

Be an
ACHIEVER
with HELP

HELP A-LEVELS

GOOD **RESULTS** MATTER



Outstanding Pearson Learner Awards for A-Levels for the highest mark scored in specific subjects in Malaysia and internationally



A Record 95 World Top Awards from Pearson Edexcel A-Levels and winner of the Malaysian Toray Science Foundation Awards for 19 years



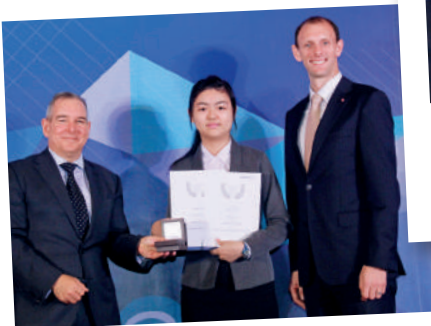
Declared "Best & Largest A-Levels Centre in the World"
(Edexcel World Conference in Hong Kong, 16 March 2011)



HELP A-Levels students gain entry into top universities such as Cambridge, Oxford, Harvard, MIT, Stanford, Chicago, ANU and many more.

HELP A-Levels is indeed more than a centre of excellence. The long list of top achievers continues to expand, with an increasing number of annual graduates gaining both admission and scholarships to top universities worldwide.

CONGRATULATIONS TO OUR OUTSTANDING PEARSON LEARNER AWARDS WINNERS 2017



Neoh Yi Xing
Highest mark in Asia – Biology
Highest mark in Malaysia – Chemistry
Studying Natural Sciences at the University of Cambridge



Cho Bo Sung (South Korea)
Highest mark in Malaysia – Accounting
Studying Accounting and Finance at The University of Hong Kong



Rebecca Lee Jia Wei
Highest mark in Malaysia – Physics
Studying Accounting and Finance at the University of Bath

Other winners:

Sayan Nandy

Highest mark in Malaysia – Further Maths
Highest mark in Malaysia – Maths
Studying Electronic and Electrical Engineering at University College London

Sandiarta Hadiprawira

Highest mark in the World – Maths
Studying Mechanical Engineering at the University of Bristol

Yau Jun Loong

Highest mark in the World – Maths
Studying Chemical Engineering at the University of Manchester

Tan Sue Min

Highest mark in Malaysia – Maths
Highest mark in the World – Accounting
Studying Actuarial Science at the London School of Economics



Celebrating 20 Awesome Years

超越教育 的美好回忆

与我们并肩同行
一起站在世界的最前端
建大心系未来，敢于创新挑战



现在报名以获得100%奖学金*

博士 硕士 学士
文凭 基础班

探索建大！



KPT/JPS/DFT/US/B11

Infrastructure University Kuala Lumpur (IUKL) | Ikrām Education Sdn Bhd (402343-M)
Corporate Block, Unipark Suria, Jalan Ikrām-Uniten, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.

☎ 1-800-88-STUDY (78839) ☎ 019-388 3435 ✉ inquiry@iukl.edu.my 🏠 www.IUKL.edu.my
f facebook.com/myIUKL t twitter.com/myIUKL 📷 instagram.com/myIUKL

*须符合条件，详情请登入建大网页。



INTERNATIONAL
UNIVERSITY OF
MALAYA-WALES

共同拥有:



UNIVERSITY OF MALAYA



University of Wales
Prifysgol Cymru

培育未来专业领袖!



课程领域

基础课程

- 文学/艺术
- 理学

学士学位

- 会计
- 工商管理
- 企业
- 人力资源管理
- 国际商务
- 伊斯兰金融
- 心理学
- 房地产管理与拍卖
- 生物科技
- 电脑科学
- 金融
- 资讯科技
- 市场行销
- 专业传播

硕士学位

- 工商管理 (MBA)
- 网络工程
- 专业传播
- 项目管理

哲学博士 (PhD) 学位

- 商务
- 电脑科学
- 专业传播
- 项目管理

双文凭*

马来亚威尔斯国际
大学与英国威尔斯
大学联办双文凭
课程

海外留学*

可选择 1+2、2+1 或
0+3 学分转移的方式
至威尔斯大学
留学

无附加费用*

无需附加学费即可于
马来亚大学就读一个学期

无需附加学费即可于
威尔斯大学就读
一个学期

*须符合条件

International University of Malaya-Wales

(958963-T)(KPT/DFT/US/W19)

City Campus, Jalan Tun Ismail, 50480 Kuala Lumpur, Malaysia.

