

02-04 DE SEPTIEMBRE DE 2020  
CAMPAMENTO LA ESPERANZA  
[JELMD2020] AGAMI34 20200902

Participación Infantil 'Amiguitos y Amiguitas'  
(Tenerife) (26)  
Cartagena Libre de Rumores (8)  
Gexto Antirumores Gazteak (11)  
Stop Rumores Barakaldo (3)

## OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

1. Generar conocimientos, estrategias y procesos para que los colectivos de jóvenes antirumores puedan tener más recursos en la lucha antirumor de forma activa en sus comunidades.
2. Crear un espacio de encuentro (presenciales y online) en el que los diferentes jóvenes compartan sus puntos de vista y diseñen nuevas estrategias para combatir los rumores.

La V Cumbre Juvenil Antirumor llegó, por fin, tras muchos meses de espera, trabajo, esfuerzo y adaptaciones debido a la crisis sanitaria de la COVID-19. Para el grupo de Tenerife, todo comenzó el miércoles día 2 de septiembre cuando empezaron a llegar los/as jóvenes al campamento de La Esperanza, un lugar mágico en medio del pinar del municipio de El Rosario, que nos acogió con un clima maravilloso y unos espacios ideales para trabajar al aire libre y sentirnos cómodos/as. A partir de ese momento, ya no paramos de “esfordirnos” (trabajar + divertirnos) durante los días que nos esperaban por delante. Para los/as jóvenes de otros territorios españoles, la V Cumbre empezaría al día siguiente, con el "Museo antirumor" agendado para la tarde del jueves día 3. Volviendo al inicio de la Cumbre para los/as jóvenes de Tenerife, todo transcurrió de la siguiente manera:

### 1 Momento: Nuestros horarios, formas de relacionarnos e indicadores.

La tarde comenzó con un recorrido por el itinerario de horarios y actividades que estaban dispuestas para los dos días y medio que íbamos a compartir; continuó con la elaboración de las formas en las que nos íbamos a relacionar entre nosotros/as, con las instalaciones del campamento y con el entorno natural en el que estábamos; y finalmente, pudimos hablar sobre los indicadores de éxito que íbamos a utilizar para valorar la V Cumbre, el último día de estancia en La Esperanza.

Respecto a la disposición de talleres y organización del encuentro, la agenda estaba diseñada de la siguiente manera:

Cumbre Juvenil Antirumor 2020		¿Quién participa?
2 de septiembre	Horario de tarde: Llegada al Campamento 'La Esperanza' de los y las jóvenes de Tenerife. Reparto de cabañas; elaboración de las formas de relacionarnos; elaboración de los indicadores de éxito para valorar la V Cumbre.	Jóvenes de Tenerife.
	Horario de tarde: Comienzo del diseño de la "Declaración antirumor" en compañía de la Rectora de la Universidad de La Laguna y el director de la estrategia "Juntos En la misma dirección".	Jóvenes de Tenerife.
	Horario de noche: Diseño del espacio de bienvenida online para el resto de territorios y espacio "Museo Antirumor".	Jóvenes de Tenerife.
3 de septiembre	Horario de mañana: Diseño participado del taller "Redes sociales y bulos" ¿Cómo generar mecanismos para contrarrestarlos?	Jóvenes de Tenerife.
	Horario de tarde: Museo Antirumor (Encuentro <i>online</i> ).	Todos los territorios.
4 de septiembre	Horario de mañana: Scape Rumors (prueba piloto).	Jóvenes de Tenerife.
	Horario de tarde: Taller para la definición participada de 3 acciones que se llevarán a cabo de forma conjunta por todos los territorios, lo que permitirá dotar de contenido al proceso de consolidación de un grupo motor de jóvenes antirumor a nivel nacional.	Todos los territorios.
	Horario de noche: Valoración de la V Cumbre	Jóvenes de Tenerife.

