

TIPO

dal 15 aprile
al 29 maggio
2022
EURO ZERO

n.97

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento
Postale - 70% - DCB Reggio Emilia



- Kraftwerk
- Low
- Perfetta
- Fotografia Europea
- Elmgreen & Dragset
- Internazionale Kids
- Traiettorie
- Mogwai
- Come avete fatto
- Frighi

© Chloé Jafé

**UN'INVINCIBILE
ESTATE**

REGGIO EMILIA
**29 APRILE »
12 GIUGNO**
2022

#haicapito

di **Max Cavassa**

Esiamo qui, a scrivere e proporre gli eventi di una stagione che va verso la bella stagione, la bella stagione che si riempie di eventi, che da due anni volevamo che si riempisse e ci facesse ritornare a fare le stesse cose che facevamo prima, che quelle cose che facevamo prima - dopo - ci sembravano proprio belle, e molte in effetti lo erano, lo sono.

E poi è arrivata la guerra, espressione ineguagliabile della follia dell'uomo, a ricordarci ancora di più che razza di libertà e gioia sia andare a vedere un concerto, gironzolare in un museo a cercare la bellezza.

È impressionante quanto l'umanità scenda fino alla più lurida abiezione e ferocia, per poi risalire fino quasi a respirare il sublime.

A noi qui in redazione piace flirtare con il sublime. Siamo fatti così.

Ci piace anche mangiare i ciccioli alla sagra del cicciolo, a volte anche i ciccioli sono sublimi.

Ci piace la pace. Che non sarà una rima sublime, ma è l'unica.

TIPO

mensile culturale, numero 97
autorizzazione del Tribunale
di Reggio Emilia, n. 1172
del 3/11/2006

Direttore editoriale:
Max Cavassa

Direttore responsabile:
Luca Vecchi

Stampa: NeroColore srl
Via Mons. Bonacini, 3
42015 Correggio (RE)

Redazione:
info@tipomagazine.it
328 5364109

Pubblicità:
pub@tipomagazine.it

Hanno collaborato: Alberto
Zanetti, Enrico Tallarini,
Elvira Ponzio, Alice Cibelli

In copertina:
foto di Philip Myrtoorp da
Unsplash <https://bit.ly/36ZReyM>

L'editore è a disposizione per
eventuali diritti d'autore degli
aventi diritto con i quali non è
stato possibile comunicare e per
eventuali non volute omissioni nella
citazione delle foto riprodotte.
L'editore non è responsabile per

l'uso di marchi, foto e slogan da
parte degli inserzionisti e per
eventuali cambiamenti ed errori
nelle date e negli orari degli
appuntamenti segnalati.

Si raccomanda di verificare sempre
telefonticamente l'effettivo
svolgimento degli eventi.
Nessuna parte della pubblicazione
può essere riprodotta o rielaborata
in qualsiasi forma senza il
consenso dell'editore.

TIPO normalmente segnala le date
nel raggio di circa 100 km, per
l'elenco completo consultare i siti
ufficiali degli artisti.

L'AltroSuono

aprile-maggio 2022 Musiche migranti



Martedì 12 aprile ore 20.30

JORDI SAVALL

Oriente-Occidente: dialogo delle Anime

Jordi Savall rebab, ribeca e viola da gamba soprano
Hakan Güngör kanun
Dimitri Psonis santur, oud, chitarra moresca e percussioni

Con il supporto di Departament de Cultura della Generalitat de Catalunya
e l'Institut Ramon Llull

PRIMA ASSOLUTA

Domenica 15 maggio ore 20.30

SONITUS

Exodus: corpo, mobilità, confini

Mira Calix music
Ali Beidoun visuals
NicoNote voice
Alice Norma Lombardi voice
Giuseppe Cordaro sound design e concept
Con la partecipazione dei sound designer allievi della residenza artistica

Centro Musica di Modena in collaborazione con Associazione Culturale Rizosfera
Progetto per Modena City of Media Arts

Martedì 10 maggio ore 20.30

DANILO ROSSI

The New Gipsy Project

Daniilo Rossi viola
Albert Florian Mihai fisarmonica
Marian Serban cymbalom
Nicolae Petre contrabbasso

PRIMA ASSOLUTA

Venerdì 20 maggio ore 20.30

ERNST REIJSEGER

Sonico Balsamico

Orchestra Creativa dell'Emilia-Romagna
meets
Ernst Reijseger violoncello, shutri box

A cura di AKAMU
In collaborazione con Angelica – Festival Internazionale di Musica
Progetto sostenuto da Regione Emilia-Romagna nell'ambito della Legge Musica
L.R. 2/2018–anno 2022

Sommario

6

CONCERTI

Kraftwerk, L'Altro Suono, Traiettorie, Caalexico, Low, Correggio Jazz...

14

TEATRO E DANZA

Danza Autunno, Un'ora a teatro, Perfetta, Non svegliate lo spettatore...

18

EVENTI E FESTIVAL

Fotografia Europea, Art City, Reggionarra, Internazionale Kids, I Boreali...

22

MOSTRE

Elmgreen & Dragset, Lucio Fontana, Genova Sessanta, La collezione MAST...

28

PREVIEW CONCERTI

Dinosaur Jr, Fontaines DC, Nick Cave & the Bad Seeds, Iggy Pop, The Smile...



RUBRICHE

34

COME AVETE FATTO

Amaaro

36

FRIGHI

Sissi e Ciccio

38

SE SOLO AVESSI DEI SOLDI

Fingersi a Berlino



E cosa c'è sul sito di TIPO?

