

Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje

Methodology for the Development of Reading Comprehension in the Teaching-Learning Process

MSc. Limber L. Rivas-Cedeño

limberrivasc@gmail.com

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Manta, Ecuador

Recibido: 16 de agosto de 2015

Aceptado: 22 de septiembre de 2015

Resumen

La comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que el niño posee para inferir el significado de un determinado texto, este proceso es fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes principalmente aquellas relacionadas con la comunicación oral. La investigación tiene como finalidad lograr una adecuada comprensión lectora para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con la meta específica de encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Palabras clave: Comprensión lectora; conocimiento; proceso de enseñanza-aprendizaje.

Abstract

Reading comprehension is understood as a process in which are used the keys given by the author and the prior knowledge of the child to infer the meaning of a text, this process is fundamental for the development of the students' skills, mainly those related to oral communication. The research aims to achieve an adequate reading comprehension instruction for promoting the teaching-learning process of the students, with the specific goal to find, from a critical perspective, new teaching strategies based on a better understanding of the processes involved in understanding the reading for incorporating them into the theoretical framework used to teach it.

Keywords: Reading comprehension; knowledge; teaching-learning process.

Introducción

En la provincia de Manabí, los docentes de las diferentes instituciones educativas conocen la relación existente entre comprensión lectora y aprendizaje. Los lineamientos administrativos curriculares del Ecuador señalan el nivel básico de la educación (6-12 años) persigue la formación integral de la personalidad del niño mediante el dominio de operaciones matemáticas, comprensión lectora y desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural.

La enseñanza de la lectura es una de la principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño.

Lamentablemente, desde el Ministerio de Educación del Ecuador no se han realizado investigaciones que permitan determinar la incidencia de la lectura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tampoco se ha dotado a las instituciones del material didáctico suficiente para motivar en los estudiantes el interés por la lectura.

En la actualidad, los docentes de las diferentes instituciones educativas utilizan diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura, sin embargo muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora lo que ha repercutido de manera negativa su proceso de aprendizaje, ya que al no poder comprender lo que leen esto tiene como consecuencia un rendimiento escolar poco satisfactorio y un deficiente pensamiento creativo

De acuerdo con la Unesco, la lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. En el simposio de lectura realizado en Madrid se estableció que la lectura es la capacidad de entender un texto escrito, por lo tanto leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

En América Latina, en los años 60, se implementó un conjunto de políticas educativas en toda la región, dirigida a promover la planificación educativa como mecanismo para el mejoramiento y utilización de las técnicas de la lectura, como elemento para favorecer la comprensión lectora y el aprendizaje de los estudiantes.

Ecuador fue uno de los pioneros en incluir en sus programas educativos, políticas destinadas a promover la lectura crítica como medio de mejoramiento del aprendizaje, a través de campañas dirigidas a niños y adolescentes se ha buscado estimular la lectura favorecer los aprendizajes y mejorar la comprensión de los textos.

En el cantón Chone, provincia de Manabí, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador, el analfabetismo en el año 2010 respondía al 10% de la población. Actualmente, de acuerdo con los fundamentos de la Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, una de las prioridades del sistema educativo es el fortalecimiento de la comprensión lectora como medio para promover para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La enseñanza de la lectura constituye una de las principales prioridades de los docentes de la Educación Básica, proceso integral que debe ser apoyado desde el hogar para desarrollar en el estudiante hábitos lectores que favorezcan su nivel de comprensión y creatividad. Generalmente, la práctica de la lectura en los niños se considera un proceso obligatorio y fastidioso, se requiere que padres y maestros sean motivadores que desarrollen y apoyen las actividades de la comprensión lectora a fin de potenciar la creatividad de los estudiantes.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria. La escuela, lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. El Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo, que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

Las estrategias metodológicas hacen referencia a las intervenciones pedagógicas desarrolladas por el docente con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, en sí estas constituyen un medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

Desarrollo

Etimológicamente, el término de metodología está compuesto por *meta*, que significa: a través de, fin; *odos*, que significa: camino, manera, y *logos*, que significa: teoría, razón, conocimiento; se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.

El método, desde el ángulo de la didáctica general, encierra el concepto de una “dirección hacia el logro de un propósito”, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado, significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo.

En el área de Lengua y Literatura se utilizan dos métodos:

- Inductivo-deductivo
- Global-analítico

El método inductivo-deductivo acepta la existencia de una realidad externa y postula la capacidad del hombre para percibirla a través de sus sentidos y entenderla por medio de su inteligencia, también nos permite explotarla en nuestro beneficio, permite realizar procesos individualizados para cada bloque temático.