La conversación sobre las formas de relacionarnos con nosotros/as mismos/as, con las instalaciones del campamento y con el entorno natural, nos llevó a pensar y a compartir que la forma de relacionarnos tenía que ser de la siguiente manera:

- Entre nosotros/as: Con cariño, con respeto, con educación, dialogando.
- Con las instalaciones del campamento: Con conciencia, cuidando las instalaciones, desinfectando los baños cuando los utilizáramos para cuidarnos frente a la COVID-19, manteniendo limpias y ordenadas las cabañas, cumpliendo con todas las medidas COVID-19: uso de mascarillas, toma de temperatura, distancia...
- Con el medio ambiente: Tomando duchas cortas, cerrando el grifo cuando no fuera necesario tenerlo abierto en la ducha o al cepillarnos los dientes, apagando las luces al salir de las cabañas, separando la basura que generáramos, recogiendo basura en el monte si la encontráramos.

Los indicadores de éxito para valorar la V Cumbre fueron los siguientes:

- Cumplir la "misión" que tenemos entre manos: celebrar la Cumbre y compartir con otros jóvenes estrategias y formas de combatir los rumores.
- Reírnos mucho.
- Cuidar el medio ambiente mientras estamos celebrando la Cumbre.
- Integrarnos todos y todas, independientemente de nuestra edad.
- Celebrar las veladas.
- Pasarlos muy bien a la vez que aprendemos y trabajamos.
- Aprender mucho.
- Que la comida esté muy rica.
- Hacer muchos juegos.
- Hacer alguna actividad tipo gincana, scape room, etc.
- Hacer cosas divertidas.

## **2 Momento: Comienzo del diseño de la 'Declaración antirumor'.**

En este espacio tuvimos el placer de conversar con Rosa María Aguilar, la Rectora de la Universidad de La Laguna, y con Vicente Zapata, el director de la Estrategia Juntos En la misma dirección. Después de poner al día a la Rectora respecto a nuestra intención de elaborar una 'Declaración antirumor', de manera participada con todos los/as jóvenes de los diferentes territorios nacionales y de explicarle que queríamos que fuera una declaración con múltiples formas de expresión, sustentadas por diferentes disciplinas artísticas: la danza, la música, la imagen, la representación teatral, la escritura, etc, imaginamos entre todos y todas sus detalles y algunas ideas respecto a su contenido, formato y diversos matices a tener en cuenta. Éstos fueron los siguientes:

- Debería ser una declaración que fuera comprensible para todas las personas, de todas las edades, así que habría que tener muy presente el lenguaje utilizado y los formatos empleados.
- Debería tener en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030).
- Debería utilizar en su difusión todos los medios posibles, sobre todo, para que pueda llegar al mayor número de jóvenes, teniendo en cuenta los medios que más utiliza esta población (redes sociales). Sería mágico, incluso, poder elaborar un vídeo juego con contenido antirumor.
- Las manifestaciones de la declaración pueden ser muy variadas y artísticas: desde cortometrajes; imágenes; canciones de diferentes estilos, como por ejemplo, el rap; poesías o narraciones, bailes, flash move, etc.

- Debería utilizar un lenguaje inclusivo. Que en su propia expresión eliminara las diferencias.
- Sería muy interesante que pudiera contemplar todas las diversidades y no solo la diversidad cultural: la diversidad funcional, de orientación sexual, de identidad de género, generacional, de creencias religiosas, etc.
- En sus contenidos, deberíamos tener en cuenta ideas como: La importancia de contar y manejar información veraz; la idea de tener criterios propios; el valor de no juzgar a las personas por su religión, procedencia, orientación sexual, color de piel...; resaltar el valor de la diversidad, como por ejemplo, en su aportación para la creatividad o para la búsqueda de soluciones a los problemas; la importancia de que en esta declaración puedan estar las voces en primera persona de las personas diversas y la importancia que tiene conocer sus experiencias, relatos e historias de vida para combatir los rumores; el valor que tiene la emoción y las relaciones a la hora de combatir los rumores, etc.
- La idea de que una institución tan importante y formada por tantas y tan variadas personas, como es la Universidad de La Laguna, pudiera participar en la elaboración y difusión de esta declaración fue muy resaltada, y se pensó que sería una buena oportunidad convocar al Consejo de Estudiantes de la ULL para incluir en la Declaración antirumores, las ideas que de esas reuniones pudieran surgir.

