MANUAL DE ELABORAÇÃO DE CITAÇÕES E REFERÊNCIAS DE ACORDO COM A ABNT / NBR 10520 E ABNT / NBR 6023

Alexssander Damasceno dos Santos
Bibliotecário

1 CITAÇÕES EM TEXTOS

A "citação é a menção, no texto, de uma informação colhida de outra fonte" (CRUZ; MENDES, 2007, p. 59).

1.1 CITAÇÕES DIRETAS NO TEXTO COM MENOS DE TRÊS LINHAS:

1º Exemplo:

NO TEXTO:

Segundo Sponholz (1984, p. 8), "a biblioteca pública deve desempenhar um papel relevante no oferecimento das oportunidades de leitura a todos e, desta forma, contribuir para a formação de hábitos de leitura na comunidade".

NA REFERÊNCIA:

SPONHOLZ, Regina M. Lamas Pegoraro. **Atribuições de bibliotecários em bibliotecas públicas**. São Paulo: Pioneira; [Brasília, DF]: INL, Fundação Nacional Pró-Memória, 1984. 66 p.

2º Exemplo:

NO TEXTO:

Em relação a "[...] denominação "biblioteca pública" pressupõe uma entidade prestando serviços ao público em geral, independentemente das condições sociais, educacionais e culturais" (SUAIDEN, 2000, p. 57).

NA REFERÊNCIA:

SUAIDEN, Emir José. A biblioteca pública no contexto da sociedade da informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 29, n. 2, p. 52-60, maio/ago. 2000. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/ci/v29n2/a07v29n2.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2009.

3º Exemplo:

NO TEXTO:

Verifica-se que "[...] biblioteca pública é a que tem por finalidade servir às massas, como um centro de educação para o povo, embora isso não signifique que os outros tipos de bibliotecas não possam, também, dar acesso público" (CRUZ; MENDES; WEITZEL, 2004, p. 11).

NA REFERÊNCIA:

CRUZ, Anamaria da Costa; MENDES, Maria Tereza Reis; WEITZEL, Simone da Rocha. **A biblioteca**: o técnico e suas tarefas. Niterói: Intertexto, 2004.

4º Exemplo:

NO TEXTO:

"Muitos afirmam que o livro foi a primeira e verdadeira mídia dos ilustradores" (ZEEGEN, 2009, p. 92). O livro passa a ter um papel relevante na publicação das ilustrações no decorrer dos séculos.

NA REFERÊNCIA:

ZEEGEN, L. **Fundamentos de ilustração.** Tradução e revisão de Ana Maldonado. Porto Alegre: Bookman, 2009. Tradução de: *The fundamentais of Ilustration*.

5º Exemplo:

NO TEXTO:

Na visão de Suaiden (1980, p. 79) "uma unidade pública de informação pela sua natureza cultural e de lazer deve estar a serviço da comunidade local".

NA REFERÊNCIA:

SUAIDEN, Emir José. **Biblioteca pública brasileira**: desempenho e perspectivas. São Paulo: Lisa; Brasília, DF: INL, 1980.

1.2 CITAÇÕES DIRETAS NO TEXTO COM MAIS DE TRÊS LINHAS:

***OBS:** Escrever com o recuo de 4 cm da margem esquerda e fonte menor em relação ao texto utilizado.

1º Exemplo:

NO TEXTO:

Em relação aos benefícios da leitura, como descreve Cordas (2014, p. 32):

> Alguns motivos frequentemente apresentados para ler dizem respeito ao potencial da leitura como fator de desenvolvimento geral da pessoa. Nessa categoria podem ser englobados efeitos genéricos atribuídos ao hábito de ler tais como: autoconhecimento, crescimento, aperfeiçoamento, transformação [...].

NA REFERÊNCIA:

CORDAS, Durval. **A leitura na formação técnica**. São Paulo: Centro Paula Souza, 2014. (Coleção fundamentos e práticas em educação profissional e tecnológica, v. 3).

2º Exemplo:

NO TEXTO:

É importante destacar que a biblioteca pública:

> [...] é uma instituição fundamental para o desenvolvimento educacional, cultural e social dos povos modernos, que não pode ser encarada como simples depósito de livros. Nos países avançados, as bibliotecas públicas são centro de informação da comunidade – trabalham ativamente para atrair seu público. [...] deve instalar-se em lugar público, aberto a todos nos melhores horários para a maioria (BRASIL, 2001, p.4).