- Proceso de escuchar (Desarrollo de la percepción auditiva)
- Procesos para hablar (Desarrollo del lenguaje oral)
- Procesos para leer (Desarrollo de la percepción visual)

- Proceso para escribir (Desarrollo de la coordinación psicomotora)

El método global analítico parte de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector.

Estrategias metodológicas como actividades de aprendizaje

Las estrategias metodológicas permiten identificar aspectos como: principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, estas se construyen a partir de actividades de aprendizaje que pueden ser de dos tipos:

- Actividades memorísticas; que son diseñadas de forma específica para el trabajo basado en contenidos, constituyen un primer momento para la realización de una actividad de aprendizaje, es a partir del inicio donde se estructura la actividad con procesos más complejos que permiten garantizar los aprendizajes:
 - Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto.
 - Identificar elementos de un conjunto.
 - Recordar.
 - Aplicar fórmulas y reglas para la resolución de problemas” Cárdenas, (2004 pág. 20).
- Actividades comprensivas, son el conjunto de estrategias metodológicas indicadas para procesos de mayor nivel, se estructuran o componen de actividades de trabajo mental, estas permiten construir y reconstruir significados:
 - Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una información previa y reconstruirla.
 - Explorar, comparar, organizar, clasificar datos, exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una reconstrucción global de la información de partida.
 - Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Tipos de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura

Las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura comprenden una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propia estrategia, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Objetivos de las estrategias metodológicas

- Orientan los procesos de atención y de aprendizaje.
- Permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares.
- Favorecen las expectativas sobre lo que se va a aprender.
- Favorece la formación de criterio de lo que se espera al término del proceso educativo.
- Favorece el aprendizaje intencional Díaz Barriga (1999 pág. 19).

Para conocer las características del grupo se recomienda tener cuenta además:

- Las relaciones entre los miembros del grupo
- Número de hombres y mujeres
- Edades de los estudiantes
- Posibles conflictos grupales
- Hechos que distraigan la atención de los estudiantes.

Interacción docente-estudiante en el uso de las estrategias metodológicas

La interacción profesor y estudiante, estudiantes y estudiantes, estudiantes y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

En este proceso, el estudiante va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar

problemas de la vida. Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el estudiante.

Evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del estudiante dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva. Esta competencia cognitiva de cada estudiante es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos.

El estudiante debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos.

Procedimiento para uso de las estrategias metodológicas

Al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus estudiantes el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al estudiante a planificar su propio aprendizaje. En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los estudiantes ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los estudiantes participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los estudiantes.

Es preciso que los estudiantes extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales (programas de T.V., documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a

ejecutar las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

Comprensión lectora

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medidas que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector(a) interactúa con el texto, lo asimila y lo comprende. Calvo Rodríguez, A. R. (2009) sostiene que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto (p. 34).

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo se aprende.

La comprensión lectora en el niño estimula la lectura, satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración. Pero, sobre todo, la comprensión lectora fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

Importancia

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo

proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo, se aprende.

Proceso lector

Si bien se pueden identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso lector consta de cuatro pasos:

1. La visualización. Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo.

Niveles

El nivel es la instancia el grado de comprensión lectora que alcanza el niño desde sus primeros años. En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Nivel literal, leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras).

Nivel inferencial, buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Nivel crítico, emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Nivel apreciativo, comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Castronovo (2009:24). Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlos en cursos superiores.

Nivel creador; incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico reír, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historietita, etcétera.

Factores condicionantes

La comprensión lectora está condicionada por:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un niño y su capacidad lectora. La habilidad oral de un niño está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- Las actitudes: Las actitudes de un niño hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el niño en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.
- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Motivación de la lectura

Es necesario que el estudiante sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al estudiante retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector.

Hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

Es muy común entre los estudiantes el uso de técnicas tradicionales de la lectura entre las que se identifican el subrayado y el resaltado que son las más fáciles de aplicar por parte de los estudiantes, resaltar y resumir son dos técnicas sencillas que aplicadas al proceso de la lectura le permite a los estudiantes interpretar de forma sencilla el contenido de un texto.

Un importante porcentaje de estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, se debe ejercitar de manera continua la práctica de la lectura, limitándose su capacidad para el razonamiento y el análisis de los textos literarios, uno de los procesos que deben ser atendidos por parte de los docentes es el de la lectura a fin de que el estudiante desarrolle al máximo sus habilidades.

La mayoría de los estudiantes presentan problemas para la comprensión de textos, se evidencia una falta de aplicación y de ejercitación en el uso de técnicas de lectura que ayuden a los estudiantes a comprender lo que leen, y que favorezcan el proceso de razonamiento.