L'intervista a Jaime Dolce, la nostra visita al MAST, alla Collezione Maramotti, alla mostra "I Capannoni a Parma". E poi aggiornamenti sugli eventi in Emilia, la newsletter e le uscite di TIPO in formato pdf.
www.tipomagazine.it



© Peter Boettcher

Kraftwerk: We are ALL the Robots

La band di culto torna in Italia con uno stupefacente show in 3D, summa di una carriera trascorsa là dove solo i geni possono osare

Che sarà stato? Il peso di un devastante passato, il Paese e una vecchia capitale divisi, una Tradizione culturale senza eguali, la Guerra Fredda, il Muro, una ricostruzione industriale portentosa, l'ombra lunga degli USA, il Maggiolino? Fatto sta che nel breve giro di pochi anni tra '60 e '70 quella che allora si chiamava Germania Ovest ci ha dato - oltre a una consistente perturbazione politica e sociale - Gerd Müller, Overath e Beckenbauer, un cinema diverso, struggente, insuperabile (da Fassbinder a Syberberg passando per Wenders e Herzog), l'incredibile epopea della Kosmische Musik

alias Krautrock che fece tutto prima di tutti. E i Kraftwerk, gli algidi signori di Düsseldorf che con il loro metronomo robotico hanno cambiato il volto a una o due generazioni. Questi due terribili anni si sono portati via anche Florian Schneider, membro fondatore insieme a Ralf Hütter, di un gruppo-progetto-filosofia che definire rivoluzionario dell'universo pop in termini di costumi, stili e immaginario sarebbe addirittura limitativo. Questo tour a lungo rimandato approda finalmente in Italia con l'ultima formazione a quattro (oltre a Hütter, Fritz Hilpert, Henning Schmitz, Falk

Grieffenhagen) e uno show 3-D tecnologico e spettacolare com'è nel DNA di chi ha fuso Stockhausen e rock, minimalismo e disco, ironia futurista e nostalgia macchinica. E chissà che il loro messaggio alieno non possa annunciare al nostro presente incerto la partenza di un nuovo viaggio. Naturalmente sul Trans Europe Express.

KRAFTWERK

lun 2 e mar 3 maggio
Milano, Teatro degli Arcimboldi
gio 5 maggio
Parma, Teatro Regio
sab 7 maggio
Padova, Gran Teatro Geox

SHOWCASE EDITION**fino al 30 aprile**
Circoli Arci dell'Emilia Romagna

La parte finale del festival itinerante nei circoli Arci dell'Emilia Romagna porta dalle nostre parti la carica dei Rumba De Bodas (15 aprile Taneto, Fuori Orario; 16 aprile Ravenna, Mama Club, 30 aprile Bologna, Mercato Sonoro), il songwriting di Prim (con Her Skin il 15 aprile al Kalinka di Carpi e insieme a Miglio il 30 aprile al Vibra di Modena), le jam incendiarie di Savana Funk (22 aprile Parma, Colombofili; 23 aprile Cavriago, Kessel). On the road again, allora.

**L'ALTRO SUONO FESTIVAL****fino al 20 maggio**
Modena, Teatro Pavarotti-Freni

Dopo l'apertura con Jordi Savall (12 aprile), l'edizione 2022 dell'Altro Suono "Musiche migranti" prosegue con il violinista Danilo Rossi (10 maggio) e il New Gypsy Project, viaggio tra musica gitana e grandi compositori (Dvorák, Brahms e Bartók). Gran finale (20 maggio) con "Sonico Balsamico", live con il violoncellista cult Ernst Reijseger e l'Orchestra Creativa Emilia-Romagna: da non perdere assolutamente.

NO GLUCOSE FESTIVAL**fino al 10 luglio**
Bologna, luoghi vari

Il festival di No Hope fanzine e Sniffin' Glucose blog

prosegue con tre date da non mancare: al Freakout (24 aprile) arriva Anika "la femme fatale dell'uneasy listening"; per la prima volta in Italia ecco al Teatro del Barracano (3 maggio) il fenomenale duo 75 Dollar Bill che inventa il blues del XXI secolo tra Sun Ra e Africa; infine (ma si prosegue fino a luglio) Pulfefeti, il più spiazzante rapper di casa nostra, per una sera si accoppia a Wun Two, leggenda teutonica (Link, 5 maggio). Chapeau.

TRAIETTORIE**dal 15 aprile al 18 novembre**
Parma, Casa della Musica - Teatro Farnese - CPM Toscanini

Diciotto concerti fino a novembre: la musica contemporanea abita ancora a Parma grazie alla manifestazione (siamo al 32° anno) diretta da Martino Traversa. Si parte dal giovane pianista Mikhail Bouzine (15 aprile), Quartetto Maurice (3 maggio), Nicolò Cafaro (17 maggio), il flautista Mario Caroli (1 giugno) e via fino all'autunno. Focus sulla scena italiana del '900, da Dallapiccola a Busoni. Tra i luoghi in cui si terranno i concerti, il magnifico e insuperabile Teatro Farnese.

COSMO**15, 16 e 18 aprile**
Bologna, Arena Parco Nord

A star dietro le novità si finisce per perdersi: Cosmo, ad esempio, che fino all'altro giorno era il nuovo, oggi che cos'è? Per chi è? Ma si possono utilizzare altri criteri di orientamento. Per dire: il talento. E Marco Jacopo Bianchi ne ha da vendere



come dimostra anche l'ultimo "La terza estate dell'amore" venuto dopo il formidabile boom di "Cosmotronic": dance, elettronica, canzoni, ritmo. Semplicemente: pop al massimo livello che poi vuol dire classe, ironia, intelligenza.

FRANCESCO DE GREGORI
mer 20 aprile**Nonantola (MO), Vox Club**

In attesa della reunion più attesa dell'anno con Antonello Venditti, il Principe torna dalle nostre parti per recuperare il concerto rimandato qualche tempo fa. Il tour De Gregori & Band Live - The Greatest Hits snocciola con bella attitudine rock i grandi classici (serve elencarli?): classe, poesia, mito. Applausi (e qualche lacrima...), sempre.

VINICIO CAPOSSELA**sab 23 aprile**
Taneto di Gattatico (RE), Fuori Orario

Vinicio al Fuori Orario è proprio festa comandata: si svolge da una trentina d'anni nei giorni di Natale. Ma la pandemia ha stravolto il calendario e così questa volta ci si ritrova in primavera senza alberi, lucine e balocchi, ma con un'altra serata speciale: le "Ballate scritte (Repertorio Bibliopedico) nel giorno della morte di San Giorgio, Shakespeare e Cervantes" e una scaletta di brani storici del Nostro ispirati a romanzieri e poeti. E... bentornato allo storico locale di Taneto.

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

26, 28 e 30 aprile

Parma, Teatro Regio

ven 13 e dom 15 maggio
Reggio Emilia, Teatro Valli

Il sodalizio Brecht/Weil è per certi versi più decisivo di Lennon/McCartney a livello di influenza e peso novecenteschi. Alla fine degli anni Venti (la prima dell'opera è del 1930; qui Christopher Franklin dirige l'Orchestra Toscanini) i due avvertono che il nazismo sta allungando le mani sulla Germania mentre il Dio Denaro lo ha già fatto col mondo: gli sventurati abitanti della città immaginaria di Mahagonny anticipano in scena un destino che sarà di tanti.