+603 2617 3131 / +603 2727 7446 / 1700-81-4869

marketing@iumw.edu.my

iumw.edu.my



LE CORDON BLEU®
MALAYSIA



PROGRAMMES OFFERED

- Grand Diplôme
- Diplôme de Cuisine
- Diplôme de Pâtisserie
- Diplôme de Boulangerie
- Diploma in Culinary Management

Intakes : January • April • July • October

*Learn from **Le Cordon Bleu**
Master Chefs at Sunway*



Best Culinary Institute
Of The Year 2016, Regional
at the Award of Excellence of the
World Gourmet Summit 2016 in
Singapore.



SUNWAY LE CORDON BLEU INSTITUTE OF CULINARY ARTS

No.5, Jalan Universiti, Bandar Sunway, 47500 Selangor Darul Ehsan, Malaysia
Tel: +6(03) 5632 1188 Email: malaysia@cordobleu.edu Web: www.lecordobleu.com.my

   Le Cordon Bleu Malaysia

SCAN QR CODE:





策划 | 升学情报编辑部
文 | 莫慧儿、刘国伟

赢在创意

从农业时代到工业时代，人们只要有人力、财力和知识力，才能主宰经济。但，来到了资讯时代，创造力却成为成功的关键，从微软、苹果、谷歌、脸书、亚马逊到淘宝，无一不是靠创造力和脑力创业的成功佳例。从现在到未来的世界，不要以为你很勤劳就能够成功，如今你在勤劳的同时还得发挥无限的创意，才是决定成功与否的关键。

所谓创意，就是指人类突破现有的局限从而达到至的创造力，例如：面对粮食危机，人类发明了耕种技术；要缩短人与人的距离，人类发明了汽车飞机；现代社会企业竞争激烈，电子商务便应运而生了。

英国国会远在1998年已经指出“人们的想像力是国家最大的资源”，谁能控制“创意力”，谁就能站在全球化产业的顶点。随后，韩国也提倡“资源有限、创意无限”，成立了专门为创意产业服务的文化产业局，并制定文化产业振兴基本法。

有鉴于创意力的日渐重要，各国教育体系中也开始着重于培育学生的创意思考，例如美国的幼儿园透过

一系列活泼多元的创意教学活动，如手作绘画、园艺课等，让小朋友随意创作，以启发小朋友的创意思维。我国教育部也在2013年推行高层次思维技巧（KBAT）教育计划，旨在培育学生掌握判断性的思考能力，以便学生在面对问题时，有能力运用自身的知识和技巧来作出判断和分析，同时激发学生创造新点子。

台湾翻转教室的重要推手叶丙成老师曾说，21世纪学习者最需要的能力是创新的能力、独立自主思考的能力、主动学习的动机和解决问题的能力。

面对人工智能的浪潮，未来的世界可能许多原本人类可从事的工作都会被电脑取代。对此，台湾创新工场董事长李开复就说过，人工智能唯一不能取代人类的就是创意。

因此，启发创意思维是当今教育的重点，学生在学校不只要吸收知识、学习技能，更重要的是学会开发创意潜能，以便集合知识、技能和创意，从“已知”创造“未知”。如此，在工作和事业上，才能赢在创意。

“创意不只是创造惊喜，它可以帮助你利用新的方式解决问题。你可能会发现，有创意的学生，在解决问题上都能够随机应变。”

廖翔延
小档案

毕业于The One Academy of Communication Design多媒体设计课程，现为Isobar Malaysia执行创意总监，并曾与许多著名品牌合作，如：SK-II、Sony、Honda等。在廖翔延的领导下，Isobar Malaysia的创意成果已经获得一百多个国际奖项。廖翔延经常出席新加坡、墨尔本和新西兰等地各厂商举办的的设计大会，以发表演讲和展示作品。此外，他也不断受邀到马来西亚各设计院校跟学生分享经验。

