Informativo nº 2

Viver a cidade!!!

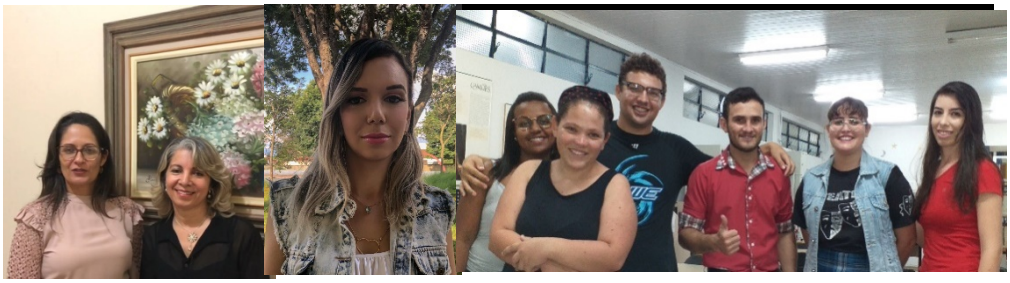
A cidade tornou-se palco espetacular onde acontece a cena da vida humana. Hoje, mais da metade da população mundial vive nas cidades; melhor dizendo, viver em cidades é uma realidade mundial e assim é também no Brasil. Partimosdo pressuposto de que a cidade, por ser um espaço de contradição, fragmentado e articulado permite a formação da cidadania e requer a participação do cidadão de toda a sociedade. E a cidade é também o lugar onde a comunicação acontece de forma mais ágil e intensa. É a cidade que abriga os meios de comunicação mais rápidos, porque também é o lugar onde esses meios são mais necessários. Então o nosso progresso consiste em *viver a cidade* em que habitamos. Conhecê-la, trabalhar por e para ela! Conhecer é saber e saber é poder!

Intensastransformações vêm ocorrendo na sociedade em que vivemos e elas exigem novas demandas e logo, precisamos ter um posicionamento crítico-político para não sermos contidos pelo Estado e pelas políticas públicas. Segundo Bernstein (1998), a educação é tida como um meio fundamental e um campo de batalha para produzir e reproduzir uma consciência concreta, que cria identidades fundamentais e culturalmente específicas.

Sob esse prisma, considerando os anseios, os problemas, as dificuldades enfrentadas no cotidiano é preciso lutar pelo direito de seus direitos, respeitar e conviver com as diferenças numa realidade urbana diversa e complexa. Realidade que cada vez mais prescinde da informação. A educação é o caminho a ser percorrido. Comunicar e comunicar-se é uma forma eficaz de educação.

Assim, com o intuito de trazer informações e de promovera educação, o segundo informativo encontra-se disponível para divulgar conteúdos relacionados a eventos, atividades pedagógicas, pesquisas, ações extensionistas disponibilizadas pela UEG – Câmpus Inhumas, dentre outros assuntos, a fim de possibilitar o acesso a estas informações para toda comunidade acadêmica.

Coordenação geral: Cláudia Rosa e Vera Paganini.
Edição: Michele Souza



Equipe editorial da edição n° 2

Participe conosco dessa jornada!!!
Equipe editorial

INFORMES GERAIS

No período de 29 a 31 de maio/2019, ocorre o **Simpósio Internacional de Linguística Funcional-V SILF** 2019- na Universidade Estadual de Goiás, no campus Cora Coralina na cidade de Goiás/GO. O evento busca propiciar um espaço de divulgação de pesquisas de graduandos e pós-graduandos de universidades brasileiras e do exterior visa reunir graduandos que dedicam aos estudos linguísticos, a partir das vertentes teóricas funcionalistas e de suas interfaces.