CALEXICO

mer 27 aprile

Milano, Alcatraz

Niente da fare: ci sono nomi che si associano inevitabilmente a certe atmosfere... Anche se sono passati secoli da quando li abbiamo sentiti per la prima volta. Così è per i Calexico: west, deserto, polvere, Morricone... Pure se non esatti, i ricordi sono spesso dolci e costituiscono un motivo in più per tornare a ascoltare dal vivo la musica raffinata e dritta al cuore di Joey Burns e John Convertino. Se per qualcuno poi fosse la prima volta, beh... fortunatissimi.

HUGO RACE

mer 4 maggio

Parma, Borgo Santa Brigida

Questo nuovo locale intimo e accogliente nel centro di Parma sembra concepito apposta per artisti come Hugo Race: gente che di strada ne ha percorsa tanta (per

il curriculum basterebbero cosine come Birthday Party e Bad Seeds, ma poi ci sono stati i True Spirits, i Fatalist, i notevolissimi Dirtmusic), in giro per il globo (spesso in Italia), al fianco di nomi illustri (Nick Cave), camminando spesso on the wild side dell'attitudine blues più intensa e sincera.



THE LEMONHEADS

mer 4 maggio

Bologna, Covo Club

Molti di noi si sentono e si dicono ancora molto giovani. In realtà siamo nel pieno di quella che una volta (ora non più... che fortuna!) si diceva "mezza età". E così capita di ricordare quei primi anni Novanta e una band che imperversava con una cover di "Mrs. Robinson" e il protagonismo nel jet set del leader Evan Dando. E ci si rende conto che non si è mai approfondita la conoscenza oltre questo banale qualunquismo. Ecco: magari una capatina a Bologna potrebbe regolare i conti e rendere giustizia.

foto di Michel van Collenburg

ANGELICA 32

7, 17, 18, 20, 21, 25, 26, 29,

30 maggio, 1, 3, 4 giugno

Bologna, Teatro San Leonardo

Modena, Teatro Pavarotti-

Freni

Sperimentazione, antichi maestri, scoperte, illuminazioni: da oltre 30 anni Angelica ci prende per mano e accompagna in giro per l'universo (sonoro). Lo fa

anche quest'anno con una girandola di nomi pazzeschi. Qualche assaggio? Il collettivo Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp tra dada e afro-funk; il siderale Anthony Braxton; Amaro Freitas, pirotecnico sassofonista brasiliano; sua Altezza Jim O'Rourke con una ensemble di 37 elementi. Meraviglia.

RAVENNA JAZZ

dal 4 al 13 maggio

Ravenna, luoghi vari

Basterebbe sussurrare: Pat Metheny (7 maggio al Teatro Alighieri con James Francies & Joe Dyson). Ma ci sono anche, tra gli altri, Paula Morelenbaum (4 maggio), Lionel Loueke Hh (5 maggio), 75 Dollar Bill (6 maggio), Alessandro Scala Quintet con Fabrizio Bosso (8 maggio), la serata "Pazzi di Jazz" Young Project (9 maggio), Shai Maestro (10 maggio), Khalab Live Quartet (11 maggio), Salvador Sobral (12 maggio), l'omaggio a Sinatra della Italian Jazz Orchestra (13 maggio). E allora via: la Romagna è magica e dietro l'angolo.

VAN DER GRAAF GENERATOR

gio 5 maggio

Bologna, Teatro Celebrazioni

Doveva essere nel 2020 il tour del 50° dall'uscita del primo album "The Least We Can Do Is Wave To Each Other" (1970).

Non se ne fece nulla, ma una delle band mito del progressive non demorde e torna in Italia dopo sette anni (saranno anche a Brescia, Milano, Padova, Genova, Roma...). Sul palco Guy Evans, Hugh Banton e il deus ex machina Peter Hammill, genio inquieto che ha indicato la strada anche alla new wave e a *nemici* del prog come Johnny Rotten.

traiettorie³²

FONDAZIONE
PROMETEO

XXXII Rassegna Internazionale di Musica Moderna e Contemporanea

Parma, 15 aprile - 18 novembre 2022

Casa della Musica • Teatro Farnese • CPM Toscanini

www.fondazioneprometeo.org
info@fondazioneprometeo.org

Antarctica (2017) ©Paolo Pellegrin/Magnum/Contrasto

CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di Parma



FONDAZIONE
MONTEPARMA

MAIN PARTNER

Chiesi

SPONSOR

SYMBOLIC

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3

MagazziniSonori

CON LA COLLABORAZIONE DI



PILOTTA

casadellamusic



UNIVERSITÀ
DI PARMA



LA
TOSCANINI

SPONSOR TECNICI



MACROCOOP
LEADER PER LA COMMUNITA'



SIN MARIA LUGIGIA
PARMA



Kurt Weill / Bertolt Brecht
**AUFSTIEG UND FALL DER
STADT MAHAGONNY**

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

direttore Christopher Franklin | *regia* Henning Brockhaus

TEATRO MUNICIPALE VALLI

venerdì **13/05** 2022 ore 20.00 | domenica **15/05** 2022 ore 15.30

Finanziato da



con il sostegno di



con il contributo di



partner tecnico



TONINO CAROTONE**ven 6 maggio**
Modena, Vibra

Con Tonino capita spesso che il concerto prosegua dopo il concerto: ballando, al bancone del bar, parlando di calcio (magari del suo amato Osasuna). Non è che la linea tra palco e platea sia sottile: semplicemente non c'è. Così è stato dai tempi dell'imprevedibile successo di "Me Cago En El Amor" per una musica che prende da ogni parte e fa funzionare il mix, così è in questo "Whisky facile Tour" e sarà sempre: the Great R'n'R Swindle è forse, semplicemente, la vita.

SAMUELE BERSANI**mar 10 maggio**
Rimini, Teatro Galli

Quanto ci vuole per diventare venerati maestri? Dipende: per alcuni la progressione è pacata e costante. Quando nel 1992 Bersani sfondò con "Chicco e Spillo" in molti pensarono a un astro passeggero. E, invece, il cantautore riminese si è segnalato come uno dei più attenti, colti e innovativi, immune dalle sindromi del successo e della presenza a tutti i costi. E dopo 8 album in studio (bellissimo l'ultimo "Cinema Samuele") questo ritorno a casa sa di consacrazione: il tempo è galantuomo.