### **3 Momento: Velada para el diseño de la bienvenida de participantes y el espacio para Tenerife en el Museo antirumor.**

Después de cenar, y de una maravillosa dinámica en la que le pedimos deseos a la luna, el grupo de jóvenes se reunió para poner en claro algunas ideas que nos ayudaran a diseñar una calurosa bienvenida a los/as jóvenes del resto de los territorios, en el encuentro online que íbamos a tener al día siguiente, además de diseñar el espacio para el Museo antirumor.

Desde el trabajo pre Cumbre realizado durante meses atrás, siempre se había resaltado la idea de realizar una cariñosa bienvenida y que los/as jóvenes que nos visitaran pudieran sentirse acogidos y bienvenidos como en su propia casa. Es por ello que, a pesar de la situación vivida y de que las relaciones con estos/as jóvenes sería online y no presencial, no queríamos renunciar a esta idea. Algunas claves que surgieron para la bienvenida, en esta conversación y en conversaciones anteriores durante la pre Cumbre, y que se pusieron sobre la mesa fueron:

- Hubiera sido estupendo que hubiésemos podido hacer algo antes del encuentro virtual. Pedirles que prepararan algo para ese encuentro, por ejemplo, algo divertido, que aumentara la motivación y la ilusión por encontrarnos.
- Hacer algo personal, por ejemplo, hacer un cartel con el nombre de cada persona, decorada y con mucho cariño y enseñarlas a la cámara para que cada persona se presente, diga lo que espera de la Cumbre y haga algo divertido.
- Hacer una dinámica con efecto "calima"... algo que quede suspendida en el aire y se mantenga para el encuentro del día siguiente.
- Dar la bienvenida con un teatro como si estuviéramos en el aeropuerto y los estuviéramos recibiendo allí.
- Hacer algo simbólico que significara que nos abrazamos: uniendo nuestros brazos a través de las pantallas, unos lanzan los brazos hacia arriba, otros hacia abajo, otros a los lados y en el mosaico de la pantalla ver cómo nos unimos, sacar una foto y luego enviarla.
- Podemos grabar un vídeo durante la estancia en el campamento, presentando los lugares, las personas... y después hacer un montaje para ponerlo el último día y así, acercar nuestra vivencia presencial a las personas participantes, casi como si hubieran estado aquí.

- Hacer un regalito virtual, con algún documento, el vídeo, fotos...

Para el diseño del espacio que iban a tener en el Museo Antirumor, decidieron repartirse los contenidos que querían trasladar al resto de los/as jóvenes y expresar todo lo que habían trabajado a lo largo del año para poder celebrar la V Cumbre Juvenil Antirumor en Tenerife. Tres grandes preguntas nos ayudaron a organizar la información:

- ¿Cómo organizamos y diseñamos esta V Cumbre?: Fue promovida, diseñada y organizada de forma participativa por los propios/as jóvenes desde el comienzo, junto a los/as técnicos y entidades políticas. En el diseño han participado diversos territorios; los/as jóvenes del grupo motor de Tenerife conversaron con las instituciones (visita presencial, llamadas, correos electrónicos, etc.); se decidió tener como eje transversal el trabajo de todas las diversidades y no solo la cultural; y se ha hecho un trabajo pre Cumbre en la que diversos territorios han participado para diseñar e impartir los talleres pre Cumbre con contenido antirumor.

- ¿Que nos ha enseñado la situación de crisis vivida por el COVID-19 ante el diseño y organización de la V Cumbre?: "Nos ha hecho aprender a organizarnos de otra manera, vía telemática, nos ha ayudado a adquirir habilidades para prevenir problemas inesperados; nos ha hecho darnos cuenta de la importancia de ser constantes y no quedarnos en el camino a pesar de las dificultades; nos ha ayudado a adaptarnos y ser flexibles para ajustarnos a las nuevas circunstancias".

- ¿Cuál es ahora nuestro futuro?: Nos encantaría seguir viéndonos y trabajando juntos y juntas para diseñar acciones conjuntas y para terminar de elaborar, de manera participativa, la 'Declaración antirumor'.

Con estas grandes ideas, nos fuimos a descansar después de una tarde muy fructífera y de mucho trabajo...

