

SIGNOS ORTOGRÁFICOS.



SIGNOS ORTOGRÁFICOS. Hay dos tipos: de puntuación y auxiliares.

Son todas las marcas gráficas (salvo números y letras) que aparecen en los textos escritos.

Su función es ayudar a poder expresar mejor la intención, los sentimientos, las ideas y emociones de la persona que escribe y que sean entendidos lo mejor posible por la persona que lo lee o escucha.

También intentan evitar confusiones, situaciones ambiguas, malentendidos...

Está acordado el significado de cada uno de ellos, por lo que es importante conocerlos y saber usarlos para mejorar nuestra comunicación escrita.



SIGNOS ORTOGRÁFICOS:

SIGNOS de PUNTUACIÓN y SIGNOS AUXILIARES.

Lo primero que tenemos que hacer para entender qué son los signos ortográficos es evitar confusiones:

- ⊗ Los signos ortográficos no son símbolos ni letras ni números, sino marcas gráficas. ⊗
- ⊗ No confundas los signos ortográficos con los símbolos ortográficos. Los símbolos son un tipo de abreviación. ⊗
- ⊗ Los signos no se leen sino que indican entonaciones o formas de leer o interpretar lo escrito. Sin embargo, un símbolo se refiere a una palabra y lee como tal. ⊗

Entonces, ¿qué son los signos ortográficos?

Son todas aquellas marcas gráficas que se usan en la escritura para indicar información adicional muy variada: intención de la persona que escribe, entonaciones, transmisión de emociones y sentimientos, indicación de pausas, tonos de voz, información específica, aclaraciones, pausas en la lectura...

Pero, ¿cuántos signos ortográficos hay?

Hay muchos. La RAE diferencia dieciocho signos (18) y los agrupa en dos tipos:

SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Son los principales y más usados signos ortográficos. Sus funciones son muy variadas, y se centran en dar sentido a lo que se escribe.

Son los siguientes (10):

coma - comillas - corchetes - dos puntos -
paréntesis - punto - puntos suspensivos - punto y coma
- raya - signos de interrogación y exclamación

SIGNOS AUXILIARES.

La mayoría son menos usados. Sus funciones son también muy variadas.

Son los siguientes (8):

apóstrofo - asterisco - barra -
diéresis - guion - llave - párrafo
- tilde



SIGNOS de PUNTUACIÓN.

Vamos a ver, uno a uno, todos los signos de puntuación. Veremos sus principales usos, resumiéndolos y centrándonos en lo más importante. Si quieres saber más, te dejamos los enlaces a las páginas oficiales correspondientes de la RAE.

