



バス
Miura Eiji
三浦英治



ピアノ
Ishino Maho
石野真穂

魔王コンサート

演奏曲目

オペラアリア、イタリア・ドイツなどの西欧の歌曲、ゴスペル
『魔王』／F.シューベルト
『冬の旅』より「菩提樹」など数十曲／F.シューベルト
『荒城の月』／滝 廉太郎

バスバリトン

Krešimir Stražanac

クレシミル・ストラジャナツ

2018年12月13日(木) 18:30 開演(17:50 開場) 弘前文化センター

入場料(全席自由)

前売券	一般 ¥5,000	高校生以下 ¥1,000
当日券	一般 ¥6,000	高校生以下 ¥2,000
ベア	¥8,000 (前売りのみ)	

プレイガイド

弘前市	弘前市民会館／弘前市文化センター／中三弘前 平山萬年堂／弘前大学生協 百石町ラグノオ サキ／うつわ・珈琲豆や 豆人
青森市	リンクステーションホール青森
八戸市	八戸ポータルミュージアムはっち
五所川原市	ELM インフォメーション
黒石市	レストラン御幸

試聴音源配信中！

右の QR コードを読み込むと
サンプル音源を試聴できます。



主催
後援

クレシヨ実行委員会
弘前市／西目屋村／東奥日報社
東奥日報文化財団／陸奥新報社
NHK 文化センター弘前教室
三浦音楽事務所
TEL 070-5320-1975

問合





Krešimir Strazanac バスバリトン

クレシミル・ストラジャナツ

今年は世界最高峰の音楽家が出演する大舞台「ザルツブルグ音楽祭」での出演を果たし、まさに世界的歌手として活躍するクレシミルは4度目の弘前訪問を心より楽しみにしている。国内では、昨年の12月10日にはミューザ川崎にて、東京フィルハーモニーと3度目の共演。モーツァルト歌劇「ドンジョヴァンニ」のマゼット役を歌い上げ、大絶賛を浴びた。世界においては、ヘッレヴェッヘ、プロムシュテットなど、世界の名指揮者と多数共演するなど、スター歌手として多忙な日々を送っている。ホームページ <http://www.strazanac.com/>

三浦英治 バス

ミウラエイジ

Collegium Vocale Gent (ベルギー)、Arsys Bourgogne (フランス)、Il Canto di Orfeo (イタリア)、ChorWerk Ruhr (ドイツ)、Capella Santa Maria (オランダ)、エクス・ノーヴォ室内合唱団 (日本) などの音楽団体に所属し、フィリップ・ヘッレヴェッヘ、フランツ・ブリュッヘン、ヘルムート・リリング、ピエール・カオ、ジャンルカ・カプアーノなどの指揮者と多数共演してきた。西欧諸国での音楽祭やコンサートに約250公演出演した。近年リリースされたCDとして『Del Canto Figurado』レーベル：2012年 Lindoro がある。2011年に帰国後、三浦音楽事務所 musicmiura.com を設立し、国内における公演を企画し、音楽大学を志望する若手や、初心者からプロを目指す歌手の指導にも励んでいる。洗足音楽大学、ケルン音楽大学 (ドイツ) 卒業、バーゼル音楽大学スコーラ・カントルム (スイス政府から特待生奨学金授与)、王立音楽院 (オランダ) で声乐を学んだ。



石野真穂 ピアノ

イシノマホ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、パリ市立シャトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァタンのもと、コレペティトゥーアの研鑽を積む。在仏中、劇場主催コンサート「les midi musicaux」を始め、数々の演奏会に出演。帰国後はコレペティトゥーアとして活動し、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に関わる。また声乐を中心とする共演ピアニストとしての演奏の機会も多く、多くの声楽家から信頼を得ている。近年ではオペラのチェンバロ奏者としても演奏する他、静岡国際オペラコンクール公式伴奏者として、また東京 NHK 児童合唱団の初演ピアニストとして、積極的な活動を行う。二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。