



החברה להגנת הטבע
מרכז הצפרות הישראלי



נושא התחרות

לתחרות יוגשו צילומים של ציפורי בר שצולמו בישראל מאז 1/1/2013.

התחרות פתוחה לכלל ציבור צלמי הטבע הפועלים בארץ.

לא יתקבלו צילומים של ציפורים בתוך קן, גוזלים, ציפורים בשבי, מינים פולשים או ציפורים במצוקה.

לא יתקבלו צילומים בהם הייתה פגיעה או הפרעה לציפורים או לבית גידולן. צילום אשר נעשה תוך כדי פגיעה או הטרדה ייפסל.

אין לשלוח תצלומים שזכו בעבר בתחרויות ארציות.

כל הצילומים יישפטו בשלוש קטגוריות צילום: קטגוריה מקצוענית, קטגוריית חובבים, קטגוריית נוער.

לוחות זמנים

הגשת העבודות תעשה עד ה- 24/11/2015.

הצגת הזוכים תעשה ביום העיון השנתי על ציפורים שייערך בתאריך 14 בדצמבר 2015 באוניברסיטת תל אביב.

שתיים עשרה התמונות שיבחרו ע"י שופטי התחרות מתוך כלל הצילומים שהוגשו לקטגוריה המקצוענית יוצגו בתערוכה במסגרת יום העיון השנתי. בנוסף יוצגו בתערוכה הצילומים הזוכים

בקטגוריית החובבים ובקטגוריית הנוער.

הנהלת התחרות (מרכז הצפרות הישראלי - להלן ההנהלה) שומרת לעצמה את הזכות לשנות את התאריכים הנ"ל תוך הודעה לציבור המשתתפים **באתר האינטרנט של התחרות**.

פרסים לזוכים

פרס לזוכה בקטגוריה המקצוענית - חבילת אירוח זוגית מלאה למשך שבוע בפסטיבל הצפרות הבינלאומי באילת שייערך בתאריכים 20-27 למרץ 2016. החבילה כוללת אירוח ברמת חצי פנסיון, והשתתפות חופשית בכל פעילויות הפסטיבל. שווי הפרס 7000 ₪.

פרס לזוכה בקטגוריית החובבים - חבילת אירוח זוגית למשך שלושה לילות (לבחירה) בפסטיבל הצפרות הבינלאומי באילת בין התאריכים 20-27 למרץ 2016. החבילה כוללת אירוח ברמת חצי פנסיון, והשתתפות חופשית בכל פעילויות הפסטיבל. שווי הפרס 3000 ₪, ובנוסף קורס צילום ציפורים בשווי 1050 ₪ מטעם האגודה הישראלית לצילום טבע.

פרס לזוכה בקטגוריית הנוער - השתתפות חופשית ב- 12 סיורים של מרכז הצפרות הישראלי, לפי בחירת הזוכה, במהלך 2015 ו- 2016, וכן קורס צילום ציפורים בשווי 1050 ₪ מטעם האגודה הישראלית לצילום טבע.

שיפוט

א. בקטגוריה המקצוענית ובקטגוריית הנוער הצילומים הזוכים ייבחרו ע"י צוות שופטים. צוות השופטים כולל שישה נציגים:

- נציג משפחת גפן.
- נציג מרכז הצפרות הישראלי.
- נציג המרכז הבינלאומי לחקר נדידת הציפורים בלטרון.
- נציג האגודה הישראלית לצילום טבע.
- שני צלמי ציפורים מקצוענים בכירים.
-

הזוכים ייקבעו בדיונים פנימיים של חבר השופטים, תוך בקרה של ההנהלה.

ב. בקטגוריית החובבים הצילום הזוכה ייבחר ע"י הקהל באתר Ynet, לפי התנאים שייקבעו ע"י הנהלת Ynet.

אופן ההשתתפות

א. קטגוריה מקצוענית
יש לשלוח את התמונה כקובץ דיגיטלי בפורמט RAW ובנוסף עותק נוסף של אותו הצילום בקובץ jpeg ברוחב 1000 פיקסלים.

ב. קטגוריית חובבים
יש לשלוח את התמונה כקובץ דיגיטלי בפורמט jpeg ברזולוציה מקסימלית.

ג. קטגוריית נוער
קטגוריה זו פתוחה למשתתפים שגילם מתחת ל-18 שנים. יש לשלוח את התמונה כקובץ דיגיטלי בפורמט jpeg ברזולוציה מקסימלית.