图 / 廖翔延



能听、能伤心、但不能放弃 廖翔延坚持搞“创意”

分享 | 廖翔延 毕业于The One Academy of Communication Design多媒体创意设计系，现任Isobar Malaysia执行创意总监。
专访 | 莫慧儿

今天，日常生活的大小事物无不需要创意，这个趋势自然提高了创意人才的社会地位。身为Isobar Malaysia创意总监的廖翔延，从事创意工作有超过十年的丰富经验。他从小就展现过人的创意天分，并坚持自己的兴趣，不断透过创作发掘自己的创意潜能。廖翔延认为，创意是有趣的，它可以为社会带来各种生活上的惊喜。

八卦题 是什么让您成为今天的您？

廖翔延（以下简称“廖”）：拥有今天的成就，靠的就是本身的兴趣与家人的支持，还有那一份坚持不懈的精神。身边的人常对我说：“搞创意真的能找得到吃吗？”老实说，当初和我一起修读创意课程的同班同学，有90%的同学早已经改行，不为创意而坚持。为了证明自己，我决定追随自己的兴趣。年少轻狂，我曾经工作16至17小时，只为了创作一份作品。但是社会是现实的，创意的作品不能够持久。今天你熬夜赶出来的创意图，明天可能就会成为别人眼中的废纸。我曾经沮丧，想要放弃，一次又一次的失败让我几乎崩溃。所幸获得家人的支持与陪伴，他们从不否定我，反而鼓励我再次创作，让我重拾信心，才走到了今天。

学习题

怎样的教育、学习和生涯历程 让您走向创意总监这条路？

廖

从小我就爱看漫画，虽然我的父母都是学校老师，但他们从不阻止我看漫画。因此，我在漫画世界里找到我的兴趣，从此启发了我的创意思维。自The One Academy毕业后，我尝试在母校教课，过着悠闲的教书生涯。一年之后，我发现不能永远将自己锁定在校园内。我鼓起勇气，决定换个新环境，到社会闯荡。在社会打拼的日子，让我有机会接触到许多的人事物。我认识了一群志同道合的伙伴，我们一起熬夜赶设计作品、一起领过许多创意与设计奖项。为了再创人生高峰，2002年，我们正式成立一家广告设计公司Isobar Malaysia，而我则担任执行创意总监。

教育题

在您的教育观念和实务经验中， 您怎么看待“创意”这回事？

廖

虽然马来西亚的教育制度依然很保守，但并非不能发掘学生的创意。无论是文学创作、美术课、数理课等，都在培育学生的独立思考。在脑筋转动的过程，创意自然就产生。但是，不是每个孩子都喜欢坐在班上学习，我就是个例子。中

续下页 >

学时期，我加入学长团，搞出许多创意活动。我不爱念书，但我喜欢搞活动。我的创意就在筹办活动的过程中被激发，也让我因为喜欢办活动而想要去上学。我常说，创意不只是创造惊喜，它可以帮助你利用新的方式解决问题。你可能会发现，有创意的学生，在解决问题上都能够随机应变。学术教育固然重要，但是创意思维也不可忽视。如果真的要培育学生的创意，不只是学校，家长也应该让孩子每天有暂时抽离课业的时间，让他们看看漫画、阅读文学作品、听听音乐等。这不是放任孩子，而是让孩子有更多的空间，可以天马行空地进行思考。

闲聊题 您的偶像是谁？

廖 我没有任何的偶像可言，我认为每个人都是独一无二的，只要为自己订下标准，做好自己，人人都可以是偶像。虽然如此，我非常害怕听见别人对我说一句：“你是我的偶像。”这样的话，听起来不但没有太多的喜悦感，反而会让我觉得很压力。我始终相信，人活着应该是为自己，而不是为了别人而活。再说，搞创意的人从来就不在乎别人的目光，更不善于多加修饰去呈现完美的自己。