Signo	Símbolo	Usos	Ejemplos
COMA	,	<p>Se usa para indicar una pausa breve. Tras coma se escribe minúscula. Varios usos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Separar elementos en una enumeración. Los dos últimos se separan con una conjunción (y, e, ni, o, u). Una enumeración puede finalizar en punto, puntos suspensivos, 'etc'. Para separar el nombre de una persona a quien nos dirigimos del resto de la oración. Para separar expresiones (locuciones) como 'es decir', 'en fin', 'por último', 'en efecto', 'o sea', 'por consiguiente', 'por ejemplo', 'sin embargo'... Para introducir y realizar aclaramientos dentro de la oración. Para otros aspectos en los que el hablante quiere expresar una pausa en la oración para expresar distintas ideas. Estos casos son muy amplios y dependen de la intención del hablante. 	<ol style="list-style-type: none"> Hay muchos félidos: gatos, ocelotes, leones, tigres, guepardos, panteras, leopardos... A mí me gustan mucho los gatos, lince, pumas y jaguares. Dibújame un elefante, Javier, que tú dibujas muy bien. Los panteras en realidad son leopardos melánicos, es decir, con falta de pigmento en su pelaje, o sea, con el pelaje negro. Los félidos, salvo el guepardo, tienen garras retráctiles.
		<p>Indican pausa y diversas situaciones. Se podría decir que mezcla el 'punto' y la 'coma'.</p> <ol style="list-style-type: none"> Para unir dos oraciones o dos ideas muy relacionadas en una sola. Para separar elementos de una enumeración formada por sintagmas (grupos de palabras). Delante de conjunciones o locuciones como 'pero', 'mas', 'aunque', 'sin embargo', 'por tanto', 'por lo tanto', 'por consiguiente'... 	<ol style="list-style-type: none"> Compré melocotones. También compré cerezas. → Compré melocotones; también compré cerezas. Ayer fui a la frutería; después a la pescadería; pregunté a María por la tarea; llamé por teléfono; y jugué con los amigos. Hoy merendaré fruta; por lo tanto, cenaré tortilla; sin embargo, mañana desayunaré fruta y cereales.
PUNTO Y COMA	;	<p>Indican una pausa mayor que la coma. También se usan en abreviaturas. Cuando un punto finaliza una oración, después de él se escribe con mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PUNTO Y SEGUIDO. Se utiliza cuando acabamos una oración y se comienza otra relacionada con la anterior, PARA SEPARAR IDEAS DISTINTAS EN UN PÁRRAFO. - PUNTO Y APARTE. Se utiliza al terminar una oración y queremos continuar con otra oración poco relacionada con la anterior. SE UTILIZAN PARA SEPARAR PÁRRAFOS. - PUNTO Y FINAL. Se utiliza al acabar un texto. <p>- En abreviaturas (en siglas y acrónimos no se usan).</p>	<p><i>Estamos investigando sobre los signos de puntuación. Lo haremos entre todos en clase.</i></p> <p><i>Las actividades se realizarán otro día. La mejor forma de aprenderlos es leyendo y escribiendo. Lee lo que tu curiosidad te mande, escribe lo que tu corazón te dicte.</i></p> <p>AA.VV., admón., cód. D., pág., Sr., ...</p>
		<ol style="list-style-type: none"> Para dejar una idea en suspense, intriga, duda, incitar a imaginar, a pensar..., o expresar desconocimiento, inseguridad... Cuando intencionadamente no se termina de decir algo. Para expresar continuidad en una enumeración (faltan elementos). Similar a 'etc'. Cuando se suprime un trozo o fragmento de una cita textual. En este caso se usan entre corchetes [...] o paréntesis (...). <p>* Aunque se consideran como un punto seguido, aparte o final (tras ellos se escribe mayúscula), también puede escribirse 'coma' tras ellos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Te voy a dar una... Esto se llama... / Quizás... "A quien madruga..." Existen varios signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, guion, raya... «<i>Fui don Quijote de la Mancha y soy agora [...] Alonso Quijano el Bueno</i>» (Cervantes Quijote II [Esp. 1615]). <p>* Tengo muchas ganas de almendras, castañas, nueces..., pero ahora no es momento porque estamos en clase.</p>
PUNTOS SUSPENSIVOS	...		

Representan una pausa mayor que la coma pero menor que el punto. **Detienen la lectura para llamar la atención sobre lo que se va a exponer a continuación.**

DOS PUNTOS

:

- 1. Carácter explicativo. **1. Tengo dos hijos: Ángel y Claudia.**
- 2. Después de una enumeración, se pueden usar para introducir el concepto al que se refería. **2. Rubén, David, Jesús, Víctor, Javier, Juan y Antonio: son los que nos ayudaron.**
- 3. Para introducir citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas. **3. Ya os lo dijo la maestra: «Un texto bien escrito es el mejor de los discursos».**
- 4. Para el encabezamiento de cartas y documentos. La palabra siguiente se escribirá con mayúsculas en el siguiente renglón. **4. Querida amiga: Te escribo para contarte...**
- 5. Para separar un ejemplo del resto de la oración. **5. De vez en cuando habla más de la cuenta: ayer te contó nuestro secreto.**

Tiene varios usos más, desde textos oficiales a situaciones oracionales, pero hemos visto los más usuales. También tienen usos no lingüísticos: para expresar 'horas' y como signo de división.

