

2da
edizione

N^UTT^E di a MANDULINA

C
O
R
T
I

15H - CONFÉRENCES

Musée de la Corse

17H30 - IMPROMPTUS

Déambulation musicale dans la vieille ville

19H - APÉRO MUSICAL

Esplanade St Théophile

21H15 - CONCERT

Esplanade St Théophile

1^{ère} partie : ISULA SWING

2^{ème} partie : Trio TESI VAILLANT PICCIONI

10
AOÛT

15H - ESTRU PAISANU TERRITOIRES SONORES

Séance d'écoute d'archives sonores
Salle de convivialité Musée de la Corse

17H30 - IMPROMPTUS

Déambulation musicale dans la vieille ville

19H - APÉRO MUSICAL

Esplanade St Théophile

21H15 - CONCERT

Esplanade St Théophile

1^{ère} partie : PÉPITES CORTENAISES

2^{ème} partie : TÀLCINI & ANGE LANZALAVI

11
AOÛT

★
ENTRÉE
LIBRE ★

Grâce à la générosité des artistes et au soutien de la ville de Corti, la première édition de la Notte di a Mandulina a été un véritable succès. Un succès qui a dépassé de loin nos espérances, tant pour l'adhésion massive du public le soir du 12 août 2018 que pour la dimension fédératrice et la formidable démonstration de l'attachement que nous portons toujours à cet instrument vivant de la tradition insulaire.

Dans le cadre des festivités de la commémoration des 600 ans de la citadelle, la commune de Corti nous a renouvelé sa confiance et nous sommes particulièrement heureux de proposer pour la deuxième édition des Notte di a Mandulina une programmation conséquente sur deux jours cette fois-ci, les 10 & 11 août 2019 grâce au soutien également de la collectivité de Corse.

Nous avons voulu garder les actions de déambulation musicale réunissant des musiciens de toute la Corse. Ces moments «impromptus» qui installent dès la fin d'après-midi une ambiance chaleureuse et conviviale, où le cadre pittoresque de certains coins de la vieille ville se marie si bien avec la sonorité naturelles des guitares et des mandolines.

Dans une démarche de revalorisation de cet instrument dans notre société, nous avons aussi voulu donner plus de place au propos sur la mandoline. Le partenariat et la collaboration que nous avons voulu tisser avec les institutions régionales nous permettront de donner du temps de parole à des mandolinistes de renom sous la forme de conférences. Nous bénéficierons d'un moment privilégié pour entendre à nouveau les tremolo de musiciens aujourd'hui disparus, grâce aux précieuses archives sonores du Musée de la Corse, sous la forme d'une séance d'écoute «Estru Paisanu - Territoires sonores»

Afin de ménager des espaces musicaux plus importants nous avons aussi pensé qu'une petite scène près de la buvette permettrait aux musiciens de se produire avant les concerts du soir, sous la forme d'apéro-musicaux.

Enfin, pour les concerts de cette année nous avons souhaité ouvrir notre programmation à l'international tout en assurant la participation des mandolinistes et artistes insulaires.

En espérant que cette édition soit aussi bien accueillie que la première, je vous souhaite à tous un excellent festival.

Di core.

Antoine-Marie LEONELLI

Samedi 10 août 2019

15h00 · CONFÉRENCE DE PATRICK VAILLANT :
« Les lieux communs de la Mandoline »
(proposée par l'association Mandeo)

SALLE DE CONVIVIALITÉ · MUSÉE DE LA CORSE



Le niçois Patrick Vaillant est un pionnier du renouveau des musiques traditionnelles dans sa région, puis d'une pratique nouvelle de la mandoline, dont il est un spécialiste internationalement reconnu. A travers «les lieux communs de la mandoline» il fait partager son expérience et met en perspective la mémoire de l'instrument, son actualité, et la fidélité à la culture populaire.

15h30 · CONFÉRENCE D'ANGE LANZALAVI :
« MON REGARD SUR LA MANDOLINE EN CORSE »



En collaboration avec le musée de la Corse

SALLE DE CONVIVIALITÉ · MUSÉE DE LA CORSE

Le souvenir et la popularité de la mandoline sont encore bien présents dans les mémoires en Corse et une affection toute particulière lui est portée. Interprète issu de cette tradition orale et compositeur de talent, le regard et le parcours d'Ange Lanzalavi nous éclaireront sur ses quelque 70 années de pratique de cet instrument, à une période charnière des revendications culturelles.