未来题 未来有什么打算？

廖 所谓“创业难，守业更难。”虽然拥有自身的

广告设计公司，但是想要成功的人是不能原地踏步。面对同行的竞争，我和工作伙伴必须摆脱旧有的创意模式，而同样的设计也不能重复使用，这样才不容易被社会淘汰。比方说，Honda汽车的广告与宣传，要如何展现创意才能吸引消费者，增加销售量。另一方面，我想与更多的电子厂商合作，将创意与科技结合。例如说，将创意点子运用在各种App，这样不但能吸引消费者使用，也能为社会做出贡献。无论如何，这些新发展都需要庞大的时间、资金、人力去完成，无法一步登天。因此，我认为，现在的努力就是造就未来的自己。

Fun话题 有什么要特别向《升学情报》的读者放话？

廖 “想要走创意路线，你要能听、能伤心、但是绝对不能放弃。”这是我以个人的经验，与你们分享的一句话。我特别强调，创作本来就不容易，更难的是找到一个会欣赏你的人。在创作过程中，经常会遇到失败或是遭到别人的评击。面对挫折，小小的玻璃心因此会受伤。虽然“贵为总监”，但是这些困难，我仍在经历。对此，我勉励大家记得两个字：“坚持”。只要坚持，抱着正面的思想，抛开所有的负能量，相信自己，总有一天便会遇到懂得欣赏你的那位伯乐。



图 / 廖翔延

身为广告执行创意总监，廖翔延（右二）向工作伙伴讲解设计的概念。



图 / 廖翔延

艾菲奖（Effie Awards）是营销广告界最重要的奖项。廖翔延（前排右二）成功带领团队在2017年马来西亚艾菲奖（Malaysia Effie Awards 2017）中赢得五个创意奖项。



图 / 廖翔延

廖翔延（前排坐者）与工作伙伴成功赢得了2017年灵鹿广告奖（Golden Kancil Awards 2017）。

吉隆坡莱佛士高等学院
服装设计系

4 招培育创意专才

分享 | 庄少雄 毕业于林国荣创意科技大学, 现任吉隆坡莱佛士高等学院服装设计系导师。
专访 | 莫慧儿

身在多元开放的新时代, 人们渴望创造新事物, 以从中享受新鲜感。随之而兴起的“创意教学”, 如今在社会掀起了一股热潮。“创意”二字已经成为众人的口头禅, 人们要激发之运用之。就像一股全新的力量, 创意也为社会带来了崭新的面貌。

续下页 >



借助资深导师的引导, 培育学生成为创意专才。

图 / 升学情报

如果懂得添加创意, 作品变得生动有趣, 就会令人耳目一新。



图 / 吉隆坡莱佛士高等学院

< 续上页



图 / 升学情报

庄少雄：我非常鼓励学生参加各种校外活动，透过人与人的交流、分享与互动，随时激发创作灵感。



图 / 吉隆坡莱佛士高等学院

吉隆坡莱佛士高等学院设立了工作室学习环境，让服装设计系的学生有机会大动针线、动手学习。

作为一所创意高等学府，吉隆坡莱佛士高等学院开办了走在潮流尖端的时尚服装设计系，通过各种设计课程激发学生的脑中小宇宙，以培育新时代所需的更多创意专才。该系导师庄少雄指出，如果懂得添加创意，作品变得生动有趣，就会令人耳目一新。

庄少雄表示，校方十分重视服装设计系学生的创意学习，因此设立了工作室学习环境 (Studio-based learning environment)，让学生可以大动针线、自由创作，藉此鼓励学生善用良好的资源与设备，以发挥他们无限的创造力。

吉隆坡莱佛士高等学院每年都会举办大型的创意市集活动，现场除了举行美食售卖、精品售卖和智力游戏等，也让服装设计系学生利用这个机会大显身手。庄少雄表示：“为了响应活动，服装设计系的学生将会设置一个时装舞台，让学生化身为模特，穿上他们自己设计的服装，在台上呈现最潮流、最前卫的服装设计作品，以展露才华。与此同时，来自其他科系的学生也会踊跃参与，以展现学生独特的设计风格。”