V SILF Simpósio Internacional de Linguística Funcional

Em agosto acontecerá o **XV ENFOPLE** - Encontro de Formação de Professores de Língua Estrangeira, que este ano tem como tema "**Politicas e formação de professores/as de línguas: o que é ser professor/a nos dias de hoje?**". No período de 15 a 17 de Agosto, na Universidade Estadual de Goiás- Câmpus Inhumas. As inscrições vão até 15 de maio. Veja mais informações no site do evento:

http://enfople.observatorioueg.com.br/

No período de 24 a 26 de abril de 2019, ocorre na Faculdade de Letras- FL, o **XIX Colóquio de Pesquisa e Extensão,** na Universidade Federal de Goiás- UFG, no campus Goiânia. O evento contará com mesas redondas, lançamentos de livros, apresentações culturais, palestras, entre outras.

PROCESSO SELETIVO 2019/2

O núcleo de seleção (NC) da Universidade Estadual de Goiás – UEG, está com inscrições abertas para o **Vestibular 2019-2** e irão até o dia 25/04. Para mais informações, acesse o site: www.inhumas.ueg.br

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Câmpus Inhumas, sediará no dia 13 de Abril parte da II da Jornada do Fórum Latino-Americano de Educação Musical (Fladem). As atividades voltadas para professores de arte e pedagogia das redes municipal e estadual serão realizadas no dia 13 de abril, das 13h às 19h30, no Laboratório de Música do Câmpus.

Os principais objetivos são a capacitação de docentes da rede pública na região de Inhumas e a vivência do processo de musicalização a partir do contexto da cultura popular.

O coordenador do projeto é o professor KemuelKesley Ferreira dos Santos (Música). A professora Mônica Mitchell de Morais Braga (Artes Visuais) é uma das convidadas para a roda de conversa que faz parte da programação. São ofertadas 40 vagas para uma oficina de Canto/Dança/Toque de Maculelê. O interessado deve fazer sua inscrição até 11 de abril, no Sistema Unificado de Gestão de Extensão e Pesquisa (Sugep).

Acontece nos dias 24 e 25 de Abril a XI Semana Científica da faculdade de Inhumas FACMAIS, um evento voltado à comunidade acadêmica, onde os discentes apresentam por meio de pôster suas resenhas e pesquisas, além de ter os GT'spara debate entre acadêmicos e professores.

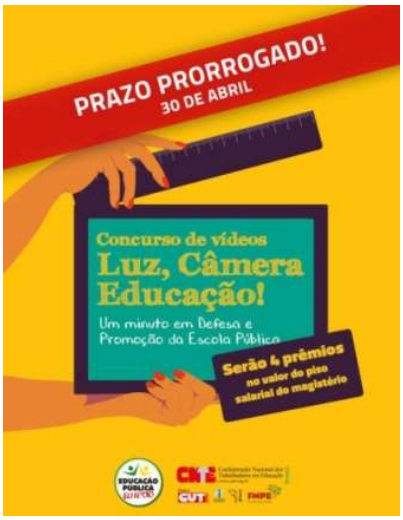
XI SEMANA CIENTÍFICA
Ensino e Conhecimento na Pesquisa
FACULDADE DE INHUMAS FACMAIS
A sua faculdade está aqui.

24 e 25 de abril de 2019

Participe da Semana de Ação Mundial - SAM-2019. Maiores informações no site:

http://www.semanadeacaomundial.org/2019/

CONCURSO: LUZ, CÂMERA, AÇÃO!!!



A Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação (CNTE) lançou no mês de março um concurso de vídeos de um minuto "Luz, Câmera, Educação!". A participação é voltada para trabalhadores em educação de escola pública sindicalizados, estudantes de escolas públicas e seus pais ou responsáveis. A votação será dada por júri popular será aberta a toda sociedade. O objetivo é dar visibilidade à educação básica no Brasil dentro da Vigésima Semana Nacional em Defesa e Promoção a Educação Pública, que acontecerá de 22 a 26 de abril em todo país. Há 3 categorias vencedoras de autores do vídeo (estudantes, professores sindicalizados, e comunidade escolar) e mais a categoria da escolha especial do Júri Popular, receberá um troféu e um prêmio equivalente ao Piso Salarial Nacional do Magistério. O regulamento está no site. A inscrição é gratuita. E o prazo de se inscrever o vídeo vai até o dia

30 de abril ou até a organização alcançar o número de 300 inscrições. Link:<http://www.cnte.org.br/>

ATENÇÃO!