MOGWAI

mer 11 maggio
Nonantola (MO), Vox Club
Ce la facciamo? Dopo tanti rinvii dovrebbe essere la volta buona per questo tour di tre date (i nostri saranno anche a Roma e Milano). Riprendiamo allora quello che abbiamo scritto a fine 2021 per il ritorno degli scozzesi, tra i massimi

rappresentanti del post rock che ha segnato il passaggio del millennio e creato quel *fondo* sonoro all'interno del quale ancora ci muoviamo. Il recente "As The Love Continues", li ha portati, prima volta in una carriera di 25 anni, al loro primo numero uno nelle classifiche britanniche. E allora, dai...

**LOW****gio 12 maggio**
Bologna, Teatro Duse

Se leggete *The Wire*, *Blow Up* o *Rumore* sapete già che il loro "Hey Now" è grossomodo l'album più bello del 2021. Un riconoscimento che bisca quello dell'ancora più sconvolgente "Double Negative" del 2018. Una volta si sarebbe detto slowcore, ma nella musica di Alan Sparhawk e Mimi Parker c'è un universo sonoro davvero ampio: qualche esempio? Vengono da Duluth, Minnesota, incidono per la Sub Pop e hanno una storia iniziata nel 1993 inversamente proporzionale alla lunghezza del nome. foto di Nathan Keay

RILEY WALKER**ven 13 maggio**
Milano, Arci Bellezza

Le conferme degli ultimi, recenti album di Walker (il lungo "Course in Fable", l'ep "So Certain") sollecitano l'interrogativo: da chi è stato inviato il più mercuriale dei rocker contemporanei? Dai divini maestri che ci hanno additato il canto cosmico (Tim Buckley), il soul metafisico (Van

Morrison), la dolce e spietata introspezione (Nick Drake)? Oppure da frequentazioni più terrene, vicine e secolari come la Chicago del post-rock? In ogni caso, grazie.

DARGEN D'AMICO**ven 13 maggio**
Bologna, Estragon

L'ultimo San Remo ne ha aumentato la visibilità con "Dove si balla" di successivo buon successo radiofonico, ma chi era "nel giro giusto" già sapeva da molto tempo che Dargen D'Amico era il diamante (non grezzo...) della scena hip-hop nazionale e oltre. L'album "Nei Sogni Nessuno è Monogamo", uscito il 4 marzo, ne conferma cifra e statura: ironia, intelligenza, scrittura e un attraversamento consapevole del mondo pop odierno. Maestro.

**CORREGGIO JAZZ****dal 16 maggio al 1 giugno**
Correggio (RE), Teatro Asioli

La kermesse inaugura le sue intensissime due settimane con le atmosfere tzigane di Florin Niculescu e Christian Escoudé (16 maggio). Poi, tra gli altri, John Surman & Vilegile Storaas Duo (20), Enrico Rava & Fred Hersch (21, nella foto), Ambrose Akinmusire Quartet (25), Dino Rubino 4et (27), ancora Rava con Danilo Rea (28), Mauro Ottolini & Orchestra Ottovolante (31), Quartetto Saxofolia Feat. Fabrizio Bosso (1 giugno).

foto di Michele Giotto

GUITAR WOLF**mer 18 maggio****Bologna, Fermento in Villa**

Negli anni '90 non ci si vergognava a definirsi brutti, sporchi & cattivi e gli aficionados potevano ancora consacrarsi al verbo del R'n'R. Il garage punk era tutto questo e i giapponesi Guitar Wolf capitanati da Seiji una delle sue più potenti e profetiche manifestazioni. Siccome questi tipi sono come i buoni boxeur - invecchiano ma non perdono mai il pugno - il consiglio è di non perderseli...

**BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA****ven 20 maggio****Reggio Emilia, Teatro Valli**

Qualche credenziale? Fondata nel 1983 dal maestro Iván Fischer, la BFO è considerata una delle dieci migliori orchestre sinfoniche del mondo. Non solo: la compagine è protagonista di iniziative originali come i "Cocoa Concerts" dedicati alle famiglie con ragazzi autistici e gli eventi notturni rivolti ai giovani... A Reggio - con il solista Daniil Trifonov al pianoforte - porta un programma con Beethoven (Concerto n. 4, op. 58) e Mahler (Sinfonia n. 1 in re maggiore). Già si sentono le ovazioni...

EDOARDO BENNATO**lun 23 maggio****Reggio Emilia, Teatro Valli**

"Sono o non sono il capitano di questa lurida nave?". Suona ancora lucido e beffardo

l'avvertimento di Capitan Uncino che a Reggio si presenta sotto le insegne del mortale avversario nel "Peter Pan Rock'n'Roll Tour". Inutile dire che con "buoni e cattivi", i burattini senza fili e le "canzonette" siamo in piena zona mitologia. Ma sempre con le antenne sintonizzate: ai primi di marzo Bennato ha ripubblicato un brano del 2003, "A cosa serve la guerra"...

JUNE OF 44**mer 25 maggio****Bologna, Locomotiv Club**

Galeotti furono gli Uzeda. Il trentennale della mitica band catanese nel 2018 fu l'occasione per la reunion (dal 1999...) di Fred Erskine, Sean Meadows, Jeff Mueller e Doug Scharin. Da allora la band non si è più dispersa, ha rilasciato un nuovo disco dove rivisita la propria parabola e continua a suonare dal vivo. Giusto per precisare: trattasi della più nobile schiatta di Louisville, Kentucky, la città di Squirrel Bait, Will Oldham, Slint, Rodan, Codeine... l'ultima zampata del rock.

EINSTURZENDE NEUBAUTEN**ven 27 maggio****Bologna, Teatro Manzoni**

Prima un attentato ai timpani e al buon gusto. Poi una macchina sonora (e filosofica...) mutante nei luoghi e nei tempi della contemporaneità. Infine una ragione sociale ormai archetipica capace di spaziare, con classe, nell'altrui e propria storia. I Neubauten (per essere cool sembra oggi necessario far cadere la prima parte del nome...), ancora in super formazione (Blixa Bargeld, Alexander Hacke, Nu Unruh, Jochen Arbeit e Rudolf Moser),

portano in giro - anche a Torino, Milano e Roma - l'ultimo album "Alles in Allem" (2020). Leggenda.