NA REFERÊNCIA:

BRASIL. Ministério da Cultura. **Programa uma biblioteca em cada município**: informações básicas. Brasília, DF: [s.n.], 2001. 5 p.

3º Exemplo:

NO TEXTO:

Muitos bibliotecários fizeram parte da história da Biblioteca de Alexandria e também exerciam funções em outras áreas do conhecimento, desenvolvendo pesquisas e fundamentando teorias científicas:

> Está registrado na História que o primeiro bibliotecário foi Zenódoto de Éfeso de 284 a 260 a.C. Seu sucessor foi Calímaco de Cirene, de 260 a 240 a.C. Calímaco empreendeu uma catalogação dos livros. Por essa época a biblioteca tinha mais de 500.000 pergaminhos de vários tipos. De 235 a 195 a.C. Eratóstenes de Cirene foi o bibliotecário. Em 195 o posto foi assumido por Aristófanes, que atualizou o catálogo de Calímaco. O último bibliotecário de que se tem notícia foi Aristarco da Samotrácia, o astrônomo, que assumiu o posto em 180 a.C. As datas aqui referidas possivelmente não são de todo exatas. De uma forma ou de outra a biblioteca funcionou até o século IV. (PATERLINI, 2002).

NA REFERÊNCIA:

PATERLINI, Roberto Ribeiro. Bibliotheca Alexandrina. *Hipertexto Pitágoras*. São Carlos, SP, [2002]. Disponível em: <http://www.dm.ufscar.br/hp/hp855/hp855001/hp855001.html#inicio> Acesso em: 16 set. 2011.

4º Exemplo:

NO TEXTO:

Burque (2004, p. 20), enfatiza que a:

> [...] arte, um termo que só começou a ser utilizado no Ocidente ao longo do renascimento e especialmente a partir do século 18, quando a função estética das imagens, pelo menos nos círculos de elite, passou a dominar os muitos outros usos desses objetos.

NA REFERÊNCIA:

BURKE, Peter. **Testemunha ocular**: história e imagem. Tradução de Vera Maria Xavier dos Santos. Revisão técnica de Daniel Aarão Reis Filho. Bauru, SC: EDUSC, 2004. 264 p. Tradução de: *Eyewitnessing: the of images as historical evidence, c2001.*

1.3 CITAÇÕES INDIRETAS:

Deve ser elaborada de acordo com a idéia do autor da obra consultada.

1º Exemplo:

NO TEXTO:

A educadora colombiana Lucila Martinez, especialista em Planejamento da Educação e em Informação Científica e Tecnológica com vasta expressão em Biblioteconomia, Planejamento e Coordenação de projetos educacionais para ONU, UNESCO, UNICEF, em seu livro "Escola, sala de leitura e bibliotecas criativas" aborda as questões da inclusão da leitura no âmbito educacional nas escolas, salas de leitura e bibliotecas (MARTINEZ, 2004, p.19).

NA REFERÊNCIA:

MARTINEZ, Lucíla. **Escola, sala de leitura e bibliotecas criativas**: o espaço da comunidade. 4. ed. rev. e ampl. São Paulo: Global, 2004.

2º Exemplo:

NO TEXTO:

Na publicação "Programa: uma Biblioteca em cada Município" do ano de 2001, estabeleceu-se diretrizes para implantação de bibliotecas públicas nos municípios e a revitalização das unidades já existentes (BRASIL, 2001, p.3).

NA REFERÊNCIA:

BRASIL. Ministério da Cultura. **Programa:** uma biblioteca em cada município: informações básicas. Brasília, DF, 2001. 1 folheto. 5 p.

3º Exemplo:

NO TEXTO:

O livro "Árvores Brasileiras" fornece informações sobre as características, os aspectos ecológicos, fotografias e um total de 352 espécies descritas etc. As identificações taxonômicas das espécies são conferidas por algumas Universidades e Instituições de Pesquisas como: Instituto de Botânica São Paulo, Instituto Agronômico de Campinas, UNICAMP, USP, EMBRAPA, Museu Paraense Emílio Goeldi, etc. (LORENZI, 2002, p.[6]).

NA REFERÊNCIA:

LORENZI, Harri. **Árvores Brasileiras, v. 1**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. 4. ed. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2002.