Se usa para insertar información complementaria o aclaratoria. Es un signo doble

PARÉNTESIS

()

- 1. Para interrumpir el enunciado e introducir un inciso aclaratorio. También se puede usar para ello las comas o las rayas, pero el paréntesis permite aclaraciones más aisladas del texto. **1. María, Beatriz, Ángela, Meri, Alba, Alicia y Vero (son grandes artistas, muy creativas y originales) crearon gran parte de los materiales que estamos usando.**
- 2. Para intercalar datos como fechas, significado de una sigla o acrónimo, nombre de un autor... **2. Nikola Tesla (1856 - 1943) descubrió secretos que aún hoy no se conocen.**
- 3. Para introducir alternativas lingüísticas (género, número...). Se alterna con el uso de la barra (/). **3. La autoría de un documento debe acreditarse por el (la) autor(a).**
- 4. Varios usos en citas textuales: acortarlas, citar autor o fuente... También se usan corchetes. **4. El científico declaró: "El Universo es infinito porque no tiene fin (...) no tiene fronteras".**

Usos varios: para acotaciones en obras teatrales, enumeraciones, signos matemáticos...

CORCHETE

[]

Su uso es muy similar al de los paréntesis. Es más, en la mayoría de casos se puede usar paréntesis o corchetes, pero es más recomendable uno u otro.

Hay tres tipos de comillas:

Angulares: « ». También llamadas latinas o españolas. **Inglesas: “ ”.** **Simples: ‘ ’.**

« »

Se recomienda utilizar en primera instancia las angulares, luego las inglesas y, por último, las simples. Comprobarás que en la mayoría de escritos, libros..., no se sigue esta prioridad de uso. Es más, en muchos teclados de ordenador no aparecen. Por tanto, la RAE deja la puerta abierta a admitir el uso en primera instancia de las comillas inglesas. Muchos autores suelen usar las comillas inglesas o simples según para qué casos.

COMILLAS

“ ”

La cursiva o sangrado: es una opción distinta al uso de comillas. Conlleva un uso similar, en especial para citar ejemplos, palabras concretas...

‘ ’

- 1. Para escribir citas textuales. También pensamientos o ideas de alguien. **1. Mi madre dijo: «María, tienes que hacer tú la comida».**
- 2. Para citar palabras de otros idiomas, palabras que no están reconocidas, palabras inventadas, términos concretos... **2. Fíjate que la palabra "god" al revés es "dog".**
- 3. Para títulos de libros, películas, obras... **3. "En busca de la edad de oro", es un genial libro de Javier Sierra.**

No debes confundirlo con el guion. Introducen oraciones de distintas formas.

RAYA

—

- 1. Para introducir la intervención de personajes en un diálogo (van al margen del renglón, separadas de la primera palabra que introducen). **— ¡Hola, Irene! —exclamó Iván al llegar—.**
— ¡Hola!, ¿cómo es que has llegado tan pronto? —preguntó Irene sorprendida—.
- 2. Encerrar aclaraciones o incisos (uso similar al de la coma), tanto en diálogos como en otros tipos de textos. En este caso, se escriben dos rayas, una al comienzo y otra al final, pegadas a la primera y última palabra respectivamente. **2. La historia —la que nos han contado— encierra multitud de hechos ilógicos.**
(Ver ejemplo arriba sobre su uso para aclaraciones en diálogos).

También tienen otros usos muy variados: en enumeraciones en distintos reglones...

Sirven para **representar la entonación interrogativa o enunciativa** de una oración. Obligatoriamente debe usarse **un signo para abrir y otro para cerrar** (a diferencia del inglés que solo se usa para cerrar. Tiene varios usos en distintas oraciones interrogativas y exclamativas.

La palabra siguiente a cada signo de apertura se escribe pegada a él, y el signo de cierre va pegado a la última palabra.

SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

¿ ?

! !

Ejemplos de oraciones interrogativas:

Ejemplos de oraciones exclamativas:

Antonio, ¿sabes cuándo leerás el libro?

María saltaba..., ¡qué alegría tenía!

¿Sabes cuándo leerás el libro, Antonio?

¡Qué alegría!, María lo había conseguido.

¡Hola!, ¿qué tal estás?

¿Cómo estás?, ¡ojalá te mejores pronto!

¿Vas a dibujar? ¿Vas a pintar? ¿Comprarás tú los utensilios? ¿Me lo dirás? Necesito saberlo.

¡Toma! ¡Metí la canasta! ¡Hemos ganado el partido! ¡Bien! Estoy tan contento...

Fíjate que cuando se escribe un enunciado tras coma, después del signo se escribe en minúscula. Sin embargo, cuando se escribe tras un signo, se escribe en mayúsculas. Ello se debe a que cada signo de cierre acaba en un punto. Ese punto funciona como cualquier punto, a no ser que lo anules con una coma.