DEAD CAN DANCE**ven 27 e sab 28 maggio****Padova, Gran Teatro Geox**

Come nella boxe una volta nel rock le categorie (di peso) erano poche e ben definite: chi primeggiava era campione assoluto. Qualifica che si addiceva in pieno al duo composto da Brendan Perry e Lisa Gerrard. Il loro verbo ETNO-gotico - ovvero il dark incontra il folk - è stato qualcosa di più di un marchio sonoro, quasi una tonalità esistenziale per milioni di fan. E ora - dopo vari scioglimenti e reunion - rieccoli ancora sull'onda dell'ultimo album "Dionysus" (2018).

**MI AMI FESTIVAL****dal 27 al 29 maggio****Milano, Circolo Magnolia**

Dopo tre anni (quante volte ci capita di iniziare così in questo periodo...) torna la Woodstock dell'indie nazionale. "Con sconfinata voglia, necessità d'infinito e il desiderio di tornare alle cattive abitudini" ecco piombare su Milano (tra gli altri): Giorgio Poi, Pop X, Alan Sorrenti (!), La Rappresentante Di Lista, Meg, Blak Saagan, Dumbo Gets Mad, Her Skin, Isonouncane, Nu Genea, The Jackson Pollock e, dall'estero, Vanishing Twin, Yin Yin, L'imperatrice. Mai come ora: Peace & Love.

NOTTE **OFF** 2022

07/05 SABATO

CHIOSTRI DI SAN PIETRO

H 18.30

**PREMIAZIONE
CIRCUITO OFF**

H 20

**OFF
DINNER**

a cura di Pause-Atelier dei Sapori

H 21

ELASI LIVE



foto di Viola Berlanda

Teatro Pavarotti-Freni: Modena a passo di danza

Gran finale di stagione con cinque show da non perdere tra Prokof'ev e Leonard Cohen, classici di Shakespeare e Opéra de Paris

La rassegna Danza Autunno è stata così piena al Teatro Pavarotti-Freni che è felicemente esondata fino a questa primavera, con gli ultimi cinque spettacoli.

In quello del 27 aprile, **"Preludes"**, musica e danza pura si fondono. Tra Bach, Chopin, Debussy e Rachmaninov, con interpretazioni di tre grandi ballerini: Anbeta Toromani, Alessandro Macario e Amilcar Moret Gonzalez.

Il 4 maggio arriva il Corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo, con la rivisitazione di **"Romeo e Giulietta"**, sulle

note immortali della musica di Prokof'ev. Davide Bombana, nome di spicco della danza internazionale, attualizza la tragedia di Shakespeare sovrapponendola alla storia vera di due fidanzati uccisi a Sarajevo nel 1993.

L'8 maggio Les Ballets Jazz de Montreal presenta **"Dance me"**, progetto che si ispira alla figura di Leonard Cohen, evocando in "cinque stagioni" i grandi cicli della vita attraverso le opere del creatore di "Hallelujah".

Il 13 maggio la nuova produzione della Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto

firmata da Johan Inger nasce dal desiderio di confrontarsi col mito senza tempo di **"Don Giovanni"**.

Il 18 maggio, spazio al Ballet National de l'Opéra de Paris in cui solo una piccola percentuale della compagnia può essere straniera. **"Les Italiens de l'Opéra"** celebra il successo di 11 ballerini che sono riusciti a entrare in una delle compagnie più prestigiose al mondo.

BALLETTO - DANZA AUTUNNO
27 aprile, 4, 8, 13, 18 maggio
Modena, Teatro Pavarotti-Freni

**FARFALLE**

testo e regia di Emanuele Aldrovandi

dal 21 al 24 aprile
Reggio Emilia, Teatro Cavallerizza

In scena due sorelle, ciniche e poetiche, una bionda (Bruna Rossi) e una mora (Giorgia Senesi) e al centro il gioco che le ha unite fin da quando, piccolissime, sono rimaste sole: a turno, chi ha in mano la collana a forma di farfalla può obbligare l'altra a fare qualsiasi cosa, pena la fine del gioco. "Farfalle" ha vinto il Premio Hystrio 2015 e il Mario Fratti Award 2016.

foto di Francesco Calzolari

IL CAMMIN DI NOSTRA VITA

con Luca Sommi

sab 23 aprile
Parma, Teatro al Parco

Con questo monologo Luca Sommi ci accompagna lungo tutta la Divina Commedia per spiegare, con chiarezza, cosa accade nel viaggio oltremontano di Dante Alighieri attraverso Inferno, Purgatorio e Paradiso. Un tributo amorevole e riverente alla più grande opera "mai scritta da un cristiano".

FND ATERBALLETO. YELED / SHOOT ME

coreografie di Eyal Dadon e Diego Tortelli

mer 27 aprile
Reggio Emilia, Teatro Valli

In prima assoluta, "Yeled", con coreografia e musica di Eyal Dadon e "Shoot me", con coreografia di Diego Tortelli e musica degli Spiritualized.

"Yeled" in ebraico significa bambino ed è una riflessione in danza se sia possibile cambiare noi stessi da adulti e tornare bambini. "Shoot me" si ispira al concept di "concerto-balletto" rivisitato in chiave contemporanea.

**CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS**

gio 28 e ven 29 aprile
Modena, Teatro Storchi

Quello di Tiago Rodrigues è un teatro a profonda vocazione politica. La sua compagnia Mundo Perfeito, creata nel 2003 con Magda Bizarro, ha dato vita negli anni a un linguaggio originale, sperimentando formati di coinvolgimento attivo degli spettatori, lavorando sulla scrittura e la riscrittura del verso poetico e dell'azione scenica e raggiungendo il pubblico di tutto il mondo. Lo spettacolo è in portoghese con sovratitoli in italiano. foto di Filipe Ferreira

LE TRE SORELLE

di e con Elisa Cuppini, Sandra Sincini e Franca Tragni

dal 29 aprile al 1 maggio
Fontanellato (PR), Teatro Comunale

La drammaturgia, di Matteo Bacchini, è liberamente ispirata al capolavoro di Anton Čechov "Tre sorelle". Le tre attrici, in sala prove, iniziano ad indagare il testo, ad addentrarsi in questa materia così densa e contemporaneamente evanescente. Le voci delle attrici, coi loro dubbi, lasciano spazio ai personaggi, e fidandosi del

teatro, permettono al senso che cercano di emergere; il gioco del teatro prende il sopravvento con i suoi effetti collaterali, comicità e dramma si intrecciano e risate e sgo-mento si alternano.

foto di Anna Campanini

LEZIONI DI MARKETING ROMAGNOLO

di e con Paolo Cevoli
dal 29 aprile al 1 maggio
Bologna, Teatro Celebrazioni
Azienda, marketing e Customer Relationship Management rivisti con un concetto tutto romagnolo in un monologo teatrale tutto da ridere ma anche con un contenuto "serio" e formativo made in Paolo Cevoli, un imprenditore con l'hobby del cabaret che racconta la sua esperienza di manager della ristorazione.

