

Versão *On-line* ISBN 978-85-8015-075-9
Cadernos PDE

VOLUME II

OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE
Produções Didático-Pedagógicas

2013



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Educação

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE POLÍTICAS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS



PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL – PDE

Ficha de Identificação - Produção Didático-pedagógica Professor PDE/2013	
Título	<i>Objetos Digitais de Aprendizagem como Ferramenta Metodológica para o Ensino de Ciências sob uma Perspectiva Inclusiva</i>
Autor	<i>Joseane Maria Rachid Martins</i>
Disciplina/Área	<i>Ciências</i>
Escola de Implementação do Projeto e sua localização	<i>Colégio Estadual Amyntas de Barros EF M PROFIS - Rua Salgado Filho, 1371, Vila Esplanada - Pinhais – PR</i>
Município da Escola	<i>Pinhais</i>
Núcleo Regional de Educação	<i>Área Metropolitana Norte</i>
Professor Orientador	<i>João Amadeus Pereira Alves</i>
Instituição de Ensino Superior	<i>Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR</i>
Relação Interdisciplinar	
Resumo	<i>O desempenho dos alunos em Ciências, observado com base em avaliações internacionais, é lastimável colocando o Brasil dentre os últimos lugares. Este panorama educacional atinge todos os discentes, mas afeta diretamente àqueles que possuem necessidades educacionais especiais, os quais deparam-se ainda com uma série de dificuldades inerentes à sua condição. As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) podem acrescentar ao processo de ensino-aprendizagem de Ciências uma ampliação no acesso a recursos didáticos, além de estimularem os processos de compreensão dos conteúdos. O uso de Objetos Digitais de Aprendizagem (ODA) para trabalhar conteúdos na área de Ciências pode ser somado à metodologia já utilizada pelos docentes na tentativa de permitir uma melhor compreensão de conceitos e de fenômenos da natureza. Assim, pretende-se analisar a produção de ODA (livro digital, webquest e edmodo) adaptados às necessidades especiais de alunos surdos do 6º ano, assumindo tais objetos como uma contribuição para processo de ensino-aprendizagem dos demais alunos da classe inclusiva.</i>
Palavras-chave	<i>Ciências, objetos de aprendizagem, educação inclusiva</i>
Formato do Material Didático	<i>Unidade Didática</i>
Público Alvo	<i>Turma inclusiva de 6º ano</i>

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS SOB UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA



Joseane Maria
Rachid Martins

APRESENTAÇÃO

Caro Professor,

Este material didático foi elaborado para servir como apoio pedagógico em uma classe inclusiva onde haja alunos surdos. A proposta visa contribuir com o processo ensino-aprendizagem através da produção e utilização de *objetos digitais de aprendizagem* como ferramenta metodológica para o ensino de Ciências.

A estrutura foi organizada de forma a possibilitar a utilização, com os alunos do 6ºano, de um material digital repleto de recursos visuais e atividades autoavaliativas para ensinar Ecologia, além de permitir uma interação educativa nos moldes das redes sociais. Também há orientações de como criar objetos de aprendizagem e ter o privilégio da autoria das aulas!

Certamente este material pode contribuir para que as aulas possam ficar ainda mais atrativas, instigando os alunos a se envolver com os conteúdos propostos conseguindo estabelecer relações para que possam atingir os objetivos desejados.

Profª Joseane

© Joseane Mª R Maritins



Profª Bacharel e Licenciada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Paraná-UFPR, e pós-graduada em Psicopedagogia pela Universidade Tuiuti do Paraná. Há 16 anos atua na rede estadual de ensino do Paraná - sendo 7 destes no Colégio Amyntas de Barros em Pinhais. Desde então, iniciou o trabalho com os alunos surdos, buscando utilizar uma metodologia diferenciada, além de aprender a língua de sinais. Atualmente participa do Programa de Formação Continuada - PDE.

O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE OS SURDOS?

O Intérprete de LIBRAS tem a função de intermediar as relações entre os professores e os alunos, bem como, entre os colegas surdos e os ouvintes. Por isso a presença do Intérprete de LIBRAS não exige o professor de planejar suas aulas de maneira que sejam utilizados mais recursos visuais e atividades com a língua materna mais objetiva possível e imagens.

Os surdos sentem-se felizes quando o professor esforça-se em se comunicar em LIBRAS com ele. Por isso, demonstrar interesse em aprender alguns sinais é de grande importância!

Surdos são pessoas que utilizam a comunicação espaço-visual como principal meio de conhecer o mundo, em substituição à audição e à fala. A maioria das pessoas surdas, no contato com outros surdos, desenvolve a Língua de Sinais. Já outros, por viverem isolados ou em locais onde não existe uma comunidade surda, apenas se comunicam por gestos. Existem surdos que por imposição familiar ou opção pessoal preferem utilizar a língua oral (fala).

A legislação brasileira garante aos surdos a inclusão no ensino regular. Nela, a LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) é considerada sua primeira língua, além da presença de intérprete e do atendimento especializado em contraturno. Esta diferença linguística implica no reconhecimento de que a aprendizagem requer metodologias diferenciadas e com referenciais de culturas visuais.

As práticas pedagógicas nesta área ainda são incipientes, o que reflete em dificuldades para os alunos surdos na escola de ensino regular. Com isso, não é surpresa que um grande número de surdos não consiga ler e escrever fluentemente ou ter domínio sobre os conteúdos escolares.

Este panorama educacional demonstra a urgência de uma mudança que beneficie este grupo de alunos. Destaca-se aqui a necessidade de os docentes adaptarem suas aulas (como novas metodologias e avaliações) a fim de priorizarem os aspectos visuais. Além disso, não há material didático diferenciado para que estes alunos possam estudar e dessa forma consigam efetivamente assimilar os conteúdos tratados.

Então, está é uma boa oportunidade para utilizar e/ou produzir materiais digitais que possam contribuir para que os alunos surdos se sintam efetivamente incluídos no ensino regular, demonstrando o progresso cognitivo necessário de modo a transpor etapas do ensino que culminam na sua formação profissional.

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

O QUE SÃO OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) podem constituir como um elemento a mais nas práticas pedagógicas vivenciadas pelos alunos nas aulas de Ciências, pois despertam o interesse e instigam a curiosidade, contribuindo assim com o processo de ensino-aprendizagem.

Analisar as vantagens de cada ODA permite que o professor consiga identificar qual é o tipo que mais se adequa aos objetivos que pretende atingir.

Os Objetos Digitais de Aprendizagem (ODA) são materiais digitais de apoio ao professor que podem ser elaborados a fim de facilitar a compreensão dos conteúdos pelos alunos.

O uso de ODA para trabalhar conteúdos na área de Ciências pode ser somado à metodologia já utilizada pelos docentes na tentativa de permitir uma melhor compreensão de conceitos e fenômenos da natureza. A possibilidade de autoria de ODA também precisa ser aproveitada a fim de que o professor consiga produzir um material exclusivo que contemple as especificidades importantes para suas aulas.

Assim, a utilização de ODA, como o **livro digital**, a **webquest**, o **edmodo** e o **edublog** podem ser uma excelente alternativa metodológica para favorecer a aprendizagem também de alunos com necessidades educacionais especiais, como os surdos, no ensino de Ciências. Mas quais são as utilidades desses quatro ODA?

ODA:

Livro digital – *webquest* – *edmodo* - *edublog*

LIVRO DIGITAL

LIM e Edilim são de uso e distribuição livre, desde que se respeite a sua gratuidade e autoria.

Os livros digitais são livros no formato digital que oferecem informação multimídia, recursos interativos e atividades. Normalmente esses livros são acessíveis via internet, mas alguns deles são oferecidos em outras mídias, como o DVD. Podem ser utilizados para trabalhar conteúdos de Ciências através de esquemas, sínteses, animações, e atividades autoavaliativas. O docente pode disponibilizar o material para acesso individual e/ou trabalhar em sala de aula através de projeções, bem como e utilizá-lo como apoio às explicações.

A produção de um livro digital pode ser feita através do **Edilim**, que é uma ferramenta para elaborar Livros Interativos Multimídia (LIM). Um material criado com LIM se chama livro e cada atividade é chamada de página. As páginas podem ser descritivas/informativas ou interativas. Páginas informativas: menu, painel, ligações e índice. Páginas interativas: caça-palavras, perguntas, etiquetas, quebra-cabeça, palavra secreta, resposta múltipla, dentre outras.

Para maiores informações consulte o site oficial:
<http://www.educalim.com/>

VANTAGENS DO EDILIM

- Ambiente agradável.
- Facilidade de uso para os estudantes.
- Atividades atraentes.
- Possibilidade de controle de progresso.
- Avaliação de exercícios.
- Recurso fácil para o docente. Não é preciso preparar os computadores.
- Criação de atividades de forma simples.

Como produzir um livro digital?

O autor e responsável pela manutenção do EducaLim é Fran Macías (franmate@gmail, com)

A produção de um **livro digital**, assim como, qualquer material didático exige uma organização prévia. Primeiramente é necessário definir para que faixa etária/série será o livro. Depois, deve-se elencar o conteúdo e os subtópicos que se deseja abordar.

O **Edilim** é uma das ferramentas mais acessíveis para a produção do livro digital educacional, e, para sua utilização é preciso que seja feito um *download* do programa no site <http://www.educalim.com/descargas.htm>.



O livro digital poderá ser *linkado* em um blog!

O Edilim é mais apropriado para alunos do ensino fundamental e/ou alunos com necessidades educacionais especiais, visto que as atividades disponíveis apresentam baixo grau de dificuldade/complexidade.

