



LE  
GÉNÉRATEUR

samedi  
**3 octobre** 2020  
19h > 01h

# NUIT BLANCHE

en plein air dans Gentilly  
et au Générateur

Performance / Danse / Installation

**Entrée libre**

[www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)

  
VILLE DE  
PARIS

Nuit  
Blanche

samedi  
**3 octobre** 2020  
19h > 01h

# NUIT BLANCHE

dans Gentilly et au Générateur

Entrée libre



*Une programmation conçue par Le Générateur  
dans le respect des mesures sanitaires en vigueur*

Nuit Blanche 2020 s'offre aux Gentilléennes et Gentilléens comme le premier vers d'une émulation poétique autour des arts vivants et de la performance !

Événement métropolitain par excellence, Nuit Blanche se veut fédératrice d'énergie, catalyseuse de rencontres et d'expériences artistiques sensibles. En complicité avec la Ville de Gentilly, Le Générateur propose une épopée artistique de 5 heures, jalonnée d'installations, d'actions chorégraphiques et musicales multiples.

Le temps d'une soirée, le parc Pablo Picasso se transforme en scène en accueillant plus d'une trentaine d'artistes qui éprouveront pour la première fois cet écrin de verdure : défilé de figures mythologiques et de costumes lumineux, modules cubiques nichés entre les arbres, lecture à deux voix de textes sur parchemin, actions poétiques et extravagantes en osmose avec les sonorités chaleureuses d'un trombone. Plus loin, c'est un objet gonflable imposant qui envahit le parvis du service culturel à l'intérieur duquel on devine la présence de corps en mouvement.

Les portes du Générateur s'ouvrent quant à elles à partir de 20h pour laisser au public le choix de passer ou de s'attarder : immersion dans l'installation plastique *Reciprocal*, projection de Scoopitones hauts en couleur ou découverte en petit comité d'une performance militante activée par des marionnettistes. Par une présence plus forte dans l'espace public, cette 15<sup>ème</sup> Nuit Blanche célèbre l'ouverture, mais aussi la cité, cet espace de vie qui invite chacun.e au quotidien à développer - à l'égard des autres - sa bienveillance.

[www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)

Le Générateur remercie les services municipaux de la Ville de Gentilly.  
Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris et de la Ville de Gentilly





Karnaval © PHILIPPE CHEBRI

En continu de 19h à minuit

Parc  
Pablo Picasso

# Karnaval Partie I

**Mathilde Rance**

DÉAMBULATION CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

AVEC MATHILDE RANCE • FLORA GAUDIN • DELPHINE MOTHES •  
ROMÉO AGID ET 5 DANSEUR.S.E.S AMATEUR.E.S

Est-ce un rituel, un défilé, un carnaval ? Des corps musicaux, des figures mythologiques et fantastiques revêtues de masques d'animaux et de costumes lumineux, apparaissent dans le parc Pablo Picasso et forment un défilé chorégraphique et sonore inattendu. Le public est invité à suivre ce bestiaire performatif et à mobiliser son énergie dansante depuis **le parc Pablo Picasso** en passant par **le centre ville** pour finir devant **Le Générateur**.

Cette dizaine de figures colorées révèlent en évoluant dans les rues de Gentilly chaque élément du paysage urbain environnant. Le déplacement de ces symboles et figures dansantes redessine de manière poétique l'espace public de la ville.

