

Los pasos del proceso del escritor en el segundo ciclo de primaria

Desarrollo sistemático de la escritura.



La escritura

- Es un mecanismo de comunicación que permite expresar sentimientos, ideas, emociones y experiencias para luego plasmarlas sin utilizar el habla.
- Daniel Cassany en este contexto escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.



Importancia de la escritura



- La escritura ayuda a aumentar la capacidad intelectual, la memoria y la comunicación, permite explicar saberes y dejarlos para que cualquier persona en otro momento pueda leerlos e interpretarlos de otra manera distinta.

Niveles del desarrollo y aprendizaje de la escritura



Niveles de la Escritura

1°. Nivel presilábico: En esta etapa los niños identifican que los dibujos y las letras representan algún objeto y tienen la idea de que no es lo mismo dibujar que escribir.

2°. Nivel de transición presilábico - silábico: En este nivel el niño emplea un rasgo gráfico para cada sílaba y aumenta las letras que incorpora a su escrito.

3°. Nivel silábico: En éste nivel, el niño considera que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de la sílaba. Los elementos gráficos que utiliza pueden parecerse o no a los trazos de las letras que trata de representar

4°. Nivel de transición silábico-alfabético: Al escribir en éste nivel, los niños formulan a veces hipótesis silábicas y en ocasiones con una idea de la escritura como sistema alfabético .

5°. Nivel alfabético: En este nivel los niños presentan textos escritos en los que cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de fonema. Algunas veces pueden usar rasgos gráficos o letras que no pertenecen al código convencional, pero este conocimiento lo adquirirán poco a poco.

La creación de material escrito en el segundo ciclo de primaria



- La meditación en la escritura es la forma más efectiva para crear materiales escritos, lo que involucra que se fije la atención en lo que se va a escribir, se conozca a que público va dirigido, también lo que queremos comunicar y de qué forma se piensa hacerlo, para así lograr que le agrade a las personas que lean el texto.

Enfoque procesual



Cassany (1990, p. 71) asevera que:

- no se corrige el producto sino el proceso de redacción. No interesa tanto erradicar las faltas de gramática del escrito como que el alumno mejore sus hábitos de composición: que supere los bloqueos, que gane en agilidad, que aproveche su tiempo.

La producción escrita

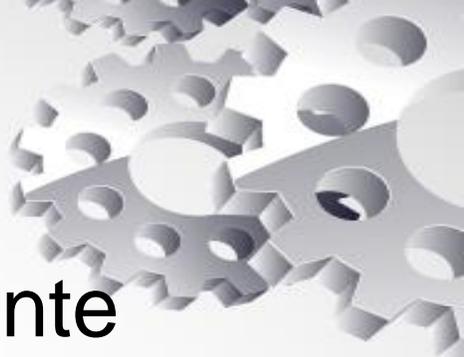
- Al involucrar a los niños en la producción de textos escritos, se les permite adentrarse a un mundo maravilloso, donde es feliz al plasmar sus ideas y opiniones sobre determinadas cosas, al expresar sus sentimientos, pero sobre todo a comunicarse de mejor manera y a hacer que la escritura sea un medio agradable para comunicarse con las demás personas.



Proceso de sistematización de la escritura

- Escribir es un proceso que permite elegir los signos, organizar ideas con significado, sin embargo es un proceso complejo que no se produce naturalmente, ni de una única vez, sino que primero aparece un esbozo o un modelo previo, que luego va tomando forma hasta contar con una versión final, de modo que es posible identificar fases sucesivas de realización de eventos de escritura lo cual redundaría en un incremento de las capacidades de reflexión



- 
- Al iniciar trabajos de producción de textos el docente debe recordar siempre en dónde, cómo y por qué se escribe, tener presente las preguntas: ¿Cuáles son los objetivos que se ha propuesto para llevar a cabo la escritura? ¿Qué importancia tiene para él y sus alumnos?



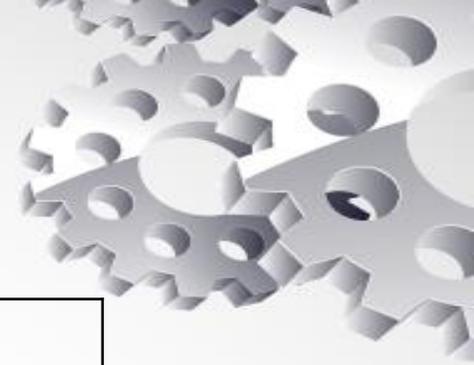
La escritura de los niños es un proceso que necesita ser guiado para obtener resultados exitosos, para ello se sugieren las fases siguientes:

- Planificación

Pasos	Actividades
Establecer la direccionalidad de lo que se aspira escribir	Organizadores visuales: esquemas, mapas, redes conceptuales o cuadros sinópticos
Seleccionar el tema	Realizar lluvia de ideas, preguntar a cada niños acerca de lo que desea escribir, asignar un tema, discusiones de grupo, otras.
Determinar el propósito de la audiencia	Hacer la pregunta ¿Para quién se escribirá?

