие дела несовместимы с публичной должностью. Официальный статус накладывает ограничения, связанные с поддержанием репутации хорошего правителя, заставляет выбирать между популярными и правильными решениями. Поэтому он решил уйти в тень.

- И тогда он стал невидимым серым кардиналом?..

- Можно сказать и так. Он выбирал и назначал Мудрых Правителей, а созданная им Система всегда обеспечивала им необходимую поддержку. По сути это всегда были и остаются лишь говорящие головы, действиями которых можно легко управлять. Но каждый из них имеет яркий имидж, отличный от предыдущих правителей. Некоторые даже производят впечатление харизматичных лидеров. Этот имидж позволяет создать у народа иллюзию свободы выбора. Каждый избиратель искренне верит в то, что сам выбирает этого правителя, тогда как в действительности в его назначении гораздо большую роль играют числа, законы вероятности, статистика и психология толпы.

- А затем и вы унаследовали его дело?

- Совершенно верно. Мы с Дианой заняли пост Человека без имени.

- Большинство решений мы принимаем единодушно. А в случае противоречий проводим шахматный турнир. - со смехом пояснила Диана, разливая остатки чая, - Главное — это мир в доме. Не стоит ссориться из-за политики.

- Ты права, Дианочка.

Они поцеловались и предложили Лизе еще одну чашку чая.

-Но как вы это делаете? В смысле искусственный интеллект- это ведь не обычная программа, где можно фальсифицировать голоса, данные...Как вы влияете на выборы правителя?

- Естественно, мы делаем это на другом уровне. Например, Мы заранее узнаем, каким Система видит следующего правителя. Эдакий портрет идеального кандидата. И находим такого человека. Помогаем пробиться, а дальше... дело ясное.

- Он становится номинальным правителем.

- Ну...можно и так сказать.

- Мне кажется, у тебя еще осталось много вопросов. Спрашивай. - весело обратилась Диана к Лизе.

Лиза молчала, задумчиво вращая пальцами чайную ложку.

- Мне все же не до конца понятно...Как вам все это удастся держать под контролем и при этом оставаться в тени?

Супруги переглянулись, улыбнувшись так, будто ждали этого вопроса

- Хороший вопрос. - ответил муж Дианы — Начнем с того, что существует несколько крупных компаний, управляющих Net-видением, «Бот-девелоп» и другими влиятельными организациями...Как вы думаете, кому принадлежит контрольный пакет акций в каждой из них?

- Я должна была догадаться! - почти с восхищением произнесла Лиза, - контроль над СМИ, слежка за гражданами...Это ведь главные рычаги власти!

- Но не основные, - улыбнулась Диана, - Как ты думаешь, кому подчиняются космические войска?

- Правительству...?- неуверенно ответила Лиза

- Невозможно. В состав правительства входит Система. А космические войска были созданы на случай, если Система, искусственный интеллект, выйдет из-под контроля. Так сказать, для подстраховки, чтобы можно было вовремя принять меры. Ну и для обеспечения безопасности космических полетов, разумеется.

- Не знала...То есть космические войска подчиняются не правительству, а какой-то сторонней организации?

- Именно. Наша организация финансирует космические войска. Ну, разумеется, не напрямую. Через подставные компании.

- Гениально — прошептала Лиза...- Вы неуязвимы, верно?

Диана вновь улыбнулась.

- Еще вопросы?

Лиза помолчала минуту.

- Томас... - произнесла она через паузу.

Диана опустила глаза, затем заговорила, бросая осторожные взгляды на Лизу:

- Система...Это не человек...Все боялись, что развитие искусственного интеллекта приведет к его очеловечиванию, к появлению некоторых свойств, характерных для интеллекта биологических организмов. Но этого не случилось. К нашей всеобщей радости. Системе чужды страхи, ревность, тщеславие, привязанность, инстинкт самосохранения...Она не стремится к власти и не преследует личные интересы. Она одержима исследованием и обработкой все новых и новых знаний. Она как фанатичный ученый, которому навязали должность директора института: ее участие в государственных делах, как правило, лишь номинально. Но ее исследования и выводы порой заставляют принимать решения, которые правильны и справедливы только с ее точки зрения...То, что произошло с Томасом... это баг, причем, двойной... Когда антивирусный фильтр обнаруживает супербактерию в капсуле (по ошибке или

нет), то первым делом Система определяет, есть ли там живой человек? В зависимости от ответа принимает решение о дальнейших действиях. Распылять ядовитое вещество в капсуле, где находится человек, она не имеет права. Это базовое правило ее работы и условие ее существования. Но в этот раз Система ошиблась. Такое иногда случается... И она прекрасно понимает, что произойдет, если люди, обычные люди, узнают о ее ошибке. Система убивает человека в его собственной капсуле! Такая информация сеет не просто страх: это неизбежный хаос, паника, восстания, сотни тысяч жертв... Такие разрушительные последствия всегда сложно исправлять. Поэтому задачей Системы стало скрыть следы так сказать....преступления.

-Значит...это не единственный случай?

-С этим ничего не поделаешь..., - кивнула Диана - Любая программа может дать подобный сбой. Ты пойми, программы, написанные людьми, никогда не бывают безупречными! Но все, что произошло, - это чистая случайность. Томас, ты или другой обычный отдельно взятый человек Системе не интересны.

- Но почему же тогда охотились за мной? Пытались взломать мою капсулу?

Диана переглянулась с мужем и усмехнулась.

- Ты еще не поняла? Никто не охотился за тобой. Это я создала иллюзию охоты, чтобы привлечь тебя к нам.

- К вам? Но зачем?..

