

NORMAS PARA FECHAMENTO DE ARQUIVOS



RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA

Não nos responsabilizamos por qualquer informação, imagem ou objeto que não estejam salvaguardados pelas margens de segurança pré-estabelecidas, pois o corte pode variar.



FORMA QUE O ARQUIVO DEVE SER ENVIADO

Todo arquivo deverá ter o formato correto e a área de impressão (palco), deverá ser redimensionada para o mesmo formato da arte, caso possua verso, o mesmo deverá estar na pagina 2 nas mesmas condições já descritas, pois qualquer arquivo fora dessas especificações não nos responsabilizamos, mesmo que já tenha sido feito outras vezes.



CONVERTA TODAS AS FONTES (LETRAS OU SINAIS) EM CURVAS

Para que letras ou sinais, não sofram alterações em relação a arte original.



NÃO USE FONTES MUITO PEQUENAS E LINHAS MUITO FINAS

Nunca use fontes menores que 12pt, principalmente nos cartões com verniz localizado, o mesmo se aplica a linhas muito finas inferiores a 0,25mm, não nos responsabilizaremos, caso o verniz fique fora de registro.



NÃO USE PRETO PROCESSADO NAS FONTES

Para não haver problemas com o registro do impresso e possibilidade de decalque ao empilhar o material.



NÃO USE CORES COMPOSTAS EM PREENCHIMENTOS

Para não haver manchas ou decalques nos materiais, pois não nos responsabilizaremos.



NÃO ENVIE PREENCHIMENTOS E CONTORNOS EM PANTONE E RGB

Todos os preenchimentos e contornos, devem ser convertidos em CMYK, pois os mesmos sofrem alterações após a conversão e não nos responsabilizaremos por envios dessa natureza.



OVERPRINT OU IMPRESSÃO SOBREPOSTA

Overprint é o processo de impressão de uma cor sobre a outra, com o propósito de manter as cores mais sólidas, e impossibilitando o problema de registro nos textos, porém, é uma opção que o 'design' (quem criou a arte) deve conhecer e dominar, pois a falta de qualquer uma dessas condições, acarretará em falhas de impressão em comparação a arte criada, e não nos responsabilizaremos.



NÃO USE PRETO PROCESSADO NAS ARTES (C:100; M:100; Y:100; K:100)

O preto processado não permitirá que a tinta seque a tempo, ocasionando atraso, decalques e possíveis 'entupimentos' em algumas áreas do impresso, como fontes pequenas e finas. Seu trabalho é impresso em uma 'chapa comunitária', ou seja, junto com outros trabalhos, prejudicando os demais por uma espera maior na secagem, atrasando toda a chapa.



ENVIO DE ARQUIVOS 4/1

Ao enviar um arquivo 4/1, saiba que a nossa forma de impressão para esse tipo de arquivo é, o verso em tons de cinza, portanto, certifique-se que o mesmo esteja nessa condição ou tenha sido convertido, pois ao ignorar esse procedimento, poderá fazer com que o impresso não saia da forma criada.



IMAGENS EM BAIXA RESOLUÇÃO

Todas as imagens em bitmap jpg, devem ser enviadas em 300dpi no mínimo, não esquecendo que deverá está no modo de cor CMYK, fora dessas especificações, será de sua inteira responsabilidade.



IMAGENS OU FOTOS NÃO TRATADAS

Todas as imagens e fotos, devem ser tratadas (pelo representante) antes de compor uma arte, apesar de sua visualização aparentar estar perfeita no monitor (varia pra cada monitor) geralmente as mesmas estão em RGB e em baixa resolução, e ao serem convertidas para CMYK, ficam carregadas (ficando mais escuras) não sendo possível a fidelidade da impressão, pelo fato do seu material ser impresso junto com outros trabalhos (chapa comunitária), subindo assim a cargação do impresso, por este motivo não nos responsabilizaremos por uma impressão carregada.



EFEITOS NA ARTE

Todos os efeitos criados em seu software de edição, deverão ser convertidos em Bitmap (CMYK em 300dpi), pois os mesmo podem sofrer alterações e não nos responsabilizaremos por essa não observação.



ARTES EM VETOR

Todas as artes em vetor, deverão ser agrupadas antes do envio, pois a ocultação de qualquer objeto devido a manipulação do mesmo, não será de nossa responsabilidade.



ORIENTAÇÃO DO ARQUIVO PARA ENVIO

Todos os arquivos, independente do produto, desde que possua verso, deverão sempre seguir a orientação de pé com pé, cabeça com cabeça, como nos modelos, pois não nos responsabilizaremos por materiais que estejam de ponta a cabeça após a impressão, siga o modelo disponibilizado no site.



ENVIO DE MATERIAL COM FACA

Lembre-se todos os materiais que possuem corte especial, a faca **nunca**, poderá vir com o mesmo tamanho do arquivo (ex: arquivo 9x5 e a faca 9x5), a mesma, deverá respeitar sempre as margens para o corte e vinco (3mm no mínimo para todos os lados).



ARQUIVOS EM PDF/X-1A

Nosso processo de pré-impressão, utiliza o PDF/X-1A, portanto, qualquer arquivo fechado em outra configuração, pode não ser compatível, gerando problemas no seu arquivo, não nos responsabilizaremos por problemas desta natureza.



FIDELIDADE DE IMPRESSÃO

Lembre-se que pelo fato de nossas chapas serem 'comunitárias', a fidelidade de impressão é impossível, portanto, mesmo que já tenha impresso um material em uma outra ocasião, não existem garantias que a próxima impressão seja idêntica. O mesmo se aplica a materiais enviados no mesmo dia, porém, em horários diferentes.