Fuente: USAID (2013 P. 51) en su libro *Aprendizaje de la lectoescritura*

- Primera versión (Borrador)



Pasos	Actividades
Organizar la información	Vincular con ideas nuevas. Significa partir de lo ya conocido para relacionarlo con nuevas ideas o información consultada.
Desarrollo del tema	Implica agregar información que ayuda a profundizar, enriquecer e ilustrar el tema del escrito por medio de explicaciones, ejemplos, reformulaciones y comparaciones

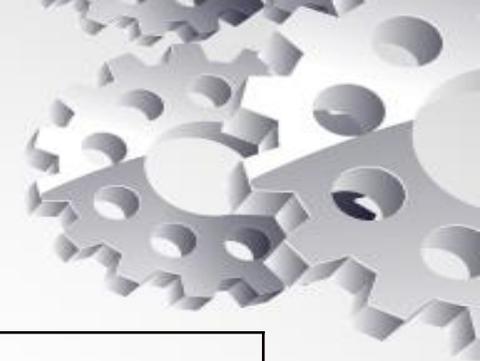
Conversación acerca del texto entre docente y estudiante



Pasos	Actividades
Se cuenta ya con el primer borrador	<ul style="list-style-type: none">• Retroalimentarlo en la búsqueda de diversas fuentes.• Conversar acerca del contenido y la organización.• Es conveniente que se empiece mencionando aspectos positivos.• Resaltar los aspectos positivos del texto.• Dar sugerencias específicas sobre el contenido y organización.• Asegurar que la estructura del texto está alineada con el propósito (consistencia interna).• Escuchar el punto de vista del autor.

Fuente: USAID (2013 P. 51) en su libro Aprendizaje de la lectoescritura

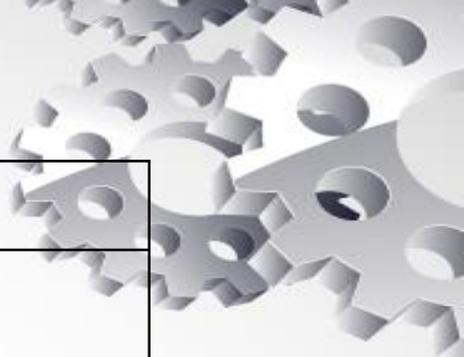
● Nuevo borrador



Pasos	Actividades
En este paso se corrige el texto escrito	Se utilizan códigos gráficos, semánticos, textuales, contextuales y estructuras lingüísticas.
Se solicita al autor que escriba una nueva versión	Es posible que necesite escribir varios borradores y recibir retroalimentación varias veces.

Fuente: USAID (2013 P. 51) en su libro Aprendizaje de la lectoescritura

Revisión de la forma



Pasos	Actividades
Consiste en encontrar coherencia entre lo expresado y la manera de ser del escritor; congruencia entre lo escrito y direccionalidad.	Revisar: objetivos, propósitos, audiencia, carácter, género, orientación y medio y la verificación del uso adecuado del léxico, sintaxis, la argumentación, la ortografía y la acentuación
	La revisión se basará en la gramática del idioma, ortografía y puntuación

Publicación



Pasos	Actividades
Se pasa en limpio el borrador revisado	Se agregan detalles y se prevé compartir su escrito.

Fuente: USAID (2013 P. 51) en su libro Aprendizaje de la lectoescritura

Al respecto Graves, 2002, p. 63 asevera que:



- la publicación es importante para todos los niños. No se trata de un privilegio reservado para la élite de la clase, los futuros estudiosos literarios. Más bien se trata de una forma importante de autonomía literaria para cada niño de la clase. Y puede afirmarse que los niños que tienen problemas espaciotemporales, con un sentido del público poco desarrollado, se beneficiarían aún más de la etapa de la publicación.

Evaluación formativa de la producción escrita



- En los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura, evaluar es una acción sistemática y obligada para determinar el valor, la medida y el significado de lo aprendido por los alumnos a lo largo de cierto periodo.
- Los resultados permiten retroalimentar los conocimientos, revisar el proceso de enseñanza aprendizaje y asegurar el alcance de las competencias por medio de los indicadores de logro. Asimismo, permiten que el docente pueda identificar los aciertos y los errores del proceso de enseñanza, que lo llevan a cuestionarse y reflexionar acerca de su labor.

Instrumento de evaluación



Rúbrica analítica

- Este tipo de rúbrica considera en forma más específica cada detalle de la tarea a evaluarse. Las rúbricas se elaboran con tres componentes esenciales: criterios, niveles de ejecución y valores, y se dan puntuaciones o pesos según la escala siguiente:

Ventajas de la rúbrica analítica



Digecade, (2011 p. 14) anota las siguientes:

- Son un modo eficiente de recopilar información sobre qué saben hacer los estudiantes. Con esto, el profesor puede tomar decisiones pedagógicas concretas: qué contenidos reforzar, cuánta ejercitación hacer, qué tipo de actividades implementar, con qué continuar el trabajo.
- Proveen de retroalimentación efectiva a los estudiantes. En otras palabras, ellos tienen un detalle de los aspectos que lograron y de los que necesitan mejorar.
- Facilitan la reflexión sobre lo que se está aprendiendo (metacognición), ya que, al delinear claramente los niveles, las dimensiones y los criterios de corrección permiten pensar mejor los aprendizajes. Por esto, son útiles para promover la autoevaluación, la corrección entre pares y la reflexión sobre la escritura. Para dicha reflexión es fundamental el conocimiento de un metalenguaje que permita hablar sobre la escritura y las rúbricas son un modo más de afianzarlo.