4º Exemplo:

NO TEXTO:

Lorenzi (2002, p. [6]) ressalta ainda, que a maior parte das informações obtidas para a produção dos livros sobre as plantas em relação ao desenvolvimento, floração, frutificação, produção de sementes, mudas e trabalhos de reflorestamento, foram conduzidas através de pesquisas de campo, principalmente nas regiões Centro, Sul e Sudeste do país, abrangendo as 10 principais formações vegetais do Brasil: Mata Pluvial Atlântica da Restinga; Mata Pluvial da Encosta Atlântica; Floresta semidecídua; Mata de Pinhais; Floresta Latifoliada; Mata Ciliar ou de Galeria; Floresta Pluvial Amazônica ou Floresta Equatorial ou Floresta Úmida; Cerrado; Floresta Decídua ou Xeromórfica e os Campos.

NA REFERÊNCIA:

LORENZI, Harri. **Árvores Brasileiras, v. 1**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. 4. ed. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2002.

1.4 CITAÇÃO DE CITAÇÃO:

***OBS:** A citação de citação só deve ser utilizada se for de grande relevância para o desenvolvimento do trabalho, mas deve ser evitada. Utiliza-se "[...] a expressão latina apud, seguida da indicação da fonte efetivamente consultada". (CRUZ; MENDES, 2007, p. 67).

Exemplo:

"Vivemos hoje um novo conceito: o de ser humano em rede" (BOULLIER, 2000 apud COSTA, 2004, p. 166).

2 ANEXOS, FIGURAS, GRÁFICOS, QUADROS, ETC:

ANEXO A – Fundação Biblioteca Nacional - 200 anos: mais antiga instituição cultural do Brasil completou 200 anos na última sexta-feira.

Fonte: Melo (2010).

NA REFERÊNCIA:

MELO, André. **Fundação Biblioteca Nacional**: 200 anos: mais antiga instituição cultural do Brasil completou 200 anos na última sexta-feira. 2010. Altura: 376 pixels. Largura: 567 pixels. Formato JPEG. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/site/2010/10/31/fundacao-biblioteca-nacional-%E2%80%93-200-anos/>. Acesso em: 08 ago. 2011.

2.1 FIGURAS:

Figura 2: O carro Biblioteca de Alexandria da Unidos da Tijuca, com efeito de incêndio na avenida, é um dos que mais causa surpresa no Sambódromo. O carro é um dos segredos cantados pela escola. Fonte: O carro Biblioteca de Alexandria...([2010]).

NA REFERÊNCIA:

O CARRO Biblioteca de Alexandria da Unidos da Tijuca, com efeito de incêndio na avenida, é um dos que mais causa surpresa no sambódromo: o carro é um dos segredos cantados pela escola. Rio de Janeiro, [2010]. Altura: 424 pixels. Largura: 595 pixels. Formato JPEG. Disponível em: <http://g1.globo.com/platb/aovivo/category/rio-de-janeiro/page/61/>. Acesso em: 1 mar. 2013.

2.2 GRÁFICOS:

Exemplo:

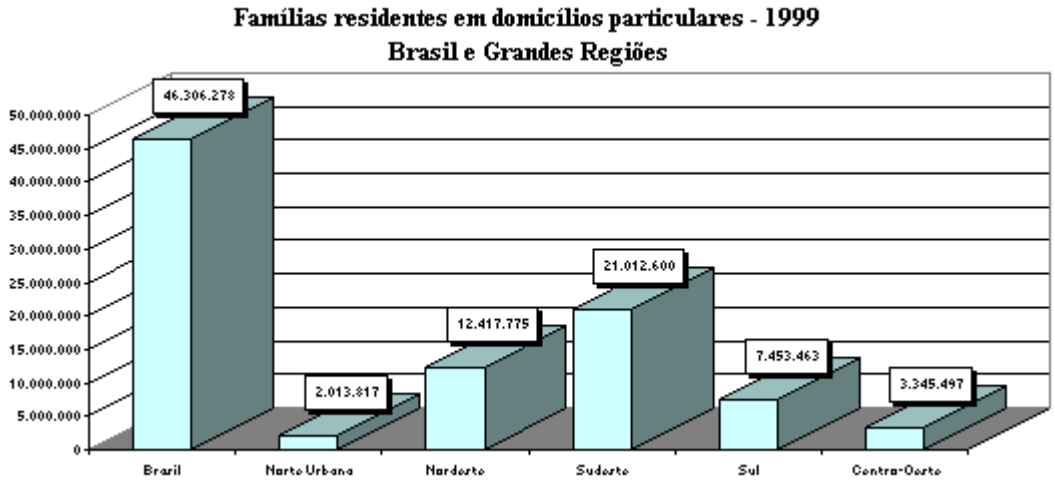

Gráfico 1: Famílias residentes em domicílios particulares – 1999: Brasil e Grandes regiões
Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1999).