La enseñanza de la lectura es una actividad que no solo debe ser cultivada en la escuela, se requiere que este hábito sea estimulado de manera constante desde el hogar para lograr que el estudiante lo convierta en una práctica diaria de su vida común. La mayoría de los estudiantes prefieren los cuentos y las historias, por lo que se puede aprovechar este recurso, los cuentos son una herramienta poderosa para atraer la atención de los estudiantes.

Conclusiones

Los docentes no utilizan estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, esto afecta el aprendizaje de los estudiantes porque se desarrollan de forma pasiva.

Los docentes no están capacitados en el uso de las estrategias metodológicas para su aplicación en el área de Lengua y Literatura.

Los estudiantes a veces intervienen en las clases impartidas por los docentes, se requiere el uso de adecuadas estrategias metodológicas para motivarlos a que participen activamente en su propio aprendizaje.

Al no aplicarse estrategias metodológicas en el desarrollo de sus clases los estudiantes no acceden a un verdadero aprendizaje significativo.

Los docentes no promueven tareas de investigación para estimular los aprendizajes significativos, la investigación aplicada al aula permite al niño adquirir nuevos conocimientos y reforzar su aprendizaje, además que favorece la investigación y la inventiva en el niño.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etcétera) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Referencias bibliográficas

ADLER MORTIMER, J. 2006. *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*. Madrid: Debate.

ALONSO TAPIA, J. 1997. *Evaluación del conocimiento y su adquisición*. Madrid: CIDE.

BALLESTEROS, S.; GARCÍA, B.; MANGA, D. 1997. *Los recursos de la mente para comprender y actuar: iniciación a la psicología humana*. Madrid: UNED.

BAUMANN, J. F. (ed.) 2000. *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Aprendizaje Visor.

BENTOLILA, A. 1991. *La lecture: apprentissage, evaluation, perfectionnement*. París: Nathan.

BLYTHE, T. et al. (1999). *La enseñanza de la comprensión*. Barcelona: Paidós.

CAIRNEY, T. H. 2002. *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

CALVO RODRÍGUEZ, A. R. (2009). *Programas para mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Escuela Española.

CARRIEDO LÓPEZ, N.; ALONSO TAPIA, J. 2004. *¿Cómo enseñar a comprender un texto? Un programa para enseñar al profesorado estrategias para entrenar la comprensión lectora*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.

CLEMENTE LINUESA, M.; DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, A. B. 1999. *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

COOPER, J. D. 1998. *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.

CROWDER, R. G. 1985. *Psicología de la lectura*. Madrid: Alianza.

CUETOS VEGA, F. 1996. *Psicología de la Lectura: diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Escuela Española.

DEFIOR, S. 1993. Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje. *Comunicación, lenguaje y educación*, 17, 3-13.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. E.; ORTIZ GONZÁLEZ, M. R. 1995. *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.

JOLIBERT, J.; GLOTON, R. 1999. *El poder de leer: técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Barcelona: Gedisa.

LARROSA BONDÍA, J. 1996. *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Laertes.

LÁZARO MARTÍNEZ, A. 1996. *Prueba de comprensión lectora*. Madrid: TEA.

LEBRERO, M. P. 1995. *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura*. Madrid: UNED.

LEBRERO, M. P. 1997. *Libros de iniciación a la lectura y a la escritura (1936-1994)* Madrid: UNED.

LEBRERO, M. P. 1998. *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura: aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales*. Madrid: UNED.

LÓPEZ IGLESIAS, J. A. 1997. *Desarrollo de la lectura: procesos y factores que intervienen en los primeros momentos de su aprendizaje*. Mérida (Badajoz): UNED.

MOLINA GARCÍA, S. 1991. *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid: CEPE.

NAVARRO PERRALES, M. J. 1996. *Valoración de "métodos" de lectura, análisis y evaluación de cartillas como instrumentos didácticos*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

OLAZIREGI, I. 1992. *Pruebas de Lengua: comprensión lectora y expresión escrita*. Vitoria: Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.

SANTOS, A. M. 1999. *Cómo trabajar la animación a la lectura en el primer ciclo de educación primaria*. Madrid: Escuela Española.

SEPÚLVEDA, F. 1990. *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*. Madrid: UJNED.

SILVA DE MARTÍNEZ, L. 1993. *Actividades de aprestamiento para la lectura*. México: Trillas.

WHITTAKER, DOVERY R. 1992. *Textualidad y comprensión de textos: artículos científicos de economía y filología*. Madrid: Universidad Complutense.