另一方面，应课程之要求，服装设计系的学生也

会在各大商场举办一系列的服装设计展。这些活动不但推动现今社会的创意潮流趋势，也让学生有机会接触精彩又创新的学习体验。除了展出作品，学生也会以薄布在人体的服装上进行模拟，现场示范立体剪裁的复杂技巧。透过活动的参与，学生能够体验实践学习，同时又有机会与外界交流。

对此，庄少雄直言：“我非常鼓励学生积极参加各种校外活动，透过人与人的交流、分享与互动，从中体验如何创意学习。我相信，任何场所任何时间，都可以随时激发学生的创作灵感。”

此外，庄少雄补充，每年的学习成果汇报上，学校会邀请来自国内外著名的服装设计师，针对毕业生的作品给予评论及指导。作为培育创意专才的教育学府，庄少雄强调：“现今社会重视创意，拥有创造力是学生投入设计领域的优势。身为学校的导师，我们有责任培育良好的新生代。只有这样，在日后的工作职场上，当需要独立思考或应对问题时，这群创意才子才能够胜任自如。”

图 / 吉隆坡莱佛士高等学院



服装设计系学生在创意市集提供布料染色的创意活动。



图 / 吉隆坡莱佛士高等学院

在吉隆坡商场 (KL Gateway Mall) 举办的服装展览上，学生大胆地呈现前卫的服装。

学生分享

陈廷琰：

创意灵感

来自平日生活的体验与观察

分享 | 陈廷琰 吉隆坡莱佛士高等学院就读服装设计系二年级
专访 | 陈建发

陈廷琰自小对绘画有兴趣，他在2016年毕业之后，为了实践设计师的梦想，以朝创意产业领域发展，便报读了吉隆坡莱佛士高等学院的服装设计系。

所谓创意，陈廷琰的定义是：对旧有规则的突破，目的在于带给人们便利。

为了激发自己的创意思维，陈廷琰时常到图书馆阅读其他设计师的作品，以吸取养分。另外，他会将脑袋浮现的每一个想法记录下来，以便自己在未来可实践这些尚未完整的点子。“我的灵感来源，主要是从自身对周遭事物及环境的细微观察中慢慢提炼出来的。”

关于学院的上课方式，陈廷琰说，老师会在作业中要求学生发挥想象力，亲手设计并制作服装。在没有主题的限制下，他能够随兴发挥自己的创意，设计各类服装。“除了让我们发挥创意，老师也会在课堂呈现时，对

陈廷琰手持的礼服是他目前为止最满意的设计作品。



陈廷琰不但构思创意的点子，还亲手缝制他设计的服装。

我们的作品的灵感来源、完整性、美观度进行指导和评论，提点我们。”

“Think out of box” 跳脱框架思考

另外，陈廷琰说，老师会在课堂里针对某个特定主题不断延伸，鼓励学生“Think out of box”（跳脱框架思考）。举例，老师先让学生提出黑白的事物，若有学生谈到水墨画，老师就会鼓励该学生再深入思考有关的主题。如此一来，延伸思考的结果，便可能会从水墨画，一直延伸至对中国文化及历史的探索。“主题延伸只会在老师觉得离题为止方会结束，如此的互动对于启发学生的想法及联想能力的训练都十分有益。”

陈廷琰透露，校内比赛或活动都是磨练个人创意思维的好机会。“我曾受邀到学长姐的毕业展中担任模特儿。透过学姐的毕业展，除了体验到担任模特儿真的不容易，还可从导师的评价中了解学长姐作品的优缺点，从而借他人之长补己之短。”

由于“透过学生之间的切磋和交流，创意思维更容易被激荡起来”，陈廷琰表示自己日后将会积极参与各种校内外设计比赛或相关的活动，以提炼出更多创意的新点子。



图 / 分享者



主持人 | 莫慧儿
受访者 | 萧燕婉
甄暖薇
张伊宁
朱雪晴

吉隆坡大城堡国中中四生

吉隆坡大城堡国中中二生

本地国立大学预科班檳城分校在籍生

沙登史里肯邦安中学中四生



学校启发了我的创意?