NA REFERÊNCIA:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (Brasil). **PNAD99**: Pesquisa Nacional por amostra de domicílios. Rio de Janeiro, 1999. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/trabalhoerendimento/pnad99/sintese/images/tabeladegrafico5a.shtm>. Acesso em: 14 mar. 2013.

2.3 QUADROS:

Exemplo:

Linha estratégica 1	**Ampliação do acervo para atender a demanda de novos cursos**
SINOPSE	Ampliar o acervo, estimando o aumento de alunos e maior estrutura da nova biblioteca.
AÇÕES ESTRATÉGICAS:	1-Estabelecer políticas de formação e desenvolvimento de coleções. 2-Continuidade no trabalho de aquisições bibliográficas: doações, compras avulsas através de recursos da Fatec de Cruzeiro e do Centro Paula Souza.
META	Processo contínuo de aumento do acervo de acordo com a estrutura física atual da biblioteca.
Linha estratégica 2	**Informatização da biblioteca com novo sistema de automação (software de bibliotecas)**
SINOPSE	Implantação de um novo sistema de gerenciamento da biblioteca em 2014.
AÇÕES ESTRATÉGICAS:	1-Otimizar o processamento técnico dos materiais bibliográficos (Registro, Catalogação, Classificação, etc.) 2-Facilitar as rotinas de cadastro, empréstimos e devoluções.
META	Utilizar o sistema de gerenciamento provisório até o Centro Paula Souza definir um sistema padrão unificado e integrado através de uma Rede de Bibliotecas da instituição, abrangendo Etec's e Fatec's.

Quadro 1: Ações estratégicas para a Biblioteca da Fatec de Cruzeiro
Fonte: Santos (2012, p. 7).

NA REFERÊNCIA:

SANTOS, A. D. dos. **Planejamento estratégico:** Biblioteca da Fatec de Cruzeiro. Cruzeiro, 2013. 18 p. Publicação Técnica da Biblioteca da Fatec de Cruzeiro.

3 REFERÊNCIAS:

As “referências” são elementos obrigatórios na estrutura de um trabalho acadêmico, artigos, livros, etc. É a relação das fontes de informação utilizadas na elaboração de trabalhos acadêmicos, científicos e outros tipos de publicações.

É importante ressaltar que a estrutura “[...] de um trabalho acadêmico compreende: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2005, p. 3). As referências apresentam-se após a conclusão como elementos pós-textuais e devem ser organizadas em ordem alfabética.

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (2002, p. 2), a referência define-se como um “[...] conjunto de elementos descritivos retirados de um documento e que permite sua identificação individual”.

3.1 AUTORIA:

ÚLTIMO SOBRENOME (MAIÚSCULO), NOME E OUTROS SOBRENOMES (ABREVIADOS COM AS INICIAIS OU COMPLETO).

***OBS: É importante seguir um padrão de indicação dos nomes e sobrenomes na lista de referências.**

MOURA, L. A. A. de. **Qualidade e gestão ambiental**: sustentabilidade e ISSO 14.001. 6.ed. Belo Horizonte: Del Rey, 2011.

3.1.1 COORDENADORES, ORGANIZADORES, EDITORES, ETC.:

CARVALHO, Marly Monteiro de; PALADINI, Edson Pacheco (Coord.). **Gestão da Qualidade**. São Paulo: Elsevier, 2006. 355 p.

***OBS: Outros tipos de responsabilidade pela obra, indicada na publicação (coordenador, organizador, editor, etc.), indicar entre parênteses após o nome com abreviação.**

3.1.2 AUTORIA DESCONHECIDA:

OS LIVROS são para ler, um manual de treinamento e orientação para encarregados de pequenas bibliotecas públicas. Brasília, DF: INL, 1976.

MODELO de organização e regulamento de biblioteca municipal**.** Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Administração Municipal, 1971.