הנחיות כלליות לכל הקטגוריות

1. כל משתתף ראשי לשלוח עד שלושה תצלומים.
תצלומים המוגשים לתחרות חייבים להיות מקוריים, מצולמים על ידי מגיש התמונה ובעל זכויות היוצרים הבלעדי.
2. לתחרות יתקבלו תצלומים שצולמו במצלמות המפיקות צילום ברמה טכנית טובה, אין לשלוח תצלומים אשר צולמו בטלפון נייד, או בטאבלט.
3. הצילומים יוגשו ללא מסגור, ללא לוגו וללא כל ציון שם, כתובת או כל מידע אחר.
4. הצילומים יוגשו לאחר עריכה בסיסית בלבד (חיתוך מינורי לשם בניית קומפוזיציה, התאמת צבעים).
5. הצילומים לא יעברו עיבוד אגרסיבי, ובכלל זה הסרת פריטים מהרקע, הדבקת פרטים, שינוי צבעים קיצוני. (ראו כללים לעריכת תמונה בהמשך).
6. שליחת הצילומים תתבצע דרך **אתר התחרות**. תהליך הגשת הצילום כולל מילוי פרטים על הצלם ועל הצילום. השלמת תהליך הגשת הצילום מחייבת את מילוי טופס הפרטים במלואו.
7. בסיום תהליך הגשת הצילום תתקבל הודעת אישור המאשרת את קבלת הצילום לתחרות.
8. חבר השופטים שומר לעצמו את הזכות לדחות צילומים שאיכותם ירודה, או במידה ומתעורר חשד כי הצילום נעשה תוך כדי הטרדה, הפרעה לקינון או פגיעה בציפורים, או שינויים בסביבתן הטבעית. החלטות השופטים לא יהיו נתונות לערעור.
9. ההנהלה שומרת לעצמה את הזכות להעביר תצלומים מקטגוריה לקטגוריה במידה ותמצא נכון לעשות כן.
10. אדם אשר הורשע בשלוש השנים האחרונות בעבירות של פגיעה בערכי טבע או פגיעה בשמורות טבע או הפריע והטריד בעלי חיים, לא יורשה לקחת חלק בתחרות ותמונותיו ייפסלו.

11. ההשתתפות בתחרות אסורה על עובדי מרכז הצפרות הישראלי, ועל עובדי המרכז הבינלאומי לחקר נדידת הציפורים בלטרון.

כללים לעריכת תמונות

התמונה צריכה לשקף נאמנה את המציאות כפי שראה וחווה אותה הצלם, ולעולם לא להוליך שולל את הצופה בדרך של שינויים ומניפולציות צילומיות באמצעות עריכת מחשב.

עיבודי תמונה מותרים:

- הסרת כתמי אבק מהתמונה, הסרת רעש (במתינות)
- שימוש בכלי ה- , Levels, colors, curves (במתינות)
- שימוש בכלי ה- saturation, contrast (במתינות)
- שימוש בכלי ה- shadow and highlights
- חידוד (במתינות) כולל חידוד סלקטיבי קל
- שימוש בכלי הקרופ במתינות ובתנאי שהתמונה הסופית תתאים להדפסה ולהגדלה.

עיבודי תמונה אסורים:

- החלקת רקע, או שימוש בכלי הסרת רעשים לצורך החלקת רקע.
- הוספה או הורדה של פריטים מהתמונה
- שינוי צבעים קיצוני או סלקטיבי.
- שימוש בפילטרים דיגיטליים.
- חיבור חשיפות כפולות.
- חידוד סלקטיבי קיצוני.
- שימוש קיצוני בכלי ה- burn & dodge באופן שמעוות את התמונה או עיבודי HDR.

אחריות המשתתפים

מובהר בזאת כי ההנהלה לא תישא בכל אחריות, הן במישרין והן בעקיפין, בקשר עם תביעות כלשהן בגין הפרת זכויות יוצרים. לעניין זה כל משתתף ישא לבדו באחריות הישירה ו/או העקיפה לכל תביעה בגין הפרת זכויות היוצרים כאמור לעיל.

זכויות יוצרים

כל משתתף בתחרות מאשר בהשתתפותו כי הצילומים שנשלחו לתחרות הם פרי יצירתו האישית, וכי הוא בעל זכויות היוצרים הבלעדי על הצילום שהוגש לתחרות תחת שמו. ייתכן והזוכים בתחרות יתבקשו לספק הוכחות על בלעדיות הצילומים.

כל משתתף בתחרות הצילום מביע בזאת את הסכמתו לביצוע שימוש בצילומים שהוגשו לתחרות הצילום על ידי ההנהלה ביום התחרות. השימוש בתמונות המודפסות יעשה לצרכי התחרות ולהצגה בתערוכות, לפי שיקול ההנהלה.

לא יוגשו לתחרות צילומים שזכו בפרסים בתחרויות צילום אחרות, בארץ ובעולם.

ההנהלה, מרכז הצפרות הישראלי והאגודה הישראלית לצילום טבע יוכלו להשתמש בקבצים הדיגיטליים המוקטנים בלבד של הצילומים לצורך הצגתם בהקשר לפרסום התחרות ע"ש עמית גפן בלבד (!) בשנים הבאות, באתר האינטרנט של החברה להגנת הטבע, באתר האינטרנט של האגודה הישראלית לצילום טבע או באתרי אינטרנט אחרים מטעמן תוך ציון שם הצלם/ת ללא תמורת תשלום.

ההנהלה שומרת לעצמה את הזכות לפרסם את הצילומים הזוכים במגזין צילום או בכל כלי תקשורת אחר לפי בחירתה, בהקשר לתחרות הצילומים ע"ש עמית גפן בלבד, תוך ציון שם הצלם וללא תשלום.

ביטול התחרות

ההנהלה ומרכז הצפרות הישראלי שומרים לעצמם את הזכות להפסיק את התחרות בכל עת, על פי שיקול דעתם הבלעדי.

הערה: כל הנאמר בתקנון זה נאמר בלשון זכר מטעמי נוחות ומתייחס לגברים ולנשים כאחד.