Hello! 又到了百花齐Fun的时间! 这次要讨论的题目是: 学校启发了我的创意?

创意, 指的是跳出既有的传统框框, 让思维情感尽情奔放。如今, 创意的启发已是目前教育大环境中不可缺乏的要素。在教学上, 学校重视学生的独立思考, 开始进行了改革, 不断激发学生的创意潜能, 以培育更多的创意人才。然而, 学校这样的学习空间, 究竟真的能启发学生的创意吗? 且听听这群中学生怎么说。

萧燕婉

大城堡国中中四生



我觉得学校现在已经在逐步启发学生创意。随着学校逐渐提倡高思维教学模式, 老师举办了各种户外教学。在班上, 老师也鼓励学生进行分组讨论。通常在这种情况下, 我和我的组员们都会想尽办法以有趣的方式来呈现我们的讨论结果, 那能发挥及运用我们的思考能力。

此外, 学校每周都会设定不同的活动主题, 例如: 数学周、科学周、语文周等, 让学生以不同的方式将主题呈现出来。学校也摆脱以往沉闷的演讲方式, 允许学生以各种戏剧、舞台剧等方式将主题呈现, 让学生可以发挥无限的创意潜能。

甄暖薇

大城堡国中中二生



我认为学校是一个能提供学生启发创意潜能的平台, 例如学校的课外活动也能启发学生的创意。偶然之下, 我加入了学校活动筹委团, 筹办校内活动激发我的创意思维。例如, 在学校义卖活动上为了吸引人潮, 筹委团必须想出各种新颖的方式, 以达到良好的宣传效果。

另一方面, 学校除了上课, 也有社团活动可以参与。因此, 在课余时间, 学生能踊跃加入各种各样五花八门的社团。我参加了辩论社及相声社, 学到了新知识, 也偶会运用创意的方式, 想一些新段子以引人发笑, 或动之以情。对此, 我认为学校是让我培养创意与学习创意的好地方。



老师
讲评

文 | 许惋棱

台湾合格认证谘商心理师

期盼具有创造力的教育制度

人类社会并非一开始就设有学校的。然而，如今全球教育系统几乎都建构在学术能力上，老师、学生、家长所有人都深受其苦，学校变成了培养“熟练考试工人”的工厂，学生成绩成为老师的工作绩效表现，家长则以学校升学率和孩子学校成绩来评估自己孩子未来能否“出人头地”和获取高薪。

2006年TED大会经典演讲“Do schools kill creativity?”讲者Sir Ken Robinson提及现今教育制度开采我们的心智，就如同我们过度开采地球上的矿物一样，只针对有特殊价值的东西而已。易言之，学校教育过于偏重智能教育，让有利于就职的学科享有最高地位；语言、数学、理科几乎是各国教育的主科，音乐、体育、美术沦为可以随时被借去上其他课的学科，更别说那些从没有被纳入教育体系的学科，如：舞蹈、摄影、雕刻、栽种等。

近年来各国改革教育的风潮遍地开花，大家纷纷思考如何将课上得很精彩，让学生很有思考能力，以及该运

用哪些新奇的教学方法，让学生对学习产生兴趣。然而，放眼望去，许多高中生对人生目标仍旧是考入著名大学、热门科系为主，甚至有许多对中学毕业后要何去何从，还是感到迷茫。当今人工智能科技的蓬勃发展，我们更需要的是具有创造力、充满好奇心，并能自我引导的终身学习者。不过现实的状况却是在考试竞争的环境压力下，学生、家长和学校只能将心思集中于决定一生道路的一次次考试上，自我探索、追求生命意义和长远的人生规划无不成浪漫的奢侈品。孩子的欲望只能不断被打压、延后和忽视，而没了欲望的人只能按照剧本走，自然也不会去探求新的可能性，更别说激发创意。