***OBS: Iniciar a referência pelo título sem negrito (a primeira palavra maiúscula).**

3.1.3 REFERÊNCIAS: ATÉ 3 AUTORES:

COULOURIS, G.; DOLLIMORE, J.; KINDBERG, T. **Distributed systems**: conceppts and design. 4. ed. Harlow, England: Pearson Education Limited, 2005. 927 p.

***OBS: Até 3 autores indicar os mesmos, entre ponto e vírgula.**

3.1.4 REFERÊNCIAS: MAIS DE 3 AUTORES:

PALADINI, Edson Pacheco et al. **Gestão da Qualidade**: teoria e casos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. 355 p.

***OBS: Indicar o primeiro autor seguido da expressão et al.**

3.1.5 AUTOR ENTIDADE (INSTITUIÇÕES, EMPRESAS, ASSOCIAÇÕES, ETC.):

AGÊNCIA NACIONAL DE TRANSPORTES TERRESTRES (Brasil). **ANTT estuda ampliar uso de transporte de passageiros por ferrovias**. Brasília, DF, 2013. Disponível em: <http://www.antt.gov.br/index.php/content/view/20894/ANTT_estuda_ampliar_uso_de_transporte_de_passageiros_por_ferrovias.html>. Acesso em: 19 mar. 2013.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Fundação Biblioteca Nacional:** por dentro da BN: histórico. Rio de Janeiro, [201-?]. Disponível em: <http://www.bn.br/portal/index.jsp?nu_pagina=11>. Acesso em: 18 out. 2011.

BRASIL. Ministério da Cultura. **Programa uma biblioteca em cada município**: informações básicas. Brasília, DF, 2001. 5 p.

FATEC CRUZEIRO. **Institucional:** o Centro Paula Souza e as Fatecs. Cruzeiro, SP, 2014. Disponível em: <http://www.fateccruzeiro.edu.br/fatecs.html>. Acesso em 18 jul. 2014.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Desenvolvimento Metropolitano. **Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte**. [S.l.: s.n., 2012?]. Disponível em: <http://www.emplasa.sp.gov.br/emplasa/conselhos/ValeParaiba/textos/livro_vale.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2014.

UBATUBA (SP). **Prefeitos do Codivap reavaliam vantagens da criação da Região Metropolitana**: Com a presença do ex-prefeito de Praia Grande e ex-deputado federal, Alberto Mourão, os prefeitos presentes puderam ter uma visão mais clara das vantagens e desvantagens de se tornar uma Região Metropolitana. Ubatuba, 2010. Disponível em: <http://www.ubatuba.sp.gov.br/noticias/view.php?id=6009>. Acesso em: 30 ago. 2012.

3.1.6 REFERÊNCIAS DO MESMO AUTOR EM SEQUÊNCIA:

***OBS: No caso de referências de mesma autoria em sequência, incluir o nome do autor na primeira, e nas outras substituir por (underline = 6 vezes) e ponto.**

SANTOS, Alexssander Damasceno dos. **A arte da ilustração botânica e sua publicação nos livros.** 2005. 20 f. Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na Disciplina Documentação nas Artes, Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

_____. **A ilustração científica botânica:** o ilustrador, o livro e o mercado editorial brasileiro. 2014. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Editoração: o mercado do livro)-Curso de Pós-Graduação Lato Sensu, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro / Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 2014.

_____. **Construção histórica de biblioteca pública em Niterói:** historiografia da sala de leitura Monteiro Lobato. 2009. 81 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia)-Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

_____. **Política de seleção e desenvolvimento de coleções:** Biblioteca da Embrapa Solos. 2007. Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na Disciplina Formação e Desenvolvimento de Coleções, Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

3.2 SEM INDICAÇÃO DE LOCAL DE PUBLICAÇÃO, EDITORA E DATA:

FALCÃO, Rui. **Uma reflexão de atualidade sobre as regiões metropolitanas**: As metrópoles, sem candidatos e sem eleitores. [S.l., 2008?]. Disponível em: <http://blogdofavre.ig.com.br/2008/08/uma-reflexao-de-atualidade-sobre-as-regioes-metropolitanas/>. Acesso em: 30 ago. 2012.

FERNANDES, Neiva de Souza**. Emoções em poesias e trovas.** [S.l.: s.n.], 2006.

***OBS: Utilizar colchetes quando não for possível identificar alguns elementos descritivos (editora, local e data).**

[S.l.] ***sine loco (latim*)** = "sem local": Utilizar quando não for possível identificar o local de publicação (Cidade).