#### **4 Momento: Diseñamos nuestro taller: "Redes sociales y bulos. ¿Cómo generar mecanismos para contrarrestarlos?"**

Nuestras compañeras Abril Antella y Patricia Verstraete, de la Asociación Juvenil y Cultural Kaua, nos brindaron la oportunidad de compartir un espacio, durante la mañana del jueves 3, para diseñar un taller sobre el ciberracismo. Ellas nos plantearon varias preguntas que nos hicieron reflexionar y concretar todos los puntos necesarios para tener bien diseñado y organizado el taller, que finalmente se pensó en su versión telemática, pero que podría adaptarse perfectamente a un formato presencial. Las ideas surgidas fueron las siguientes:

- ¿Qué queremos conseguir con el taller?: Movilizar a las personas respecto al ciberracismo; dejar muy claro que los rumores no favorecen la convivencia; dar herramientas para identificar los bulos y las noticias verdaderas; buscar actitudes para posicionarnos ante el acoso a través de las redes.

- ¿Qué contenidos vamos a trabajar?: Las herramientas para cortar la red de rumores y odio; la conciencia de tener cuidado con lo que publicamos, ya que puede hacer daño a personas reales; la idea de que los rumores no se deben tolerar, conocer el poder que tienen los rumores y cómo afectan a la convivencia, quién lo crea y quién lo recibe; dar a conocer la web de "maldita.es" y cómo se maneja la información dentro de ella; la idea de no compartir información hasta no estar seguras de la veracidad de la misma; etc.

- ¿A quién va dirigido?: A unas 30 personas más o menos entre 13 y 25 años.
- ¿Con qué tiempo contamos y cómo lo organizamos?: El taller puede ser de una hora, dividido en grupos de tiempo de 10 y 5 minutos para cambiar de actividad y dinámicas dentro del tiempo total.
- ¿Cómo nos imaginamos el taller?, ¿cuál podría ser su diseño?: En un primer momento hay una dinámica de inicio en la que podemos utilizar un mensaje fijado con un cartel en el que cada persona puede poner su nombre, su edad, el territorio en el que se encuentra y un dibujo; después; a continuación, podemos hacer un teatro en el que una persona hace de presentadora de un programa de televisión que comunica información no veraz sobre personas de otras culturas y otra es una persona telespectadora que pone en duda esa información; durante el teatro las personas van poniendo tuits en el chat; después de esto se abre un debate en el que se puede utilizar también el chat y en el que las personas presentes pueden dar su punto de vista sobre este tipo de noticias y qué hacer ante ellas; la parte teórica en la que se muestran las herramientas para combatirlos; y finalmente, una dinámica de evaluación con un cuestionario online y una dinámica de despedida divertida y cariñosa.
- ¿Qué necesitamos?: Todas las personas participantes necesitan papel y lápiz, lápices de colores (opcional), el cartel para el teatro de televisión, una música, el material de cada personaje, compartir la pantalla de la página "maldita.es", el enlace para el formulario, el guión para las preguntas, las normas para el debate, contactar con las personas participantes a través de un formulario de inscripción, repartir los roles de las personas que van a facilitar el taller: una persona para facilitar las dinámicas, otra para dinamizar el chat, dos personas para hacer el teatro (que pueden ser las mismas que facilitan las dinámicas y el chat), y una persona para encargarse de las cuestiones técnicas (compartir pantalla, poner música...).

Al finalizar el espacio para diseñar este taller, hubo un momento para valorarlo y algunas ideas que se comentaron a tener en cuenta para otras ocasiones fueron:

- El taller podría haber sido un poco más dinámico y divertido, en el que para trabajar cada aspecto hubiera habido algún juego o dinámica diferente.
- Fue muy positivo poner los carteles en los que estaban escritas todas las preguntas que necesitamos para diseñar el taller. Era muy visual y aclaraba y organizaba mucho la información.
- La dinámica de levantarnos para organizar la información en los carteles fue muy positiva, ayudó al dinamismo y a la participación.