我们没有能力去承担任何一个学生脱离主流教育、社会价值观轨道后，可能对生命造成的混吨与迷失状态。但，我们知道如果在年轻的时候就不准备犯错，冒险的能力也随之消失；同样的，如果没有犯错的心理准备，害怕犯错就会永远阻碍我们“发挥创意”。

张伊宁

本地国立大学预科班
檳城分校在籍生



中学课程不像大学那样有必修课和选修课，而是硬性规定学生必须修读各种让我觉得沉闷的科目，如：历史、地理等。由于我对这些课程没有太大的兴趣，因此每次上课都觉得枯燥乏味。加上这些科目不需要动脑力，只需死记硬背答案，减少了我的创意思考。

在习作方面，老师限定学生只能照着课本上的答案来回答。如果答案不一致，就会被扣分，或等同错误。此外，学校一年至少四次的考试，导致学生盲目地应考。学生没太多的时间投入课外活动，自然减少了他们发挥创意的机会。

朱雪晴

沙登史里肯邦安中学
中四生



我认为学校没办法启发学生的创意思维，特别是设立了严格校规的学校。例如：在放学后的课外活动时间，校方规定学生必须换上具有学校徽章的运用衣和运动长裤。在语言方面，校方强烈禁止学生使用方言沟通。违规者将受到学校的处分，那已经限制了一个人的自由。

另外，许多学校过于重视语文课，而忽略了一些才能科目的学习，美术课、音乐课、体育课等科目在每周课程时间表里仅占小部分的节数。面对沉闷的语文课，学生唯有死背硬记，较少有独立思考的机会，甚至难以发挥创意思维。对我而言，这样的学习环境，根本无法让我发挥创意。

我的创意秘诀大公开!

版主 | 刘国伟
专访 | 陈建发、黄顺丰

日本经营之神松下幸之助曾说过，今后的世界，并不是以武力统治，而是以创意支配的。但是，美妙的创意之花，决不会均撒在每个人的头上。因此有人左右逢源，俯拾皆是；有人一生难逢，或创意灵感碰到了他的鼻尖却视而不见。究竟要如何培养创意呢？且让我们一起来看看来自不同学校的学生，是以何方式培养各自的创意。

黄慧靖 霹雳和丰兴中国民型中学中六生

透过观察身边各式各样的装饰，可以丰富自己的创意。再遥不可及的创意，也会因此而变得近在咫尺，像我顶上的雨伞。只要多留心身边的事物，就可以将创意囊括在手。

版主
回复

与人分享你观察到的美丽事物，也许会有更多收获。别忘了哦！😊



图 / 分享者

廖妍晴 台湾铭传大学
媒体系三年级生

我喜欢在学校参加一些演说的活动，与大家互动，分享所学所知，并希望透过这种互动分享的方式取长补短。



图 / 分享者

这可以从中激发我创意思维，而且还能结合百家之言，以成一家之声。

版主
回复

在武侠小说中，不少集百家所长创造新功夫的情况，希望你也能透过这种方式创出一片天。😊

郭佳恩 槟城协和中学
中四生

闲来无事或假期时，我喜欢跟三五知己一起去尝试各种新奇的事物，做一些与众不同的事情。其中一项就是，在同学聚会时，我会以想到的创意站姿为青春留影。



图 / 分享者

版主
回复

年少轻狂，特别容易想出这些天马行空的创意之举。👉

郭依琳

新纪元大学学院
媒体研究系二年级生

喜欢和同学们一起玩一些户外的过关游戏，一方面可以训练体力，一方面又可以激发我们的脑力。尤其，为了成功过关斩将，经常会有一些天马行空的想法浮现，以赢得比赛的胜利。这或许就是我的创意。