Utilizando o Edilim

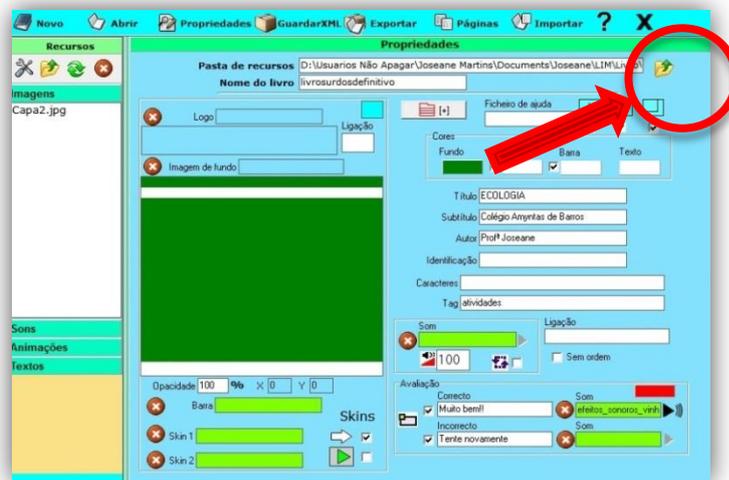
INFORMAÇÕES BÁSICAS

1. Todos os arquivos a serem utilizados devem ser salvos em uma mesma pasta (imagens, sons e o próprio arquivo do Edilim). Deve-se criar uma pasta apropriada para salvar os arquivos e então abrir no Edilim, a aba “Propriedades” conforme indicado abaixo.

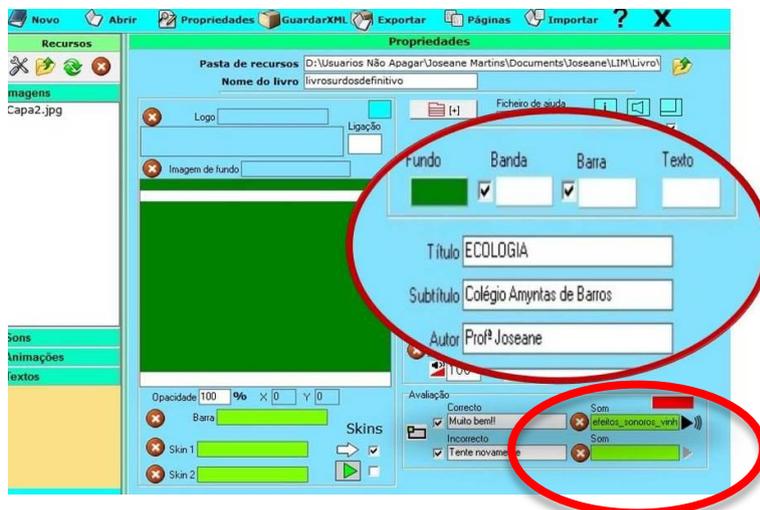
Na internet é possível encontrar vários tutoriais do Edilim como este: <http://lief.wikispaces.com/file/view/EDILIM.pdf>

Também há tutoriais em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVG6zboQ87A>



2. Na aba “Propriedades” também é possível definir as cores do livro, imagem de fundo do livro, pode-se colocar título, autor. Na *avaliação*, há a possibilidade de inserir uma mensagem e som de acerto e erro.

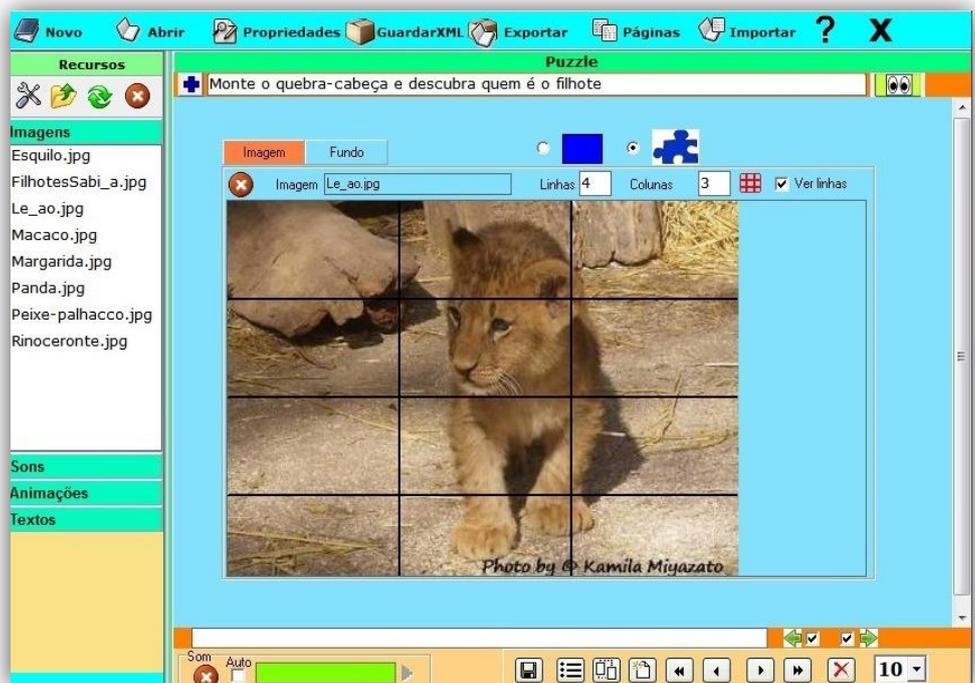


3. É possível colocar informações associadas a imagens, por exemplo, assim como num livro impresso. Para isso, é só clicar em “Páginas” e procurar “Imagem e texto”



As atividades são autoavaliativas, após a conclusão o aluno poderá receber uma mensagem de “Muito bem” se a resposta estiver correta, ou “Tente novamente” se estiver incorreta.

4. Também é possível criar atividades como um *quebra-cabeça*. Bastas escolher uma das imagens da lista que aparece à esquerda para montar o quebra-cabeça. Arrastar a imagem para o quadrado grande. A seguir, configurar o número de peças que o quebra-cabeça terá (linhas e colunas).



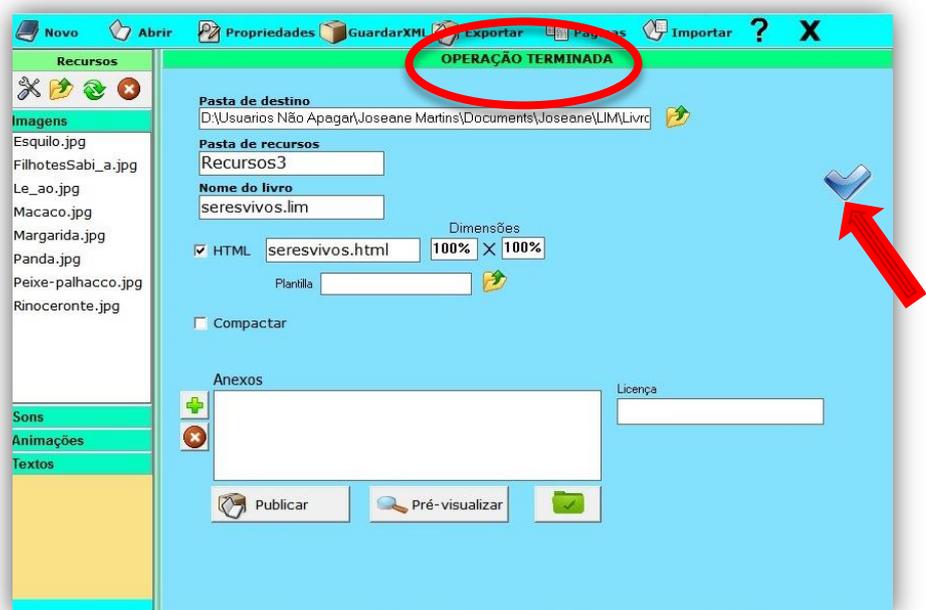
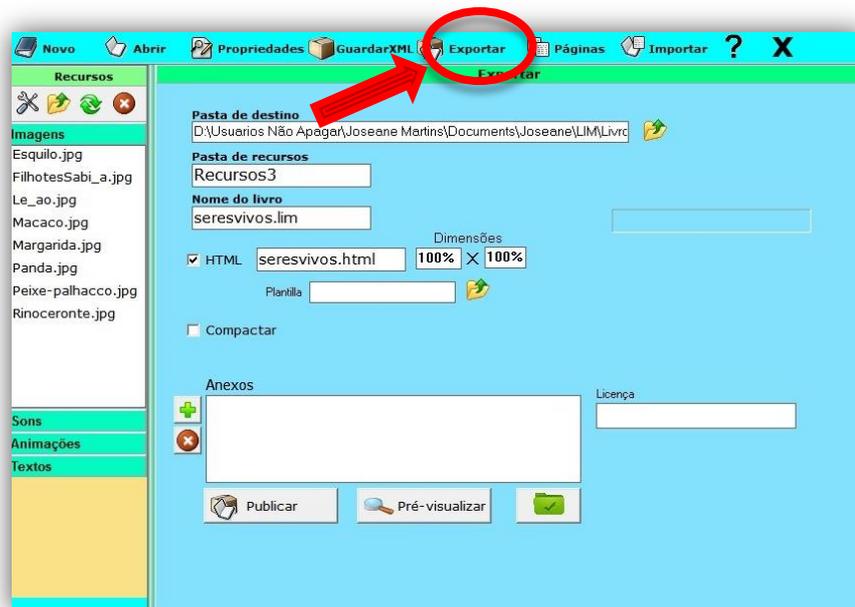
Estão disponíveis no programa diversas atividades, como: jogo da memória, questão de múltipla escolha, cruzadina, palavra secreta, raio x, ordenar, fração, relacionar entre outras.