A veces se pueden combinar, en situaciones donde se realizan preguntas en forma de exclamación: **¡¿Tardas mucho?! ¿Me puedes ayudar?!**

En estos casos, se aconseja usar al principio el signo de admiración.

En textos literarios se admite el recurso de utilizar varios signos (muy típico en cómics):

!!!!Te atraparé!!!!

¿¿¿¿Qué ha pasado????



Fuente imágenes: <https://luisamariaarias.wordpress.com/category/7-interrogacion-y-exclamacion/>



La importancia de la escritura:

Vamos a comer niños. / Vamos a comer, niños.

Feliz nochevieja. / Feliz noche, vieja.

Inútil lleva tilde. / Inútil, lleva tilde.

¿Quieres un poco de pan? No, quiero mucho. / No quiero mucho.

¿Me la como? / Me la como.

- Recuerda:
- Preguntar no es afirmar.
 - Exclamar implica elevar el tono de voz.

SIGNOS AUXILIARES.

Sus funciones son diversas y distintas a los de acentuación. Te mostramos las principales en este cuadro:

Signo	Símbolo	Usos	Ejemplos
APÓSTROFO	'	Tiene forma de coma alta. Hoy día apenas se usa.	
		1. Para indicar formas antiguas donde se unían dos palabras, sustituyendo la vocal inicial de la segunda por el apóstrofo. También ocurre en expresiones coloquiales o de escasa cultura.	1. <i>d'aquel</i> (por <i>de aquel</i>), <i>l'aspereza</i> (por <i>la aspereza</i>), <i>qu'es</i> (por <i>que es</i>)... En Andalucía es típico: <i>pa'ya</i> , <i>pa'que</i> ...
		2. En formas de lenguas como el catalán , el inglés , el francés o italiano .	2. <i>L'Hospitalet de Llobregat</i> (catalán), <i>O'Connor</i> (inglés), <i>c'est la vie</i> (francés), <i>D'Annunzio</i> (italiano).
		OJO: la RAE advierte que no es correcto su uso para sustituir las dos primeras cifras de un año.	Sería incorrecto: <i>Mundial'82</i> , <i>Barcelona'92</i> ... Es correcto: <i>Mundial 82</i> o <i>Barcelona-92</i> ...
		También es incorrecto usarlo en las formas en plural de las siglas. Su plural tiene la misma forma que el singular (en acrónimos varía).	Incorrecto: <i>las ONG's</i> ... Correcto: <i>las ONG</i> ...
		La RAE también recomienda no usar el apóstrofo para separar horas y minutos . Tampoco para números decimales .	Incorrecto: <i>20'30 h.</i> , <i>3'1416</i> ... Correcto: <i>20:30 h.</i> , <i>3,1416</i> ...
¿Sabías que...? Apóstrofo y apóstrofe son palabras distintas. Apóstrofe significa: 'invocación vehemente' o 'insulto'.			
ASTERISCO	*	Normalmente su usa para indicar notas al margen o a pie de página, de dos formas:	
		A. Si queremos hablar de algún concepto o palabra de un texto de forma más amplia, se le coloca el asterisco, y a pie de página (raramente al margen) se habla de forma más extensa.	
		B. También podemos citar información complementaria colocando el asterisco a pie de página (o al margen) sin haberlo colocado antes en el texto.	
		Su otro uso es para indicar palabras o construcciones gramaticales incorrectas.	*Sus estos ojos. *Quiero que yo vaya a París.
BARRA	/	Usos variados:	
		1. En fórmulas o determinadas expresiones sustituyendo preposiciones.	1. 120 km/h [= kilómetros por hora], Real Decreto Legislativo 1/1995 de 24 de marzo [= primer decreto de 1995], salario bruto 1800 euros/mes [= euros al mes].
		2. Para indicar opciones de género y número.	2. El/los día/s pasado/s; Querido/a amigo/a.
		3. En algunas abreviaturas.	3. <i>c/</i> (por <i>calle</i>), <i>c/c</i> (por <i>cuenta corriente</i>)...
		4. En expresiones de fechas.	4. 11/02/1975...
DIÉRESIS	..	1. Su uso principal es para indicar que la <i>u</i> debe pronunciarse cuando va entre <i>g</i> y <i>e/i</i> .	1. <i>Agüita</i> , <i>antigüedad</i> , <i>bilingüe</i> , <i>cigüeña</i> , <i>desagüe</i> , <i>halagüeño</i> , <i>paragüero</i> , <i>pingüino</i> ...
		2. Se admite su uso en textos poéticos sobre la primera vocal de un diptongo para indicar que dichas vocales se pronuncien separadas.	2. «¡Oh! ¡Cuán süave resonó en mi oído / el bullicio del mundo y su rüido!» (Espronceda <i>Diablo</i> [Esp. 1840-41]).
GUIÓN	-	Tiene muchísimos usos. Agruparemos sus funciones para poder entenderlas mejor.	
		1. Para unir dos palabras que forman una compuesta, de muchas formas distintas.	1. <i>franco-alemán</i> , <i>histórico-crítico</i> , <i>bomba-trampa</i> , <i>relación calidad-precio</i> , <i>dirección Norte-Sur</i> , <i>ferrocarril Madrid-Málaga</i> , <i>Sánchez-Cano</i> ...
		2. Para separar sílabas al final de un renglón, separar lexemas de morfemas, separar sílabas, prefijos y sufijos, expresar fechas...	2. <i>agr-ícola</i> , <i>sub-acuático</i> , <i>te-lé-fo-no</i> , <i>11-02-1975</i> ...
LLAVE	{ }	Aunque es un signo doble, se puede usar los dos o uno solo de ellos. Su uso principal se limita a esquemas y cuadros sinópticos. Puede utilizarse con diversos tamaños.	
PÁRRAFO	§	Apenas usado actualmente. Se usa seguido de un número, o series de números y letras, para indicar divisiones internas dentro de los capítulos de una obra:	§ 12, § 32.2ª...
TILDE	´	Su único uso es el indicar sílabas acentuadas ortográfica o diacríticamente. Siempre recae en una vocal.	<i>matemáticas</i> , <i>verídico</i> , <i>pirámide</i> , <i>Andalucía</i> , <i>Rocío</i> , <i>Saúl</i> ...