- Когда Алек впервые рассказал о тебе, я поняла, что такой человек может быть нам полезен. Потом я узнала тебя чуть лучше и убедилась в этом еще больше.

- Но... Почему вы все это мне сейчас рассказываете? Почему вы хотели, чтобы я вас нашла?

Диана снова переглянулась с мужем. Тогда он, словно переняв заготовленную эстафету, начал говорить.

- Видите ли. Текущее правительство нуждается в ремонте... Мы не жалеем о своем прежнем выборе. Мудрый Правитель продержался довольно долго и не успел натворить катастрофических глупостей, как его предшественник. Но его пора заменить. Сделать это несложно. Достаточно прилюдно разоблачить Премьера и нескольких министров, обвинить в коррупции. Тогда Мудрый Правитель будет вынужден уйти в отставку. Все будет очень логично в глазах народа.

- Ах вот почему вы закрываете глаза на коррупцию!

- Разумеется, - вмешалась Диана. - Чем грязнее власть, тем проще и дешевле ее убрать, не вызвав подозрений и не привлекая внимания.

- Когда картонный домик будет разрушен, полетит множество голов. Великое множество...Конечно, на смену этим негодяям придут следующие. Что поделать. Получив власть, человек оказывается наиболее

слаб... Но конечно, мифы вокруг вирусов и диких лесов будут публично разрушены. Так сказать, в рамках программы свержения власти. Капсулы теперь смогут путешествовать, летать, где вздумается... Но нам нужен новый Мудрый Правитель. Например, например... такой как вы.

- Новая говорящая голова?

- Да. Но у этой должности есть свои преимущества.

- Почему я?

- Согласно расчетам Системы, после правителя-монаха народ захочет, чтобы государство возглавила женщина. Молодая, с горящими и, главное, честными глазами. Полная противоположность тому, что у нас есть сейчас. Она сможет вернуть народу подорванную веру в государство и восстановить баланс. Ваше образование, навыки и опыт не имеют в данном случае особого значения...Но повторюсь, у вас появится шанс сделать что-то важное.

Лиза еле заметно улыбнулась, затем, помолчав, ответила:

- Знаете. Один умный человек мне сказал: «значение имеет лишь то, кто бросает кубик: ты сам или кто-то за тебя».

- То есть ты отказываешься? - уточнила Диана

- Да. Эта власть...Это ведь тоже иллюзия. А я устала от иллюзий.

Диана пристально посмотрела в глаза Лизе и затем кивнула, разрешая уйти. Лиза встала и, попрощавшись, направилась к выходу. Затем обернулась:

- Вы ведь не будете теперь меня...?

- Нет, разумеется, - ответила Диана с улыбкой, - Мы же не боимся таких, как ты. Маленькую Лизу все равно нигде не будут слушать.

Послесловие

Лиза и Алек лежали на разложенной кровати, лениво переключая каналы Net-видения. Их полуопущенные веки словно чертили границу между сном и явью. Ненадолго они остановились на новостном канале, где на трибуне выступала совсем юная девушка с голосом, похожим на звуки пионерского горна. От волнения она смотрела поверх голов, отчего глаза ее казались особенно большими и вдохновенными. За кадром звучала речь диктора:

«Праздничная речь Мудрого Правителя была встречена аплодисментами. Правительница поздравила всех с открытием нового парка в Барселоне и порекомендовала всем гражданам почаще выезжать на капсульные пикники.»

Затем в кадре появилось озадаченное лицо ведущей: «Министр строительства предостерегает граждан от переселения в старинные здания. По его словам, большинство построек прошлых эпох

находятся в плачевном состоянии, в связи с чем участились случаи обрушений. В ближайшие месяцы планируется установка системы контроля безопасности в жилых и публичных зданиях по всему Земному Шару. По рекомендации министра, пока не следует покидать безопасную и надежную капсулу дольше, чем на сутки.»

Через положенную двухсекундную паузу ведущая продолжила: «Как заявил министр внутренней безопасности, участились случаи нападений агрессивно настроенных банд на мирное население. Как правило, группировки орудуют в лесах и других местах, далеких от цивилизации. Для обеспечения безопасности населения будут установлены датчики слежения на территории всего государства. Гражданам рекомендуется не покидать капсулы без персональных браслетов».

- Ну что? Поедем в Барселону гулять? - речь Алека лениво тянулась.

- Да нет. Давай лучше в капсуле останемся... - ответила Лиза заспанным голосом.

- Кино какое-нибудь посмотрим.

- Ага...

На стене с изображением лесного пейзажа деревья танцевали, играя отполированными солнцем листьями. Казалось, что они растут, зеленеют, плодоносят лишь для того, чтобы раскачиваться в ритме ветра, словно фанаты на концерте любимой группы. Влево-вправо, влево-вправо, слегка кивая вершинами или прижимаясь к земле, они следовали лишь одной траектории движения - траектории возвращения.

Благодарность и поддержка автору

Вы можете отблагодарить автора через:

PayPal

<https://paypal.me/luckolga>

Яндекс.Деньги

<https://money.yandex.ru/to/410018165124828>

Bitcoin

1NFc5TGbHzqsV8wxvcmBb8Y1MCDFEoDpXS

Ethereum

0x16442b7c4Ad94A25fd6F36363327d4885ce979BA



ВНИМАНИЕ! Актуальные и корректные реквизиты вы всегда сможете найти на сайте автора: <https://luckolga.com/>

ИЛИ

Лучшая поддержка, которую вы можете оказать автору, - это оставить честный отзыв о её книге (или поделиться ссылкой на сайт автора <https://luckolga.com/>) на форумах, в социальных сетях, в мессенджерах или на любой индексируемой поисковыми роботами странице.

Спасибо!