[s.n.] ***sine nomine (latim)*** = "sem nome de editora": Utilizar quando não for possível identificar a editora da publicação.

[1998?] Utilizar para data provável.

[2010] Data certa, não indicada na publicação, mas pode ser identificada em outras fontes.

[198-] Utilizar para década certa, não indicada na publicação.

[198-?] Utilizar para década provável.

3.3 LIVROS EM GERAL:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR. **TÍTULO**. EDIÇÃO. LOCAL. EDITORA. ANO DE PUBLICAÇÃO.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: Imprensa Oficial; UNESP, [1998]. 160p.

FERRARI, Fabrício Augusto. **Curso prático de LINUX**: tudo o que você precisa saber para dominar este poderoso sistema operacional. São Paulo: Digerati Books, 2007.

3.3.1 CAPÍTULO DE LIVRO:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR DO CAPÍTULO. TÍTULO DO CAPÍTULO. IN: AUTOR DO LIVRO. **TÍTULO DO LIVRO**. EDIÇÃO. LOCAL. EDITORA. ANO DE PUBLICAÇÃO. Nº DO CAPÍTULO. PÁGINA INICIAL E FINAL DO CAPÍTULO.

RONTODARO, Roberto Gilioli. Gerenciamento de processos. In: CARVALHO, Marly Monteiro de; PALADINI, Edson Pacheco (Coord.). **Gestão da Qualidade**. São Paulo: Elsevier, 2006. cap. 7, p. 209-235.

SUEHRING, Steve. Gerenciamento do banco de dados relacional. In:_____. **MySQL**: a Bíblia. Tradução de Edson Furmankiewicz. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002. Cap. 1, p. 3-23. Tradução de: *MySQL Bible.*

3.3.2 SÉRIES E COLEÇÕES:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR. **TÍTULO**. EDIÇÃO. LOCAL. EDITORA. ANO DE PUBLICAÇÃO. DESCRIÇÃO DA SÉRIE OU COLEÇÃO.

DEUTSCHER, J. A. et al. **Plano de negócios**. Rio de Janeiro: FGV, 2012. 156 p. (Gestão estratégica e econômica de negócios, FGV Management).

ARQUIVO NACIONAL. **Gestão de documentos**: conceitos e procedimentos básicos. Rio de Janeiro: [s.n.], 1995. (Publicações Técnicas, 47).

3.3.3 DICIONÁRIOS:

MICHAELLIS: moderno dicionário: inglês-português, português-inglês. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2000. 1735 p.

3.3.4 LIVROS TRADUZIDOS E ELEMENTOS COMPLEMENTARES:

BATEMAN, Thomas S. **Administração**: novo cenário competitivo. Tradução de Bazán Tecnologia e Linguística Ltda. Revisão técnica de José Ernesto Lima Gonçalves. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 673 p. Tradução de: *Management: the new competitive landscape.*

GILBERT, A.; COTTERELL, M. M. **As profecias Maias**: desvendando os mistérios de uma civilização perdida. Tradução de Roberto Argus e Silvia Schlossarek. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Era, 2006. 332 p. Tradução de*: The mayan prophecies.*

JOHNSON, Spencer. **Quem mexeu no meu queijo?.** Tradução de Maria Clara di Biase. 71. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 111 p. Tradução de*: Who moved my cheese?.*

LAUDON, Kenneth C.; LAUDON, Jane P. **Sistemas de informação gerenciais**. Tradução de Thelma Guimarães. 7. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2007. 452 p. Tradução de: *Essentials of business information systems*.

3.4 NORMAS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

CRUZ, Anamaria da Costa; PEROTA, Maria Luiza Loures Rocha; MENDES, Maria Tereza Reis. **Elaboração de referências (NBR 6023/2002)**. 2.ed. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2007. 89 p.

3.5 PUBLICAÇÕES JURÍDICAS:

BRASIL. **CLT Saraiva e Constituição da República Federativa do Brasil.** Colaboração de Antônio Luiz de Toledo Pinto, Márcia Cristina Vaz dos Santos Windt e Lívia Céspedes. 38. ed. Atual. e aum. São Paulo: saraiva, 2011.

_____. **LDB**: Lei de diretrizes e bases da educação: Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional [recurso eletrônico]. 8. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, edições Câmara, 2013. 45 p. (Série legislação, n. 102). Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/2762/ldb_8.ed.pdf?sequence=1>. Acesso em: 11 out. 2013.