16h00 · CONFÉRENCE DE MINICALE – ALAIN BITTON ANDREOTTI :
« LA MANDOLINE ET LE RIACQUISTU »



En collaboration avec le musée de la Corse

SALLE DE CONVIVIALITÉ · MUSÉE DE LA CORSE

Membre fondateur du groupe mythique Canta u Pòpulu Corsu, Alain BITTON ANDREOTTI a débuté sa carrière de musicien au sein de groupes folkloriques. Ami et complice d'Ange Lanzalavi, son regard et son parcours s'inscrivent en parfaite complémentarité de la conférence animée par ce dernier. Il nous fera partager sa vision de la mandoline avant et surtout pendant le Riacquistu.

17h30 · IMPROMPTUS

Déambulation musicale dans la vieille ville.

19h00 · APÉRO MUSICAL

Sarah Procissi fera une présentation et une démonstration de Oud.
Participation des chanteurs et musiciens présents.

C O N C E R T

21h15 · Isula Swing

La mandoline, tout comme la guitare couvrent des styles musicaux très différents : classique, jazz, musette, chôro brésilien, country ou bluegrass.

Avec son trio « Isula Swing », Antoine Tatich (à la mandoline donc !) vous proposera cette palette avec la complicité de Nanou Battesti, et Dominique Bacchioni à la guitare et la violoniste Mathilde febrer.

22h15 · Trio Tesi / Vaillant / Piccioni

Capanne con vista - Cabanes avec vue



Riccardo Tesi et Patrick Vaillant sont des références incontestées de l'organetto et de la mandoline.

Il y a une trentaine d'années ils faisaient le pari d'un duo atypique et virtuose, au service d'une musique pionnière. Aujourd'hui, leurs retrouvailles s'ouvrent à une décisive rencontre, avec un maître des tambours sur cadre, Andrea Piccioni.

Tous trois partagent un même esprit : celui d'une musique instrumentale ancrée et innovante. Ils créent un univers musical captivant, parce qu'aussi familier qu'imprévisible. Ainsi sont leurs "cabanes avec vue", les lieux sonores où s'assemblent leurs bribes d'utopie.

Dimanche 11 août 2019

15h00 · ESTRU PAISANU – TERRITOIRES SONORES

En partenariat avec le Musée de la Corse



Séance d'écoute d'archives sonores du musée de la Corse autour des mandolinistes insulaires.

17h30 · IMPROMPTUS

Déambulation musicale dans la vieille ville.

19h00 · APÉRO MUSICAL

Jean-Pierre Alesi et Jean-Luc Ansaldi nous feront partager leur répertoire. Participation des chanteurs et musiciens présents.

C O N C E R T

21h15 · Pépites cortenaises

La garde cortenaise Don Jean Toma et Dominique Bacchioni, ouvrira cette première partie, suivie de nombreuses autres surprises.

22h15 · TÀLCINI & ANGE LANZALAVI



TÀLCINI :

Tàlcini est le nom vernaculaire de la pieve du centre Corse dont Corti est la ville principale. Située au cœur de la Corse, cette localité est à la fois le carrefour obligatoire des différentes régions de l'île, mais aussi un haut-lieu de la tradition tant vocale qu'instrumentale.

C'est dans cette pieve de Tàlcini que de nombreuses rencontres et échanges musicaux ont pu se tisser au fil des décennies par les différents membres. Tàlcini est une jeune formation musicale qui s'est donné pour objectif de remettre les cordes de Corse sur le devant de la scène. C'est aussi la phalange musicale de l'association Mandeo. Constituée autour de Minicale (mandoline) l'ensemble réunit Antoine-Marie Leonelli (mandoline), Antoine Belgodere (guitare), Jean-Brice Cordier (contrebasse) et Michel Buresi (percussions).

ANGE LANZALAVI :

Discret, voire timide, Ange Lanzalavi est pourtant l'un des rares mandolinistes de Corse à avoir marqué des générations entières avec son instrument de prédilection. Pratiquant la mandoline depuis plus de 70 ans maintenant, ce balanin a conquis le public insulaire et continental par le caractère virtuose et délicat de son jeu. Pur enfant de la tradition, ce passionné a exploré différents univers musicaux avec curiosité et maîtrise. Il a participé à de nombreuses formations de renom. Soliste à A Mannella di Corti, dans les années 1957 à 1959, accompagnant Antoine Ciosi plus tard, ou bien encore en trio avec Bruno Tafani et Jérôme Ciosi, c'est toujours avec la même verve que ce poète de la mandoline sait charmer son public.

RESTAURATION SUR PLACE