### **5 Momento: Bienvenida a los/as jóvenes de otros territorios y Mueso antirumor**

Después de comer preparamos los últimos detalles para dar la bienvenida a los compañeros/as de los demás territorios y nos trasladamos hasta la Fundación General Universidad de La Laguna, para poder conectarnos vía online con el resto de los/as jóvenes. Cuando ya estábamos todos y todas en pantalla, hicimos la dinámica de presentación y cada una de las personas presentes, con su cartelito personalizado, que fuimos mostrando desde Tenerife, se fue presentando y compartiendo sus expectativas sobre su participación en la V Cumbre. Algunas de ellas fueron:

- Es importante estar aquí. Es una Cumbre muy diferente, pero totalmente necesaria.
- Me gustaría compartir información y pasarlo bien.



- Buscar más acciones para poner en marcha en Barakaldo.
- Conocer más estrategias para combatir los rumores.
- Tengo mucha ilusión a pesar de las expectativas que tenía por una Cumbre presencial.
- Aprender y conocer lo que hacen otros territorios para replicarlo en mi ciudad.
- Tener más información para combatir los rumores.
- Seguir aprendiendo para eliminar la red de odio.
- Tengo esperanza y ganas de seguir aprendiendo.
- Que lo que aprendamos aquí me sirva para ayudar a los demás.
- Esto nos está ayudando para pensar en nuevas fórmulas y acercar distancias.

A continuación, dimos paso al Museo Antirumor, para que cada territorio participante mostrara las acciones más destacadas que habían realizado en el último año.

### **Cartagena libre de rumores:**

Los/as jóvenes de Cartagena nos mostraron un vídeo, simulando un informativo, en el que se hacía un resumen de todas las acciones realizadas durante el año. Estas acciones fueron:

- La marcha antirumor que realizan cada año en el mes de marzo por las calles de la ciudad.
- Talleres de prevención y sensibilización en 15 centros educativos con temática antirumor.
- Una formación de "Agente antirumor" en la que participaron 35 jóvenes y que tienen pensado ampliar a más ediciones.
- Cuentan con un punto antirumor que es un espacio de información que va rotando por las actividades lúdicas y eventos que organiza la ciudad, como por ejemplo, en la Feria de asociaciones juveniles.

### **Participación Infantil y Juvenil 'Amiguitos y Amiguitas' (Tenerife):**

Este año, la comisión de jóvenes de este grupo se han dedicado a trabajar en la organización y diseño de la V Cumbre Juvenil Antirrumores, realizando reuniones presenciales y online entre ellos/as; conversando de diversas maneras con las instituciones, tanto de forma presencial, en una reunión con la Consejera del área responsable, como a través de correos y llamadas de teléfono; contactando con otros territorios y diseñando el ciclo de talleres pre V Cumbre; etc.

### **Gexto Antirumor:**

Las acciones que ha realizado el grupo de jóvenes de Gexto son:

- La grabación y edición de un corto con contenido antirumor.
- El intercambio con un grupo de jóvenes de Italia.
- Un taller de youtubers.
- Vídeos musicales antirrumores.

### **Stop Rumores Barakaldo:**

Las acciones llevadas a cabo por este grupo son:

- El kulturfest con desfiles, bailes y canto.
- La creación de un vídeo clip de contenido antirumor.
- La puesta en marcha de una performance.
- El rodaje de un cortometraje antirumor.
- Proyectos como 'Parejas lingüísticas' o 'Ven a cenar a casa'.

Cuando todos los territorios compartieron sus grandes acciones, se abrió un pequeño diálogo en el que se expresaron diversas ideas e inquietudes que se recogen a continuación:

- Hay una gran necesidad de visibilizar mucho más todo lo que se hace en las diferentes ciudades y sobre todo, lo que hacen los/as jóvenes, puesto que es un gran trabajo y se conoce poco a nivel nacional.
- La 'Declaración Antirumor' que se quiere elaborar de manera participada, podría ser un instrumento muy bueno para poner en marcha este proceso de visibilización.
- Tenemos la inquietud de cómo mostrar y sensibilizar a otras personas sobre las diversas culturas sin caer en el folklore, con herramientas y metodologías que vayan más allá de las clásicas expresiones culturales y que nos permitan profundizar en el sentir de las personas.
- Quizás el humor puede utilizarse para acercar posturas.
- Puede ser útil el acercamiento de las personas de otras culturas, desde los aspectos más cotidianos y comunes entre todas las culturas (las viviendas que habitan, sus rutinas...).
- Podemos plantearnos esta reflexión para trabajarla desde nuestros territorios o incluirla en el "orden del día" de otras reuniones futuras y llegar a conclusiones que podamos compartir.