_____. Lei nº 9610 de 19 de fevereiro de 1988. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Brasília, DF, 1998. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm>. Acesso em: 12 mar. 2013.

_____. Lei nº 12737, de 30 de dezembro de 2012. Dispõe sobre a tipificação criminal de delitos informáticos; altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; e dá outras providências. Brasília, DF, 3 dez. 2012. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12737.htm >. Acesso em: 13 ago. 2013.

NITERÓI (RJ). Lei nº. 105 de 20 de abril de 1977. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**, Niterói, ano 3, n. 529, 22 abr. 1977, Parte 4, Municipalidades, p. 8. Retificação **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**, Niterói, ano 3, n. 530, 25 abr. 1977, Parte 4, Municipalidades, p. 8.

3.6 PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS - REVISTAS E JORNAIS:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR(ES) DO ARTIGO. TÍTULO DO ARTIGO OU MATÉRIA. **TÍTULO DA REVISTA**, LOCAL DE PUBLICAÇÃO, PERIODICIDADE: ANO, VOLUME, NÚMERO, PAGINAÇÃO INICIAL E FINAL DO ARTIGO, MÊS E ANO.

BURQUE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. **Estudos avançados**. São Paulo, v.16, n. 44, p. 173-185, jan./abr. 2002. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/ea/v16n44/v16n44a10.pdf>. Acesso em: 23 mar. 2011.

CEASA pede imóvel onde funciona sala de leitura. **O Globo**, Rio de Janeiro, 14 jun. 1992. Niterói, p.6.

ROMANO, S. M. V. Linguagem Church: modelo generativo que pretende unificar as teorias da inteligência artificial. **Processando o saber / Revista Tecnológica da Fatec de Praia Grande**. Praia Grande, SP: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, ano 3, n. 3, p. 119-127, 2011.

VILICIC, Filipe. O facebook dos cientistas: o Mendeley, rede social que reúne 2 milhões de pesquisadores de 200 países, está revolucionando o modo como se estuda e como se difundem artigos acadêmicos. **Veja**, [São Paulo], ano 45, n. 51, p. 116- [117], dez. 2012.

3.7 TRABALHOS ACADÊMICOS:

SANTOS, Alexssander Damasceno dos. **A vegetação:** lendas e simbologias. 2006. 5 f. Trabalho apresentado como requisito parcial para aprovação na Disciplina Filosofia da Cultura, Escola de Biblioteconomia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.

3.7.1 TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO, DISSERTAÇÕES E TESES:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR. **TÍTULO**. ANO. Nº FOLHAS. INDIÇAÇÃO DO TIPO DE TRABALHO (NÍVEL) – INSTITUIÇÃO, LOCAL, ANO.

FERREIRA, L. L. **Flexibilidade na utilização de diesel ou biodiesel, uma abordagem utilizando a teoria de opções reais**. 2007. 54 f. Dissertação (Mestrado em Finanças e Economia Empresarial) - Escola de Pós Graduação em Economia - EPGE, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 2007. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/6688/Leonardo%20Leandro%20Ferreira%20%20Flexibilidade%20na%20utiliza%C3%A7%C3%A3o%20de%20Biodiesel.pdf?sequence=1>. Acesso em: 12 abr. 2012.

LEITE, Tarcísio de Arantes. **A segmentação da língua de sinais brasileira (Libras)**: um estudo linguístico descritivo através da conversação espontânea entre surdos. 2008. Tese (Doutorado em Letras)-Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8147/tde-25092008-160005/pt-br.php>. Acesso em : 04 mar. 2012.

OLIVEIRA, Cristiane Gomes. **Nanotecnologia e a comunicação:** evolução, inovação e os impactos na sociedade. 2010. 95 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Informática)-Universidade Estadual de Goiás, Silvânia, 2010. Disponível em: < http://www.silvania.ueg.br/site/wp-content/uploads/2011/05/Nanotecnologia-e-a-Comunica%C3%A7%C3%A3o.-Evolu%C3%A7%C3%A3o-Inova%C3%A7%C3%A3o-e-os-Impactos-na-Sociedade.pdf>. Acesso em: 14 set. 2011.