Parc  
Pablo Picasso



En continu de 19h à minuit

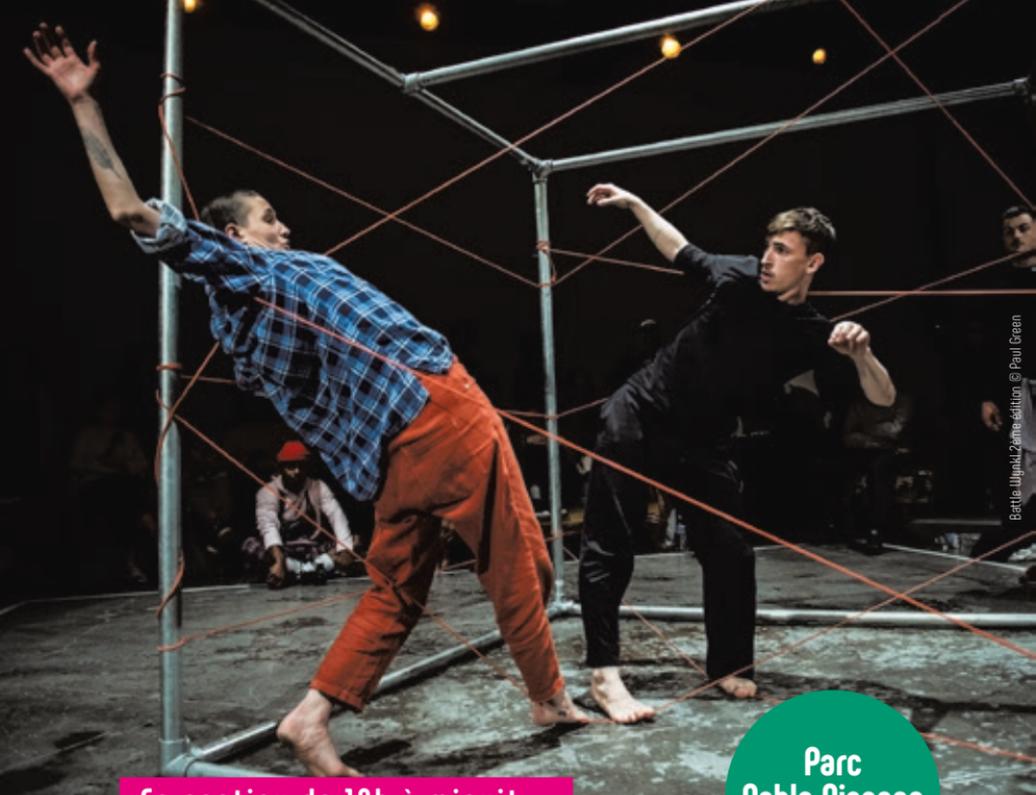
# Show your [ frasnq ] #10

## L'extravagant show de la performance

PERFORMANCE COLLECTIVE

AVEC CLÉMENCE BAUBANT • YASSINE BOUSSAADOUN • MARGOT BLANC • SONIA CODHANT  
• CHRISTINE CÔTE • CLAIRE FAUGOUIN • DEED JULIUS • LISE MARCOU • MARIE MARTEL •  
LAURENT PASCAL • VINCENT PAVAGEAU • JEAN-FRANÇOIS REY • CATHERINE URSIN • (...)

Pour la première fois, la communauté d'artistes de Show your [ frasnq ] investit l'espace public de Gentilly. Entre arbres centenaires, fontaines et murets anciens, ils proposent dans l'enceinte du parc Pablo Picasso des formes performatives – souvent participatives – en lien avec ce contexte naturel. En ayant pour seul filet leur savoir-faire, il se lancent chacun dans une utopique coexistence de différentes productions spontanées et se frottent à une liberté des plus radicales, rendant sensibles – ou non – les limites de cet espace naturel sans loi.



En continu de 19h à minuit

Parc  
Pablo Picasso

# Reicko

**Willy Pierre-Joseph**

DANSE • INSTALLATION

**AVEC WILLY-PIERRE JOSEPH  
ET 3 DANSEUR.S.E.S**

Au milieu des arbres centenaires du parc Pablo Picasso, Willy Pierre-Joseph a posé quelques-uns de ses fameux modules Reicko. Avec ces structures cubiques, il propose au public des exercices pratiques basés sur des contraintes spatiales et sensorielles. Chaque utilisateur potentiel peut alors stimuler sa curiosité kinesthésique en (ré)explorant différents espaces sensoriels. Simple à appréhender et accessible à tous les publics, chaque module encourage la créativité et le jeu. Une expérience ludique et un moment de partage à vivre intensément.