- É aconselhável criar uma conta no **DROBOX** para armazenar os arquivos do Edilim.
- Quando logar nele, é só abrir a pasta **PUBLIC**, criar uma nova pasta para as atividades e fazer o upload.
- Depois de tudo carregado, clicar com o botão direito do mouse no arquivo **html**, e selecionar **COPY PUBLIC LINK**. Então, copiar o link, abra nova aba do navegador e cole lá.
- Aí é que o Edilim vai abrir na web.
- Então, é só copiar o endereço e colar no blog (criando um link)

5. Depois de todas as atividades criadas e salvas, pode-se exportá-las para arquivo tipo HTML, que pode ser inserido no site da escola ou jogado *on-line* pelos alunos.

Para exportar, é preciso clicar no botão “Exportar”, na parte superior do Edilim. O Nome do arquivo não deve conter cedilha e nem acentos. Clicar em “Publicar” e verificar que aparecerá uma mensagem “operação finalizada”, na parte superior.

Pronto! O livro virtual de atividades já pode ser jogado pelos alunos!



Livro digital: Ecologia

O livro digital foi produzido para atender às necessidades especiais de alunos surdos do 6º ano, assumindo tal livro como uma contribuição para processo de ensino-aprendizagem dos demais alunos da classe inclusiva. Por isso, o material é apresentado privilegiando aspectos visuais.

O conteúdo abordado é Ecologia, sendo dividido em três subtópicos: seres vivos, ecossistema e desequilíbrio ecológico. Para cada subtópico foram criados alguns exercícios autoavaliativos.

O livro digital de Ecologia está disponível no blog <http://www.cienclassuperlegal.blogspot.com.br>

A ideia é utilizar o livro digital como apoio às atividades de sala-de-aula. Com isso, o aluno pode, com auxílio do professor ou em casa, rever o que foi trabalhado em sala de aula.

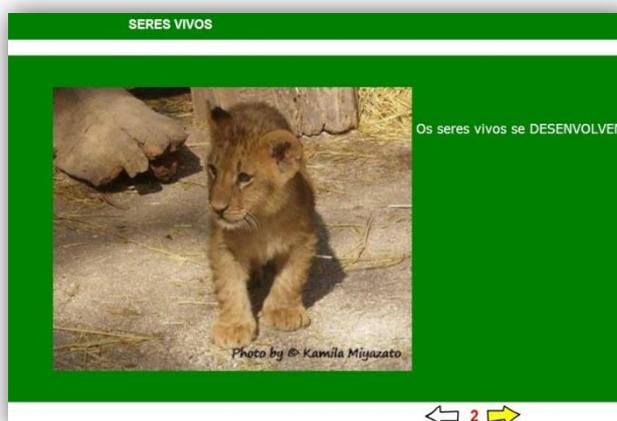


Para encontrar outros livros digitais acesse o site: <http://www.educalim.com/>

SERES VIVOS

O subtópico *Seres Vivos* inicia com uma descrição objetiva das características dos seres vivos através de imagens e frases, totalizando sete páginas de acordo com os slides a seguir:

Todas as imagens postadas no livro digital foram autorizadas pelos seus autores.



Foram utilizadas palavras-chave em caixa alta para facilitar a compreensão dos alunos surdos.

SERES VIVOS



Os seres vivos se REPRODUZEM.

Photo by © Rodolfo Azevedo

← 4 →

SERES VIVOS



Os seres vivos MORREM.

Foto codida por Vanessa Paiva

← 5 →

SERES VIVOS



Os seres vivos DEPENDEM do MEIO.

Fotografia: Copacabana

← 6 →

SERES VIVOS



Os seres vivos INTERAGEM uns COM os OUTROS.

Flávio

← 7 →

Depois, apresentam-se três atividades autoavaliativas:

1. Caça-palavras:

SERES VIVOS

Palavras relacionadas com as CARACTERÍSTICAS dos SERES VIVOS:



morrem-nascimento-reprodução-desenvolvem-interação-energia

8

2. Quebra-cabeças:

SERES VIVOS

Monte o quebra-cabeça e descubra quem é o filhote



9

3. Palavra-secreta:

SERES VIVOS

Descubra a PALAVRA SECRETA:



Todos os seres vivos, sejam plantas ou animais, precisam de alimento para obtenção de...

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z ç

10

As atividades são simples e contêm as mesmas figuras da parte teórica propositadamente para facilitar a compreensão dos alunos surdos.

ECOSSISTEMA

O subtópico *Ecosystema* inicia com o conceito deste termo e nos demais slides abordam-se os componentes do ecossistema, mapa conceitual ecossistema, organização do ecossistema, cadeia alimentar e mapa conceitual cadeia alimentar conforme os slides abaixo:

As informações inseridas foram resumidas àquelas consideradas mais relevantes!

ECOSSISTEMA

ECOSSISTEMA



É o conjunto formado entre os SERES VIVOS e o AMBIENTE que apresenta características particulares.

© Blog amynitasconsciente

1 →

ECOSSISTEMA

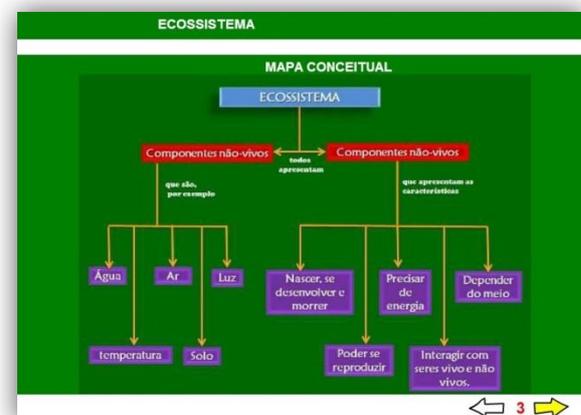
Componentes de um ecossistema



- Componentes não-vivos
- Componentes vivos

© Jorachié

← 2 →



Os surdos devem receber orientação adicional em LIBRAS para que consigam rever o material em casa e possam resolver as atividades propostas.

ECOSSISTEMA

Organização de um ecossistema



População: grupo de indivíduos da mesma espécie.

© Paula FJ

← 4 →

ECOSSISTEMA



Comunidade: populações que habitam a mesma área.

© Carlos Perchén

← 5 →

ECOSSISTEMA



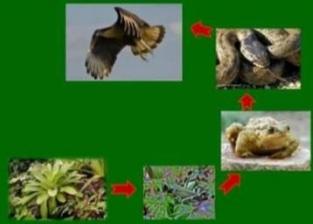
Habitat: lugar em que uma espécie é encontrada.

Luziano Justino

← 6 →

ECOSSISTEMA

CADEIA ALIMENTAR

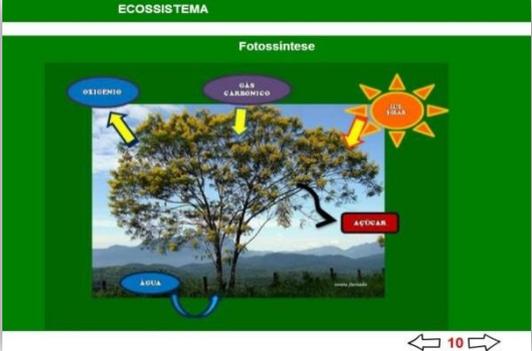
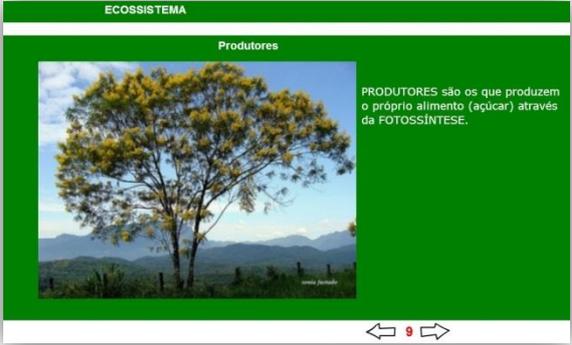
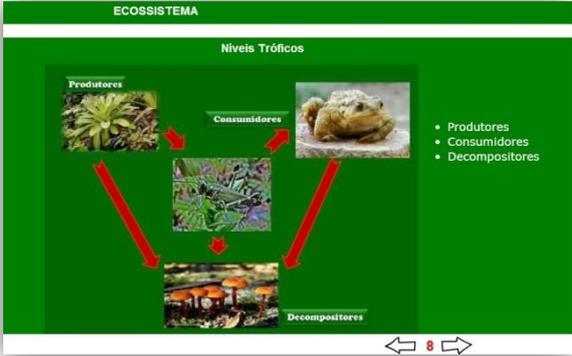


Sequência de INDIVÍDUOS em que um serve de ALIMENTO para o outro.