## **6 Momento: Escape Rumours**

En esta ocasión, y con la claridad mental que disfrutábamos, debido al descanso la noche anterior, un rico y sano desayuno, y la fresca mañana en el ambiente natural de nuestro pinar, el compañero Gerardo Gómez fue la persona encargada de facilitar este espacio, cuyo objetivo era el de hacer una prueba del Escape Rumours diseñado el año pasado durante la IV Cumbre Juvenil Antirumor celebrada en Madrid y adaptada a las nuevas circunstancias durante este año.

Después de una contextualización para ponernos al tanto de todo, nos pusimos manos a la obra con la vivencia de las diferentes pruebas y retos, y al terminar, los/as jóvenes pudieron hacer una valoración de toda la dinámica en su conjunto y de las diferentes pruebas. Además también se acordó que, una vez terminado el kit del Escape Rumours y enviado a los territorios, el grupo podría llevarlo a cabo con otros grupos de jóvenes para testarlo y seguir mejorándolo.

La valoración de los/as jóvenes participantes de este taller fue muy buena. Expresaron que este tipo de metodología, tan divertida y dinámica, centrada en retos y actividades motivadoras y variadas, es muy buena para trabajar contenido antirumor con la juventud.

## **7 Momento: Taller online para la elaboración participada de tres acciones antirumores.**

Y de nuevo, tras el taller de Escape Rumours y el almuerzo, nos trasladamos a la Fundación General Universidad de La Laguna para encontrarnos con nuestros compañeros y compañeras a través de las pantallas de los ordenadores, en esta ocasión, en el espacio diseñado y facilitador por Alba López, de Fractals Educación Artística de Castellón.

Fue un verdadero placer, descubrir en este espacio, metodologías artísticas muy inspiradoras para la elaboración de nuestras acciones conjuntas. Algunas de estas metodologías fueron: el cogalle, la fotografía, el artivismo y el land art. En cada una de ellas se mostraron ejemplos de cómo estas disciplinas artísticas eran utilizadas para expresar valores, sensibilizar, movilizar y mostrar al mundo cómo el cambio social es posible.

Después de esta exposición inspiradora, tocó el momento de lanzar ideas para decidir cuáles nos gustaban más y pudieran ser posibles acciones comunes a todos los territorios para un futuro próximo. De todas las acciones que se nombraron, tres fueron las más votadas:

**1ª acción:** Realizar un mapeo en el que se pudieran determinar los sitios antirumor que existen en cada territorio y que además, pudiéramos hacer un trabajo previo con los comercios, cafeterías, sedes de asociaciones... de esos barrios, en las que se podrían hacer representaciones artísticas antirumores y así, ir aumentando y completando cada vez más ese mapeo, a la vez que se sensibiliza a mayor cantidad de población, que sería el objetivo último de esta acción. Esto requeriría la labor de hacer un itinerario de estos lugares y conversar con las personas que "los habitan" para ver si es posible que se conviertan en puntos antirumor y después, crear la representación artística que podría acoger dicho lugar. Sería ideal que, una vez hecho esto, durante un tiempo prudencial, los/as jóvenes del resto de territorios pudieran viajar a cada territorio y utilizando el mapeo, pudieran disfrutar del arte antirumor en todos los puntos señalados y disfrutarlo todos y todas juntos/as.

**2ª acción:** En relación a la anterior, se trata de llevar a cabo la idea pero a una escala más pequeña: Realizar un collage antirumor con las personas que decidiéramos invitar a participar y exponerla en una cafetería a modo de museo, con la que hayamos acordado previamente convertirse en un punto antirumor de la comunidad.