# Déjà... j'ai habité tous ces mots

**Anne-Sarah Faget**

PERFORMANCE • LECTURE

AVEC ANNE-SARAH FAGET ET CHERIFF BAKALA  
TEXTES DE SONY LABOU TANSI



Parc  
Pablo Picasso

Pendant 4 heures sans interruption, Anne-Sarah Faget et Cheriff Bakala vont lire, lire et lire encore... Des parchemins envahissent l'herbe et couvrent différents recoins du Parc. Les mots attendent là de prendre vie avec un corps, une voix, une respiration. Au fil de la nuit, les deux performeurs se laissent traverser par les textes. Ils parlent et respirent au rythme des poèmes de Sony Labou Tansi qu'ils suspendent pour créer une forêt de mots, une forêt de corps-langages. Le corpus de textes choisis pour cette lecture nocturne est issu des recueils *L'Acte de Respirer*, *Déjà... j'ai habité tous ces mots* et *Vers au vinaigre*.



## Emmanuel Ferraz

MUSIQUE LIVE - TROMBONE

Improvisateur rompu à de multiples expériences en lien avec les arts vivants, il accompagne de son trombone les performances qui naissent dans chaque recoin du parc. Au gré de ses déambulations, il tend des fils, des sons entre artistes et publics. Sa musique dialogue avec le bruit des arbres et l'épaisseur de la nuit.

En continu de 19h à minuit

Parvis du  
service culturel

# Je suis foule je suis floue

**Elizabeth Saint-Jalmes**

INSTALLATION • ARTS PLASTIQUES • DANSE

AVEC ELIZABETH SAINT-JALMES, CYRIL  
LECLERC ET 5 DANSEUR.S.E.S

Un objet gonflable géant éclairé de l'intérieur se pose immaculé sur la place publique. Ses contours d'une laiteuse blancheur évoquent autant une grotte, une caverne organique, qu'un grossissement extrême d'une bactérie en mouvement. L'objet reste clos et inaccessible mais on devine en transparence les mouvements de plusieurs danseurs qui évoluent à l'intérieur sans relâche. Leurs ombres se révèlent au rythme de mystérieuses séquences et délivrent un message à même la peau de ce volume improbable. Une bande sonore ponctuée par intermittence cette partition visuelle : une voix parle, questionne les passants. À l'aide d'un marqueur noir, Elizabeth Saint-Jalmes dessine simultanément de multiples flux hybrides sur les parois du ventre de cette baleine blanche appelée **Je suis foule je suis floue**.

**Balade dessinée**  
de 19h à 21h

Sur le thème du « carnet de voyage » - et en lien avec l'exposition de Marielle Durand présentée au service culturel de Gentilly - une quinzaine de gentilliens sont invités à dessiner différents lieux ou sites situés entre Le Générateur et le parc Pablo Picasso.

Une programmation en partenariat avec le service culturel de Gentilly.

## Le Générateur



Reciprocal © Lea Dosentha

En continu de 20h à 01h

# Reciprocal

**Bernard Bousquet**

INSTALLATION • ARTS PLASTIQUES

Artiste plasticien et fondateur du Générateur, Bernard Bousquet propose pour Nuit Blanche une expérience du regard qui déjoue les codes habituels de l'exposition en utilisant des formats, des matériaux et des modalités d'accrochage inattendus. Faite d'immenses rouleaux de tissus qu'il déploie du sol au plafond comme autant de mondes peuplés de formes et couleurs, son installation réunit chaos, traits, points, formes, cultivant ainsi volontairement une indétermination picturale qui va parfois jusqu'à l'évanescence. Rien dans son installation plastique multidimensionnelle n'y est objectivement reconnaissable alors que tout y semble familier. C'est le seul regard du spectateur qui la rend intelligible : le rythme est-il dans la peinture ou est-il créé par le regard ?