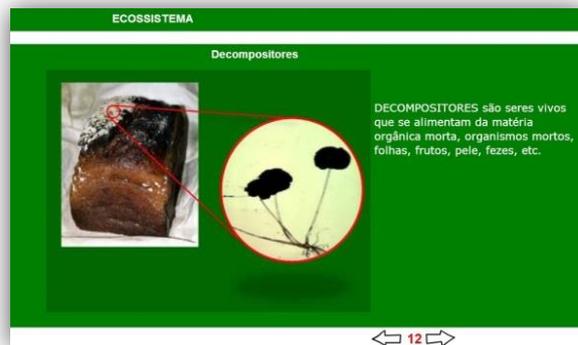
Fotos cedidas por:
Rafael Bello-Castoriza;
Marcelo Marín-Cobos-Carrasquín;
Tora Leiva-Sapo Combar;
Tony Burrows-guafrevelto;

← 7 →

Aulas de campo e aulas práticas podem ser realizadas paralelamente ao trabalho com ODA.



Mapas conceituais são uma boa maneira de rever os conteúdos para todos os alunos especialmente os surdos.



Após descrições teóricas são apresentadas algumas atividades relacionadas ao conteúdo:

1. Relacione:

DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO

Neste subtópico aborda-se o conceito de desequilíbrio ecológico, o risco de extinção, as causas de extinção e um vídeo sobre poluição, conforme mostram os slides abaixo:

A *webquest* propõe atividades relacionadas à Poluição, um tipo de desequilíbrio ecológico, complementando esse subtópico.

DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO

Desequilíbrio Ecológico



Qualquer problema que afete um dos níveis da cadeia alimentar poderá levar a um desequilíbrio no ecossistema.

Foto cedida por Thiago Diniz

1 →

DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO



O desequilíbrio ecológico pode levar espécies de seres vivos a EXTINÇÃO.

← 2 →

DESEQUILÍBRIO ECOLÓGICO



Causas da extinção:

- caça
- destruição de habitats
- introdução de espécie

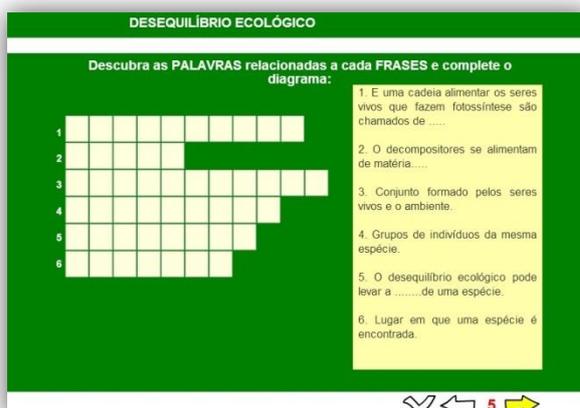
← 3 →

O vídeo sobre Poluição é uma animação onde não há áudio. No entanto é de fácil entendimento para todos os estudantes.



Após as descrições teóricas são apresentadas algumas atividades relacionadas ao conteúdo:

1. Descubra as palavras:



1. Raio X:



WEBQUEST

O site <http://www.webquestbrasil.org/criador/> possibilita a hospedagem de *webquest* e também disponibiliza atividades produzidas por professores para diversos anos do ensino fundamental e médio.

Webquest é uma proposta de atividade investigativa estruturada de maneira que os alunos se envolvam para o desenvolvimento de uma tarefa usando principalmente recursos da internet. É uma pesquisa simples, na qual se disponibilizam *links* previamente selecionados acerca do assunto, para consulta orientada dos alunos. A tarefa deve nortear a pesquisa e ser interessante. Geralmente as atividades são propostas em grupos, de modo que os alunos assumam papéis diferentes, visando gerar trocas entre eles. Em Ciências, os alunos podem pesquisar, analisar, discutir e chegar a conclusões antes mesmo do professor apresentar determinado conteúdo. Os alunos surdos podem ainda ter acesso a vídeos em LIBRAS para facilitar a compreensão das atividades.

A criação de uma *webquest* pode ser realizada de várias maneiras. A hospedagem em sites com linguagem PHP; possibilita criá-la em um blog, com *links* para várias páginas ou como uma postagem para cada etapa da *webquest*. Outra possibilidade consiste em é criar um site só para a *webquest* podendo inserir o *link* em um blog.

VANTAGENS DA *WEBQUEST*

- Promover atividades cooperativas e desafiadoras.
- Facilidade de uso para os estudantes.
- Atividades atraentes.
- Desenvolve competências relacionadas à investigação.
- Recurso fácil para o docente. Não é preciso preparar os computadores.

Como criar uma webquest?

A criação de uma **webquest** além de organização prévia requer pesquisa. É essencial que se defina qual faixa etária/série se destina o ODA. Então, depois de definir o tema é necessário elaborar as seguintes etapas:

- ❖ Introdução
- ❖ Tarefas
- ❖ Processo
- ❖ Avaliação
- ❖ Conclusões
- ❖ Créditos.

O **Wix** é um site gratuito (em português) para criar *website* de modo muito fácil sendo possível criar modelos ou usar os modelos disponíveis no Wix, inserir gráficos, ferramentas de navegação, *links* e *widgets* etc. Esta é uma ótima ferramenta para criar uma *webquest* de acordo com objetivos específicos.

O site

<http://pt.wix.com>

pode ser utilizado para produzir uma *webquest*.



Utilizando o Wix

INFORMAÇÕES BÁSICAS

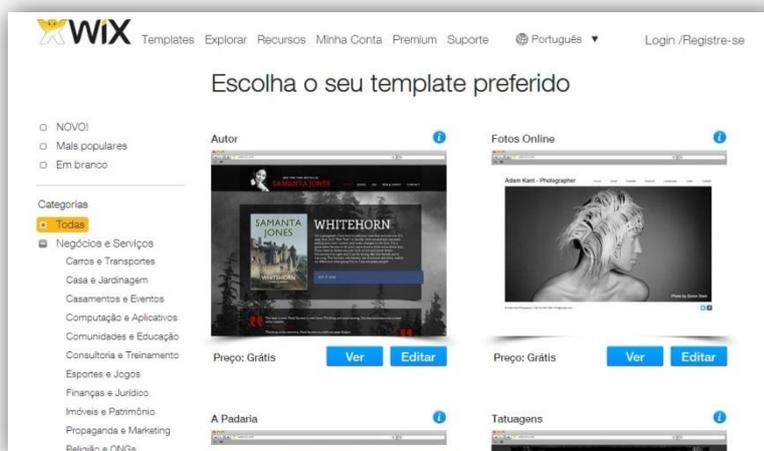
1. Primeiramente deve-se acessar o Wix e registrar-se gratuitamente. Criar uma conta utilizando um email pessoal.



Na internet há vários tutoriais para o Wix como este em vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=GZmJlThodQs>

2. Escolher um dos modelos disponíveis no site ou mesmo um site em branco e clicar em Editar;



3. Clicar na área que se quer personalizar e clicar em Editar. Por exemplo, clicar na área de título e clicar em Editar, para inserir o nome que desejar. O texto pode ser personalizado, mudando a fonte, a cor, o tamanho, sendo possível mover a caixa de texto, arrastando a caixa para onde achar melhor;



No site <http://www.slideshare.net/nubeaxavier/webquest-um-recurso-indispensavel-prtica-pedaggica> há um tutorial que explica as etapas de uma *webquest*.

4. Iniciar a edição criando a **introdução** da *webquest*. Ela deve ser motivadora e apresentar sucintamente o tema a ser pesquisado.

5. A **tarefa** deve ter a descrição da atividade e o que se espera dos alunos. Há várias possibilidades de tarefas como: compilação de dados, investigação, jornalismo e criação de um produto ou plano de ação.

6. No **processo** é necessário descrever como os alunos deverão executar a tarefa. Nesta etapa devem estar listados todos os recursos a serem utilizados (livros, vídeos, site entre outros), podendo haver distinção entre atividade individual ou coletiva.

7. No item **avaliação** deve estar explícito como será o processo avaliativo da tarefa, se o aluno será avaliado em grupo e/ou individualmente.

8. A **conclusão** deve conter uma breve explanação do assunto de modo que o aluno consiga ter uma visão geral, mas que não interfira no desenvolvimento da atividade.

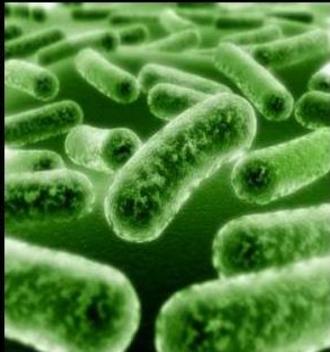
9. Logo após a criação do site, clicar em Publicar. Também é possível editá-lo, mesmo após a publicação. Para isso, é só acessar Editor, fazer a alteração e salvar. O site será atualizado automaticamente.

Bactérias

introdução tarefas processo avaliação conclusões

INTRODUÇÃO

Sabia que sobre sua pele, neste momento, estão vivendo milhões e milhões de bactérias? Elas nascem, reproduzem-se e morrem, ou seja, passam a vida inteira em seu corpo. Sem, às vezes, nem prejudicá-lo. Achou nojento? Não se preocupe: isso é mais que normal. Temos todos diversos 'moradores' no interior e exterior de nosso corpo, e vários deles são até muito importantes para seu bom funcionamento. Mas, afinal o que são bactérias? Quais as principais doenças bacterianas em humanos? Como se reproduzem? Como é possível evitar que invadam nosso corpo? Como podemos nos livrar delas depois que nos atacam? Que tipo de benefícios podem nos trazer? Prepare-se para uma aventura de investigação na web!