3.8 PUBLICAÇÕES NA INTERNET (SITES, BIBLIOTECAS DIGITAIS, ETC.):

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR. **TÍTULO**. CIDADE. ANO. DISPONÍVEL EM: <SITE>. ACESSO EM: DIA, MÊS ABREVIADO E ANO.

BIBLIOTECA pública de Niterói é reinaugurada. Brasília, DF, 2011. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/site/2011/07/08/biblioteca-publica-de-niteroi-e-reinaugurada/>. Acesso em: 23 nov. 2011.

FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI. **FAN.** Niterói, [2007?]. Disponível em: <http://www.cdp-fan.niterói.rj.gov.br/fan.htm>. Acesso em: 25 ago. 2008.

GADELHA, Júlia. **A evolução dos computadores**. [S.l., 2012?]. Disponível em: <http://www.ic.uff.br/~aconci/evolucao.html>. Acesso em: 23 fev. 2012.

ROSA, C. A. **Como elaborar um plano de negócio.** Brasília, DF: SEBRAE, 2007. Disponível em: <http://www.dce.sebrae.com.br/bte/bte.nsf/90790DC06383839F03256FAA006CB0AD/$File/NT000A44AE.pdf>. Acesso em 21 jan. 2013.

3.9 REFERÊNCIAS DE IMAGENS NA INTERNET:

ELEMENTOS ESSENCIAIS: AUTOR. **TÍTULO**. LOCAL. ANO. DESCRIÇÃO DAS DIMENSÕES E DO FORMATO DA IMAGEM. DISPONÍVEL EM: <SITE>. ACESSO EM: DIA, MÊS ABREVIADO E ANO.

FORENSIC Ultadock V4 Write blocker, [S. l., 2008?]. Altura: 51 pixels. Largura: 131 pixels. 2275 bytes. Formato JPEG. Disponível em: <www.tapsystemsuk.com/writeblocker-products.html>. Acesso em: 22 out. 2013.

LIVROS acadêmicos na internet. [S.l., 2011?]. Altura: 360 pixels. Largura: 540 pixels. 28,75Kb. Formato JPEG. Disponível em: <http://www.blogdocomputador.com.br/livros-academicos-na-internet>. Acesso em: 8 ago. 2011.

TROFÉU. [S.l.], 2008. Altura: 200 pixels. Largura: 138 pixels. Formato JPEG. Disponível em: <http://bp0.blogger.com/_VcoQc0yaaI0/SF60JNi4XTI/AAAAAAAAAAg/qFAZfH81gpE/s200/trofeu.jpg>. Acesso em 3 out. 2011.

3.10 DIAPOSITIVOS (SLIDES):

SANTOS, A. D. dos. **Trabalho de técnicas de recuperação e disseminação da informação**: sistema de controle de periódicos. [2006?]. 6 diapositivos.

_____; SILVA, J. M. de A.; FERREIRA, T. C. G. **Microfilmagem**. 2005. 19 diapositivos, color. Acompanha texto.

3.11 MATERIAIS AUDIOVISUAIS (CD, DVD E GRAVAÇÕES DE VÍDEO):

1ª EXPEDIÇÃO terrestre ao extremo norte do Brasil: Monte Caburaí. [S.l.]: Agital Studio, [200-?]. 1 DVD, color.

CHAPLIN, C. ***Modern Times***. Written and Directed by Charlie Chaplin. Assistent Director Carter de Haven. Music Composed by Charlie Chaplin. Conducted by Alfred Newman. Arranged by Edward Powell and David Raksin. Recorded by Paul Neal and Frank Maher. Photography by Rollie Totheroh and Ira Morgan. Settings by Charles D. Hall and Russel Spencer. [S.l.: s.n.], 1936. Youtube (81 min), p&b. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=bDkM0ux6H50>. Acesso em: 18 jul. 2014.

TRANSFORMES, v. 1: a série original. [S.l.: s.n., 200-?]. 1 DVD (88 min), color.

3.12 PALESTRA:

SILVA, Alberto. **“Relacionamento interpessoal:** x, y ou z?”. 2011. Palestra realizada no Hotel San Raphael em 30 set. 2011.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

CRUZ, Anamaria da Costa; MENDES, Maria Tereza Reis. **Estrutura e apresentação de projetos, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2007. 139 p.

_____; PEROTA, Maria Luiza Loures Rocha; MENDES, Maria Tereza Reis. **Elaboração de referências (NBR 6023/2002)**. 2.ed. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2007. 89 p.

Versão: agosto de 2015