Du geste ce que je fais du sans fin © Jeanne Susplugas

En continu de 20h à 01h

Le Générateur

# Qu'est-ce que je fais du sans fin ?

## Jeanne Susplugas

PERFORMANCE

AVEC BRUNO COULON,  
NADINE DELANNOY,  
GAËLLE TRIMARDEAU

4 SÉANCES  
SUR INSCRIPTION  
LE SOIR MÊME

Jeanne Susplugas aborde dans cette performance les thèmes de la manipulation, de la perversion, des violences intrafamiliales et du groupe de parole comme moyen pour sortir de l'emprise et du cycle de la violence. Le pervers s'accapare les qualités de sa victime, ses succès et lui transfuse ses propres défauts. La plasticienne transpose ici de façon aigüe ces comportements destructeurs en transformant la victime en marionnette. Les marionnettistes restituent sous nos yeux une mise en scène faite de témoignages au rythme de la parole de quatre femmes et d'une psychologue. La performance *Qu'est-ce que je fais du sans fin ?* met l'accent sur la double peine, celle de la justice qui légitime la violence.

*Projet soutenu par la Fondation Villa Seurat pour l'art contemporain - sous l'égide de la Fondation de France et réalisé en collaboration avec l'association Elle's Imagineit pour la lutte contre la violence faite aux femmes.*

En continu de 20h à 01h

# Melonrama

**Laurent Melon**

PROJECTION • CRÉATION AUDIOVISUELLE

**Le Générateur**

Nuit Blanche est l'occasion pour le peintre Laurent Melon de nous faire découvrir les dizaines de Scoopitones qu'il a créés depuis 20 ans. Préparons-nous à plonger dans une soirée rétrospective branchée sur du 10 000 volts avec la projection non-stop d'images hautement rock, punk, volcaniques, granitiques, où les dessins sont conçus comme des courts métrages desquels jaillissent mots, images et sons mixés par l'auteur. Laurent Melon a depuis 2015 présenté maintes créations au Générateur : Frasq Safari, Nuit blanche 2016, Expo Melonrama. Il a également réalisé de nombreux Scoopitones qui célèbrent la rencontre [ frasq ], l'extravagant show de la performance Show your [ frasq ] et plus récemment l'événement en ligne Zoom your [ frasq ].





Lieu indépendant, créé et géré par des artistes, Le Générateur accueille depuis 2006 dans son espace de 600m<sup>2</sup> de multiples propositions singulières et souvent transdisciplinaires, ignorant les frontières et mêlant arts plastiques et spectacle vivant, écriture du geste et poésie du verbe

**Le Générateur,**  
16, rue Charles Frérot  
94250 Gentilly

[www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)

Le Générateur est soutenu par



**\* île de France**  
Action financée par  
La Région Île-de-France

Membre de



Partenaires médias



La programmation  
du Générateur continue !

**du 3 au 17 octobre '20**

[ *frasq* <sup>#12</sup> ]

Rencontre  
de la performance  
#12<sup>ème</sup> édition

**Samedi 3 octobre 2020 de 19h à 01h**

15<sup>ème</sup> NUIT BLANCHE - Lancement de [ *frasq* ],  
rencontre de la performance

**Samedi 10 octobre 2020 à 20h**

Carte blanche [ *frasq* ]

Claire Faugovin • Deed Julius  
• Cyril Leclerc • David Noir

**Dimanche 11 octobre 2020 à 17h**

Pile ou [ *frasq* ]

Scène ouverte à la performance avec la participation d'une trentaine d'artistes émergents en partenariat avec micadanses.

**Lundi 12 octobre 2020 à 20h**

Ici Revient

François Durif

**Jedi 15 octobre 2020 à 20h30**

Inauguration du Lavoir Numérique

Simon Henocq & Romain Al'i, Laurent Melon

**Samedi 17 octobre 2020 à 20h**

Carte blanche au LAP

- Laboratoire des Arts de la Performance

[www.frasq.com](http://www.frasq.com)