Fonte: Adaptado do texto "O condomínio chamado corpo humano" disponível em <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/o-condominio-chamado-corpo-humano/> (acesso em 10/02/2012)

Webquest elaborada por Prof^a Joseane Maria Rachid
Martins através do site escolabr.org

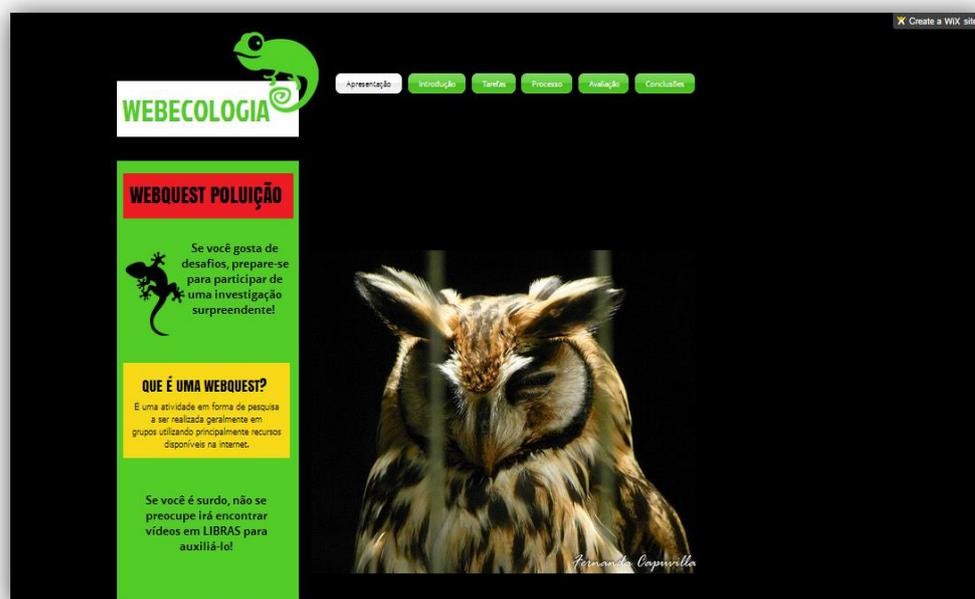
Webquest: Poluição

Todas as imagens postadas na *webquest* foram autorizadas pelos seus autores.

Os vídeos em LIBRAS foram competentemente traduzidos e interpretados por Mari Sezures.

A *webquest* foi criada, assim como o livro digital, para atender os alunos surdos e seus colegas ouvintes do 6º ano. Por isso, o material foi escrito em português e vídeos em LIBRAS foram inseridos em cada etapa da atividade.

O conteúdo abordado é **Poluição** que faz parte do subtópico *Desequilíbrio Ecológico* do conteúdo *Ecologia*.

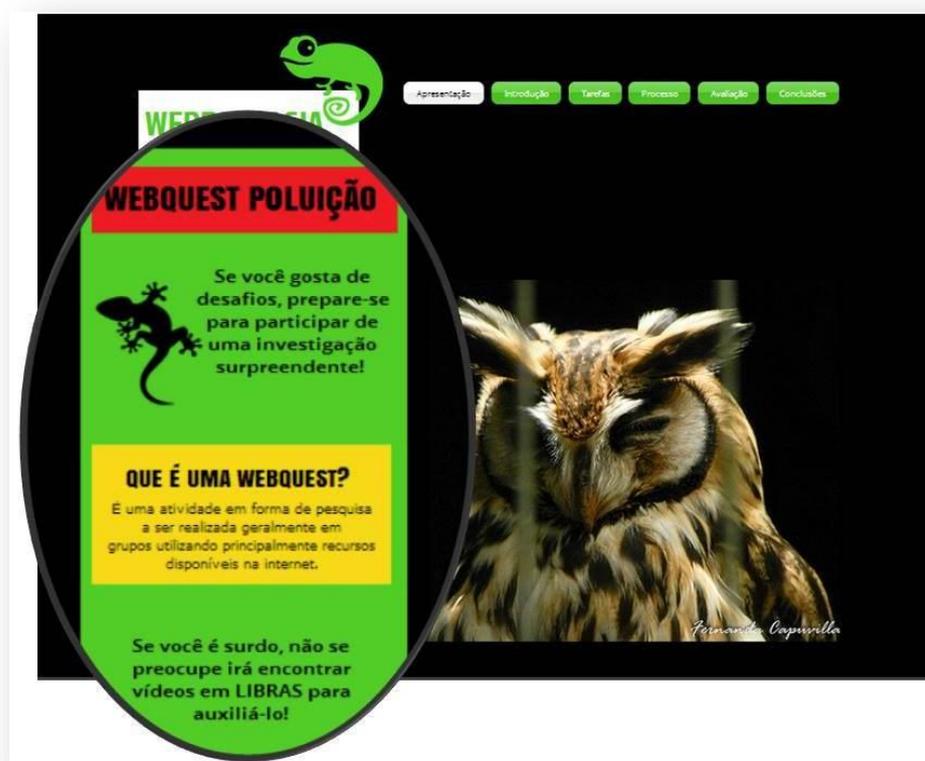


Para encontrar esta *webquest* acesse o blog

<http://www.cienciassuperlegal.blogspot.com.br>

ETAPAS DA WEBQUEST

APRESENTAÇÃO. A apresentação é breve. Há o nome da página “Webecologia”, o tema “Poluição” e imagens ilustrativas. O aluno é desafiado a participar de uma investigação da web, o conceito de *webquest* é destacado e também há uma nota aos surdos de que o material contém vídeos em LIBRAS.



Os vídeos em LIBRAS e figuras foram inseridos em todas as etapas da *webquest* para que se compreenda efetivamente o que a atividade propõe.

INTRODUÇÃO. A Abordagem do conteúdo “Poluição” é sucinta de modo a despertar o interesse pela atividade investigativa a ser desenvolvida. O texto em português está interpretado em LIBRAS no vídeo inserido logo ao lado e também há uma figura sobre poluição.

WEBECOLOGIA

Home Introdução Tarefas Pesquisa Avaliação Conclusão Créditos

POLUIÇÃO

INTRODUÇÃO

Ecologia não é uma palavra complicada. Quer dizer, em grego "estudo da casa". Não só da nossa casa, onde moramos, mas a "casa de todos" o mundo. Porque todos vivemos dependendo uns dos outros. Mas, infelizmente não estamos cuidando do nosso planeta, da nossa casa!

Nós, seres humanos estamos poluindo o meio ambiente, estamos contaminando as águas, solos e ar. Esta poluição ocorre quando liberamos no meio ambiente lixo orgânico, industrial, gases poluentes, objetos metálicos, elementos químicos, entre outros. Então, como esta sujeira toda pode prejudicar os seres vivos? O que podemos fazer para diminuir esses problemas?

Prepare-se para uma aventura de investigação na web!

Video LIBRAS

Video produzido e interpretado para facilitar de alunos ouvintes.

TAREFAS. O estudante é imerso no mundo da pesquisa. Ele é levado a se colocar como um renomado ecologista que faz parte de um comitê internacional de pesquisa e precisa descobrir com urgência quais os efeitos da poluição ambiental sobre os seres vivos no Brasil e como controlar este processo. Para isso, este tópico descreve algumas orientações gerais das atividades.

WEBECOLOGIA

Home Introdução Tarefas Pesquisa Avaliação Conclusão Créditos

TAREFAS

Para esta investigação considere que vocês são renomados ecologistas e fazem parte do Comitê de Pesquisa Ecológica Internacional (CPEI) e deverão descobrir com urgência quais os efeitos da poluição ambiental sobre os seres vivos no Brasil e como controlar este processo. Para isso deverão pesquisar sobre poluição, suas causas, consequências e alternativas ecológicas corretas para reduzi-la.

1ª Orientação: Será necessário organizar um grupo de duas ou três pessoas que deverá realizar um experimento sobre os efeitos da poluição na germinação das sementes, explicando todo o procedimento e suas conclusões. Em seguida, o grupo fará um relatório final de sua pesquisa.

2ª Orientação: Para o sucesso da pesquisa cada membro da equipe precisará pesquisar sobre de poluição e fazer as anotações no caderno para posteriormente elaborar um pequeno cartaz ou vídeo sobre poluição ambiental.

Video LIBRAS

Video produzido e interpretado para facilitar de alunos ouvintes.

PROCESSO. Neste item são descritas as duas atividades coletivas e as duas individuais juntamente com os sites e vídeos que devem ser a base principal da pesquisa. São atividades de pesquisa e experimentação que culminarão na produção de um cartaz ou vídeo.



The screenshot shows the 'PROCESSO' page on the WEBECOLOGIA website. The page has a dark background with a green frog logo and the text 'WEBECOLOGIA' in white. A navigation bar at the top includes buttons for 'Apresentação', 'Introdução', 'Tarefa', 'Processo', 'Avaliação', 'Conclusões', and 'Críticas'. The 'PROCESSO' button is highlighted in yellow. The main content area is divided into two columns. The left column contains text describing the process, including instructions for consulting websites, watching videos, and performing a collective activity. It also lists several video resources with their respective URLs and access dates. The right column features a video player with the title 'Video LIBRAS' and a small green plant icon. The video shows a woman in a red top signing.

WEBECOLOGIA

Apresentação | Introdução | Tarefa | **Processo** | Avaliação | Conclusões | Críticas

PROCESSO

Inicialmente, todos devem consultar os sites indicados para revisar os conceitos dados anteriormente. Assistam os vídeos, leiam os textos e acessem o jogo online que irão prepará-los para a execução das tarefas.