**UN'ORA A TEATRO**

con Erri De Luca e Sabrina Knaflitz

sab 30 aprile
Parma, Auditorium Paganini
Un racconto a due voci: le imprese di un fiore, le stranezze di un albero piantato in un giardino, che non lascia cadere i suoi frutti, l'avventura di due famosi gas della chimica, il punto di vista di un antico abitante di foreste. C'è una notizia circa l'uguaglianza e un consiglio in caso di valanga. In mezzo irrompe una scrittrice americana del 1900 che frantuma il rapporto tra i sessi sprizzando scintille. Il finale è napoletano.

**PERFETTA**

con Geppi Cucciari

mar 3 maggio**Bologna, Teatro Celebrazioni**

“Perfetta” è l’ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana recentemente scomparso, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. La protagonista assoluta è Geppi Cucciari, brillante e malinconica, quando serve. Sul palco interpreta una venditrice di automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità.

BALLETTO DI PARMA. CONTEMPORANEAMENTE**ven 6 maggio****Parma, Teatro Regio**

“Contemporaneamente” è fatto di due parti. La prima è affidata al giovane coreografo Nnamdi Christopher Nwagwu: “What they say is not what we see” tratta di come vorremmo essere visti, come ci vediamo, come ci vedono gli altri. La seconda, “Carne viva”, racconta la Sicilia, terra del coreografo Francesco Gammino, attraverso ricordi e musiche popolari.

FRATTO_X

con Antonio Rezza

dal 6 al 8 maggio**Ferrara, Teatro Comunale**

Si può parlare con qualcuno che ti dà la voce? Si può rispon-

dere con la stessa voce di chi fa la domanda? Due persone discorrono sull’esistenza. Una delle due, quando l’altra parla, ha tempo per pensare: sospetta il tranello ma non ne ha la certezza... La manipolazione è alla base di un corretto stile di vita. Sempre grandissimo Rezza, da non perdere.

ALFABETO DELLE EMOZIONI

con Stefano Massini

mer 11 maggio**Bologna, Teatro Celebrazioni****mar 17 maggio****Parma, Teatro Regio**

Ci viene detto che siamo alfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini - lo scrittore noto anche per i suoi racconti in tv del giovedì sera a “Piazzapulita” - per intraprendere un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un’emozione, ad andare in scena saranno la forza e la fragilità dell’essere umano, dipinte con l’estro e il divertimento di un appassionato narratore.

**NON SVEGLIATE LO SPETTATORE**

con Lino Guanciale

lun 16 maggio**Parma, Teatro Regio**

Lo spettacolo è un omaggio alla vita e alle opere di Ennio Flaiano, scrittore e sceneggiatore di numerose pellicole dirette da Federico Fellini, Alessandro Blasetti, Steno-Monici e di altri capolavori della

cinematografia italiana. Tra letteratura, cinema e teatro, un gran bel viaggio attraverso la recitazione di Lino Guanciale, accompagnato dal commento musicale del maestro Davide Cavuti.

**7-14-21-28 + ANELANTE**

con Antonio Rezza

dal 17 al 29 maggio**Milano, Teatro Elfo Puccini**

Doppio Rezza, sempre con la compagna-sodale Mastrella, al mitico Elfo milanese. Dal 17 al 22 maggio va in scena “7-14-21-28”, mentre dal 24 al 29 maggio presenta “Anelante”. Antonio Rezza si fa sempre più erede del pensiero pasoliniano quando l’artista bolognese, in una delle sue ultime interviste, dichiarò: “Io penso che scandalizzare sia un piacere e chi rifiuta il piacere di essere scandalizzato è un moralista”.

NUOVO BALLETTO DI TOSCANA. QUARTETTO PER LA FINE DEL TEMPO**sab 28 maggio****Parma, Teatro Regio**

Il Nuovo Balletto di Toscana è una costante e significativa presenza nella cronaca e nella storia della danza italiana fin dal 1970. Sempre animata dall’impegno, dalle competenze e dalla passione della sua fondatrice Cristina Bozzolini, qui al Regio presenta uno spettacolo con le coreografie di Mario Bermudez Gil, su musiche di Olivier Messiaen.

letters all' universo

Reggio Emilia / 9-15 maggio



reggionarra2022

promosso da





Pearson Road, Paradise, California, USA, July 2021, Maxime Riche

Fotografia Europea... ragazzi ci siamo!

Un'“Invincibile estate” è il tema di un'edizione piena di cose da fare e da vedere a cominciare del weekend inaugurale con “Fotofonia”

“Un'invincibile estate”... che gran titolo/tema (grazie Albert Camus!) per questa edizione di Fotografia Europea: tenacia, entusiasmo e quel non so che di sbarazzino e coraggioso necessario per ogni esplorazione, per ogni scoperta.

E tante se ne possono fare nel mese e mezzo di festival. Il consiglio è lo stesso che diamo da anni. Scegli tu che tipo di visitatore vuoi essere: quello che vede le mostre in un giorno perché cerca l'intensità e teme il rimandare; quello che le centellina perché ama dedicargli il giusto tempo, quasi fossero persone; quello a cui piace con-

temporaneamente visitare un pezzo di città perché anche noi spettatori non siamo “isole”... Da parte nostra qualche consiglio: ai Chiostrì di San Pietro l'omaggio alla grande **Mary Ellen Mark**, l'installazione “Fire on World” di **Carmen Winant**, le donne della Yakuza di **Chloé Jafé**; il nuovo spazio della Galleria Santa Maria con i vincitori della **Open Call**; le serate inaugurali “**Fotofonia**” ideate da Max Casacci che mettono insieme arte, suono e parola e un'infilata di ospiti: il geologo Mario Tozzi & Populous, Caterina Barbieri & Ruben Spini, Lorenzo Senni, il duo Fossick Project; il nuovo

allestimento dedicato a **Luigi Ghirri** al Palazzo dei Musei (“In scala diversa”); e poi “Bellum” di **Carlo Valsecchi** (Collezione Maramotti), l'omaggio a **Vasco Ascolini** (Biblioteca Panizzi), **Giovane Fotografia Italiana** ai Chiostrì di San Domenico; **[PARENTESI] book fair**, nel fine settimana inaugurale, dedicato all'editoria fotografica indipendente; la **Notte Off** (7 maggio) con la premiazione del progetto vincitore tra le mostre del circuito Off e il concerto di Elasi.