FUENTES:

Bibliografía, webs, autores...

- **SIGNOS ORTOGRÁFICOS: DE PUNTUACIÓN Y AUXILIARES:** <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=qXGSxldBKD6hqrTMMo>

SIGNOS DE PUNTUACIÓN:

- COMA: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=V1EqcYbX4D61AWBBrd>
- PUNTO y COMA: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=XAD3nkRJmD6NjdyDQ0>
- PUNTO: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=PxrAnmVfND6FK0uGdT>
- PUNTOS SUSPENSIVOS: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=c5GublcDAD6kWvCUUy>
- DOS PUNTOS: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=2a3yRXFBiD6rvDOMtq>
- PARÉNTESIS: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=XFigsCjr2D68AoepU2>
- CORCHETE: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=MRAqO4YYwD6MxEN8g8>
- COMILLAS: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=SSTAZ5sDyD6h59vijX>
- RAYA: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=kyRrDVgsOD6Xup8Dpt>
- SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=bH8aKhoE1D6eF5Wp4C> y <http://www.rae.es/consultas/ortografia-de-los-signos-de-interrogacion-y-exclamacion>

SIGNOS AUXILIARES:

- APÓSTRO: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=wV8heEHVFD64FHx2Ng>
- ASTERISCO: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=RBqDJGYsPD6BEpD3YE>
- BARRA (INCLINADA): <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=bYvzHZDvGD6fr29gvU>
- DIÉRESIS: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=ZgS9DXJ6bD6ya6OXra>
- GUIÓN: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=cvqPbpreSD6esL3ahc>
- LLAVE: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=JVNIAMVa8D6nx1VPnE>
- PÁRRAFO: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=WTKkbBs3JD6oJLCoQN>
- TILDE: <http://lema.rae.es/dpd/srv/search?id=Adwesaq4ND64VT09xQ>

OTROS:

- SÍMBOLOS Y SIGNOS NO ALFABETIZABLES: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-de-dudas/apendices/simbolos-o-signos-no-alfabetizables>
- Diccionario RAE: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Diccionario prehispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>