ATIVIDADE COLETIVA 1: acessem os sites indicados, assistam o vídeo, pesquisem no livro didático, tirem suas dúvidas para posteriormente produzirem um cartaz ou vídeo sobre Poluição Ambiental.

Vídeo em LIBRAS-Poluição. Disponível em: www.youtube.com/watch?v=DkZ9nuheS5A&hd=1

Poluição Ambiental. Disponível em: <http://www.portaisoarrancisco.com.br/alfa/meio-ambiente-poluicao-ambiental/poluicao-ambiental.php> (acesso em 22 maio 2013).

Poluição Ambiental. Disponível em: <http://www.abichidinhosdobr.com/2012/08/26/ciencias-da-natureza-6o-poluicao/> (acesso em 08 jul 2013).

O que eu tenho haver com a poluição Ambiental? Disponível em: <http://discover.yahoodownload.com.br/pais/artigos-o-que-estou-tenho-a-ver-com-a-poluicao-ambiental/> (acesso em 22 maio 2013).

Video LIBRAS

AValiação. Aqui o aluno encontra informações a respeito dos critérios de avaliação.



The screenshot shows the 'AValiação' page on the WEBECOLOGIA website. The page has a dark background with a green frog logo and the text 'WEBECOLOGIA' in white. A navigation bar at the top includes buttons for 'Apresentação', 'Introdução', 'Tarefa', 'Processo', 'Avaliação', 'Conclusões', and 'Críticas'. The 'Avaliação' button is highlighted in yellow. The main content area is divided into two columns. The left column contains text describing the evaluation process, including a list of four instruments used for evaluation. The right column features a video player with the title 'Video LIBRAS' and a small green plant icon. The video shows a woman in a red top signing. Below the video player is a small illustration of a boy in a blue shirt holding a piece of paper.

WEBECOLOGIA

Apresentação | Introdução | Tarefa | Processo | **Avaliação** | Conclusões | Críticas

AValiação

O desempenho do grupo será avaliado por meio da análise dos seguintes instrumentos:

1. Relatório do experimento: efeitos da poluição na germinação das sementes;
2. Atividade individual;
3. Apresentação do relatório do cartaz/vídeo;
4. Autoavaliação.

Video LIBRAS



CONCLUSÃO. Destaca-se neste item um comentário sobre a relação do consumismo e a poluição, bem como a importância de um comportamento sustentável.

WEBECOLOGIA

Apresentação | Introdução | Tarefas | Processo | Avaliação | Conclusões | Créditos

CONCLUSÕES

Existem várias fontes de poluição no planeta e para eliminá-las seria necessário adotar muitas medidas em diversos setores da economia. Estamos poluindo a terra, o mar, os rios, as águas subterrâneas e também o ar que respiramos. Consumimos muito e como a população mundial aumenta a cada dia, a tendência é aumentar também o consumo e, com ele, a poluição planetária.

Os seres humanos precisam reaver seus hábitos e mudar urgentemente! É preciso assumir um comportamento sustentável permitindo que a natureza se recupere e, assim possamos usufruir o que necessitamos!!

"A natureza pode suprir todas as necessidades do homem, menos a sua ganância" (Gandhi)

Vídeo LIBRAS

MARI SEZURES intérprete

Mikaela Sanches

CRÉDITOS. São identificados os autores das fotos, vídeos e desenho, além de elencados os sites indicados para as atividades.

WEBECOLOGIA

Apresentação | Introdução | Tarefas | Processo | Avaliação | Conclusões | Créditos

CRÉDITOS

Fotos cedidas por:

- Fernanda Capuvilla
- Sylvio R. Pereira
- Eduardo Hanazaki
- Silvana S. Souza
- Mikaela Sanches

Desenhos: Joseane M. R. Martins

Intérprete LIBRAS: Mari Sezures

Vídeos:

1. www.youtube.com/watch?v=BkZReuheS5A&hd=
2. <http://www.youtube.com/watch?v=sinkyPZ6CAI>

Links:

1. <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/meio-ambiente-poluicao-ambiental/poluicao-ambiental.php>
2. <http://www.abichinhososaber.com/2012/08/26/ciencias-da-natureza-6a-poluicao/>
3. <http://discoverykidsbrasil.uol.com.br/pais/artigos/o-que-eu-tenho-a-ver-com-a-poluicao-ambiental/>
4. <http://www.atitudes sustentaveis.com.br/artigos/sustentabilidade-ambiental-desenvolvimento-e-protecao/>
5. <http://www.ludoeducajogos.com.br/site/jogos/half-na-floresta>

EDMODO

Para utilizar o *edmodo* basta se cadastrar como professor no site <https://www.edmodo.com/>

O *Edmodo* consiste numa rede social de aprendizagem livre e segura direcionada a professores, alunos e escolas. Os docentes podem se inscrever e enviar um convite personalizado a todos os alunos e, desta maneira, é possível criar um grupo para cada classe. A plataforma permite compartilhar conteúdos, organizar debates, realizar votações, dispor de uma agenda. A parte gráfica oferece experiência do usuário semelhante a do *Facebook*, sendo uma interface intuitiva e de fácil manejo. O recurso “biblioteca” também está disponível para a conta de estudante, o que pode facilitar a realização de trabalhos, além de lhe possibilitar a experiência de organizar suas próprias bibliotecas de estudos. Com isso, é possível a manter um contato virtual através desta rede de maneira a estimular o interesse pela disciplina.

Há vários aspectos que tornam o site mais seguro que o *Facebook*: Há um código de grupo de segurança que os usuários precisam dispor para poder visualizar as páginas de discussão da turma e, embora alunos e professores possam se comunicar reservadamente não há nenhuma função de comunicação privada entre os alunos.

VANTAGENS DA EDMODO

- Possibilidade de contato com outros professores.
- Viabiliza a formação de grupos de alunos.
- Um calendário de grupo onde os alunos podem facilmente consultar.
- Versão móvel que permite aos professores moderar discussões a partir de qualquer lugar.
- Disponibiliza: mural, alerta, *quiz*, tarefas autoavaliativas, enquete, biblioteca, um retorno dos alunos e do professor através de *smiles*.
- Possibilidade de programar data e hora de envio de tarefas, alertas, anotações, *quizzes* e enquetes.

Como criar um Edmodo?

Primeiramente é necessário cadastrar-se na página de entrada. Clicando na opção “professor” e, utilizando um email, então há a possibilidade de escolha de uma senha e um nome para usuário. Com isso, pode-se inserir uma foto, informações sobre o currículo e a instituição a qual está vinculado.

Professores e alunos também podem baixar um aplicativo do *Edmodo* para celulares com sistema operacional *android*.



O ingresso ao ambiente para o aluno é criado pelo educador, que através do acesso ao seu perfil cria um grupo de estudos e recebe um código de acesso para esse grupo. O educador, então, repassa o código aos alunos e, esses por sua vez, com o uso do código executam o seu cadastro no ambiente para poder acessá-lo, ou seja, sem este código o estudante fica impossibilitado de criar uma conta própria para entrar no ambiente.

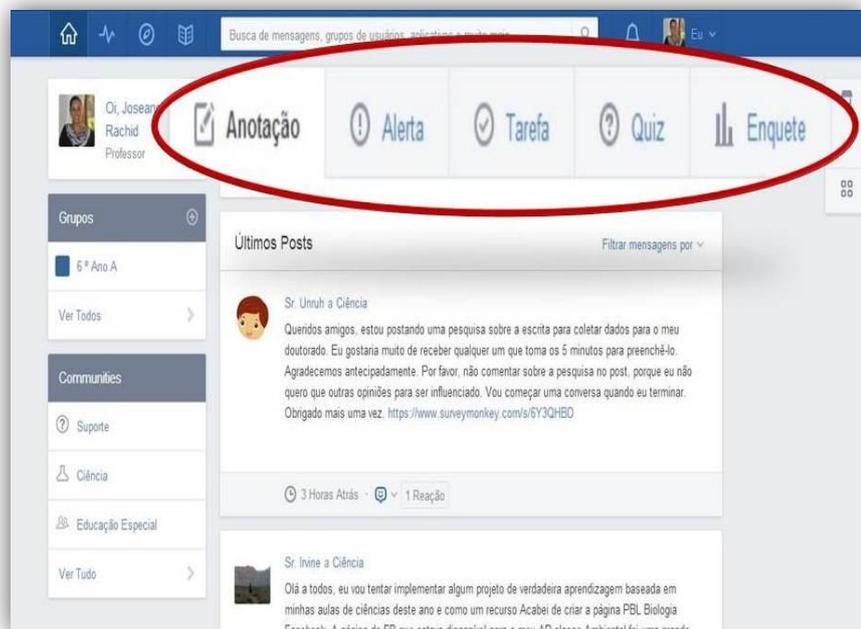
Os grupos podem ser as turmas que o professor deseja trabalhar com o *Edmodo*!