版主
回复

从图片上去看，这位同学不仅玩得很有创意，也很有胆量！👍



图 / 分享者

陈祖泉

台湾东海大学
中国文学系学士三年级生

我透过参与学校活动而慢慢积累创意。参与文学营活动的节目设计以及布景设计等，让我的创意可以获得发挥之余，也收获筹办活动的经验。

版主
回复

懂得把握参与活动的机会，去展现并实践自己的创意，这位同学果然是汹涌的前浪。👍

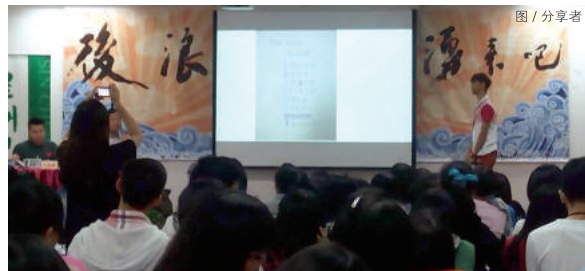


图 / 分享者

黄静璇

德国奥尔登堡大学
工程物理学系一年级生

我第一次感受到创意，是看到德国慕尼黑安联球场时。这个球场每个气垫弧度都不一样，我围着它走一圈，每一个角度的面目都各有不同，让我重新认识了什么是真正的创意，也启发了我，让我清楚：原来创意可以这么玩。

版主
回复

创意其实也很实用，工程物理系的学生看创意的角度果然不一样！👍

图 / 分享者

梁安妮

The One Academy of Communication
Design室内设计系三年级生

人生要有意义，就得有创意。当同学们在后方看电脑荧幕时，我喜欢在校外时间独自坐在有创意的椅子上看着一本关于创意养成的教科书，以了解有哪些让人生变得有意义的创意之举。我始终认为知识的积累就是创意的根本。

版主
回复

梁同学，你不仅好学不倦，就连吸收知识的方式也都如此富有创意，佩服佩服！👍



赖苾君

新纪元大学学院
中文传播基础班学生

我是一个喜欢手动实作的人，所以每一次看到废弃在地的东西时，都会发挥自己的小创意去再循环使用。例如，这个被人用后即弃的气球，经过我的双手改造，成了有椰树倒影的小水球。

版主
回复

赖同学的习惯非常环保，是一种有大爱的创意之举，值得我们大家学习。👍



图 / 分享者





生活10件事， 无限创意自然来

整理 | 黄天赐

1

时间

分配好时间，让自己在特定的时间里，放下其它杂务，没有负担也没有压力地做一件事，让思绪对准手头上的事自由奔放地发想。



2

空间

摆脱所有捆绑思绪的人事物，给自己一个感到自在的空间，也许是躲在家里，也许是走到户外。那可以是个熟悉自在的环境，或是个事不关己的陌生场所，只要无拘无束地做自己的事即可。



3

分享

分享自己的想法，和他人交流、讨论，保持开放的心态，接受不同的观点，在喝茶闲聊中也能够发现好点子。



4

观察

眼观四方，耳听八方，不管身在何处，都可以借机“观赏”周遭的人事物，从他人身上看到自己从没想过的事情，所谓“偷师”，即靠观察而来。





5 学习

每天学一点新东西，不管读书上课，或者Google一下，永远做个好奇宝宝，好奇心和创造力是一对天生的好朋友。

6 休息

怎样想都想不到，怎样做都做不到时，该怎么办？这时候，大概就是该停下来休息一下的时候，让自己暂时从问题或工作中抽离，就像电脑当机时必须restart一样。转个身，脑筋一转，换个角度，问题、工作就不会卡住了。

7 睡觉

没有精神哪能思考？累了，就去睡个好觉，醒来精神饱满，思潮汹涌，想法点子不但多，也来得快。

8 兴趣

当生活一成不变时，脑筋也会变得不灵活，透过从事自己感兴趣的事，例如听音乐、看电影、打打game、做运动、尝美食、去走走等等，都能够激活个人思维。



9 收集

写报告要收集资料，做事情要收集情报。生活中其实有不少值得收集的东西，就像我们在电脑不断下载收藏的照片、视频、音乐等，还有许多生活中的灵感和记忆，都可以收集在自己脑里或日记里。如此一来，如有所需时，即可派上用场。



10 参与

参与生活中的大小事，鸡婆一点没关系，有时候帮助别人就是成就自己；保持对周遭事务、社会大众的热血与关心，生活处处皆可以有创意。



（整理自《数位时代》网站）