FOTOGRAFIA EUROPEA
dal 29 aprile al 12 giugno
Reggio Emilia, luoghi vari

FOG PERFORMING ART**fino al 14 maggio****Milano, Triennale**

La quinta edizione del festival dedicato alle più interessanti e coinvolgenti espressioni di teatro, danza, performance e musica conferma anche quest'anno la propria vocazione internazionale e pluridisciplinare con 35 artisti da 13 paesi del mondo. Tra questi, la coreografa e regista Gisèle Vienne, la coppia di autori, registi e performer Deflorian/Tagliarini, la coppia di performer Aguyoshi.

**LUNIGIANA LAND ART****fino al 3 luglio****Comuni della Lunigiana**

Un festival diffuso per scoprire e riscoprire il territorio con eventi, spettacoli, laboratori, tour, performance, residenze d'artista. Oltre 60 gli appuntamenti nei 12 comuni coinvolti, a cavallo tra Toscana, Liguria ed Emilia Romagna. Sei artisti sono stati selezionati per residenze e produzioni site-specific e altri sono coinvolti nei laboratori di produzione guidati da Mario Cresci, Tom Lovelace, Marina Caneve, Cesura, Felicity Hammond e Jacopo Benassi.

BORGIO PLANTARUM**dal 23 al 25 aprile****Castellarano (RE), Borgo****Antico Le Viole**

Tra le verdi colline emiliane, immerso nella natura, Borgo Plantarum più che mostra mercato di piante e fiori è una festa dove viziare la passione

per il giardinaggio: passeggiano dentro e fuori gli edifici, tra splendidi fiori e piante rare, antiche varietà e ultime novità, arredi e artigianato. In più mostre, seminari, incontri con gli esperti, attività per i bambini e cibo emiliano di qualità.

25 APRILE A CASA CERVI**lun 25 aprile****Gattatico (RE), Museo Cervi**

Il 25 aprile 2022 si tornerà a celebrare la Festa della Liberazione in presenza a Casa Cervi, dopo due anni segnati dalla pandemia. Sono già in corso i preparativi per il grande evento, pronto ad accogliere gli amici da tutta Italia. Tra gli ospiti già confermati: Cisco, Gang, Marco Rovelli.

MIA FAIR**dal 28 aprile al 1 maggio****Milano, Superstudio Maxi**

Importanti conferme e grandi novità alla XI edizione della prestigiosa fiera italiana dedicata all'immagine fotografica. Il Superstudio Maxi in zona Famagosta con i suoi 7000 m² accoglierà espositori italiani e internazionali. Uno spazio per approfondire e ampliare ulteriormente i campi disciplinari di MIA Fair, concentrandosi sulla ricerca e sulla trasversalità dei linguaggi artistici contemporanei.

BUK FESTIVAL DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA**dal 6 al 8 maggio****Modena, luoghi vari**

Nato con l'intenzione di dare spazio alle centinaia di piccoli editori italiani e non solo, Buk festival non è solo esposizione: in programma numerose iniziative collaterali tra presentazioni di libri, conferenze e dibattiti sui grandi temi dell'attualità, reading e atelier

letterari creativi, incontri con autori e personaggi di spicco del mondo della cultura.

NOTTE OFF 2022**sab 7 maggio****Reggio Emilia, Chiostrri di San****Pietro e via Due Gobbi Tre**

La notte dedicata al circuito Off di Fotografia Europea prende il via alle 18 con una performance di danza in via Due Gobbi Tre. Ci si sposta poi ai Chiostrri di San Pietro dove alle 19 ci sarà la premiazione del progetto vincitore tra le mostre del circuito Off. A seguire, Off Dinner in attesa del concerto di Elasi, cantautrice, compositrice e producer alessandrina. Dalle 22.30 aftershow in via Due Gobbi Tre.

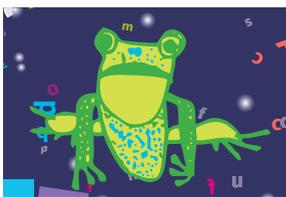
ART CITY BOLOGNA**dal 7 al 15 maggio****Bologna, luoghi vari**

Il tradizionale appuntamento di fine gennaio con Arte Fiera (dal 12 al 15 maggio) è stato quest'anno spostato per le note vicende pandemiche a metà maggio e con esso anche Art City, il progetto di alleanza culturale nato per affiancare con mostre, eventi e iniziative speciali l'annuale svolgimento di Arte Fiera e proporre un'originale esplorazione di musei e luoghi d'arte in città. Bologna si accende durante queste giornate e sicuramente la primavera aiuterà a rendere tutto più magico.

LEGGERE (H)A PESO: FESTIVAL ITINERANTE NEL MONDO DEI LIBRI**dal 8 maggio al 19 giugno****Fontanellato, Fornovo, Medesano, San Secondo, Polesine-Zibello (PR)**

Incontri con autori, salottini interattivi, angoli tematici, mercatini di scambio, poetry

slam, laboratori e tanto altro. Nelle domeniche di maggio e giugno - con un'anteprima a Parma il 30 aprile - un carrozzone itinerante si muoverà tra le piazze di Fontanellato, Fornovo, Medesano, San Secondo, Polesine-Zibello, portando con sé eventi pubblici intorno al mondo dei libri e trasformando il centro del paese in una grande biblioteca a cielo aperto.



REGGIONARRA

dal 9 al 15 maggio

Reggio Emilia, luoghi vari

È uno degli eventi più attesi della primavera e trasforma Reggio nella Città dei Racconti. Intitolata "Lettere all'Universo", Reggionarra torna nella sua formula più compiuta e articolata nelle piazze, nei parchi e nei giardini, ai Chiostrì di San Pietro e nei Musei, nelle biblioteche e nei cortili di palazzi privati e pubblici. Campo libero all'immaginario dei bambini (e degli adulti) con narrazioni, spettacoli, passeggiate creative, laboratori, letture e speciali novità, tra le quali un evento dedicato ai bambini ucraini accolti in città.