**3ª acción:** Realizar un festival que utilizaríamos para realzar alguna idea antirumor que deseemos.

## **8 Momento: Valoramos y nos despedimos... por ahora...**

Terminamos la tarde encontrándonos en la placita del campamento en la que nos habíamos sentado el primer día de Cumbre, y en la que habíamos vivenciado los talleres presenciales, para rescatar de la pared las tarjetas en las que habíamos escrito todas las propuestas de relación entre nosotros/as, con las instalaciones del campamento y con el medio natural que nos había acogido para celebrar nuestra Cumbre, al igual que con los indicadores de éxito que habíamos decidido "medir" al final de la misma, para valorar y expresar propuestas de mejora.

Fuimos poniendo una puntuación del 1 al 10 con cada una de las propuestas y dando ideas para mejorarlas para futuras Cumbres Juveniles. Las valoraciones y las propuestas fueron las siguientes:

- Tratarnos con respeto y con educación: 10.
- Tratarnos con cariño: 9. Echamos de menos poder acercarnos, abrazarnos, darnos besos... debido a las medidas COVID-19.
- Separar la basura: 9. Nos faltó tener en las cabañas contenedores para separar la basura y no solo que estuvieran en las zonas comunes.
- Cuidar las instalaciones del campamento: 10.
- Dialogar: 10
- Hacer juegos: 6. Como fueron muy pocos días y el trabajo estaba muy concentrado, no dio tiempo a hacer juegos. La propuesta es hacer una Cumbre más larga y menos condensada, en la que los talleres duraran menos y tener pensado y diseñado juegos que sean dinámicos y se adapten a las diferentes edades.
- Pasarlo muy bien: 8. Si hay juegos, lo pasamos mejor. Además, por las circunstancias, no pudieron venir los amigos y amigas de otros territorios y eso es una de las cosas más motivantes de la Cumbre y que nos lo hace pasar muy bien. Además, si se vuelve a hacer una Cumbre en Tenerife, en este entorno, sería ideal hacer una caminata por la zona.

- Las veladas: 7. Las pocas veladas que pudimos disfrutar estuvieron bien (el ratito para pedir el deseo a la luna la primera noche antes de ponernos a diseñar la bienvenida y el museo antirumor para el día siguiente, y el ratito de cantar y tocar el ukelele de otra noche), pero... hace falta que existan unas veladas para divertirnos y relacionarnos y no para trabajar, y que no estemos tan cansados y cansadas por la noche debido a la condensación del trabajo diario.
- Reírnos mucho: 9 ó 10. Esto es muy personal. Estar solas en las cabañas disminuye los momentos de diversión y risas, aunque también tiene sus cosas positivas.
- Cuidar el medio ambiente: 9. Porque usamos globos para un juego en la Cumbrilla y eso no es muy ecológico. De resto, lo hemos cuidado mucho en todas las indicaciones que habíamos tenido en cuenta: cerrar los grifos, apagar las luces, no tirar basura al monte, separar la basura, etc.
- Integrarnos todos: 8. Las actividades separadas por edades son necesarias, pero si hubiera habido juegos, en los tiempos libres, sí hubiera habido más interacción. Cuando los/as jóvenes se marchaban a la Fundación General Universidad de La Laguna, los/as más pequeños/as les echaban de menos.
- Hacer cosas divertidas: 9. Volvemos a hacer hincapié en los juegos. Si hubiera habido juegos, habiéramos subido a un 10.
- Hacer un scape rooms: 10. Si... Lo hicimos por doble partida, porque el grupo de los/as mayores hicieron su Escape Rumours y los/as pequeños/as también lo hicieron con una versión particular.
- Aprender en la Cumbre: 10
- Cumplir con todas las medidas COVID-19: 8. A veces se nos olvidaba la mascarilla. De resto... muy bien.
- Que la comida estuviera rica: 10. Y además de rica, fue muy sana y cumplimos con muchos ODS, porque también compramos los productos de temporada, frescos y en establecimientos de la zona. ¡Este punto tiene más de un 10!
- Cumplir la misión que tiene la V Cumbre: 10.

**¡Muchas gracias compañeros y compañeras!**  
**¡Hasta la próxima!**



Fundación General  
Universidad de La Laguna

**diversit.**