Utilizando o Edmodo

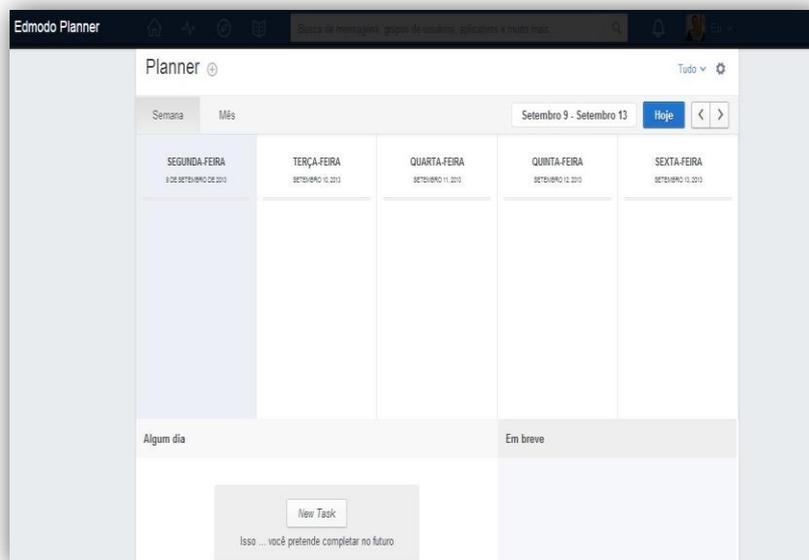
INFORMAÇÕES BÁSICAS

1. As atividades propostas podem ocorrer tanto de forma individual como coletiva, visto que o espaço proporciona a interação entre seus participantes.
2. O *Edmodo* tem a possibilidade de gerenciar o material produzido pelo aluno através de ícones de acesso (Anotações, Alerta, Tarefa, Quiz e Enquete) que determinam o tipo de postagem da atividade e, desta forma, favorecem a mediação por parte do educador.

Os alunos recebem automaticamente mensagens no email de todos os ícones de acesso (atividades).

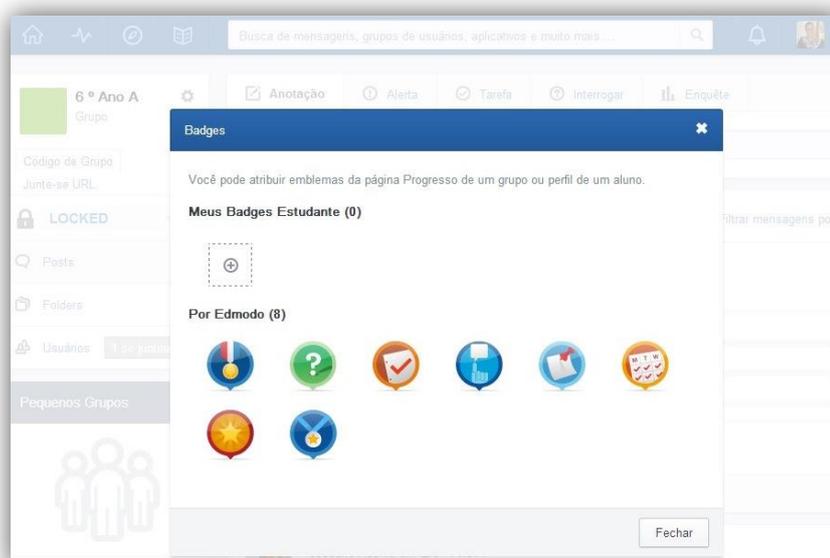


3. O professor também pode, com o uso do Calendário, agendar atividades que serão vistas pelos alunos no seu perfil.



4. O professor pode demonstrar o reconhecimento dos esforços dos alunos em realizar as atividades através dos *Badges* (medalhas virtuais).

O uso das medalhas pode motivar o aluno a se empenhar em realizar as atividades com zelo!



O professor pode acompanhar o desenvolvimento das atividades levando os alunos à sala de informática.

5. O *Edmodo* possui uma biblioteca virtual que pode ser acessada em qualquer lugar e compartilhar o conteúdo com alunos e professores. Tem espaço ilimitado e permite armazenar, organizar, compartilhar e gerenciar documentos, tudo dentro da conta *Edmodo*.



Gradebook é uma planilha de notas que o *edmodo* disponibiliza à medida que as atividades são realizadas.

4. O professor pode acompanhar o progresso/dificuldades de seus alunos através do *Gradebook*. As notas dos alunos são registradas automaticamente (de acordo com os valores atribuídos pelo docente) logo que eles realizarem as atividades propostas. Esse quadro de notas pode também ser exportado para outros programas.

5. Também é possível adicionar professores ao *Edmodo* permitindo a troca de materiais disponíveis na biblioteca e troca de mensagens.

6. *Edmodo* oferece uma série de comunidades com base em interesses na área de assunto e currículo de escolha. Essas comunidades são um ótimo lugar para fazer perguntas, obter conselhos, trocar ideias e compartilhar recursos.

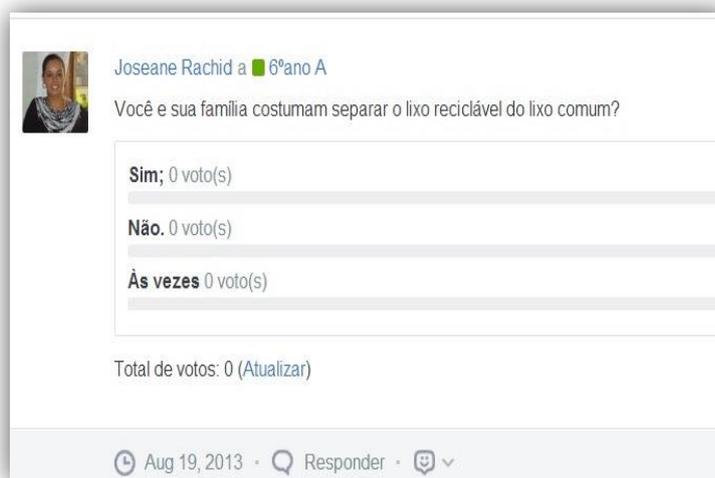
Edmodo: 6ºano

As atividades serão organizadas de modo que haja tempo suficiente para concluí-las.

O *Edmodo* foi criado, assim como o livro digital e a *webquest*, para atender os alunos surdos e seus colegas ouvintes do 6º ano. Por isso, as atividades propostas são objetivas e de fácil realização.

As atividades propostas se referem ao conteúdo *Ecologia*. Elas foram previamente agendadas para que os alunos possam realizá-las com ou sem o auxílio do professor.

Atividade 1: Enquete



Joseane Rachid a 6ºano A

Você e sua família costumam separar o lixo reciclável do lixo comum?

Sim; 0 voto(s)

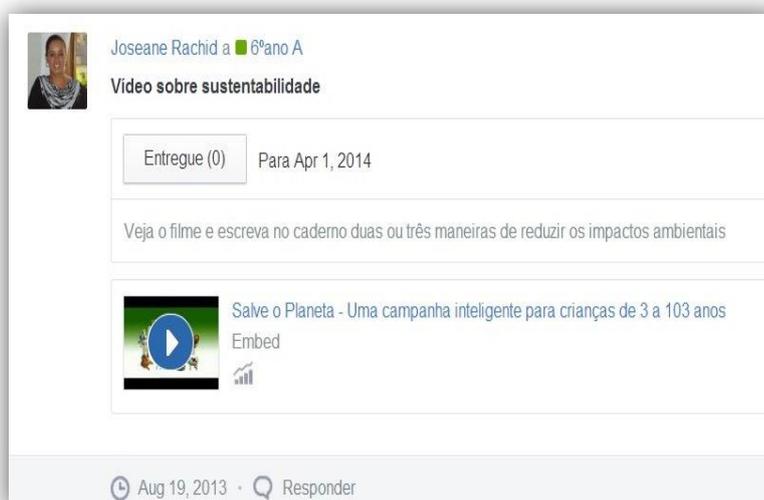
Não. 0 voto(s)

Às vezes 0 voto(s)

Total de votos: 0 (Atualizar)

Aug 19, 2013 · Responder

Atividade 2: Tarefa – Vídeo Sustentabilidade



Joseane Rachid a 6ºano A

Video sobre sustentabilidade

Entregue (0) Para Apr 1, 2014

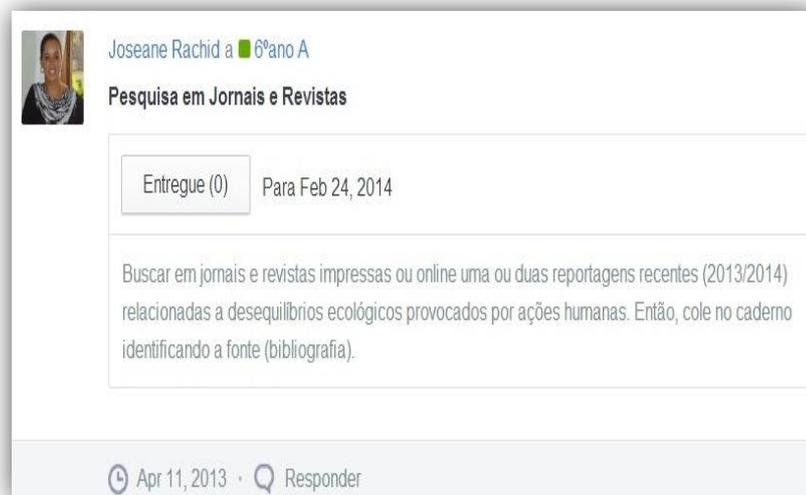
Veja o filme e escreva no caderno duas ou três maneiras de reduzir os impactos ambientais

Salve o Planeta - Uma campanha inteligente para crianças de 3 a 103 anos

Embed

Aug 19, 2013 · Responder

Atividade 3: Tarefa – Pesquisa em jornais e revistas.



Joseane Rachid a 6ºano A

Pesquisa em Jornais e Revistas

Entregue (0) Para Feb 24, 2014

Buscar em jornais e revistas impressas ou online uma ou duas reportagens recentes (2013/2014) relacionadas a desequilíbrios ecológicos provocados por ações humanas. Então, cole no caderno identificando a fonte (bibliografia).