- ***O encontro do curso de Braille que deveria ocorrer no dia 04/04 foi adiado. Assim, o próximo encontro acontecerá no dia 11/04.***

- ***Inscrições abertas para participação no Grupo de Estudos e Pesquisa em Políticas Educacionais que terá início em 17/04/2019 às 16h30. Maiores informações, falar com a professora Renata Ramos (coordenadora de Pedagogia) ou Valdirene Oliveira.***

- ***Secretaria do Câmpus Inhumas informa:* 30/04/2019 data limite para a entrega de resultados da N1 pelos professores!**

- ***O Coordenador de Letras, professor Wesley Carvalhaes informa: oficinas preparatórias para o ENADE, 5º Período de Letras – dia 13/04/2019!***

- ***A Coordenadora de Psicologia, professora Aline Nascimento reforça a informação de que se encontram abertas as inscrições para o Vestibular 2019-2. No Câmpus Inhumas, teremos vestibular para Psicologia.***

- ***Nos dias 29 e 30 de abril acontecerão atividades do evento Semana em defesa da Escola Pública*, coordenado pelo professor Frederico.**

LITERATURA EM DISCUSSÃO

Aula interdisciplinar sobre REALISMO e NATURALISMO na literatura com as professoras Alessandra Grangeiro e Vera Lúcia Paganini - Seminários de Literatura em conjunto com o 5º e o 7º período de Letras dia 11/04/2019. (Professora Alessandra)

HUMOR

... PORQUE RIR FAZ BEM...

Volta ás aulas vai ser punk/O nome dela é Jhenifer!
https://bit.ly/2OBjABM

JÁ ACONTECEU, MAS AINDA É BOM SABER!

AULA INTERATIVA

No dia 04 de abril aconteceu na UEG - Câmpus Inhumas, no 1º período de Letras uma aula interativa da disciplina de Língua Inglesa I ministrada pela Profª: Luciana, onde os alunos tiveram a oportunidade de aprender sobre *Phonemas* de maneira descontraída, além de uma gincana entre a turma.

O TEXTO E A TELONA...

Também aconteceu o quarto encontro do curso de extensão "O texto e a telona: produções culturais interdisciplinares", com a exibição do filme "O preço do amanhã".

O próximo encontro será dia 25 de abril, com o filme "Laranja mecânica".

ANIVERSARIANTES DO MÊS

ESPAÇO CULTURAL

A arte de ser feliz

Cecília Meireles

Houve um tempo em que minha janela se abria sobre uma cidade que parecia ser feita de giz. Perto da janela havia um pequeno jardim quase seco.

Era uma época de estiagem, de terra esfarelada, e o jardim parecia morto. Mas todas as manhãs vinha um pobre com um balde, e, em silêncio, ia atirando com a mão umas gotas de água sobre as plantas. Não era uma rega: era uma espécie de aspersão ritual, para que o jardim não morresse. E eu olhava para as plantas, para o homem, para as gotas de água que caíam de seus dedos magros e meu coração ficava completamente feliz.

Às vezes abro a janela e encontro o jasmineiro em flor. Outras vezes encontro nuvens espessas. Avisto crianças que vão para a escola. Pardais que pulam pelo muro. Gatos que abrem e fecham os olhos, sonhando com pardais. Borboletas brancas, duas a duas, como refletidas no espelho do ar. Marimbondos que sempre me parecem personagens de Lope de Vega. Ás vezes, um galo canta. Às vezes, um avião passa. Tudo está certo, no seu lugar, cumprindo o seu destino. E eu me sinto completamente feliz.

Mas, quando falo dessas pequenas felicidades certas, que estão diante de cada janela, uns dizem que essas coisas não existem, outros que só existem diante das minhas janelas, e outros, finalmente, que é preciso aprender a olhar, para poder vê-las assim.

Participe desta nossa aventura de informar! Faça o seu comentário, deixe o seu recado, envie a sua curiosidade que publicaremos!!!

O INFORMATIVO É NOSSO! ACADÊMICOS DO 1º PERÍODO