

**L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma
présente les productrices et les producteurs finalistes pour
le PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER 2016**

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est heureuse de vous présenter les **39 finalistes** qui concourent pour le Prix Daniel Toscan du Plantier 2016 (les productrices et les producteurs des 43 films de long métrage qui ont fait l'objet d'au moins une nomination pour les César 2016).

Producteur emblématique du Cinéma Français, Daniel Toscan du Plantier fut Président d'UniFrance Film International de 1988 à 2003, mais également Président de l'Académie des César de 1992 à 2003.

C'est en sa mémoire que depuis 2008 ce Prix a pour vocation de distinguer une productrice ou un producteur du cinéma français.

Il est décerné par un collège électoral composé des cinquante membres de l'Association pour la Promotion du Cinéma ainsi que de tous les artistes et techniciens ayant fait l'objet d'une nomination pour les César, depuis 2008 (année de création du Prix), soit **1012 votants**.

Il sera remis le **22 février 2016 lors du Dîner des Producteurs** qui sera donné au Four Seasons Hôtel George V ;

Précieux indicateur de tendance de la Cérémonie des César qui a lieu quelques jours plus tard, le Dîner des Producteurs et le Prix Toscan du Plantier sont organisés en partenariat avec la **BNP Paribas, partenaire officiel de l'Académie**.

Ci-dessous la liste des 39 productrices et producteurs finalistes du Prix Daniel Toscan du Plantier 2016.

Pour plus d'informations : www.academie-cinema.org

Liste des productrices et producteurs finalistes pour le Prix Daniel Toscan du Plantier 2016 :

Caroline ADRIAN (Delante Cinéma)

Philippe AIGLE & Séverine LATHUILLIÈRE (Naïa Productions)

Alain ATTAL (Les Productions du Trésor)

Nabil AYOUC (Les Films du Nouveau Monde)

Nicolas BREVIÈRE (Local Films)

Frédéric BRILLION & Gilles LEGRAND (Epithète Films)

Pascal CAUCHETEUX & Grégoire SORLAT (Why Not Productions)

Cyril COLBEAU-JUSTIN & Jean-Baptiste DUPONT (LGM Cinéma / LGM Films)

Olivier DELBOSC & Marc MISSONNIER (Fidélité Films)

Antoine DENIS (Asa Films)

Sidonie DUMAS (Gaumont)

Catherine DUSSART (CDP)

Bertrand FAIVRE (Le Bureau)

Lola GANS (24 mai production)

Charles GILLIBERT (CG Cinéma)

Azmina GOULAMALY & Alain SÉRAPHINE (Pipangai Production)

Jean-Pierre GUÉRIN (JPG Films)

Simon ISTOLAINEN (Adama)

Marc JOUSSET & Franck EKINCI (Je Suis Bien Content)

François KRAUS & Denis PINEAU-VALENCIENNE (Les Films Du Kiosque)

Kristina LARSEN (Les Films du Lendemain)

Julien LECLERCQ (Labyrinthe Films)

Bruno LEVY (Move Movie)

...

Julien MADON (Labyrinthe Films / Single Man Productions)

Yasmina NINI-FAUCON & Philippe FAUCON (Istiqlal Films)

Elisabeth PEREZ (CHAZ Productions)

Bruno PÉSERY (Arena Productions)

Sylvie PIALAT (Les Films du Worso)

Benoît QUAINON (Les Films du Worso)

Dimitri RASSAM, Aton SOUMACHE, Alexis VONARB (On Animation Studios / Onyx Films)

Antoine REIN & Fabrice GOLDSTEIN (Karé Productions)

Jean-Christophe REYMOND & Amaury OUISE (Kazak Productions)

Nina ROBERT & Denis ROBERT (Citizen Films)

Christophe ROSSIGNON & Philip BOËFFARD (Nord-Ouest Films)

Renate SACHSE (Atacama Productions)

Marie SAVARE (Maje Productions)

Ivan TAÏEB (Single Man Productions)

Matthieu TAROT (Albertine Productions)

Edouard WEIL (Rectangle Productions)

Les biofilms des productrices et producteurs finalistes sont disponibles en ligne sur le site de l'Académie.

Les 43 films de long métrage qui ont fait l'objet d'au moins une nomination pour les César 2016 sont projetés dans les cinémas Le Balzac et les 3 Luxembourg du 10 au 23 février. Programme des projections sur le site de l'Académie et dans les cinémas.

CONTACT PRESSE

Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Tél. 01 53 64 51 85

Fax. 01 53 64 05 24

presse@academie-cinema.org