Apr 11, 2013 · Responder

Atividade 4: Quiz – Teste Ecologia



Joseane Rachid a 6ºano A

TESTE ECOLOGIA

Turned in (0) Para Mar 21, 2014

4 questions

11 segundos atrás · Responder

No *quiz* foram criadas quatro questões: complete, múltipla escolha, duas “verdadeiro ou falso”.

Teste Ecologia 1- Complete

Question 1 < >

Question Total: 1 point

O processo biológico em que o ser vivo absorve luz solar, gás carbônico e água para produção de oxigênio e açúcar é denominado ' '.

Teste Ecologia 2: Verdadeiro ou Falso

Question 2 < >

Question Total: 1 point

Habitat é o local onde a espécie é encontrada.

Teste Ecologia 3: Verdadeiro ou falso

Question 3 < >

Question Total: 1 point

Os seres vivos dependem somente do ambiente para sobreviver.

O aluno tem o tempo limitado de 15 min para a conclusão do *quiz*.

Teste Ecologia 4 – Múltipla escolha.

Question 4 < >

Question Total: 2 points

O que é ecologia?

A É a ciência que estuda os seres vivos.

B É a ciência que estuda as relações entre os seres vivos entre si e com o meio.

C É a ciência que estuda somente as relações dos animais entre si.

Biblioteca: Na biblioteca foi disponibilizado o roteiro da atividade prática da *webquest*.



EDUBLOG

Para criar um blog basta acessar o site www.blogger.com

Os *Edublogs* constituem-se uma poderosa ferramenta interativa, pois oferecem múltiplas opções de atividades tanto ao professor como aos alunos formando redes virtuais de aprendizagem, num ambiente colaborativo, contribuindo para a construção de uma cultura científica e tecnológica. Pode ser criado um *edublog* para trabalhar com a *webquest* e o livro digital como *hiperlink*.

A criação de um blog pode ser feita através do **blogger**, uma ferramenta do *google* para elaborar blogs. Basta criar uma conta no *gmail* e seguir os passos propostos. As ferramentas de edição do Blogger, projetadas para a facilidade do usuário, ajudam a criar uma página com um visual diferente.

VANTAGENS DO EDUBLOG

- Desenvolve a interação e senso crítico dos alunos.
- Facilidade de uso para os estudantes.
- Permitem mesclar diversas mídias com vídeos, imagens e textos e possibilita *linkar* com outros sites.
- Proporciona mais motivação e desperta o interesse dos estudantes.
- O professor é o mediador das atividades.
- Recurso fácil para o docente. Criação de atividades de forma simples.

Como criar um Edublog?

Para criar um blog gratuito pode-se acessar a página do Blogger (www.blogger.com). Neste momento, é necessário fornecer um endereço de *email* válido, além de criar uma senha e um nome de exibição (a assinatura das postagens).

É possível fazer uma busca de jogos virtuais relacionados ao conteúdo que se quer trabalhar e *linkar* no blog,

1 CRIE UMA CONTA 2 FORNECER NOME AO BLOG 3 SELECIONE O MODELO

1 Criar uma Conta do Google

Este processo criará uma conta do Google para vários serviços do Google. Se você já tem uma conta no Google (como Gmail, Grupos do Google ou Orkut), [acesse-a primeiro](#)

Endereço de e-mail (deve existir)	<input type="text" value="@hotmail.com"/>	Este endereço lhe dá acesso ao Blogger e outros serviços do Google. O seu endereço jamais será compartilhado com terceiros sem sua autorização.
Digite novamente o endereço de e-mail	<input type="text" value="@hotmail.com"/>	Digite seu endereço de e-mail novamente para garantir que não haja erros de ortografia.
Digite uma senha	<input type="password" value="*****"/> Força da senha: Forte	Deve ter pelo menos oito caracteres.
Digite a senha novamente	<input type="password" value="*****"/>	
Nome de exibição	<input type="text" value="Danilo Amoroso"/>	Nome usado para assinar as postagens do seu blog.

O próximo passo é criar um título ao blog que será exibido nas páginas publicadas, no painel e no perfil. Também deve ser criado o endereço, que segue o padrão [http://\[nome\].blogspot.com](http://[nome].blogspot.com).

1 CRIE UMA CONTA 2 DÊ UM NOME PARA O BLOG 3 SELECIONE O MODELO

2 Crie um nome para o blog

Título do blog	<input type="text"/>	O título do seu blog será exibido no seu blog publicado, no seu painel e no seu perfil.
Endereço do blog (URL)	<input type="text" value="http://.blogspot.com"/> Verificar disponibilidade	O URL que você selecionar será usado pelos visitantes para acessar o seu blog. Saiba mais

CONTINUAR →

Outra opção interessante é fotografar trabalhos produzidos pelos alunos e inserir no blog.

O Blogger conta com vários modelos visuais para deixar o blog com a aparência desejada. Por isso, deve-se escolher um modelo inicial, o qual pode ser editado e até mesmo alterado posteriormente.



Um aviso confirma que o blog está pronto, e então é possível começar a postar imediatamente ou personalizar a aparência dele. Há também o botão "Opções de configuração avançadas", para configurar um domínio personalizado ou pode-se importar um blog já existente para este que acabou de ser criado.



Edublog: Ecologia

O *Edublog* foi produzido para unir a **webquest** e o **livro digital** a fim de que o professor possa mediar a realização de atividades pelos alunos surdos do 6º ano, contribuindo também para processo de ensino-aprendizagem dos demais alunos da classe inclusiva.

O conteúdo abordado é Ecologia, mas pretende-se ampliar gradativamente para outros conteúdos curriculares, disponibilizando também jogos virtuais, fotos e vídeos de atividades produzidas pelos alunos em sala, entre outros.

O *Edublog* está disponível no site <http://www.cienciasuperlegal.blogspot.com.br>

Nenhum dos ODA citados aqui tem a pretensão de substituir o trabalho realizado em sala de aula, mas objetiva sim incrementar o processo educativo.



É importante estimular a realização de comentários e discussões através do blog, pois enriquecem o processo de ensino-aprendizagem!

AValiação

A avaliação da aprendizagem escolar deve acontecer durante toda a utilização dos ODA, de modo contínuo e diagnóstico. Para tanto, é fundamental considerar a formação das habilidades do estudante em compreender, analisar, sintetizar e aplicar informações, e não a sua mera retenção.

No **livro digital** são ofertadas atividades autoavaliativas que devem ser acompanhadas pelo docente durante a realização das mesmas com o intuito de se analisar se o processo de construção do conhecimento está se concretizando.

A **webquest** é, por conceito, uma atividade direcionada de pesquisa, em que propostas coletivas e individuais são objetos de avaliação. As produções precisam ser discutidas para que os alunos consigam atingir os objetivos propostos para a atividade.

O **edmodo** disponibiliza diversas atividades avaliativas: *quiz autoavaliativo*, tarefas e enquetes. As tarefas podem ser de análises de vídeos, pesquisas e outras. As enquetes podem ser realizadas como uma atividade diagnóstica para verificação do conhecimento informal e, com isso, direcionar o trabalho pedagógico.

Os ODA oferecem excelentes instrumentos de avaliação da aprendizagem, e podem ser associados a outros instrumentos. A diversidade de atividades gera interesse e entusiasmo nos educandos, contribuindo assim para que eles consigam compreender o conteúdo de forma mais efetiva. A partir dos resultados das avaliações, sejam eles positivos ou negativos, o professor será capaz de elaborar ações que possibilitem (re) construir conhecimentos.

É importante que o professor considere que o *erro* é importante no processo de aprendizagem.

Atividades autoavaliativas contribuem também para que o aluno consiga perceber suas limitações e dificuldades.

REFERÊNCIAS CONSULTADAS

1. ABAR, Celina Aparecida Almeida Pereira; BARBOSA, Lisbete Madsen. **Webquest: um desafio para o professor!** São Paulo: Avercamp, 2008.
2. ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini; MORAN, José Manuel. **Integração das Tecnologias na Educação.** Salto para o futuro. Brasília: MEC, Seed, 2005.
3. RAMIREZ, Alejandro Rafael Garcia; MASUTTI, Maria Lúcia. **A Educação de Surdos em uma Perspectiva Bilíngue.** Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009.

SITES

1. Blogger. Disponível em: www.blogger.com Acesso em 10 set. 2013.
2. Edilim. Disponível em: <http://www.educalim.com/> Acesso em: 02 mar. 2013.
3. Edmodo. Disponível em: www.edmodo.com.br Acesso em: 09 mar. 2013.
4. Edublog Ecologia. Disponível em: <http://www.cienciassuperlegal.blogspot.com.br>. Acesso em 10 set. 2013.
5. Etapas da Webquest. Disponível em: <http://www.slideshare.net/nubeaxavier/webquest-um-recurso-indispensavel-prtica-pedaggica> Acesso em 13 abr. 2013.
6. Tutorial Edilim. Disponível em: <http://lief.wikispaces.com/file/view/EDILIM.pdf> Acesso em 08 mar. 2013.
7. Tutorial Edilim em vídeo: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IVG6zboQ87A> Acesso: em 10 mar. 2013.
8. Tutorial Wix. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?> Acesso em 08 maio 2013.
9. Webquest. Disponível em: <http://www.webquestbrasil.org/criador/> Acesso em 15 abr. 2013.
10. Wix-Criação de sites. Disponível em: <http://pt.wix.com>. Acesso em 12 maio 2013.