RIAPERTURE PHOTOFESTIVAL FERRARA

dal 13 al 29 maggio
Ferrara, luoghi vari

La sesta edizione del festival di fotografia Riaperture ci aspetta tutti i weekend dal 13 al 29 maggio: in programma mostre, workshop, letture portfolio, incontri, la rassegna OFF e tanto altro. Ferrara aprirà

alla fotografia luoghi nascosti, dimenticati, segreti. Il tema dell'edizione 2022 è il viaggio in tutte le sue forme, mezzi e declinazioni possibili: che sia reale, immaginario, nello spazio, nel tempo e anche di fantasia.

APERTURA STRAORDINARIA DELLA COLLEZIONE

**PERMANENTE DEDICATA AD
ARTPOD - ASCOLTI D'ARTE**

mer 25 maggio

**Reggio Emilia, Collezione
Maramotti**

Un evento speciale serale dedicato ad Artpod - ascolti d'arte, la serie di podcast su opere iconiche dell'esposizione permanente della Collezione Maramotti, realizzati in collaborazione con la rivista culturale Doppiozero e interpretati dagli attori del Teatro delle Albe di Ravenna. Nel corso della serata - durante la quale sarà possibile visitare la collezione permanente e le mostre temporanee - Ermanna Montanari, co-fondatrice e direttrice artistica del Teatro delle Albe, interpreterà i contributi di scrittori, attori, storici dell'arte e del teatro. Su prenotazione.



INTERNAZIONALE KIDS

dal 27 al 29 maggio

**Reggio Emilia, Chiostrì di San
Pietro e Musei Civici**

Torna il festival della rivista Internazionale Kids: un weekend di incontri, laboratori e spettacoli rivolti a bambine e bambini dai sette anni in su, per parlare di attualità, sport, ambiente, diritti, musica e

molto altro. Insieme alla redazione di Internazionale Kids ci saranno numerosi ospiti, tra cui scrittori, scienziati, fotografi e fumettiste. I luoghi del festival sono senza barriere architettoniche e alcuni incontri sono tradotti nella lingua dei segni italiana.

DIALOGHI DI PISTOIA

dal 27 al 29 maggio
Pistoia, luoghi vari

La XIII edizione del festival pistoiese ha questo tema: "Narrare humanum est. La vita come intreccio di storie e immaginari". Il festival di antropologia del contemporaneo vuole sottolineare come il racconto sia presente in tutti i tempi, in tutti i luoghi, in tutte le società, il racconto comincia con la storia stessa dell'umanità, come scrisse Roland Barthes.

LSD FESTIVAL. LIBRI, SUONI, DESTINAZIONI

sab 28 maggio

Fidenza, Palazzo OF

Il festival si tiene presso il cortile delle Ex Orsoline, uno speciale "salotto" cittadino da cui iniziare un emozionante viaggio, attraverso musica, libri, arte, cibo sostenibile, buon vino, birre artigianali, ambiente, e tante idee! Un'occasione per conoscersi, imparare, condividere, ascoltare, guardare, assaggiare, chiacchiere.

I BOREALI

dal 29 aprile al 1 maggio
Milano, Teatro Parenti

Torna in presenza I Boreali, il festival italiano dedicato alla cultura del Nord Europa organizzato e ideato da Iperborea. Tre giornate di incontri con i grandi scrittori, film in lingua originale sottotitolati, musica e concerti, performance, corsi di lingua e cultura, cucina e molto altro.

23 APRILE

31 OTTOBRE 2022

Una mostra ideata e prodotta da:



OFFICINE REGGIANE

INGRESSO LIBERO

UN TOCCO DI CLASSE

L'occupazione delle Officine Reggiane
1950-51

"La disobbedienza acquista un senso solo quando diventa una disciplina morale più rigorosa e ardua di quella a cui si ribella"

Italo Calvino

INAUGURAZIONE

Sabato 23 aprile ore 16.30



In collaborazione con:



Partner:





Veduta della mostra "Useless Bodies?" di Elmgreen & Dragset, Fondazione Prada, Milano
 Foto di Andrea Rossetti, Courtesy Fondazione Prada

Elmgreen & Dragset: mistero e futuro del corpo

Alla Fondazione Prada le installazioni del celebre duo esplorano il senso della nostra presenza fisica nel XXI secolo tecnologico

"Useless Bodies?" è una delle indagini tematiche più estese mai realizzate da Fondazione Prada ed esplora la condizione del corpo nell'era post-industriale, in cui la nostra presenza fisica sembra avere perso la sua centralità. La percezione del corpo è un tema fondamentale per il duo Elmgreen & Dragset e attraverso molti aspetti della loro pratica scultorea e performativa. Nel corso della loro carriera, gli artisti hanno affrontato questioni centrali come la crescita, l'intimità, l'identità, i diversi modi di vivere e di percorrere la dimensione pubblica.

I nostri corpi non sono più i soggetti attivi delle nostre esistenze, affermano Elmgreen & Dragset: "Nel 19° secolo il corpo produceva i beni di consumo, mentre nel secolo successivo ha assunto prevalentemente il ruolo di consumatore. Nel primo ventennio del 21° secolo il corpo detiene lo status di prodotto i cui dati vengono raccolti e venduti dalle Big Tech. In un'epoca in cui la mercificazione dei dati personali da parte delle aziende tecnologiche è di dominio pubblico – seppur inutilmente – e l'influenza di queste organizzazioni su ogni aspetto della nostra vita è sem-

pre più dilagante, ci fa un po' paura pensare al ruolo futuro dei nostri corpi".

Seguendo un percorso espositivo che da i due piani del Podium si sviluppa nella galleria Nord e nella Cisterna, il pubblico incontra una sequenza di installazioni immersive. La sede milanese di Fondazione Prada si trasforma quindi in una pluralità di universi identificati da atmosfere, estetiche e temi specifici.

**ELMGREEN & DRAGSET.
USELESS BODIES?
fino al 22 agosto
Milano, Fondazione Prada**



**PAOLO SIMONAZZI.
IL FILO E IL FIUME**

fino al 8 maggio

Parma, Palazzo Pigorini

Il racconto fotografico di Paolo Simonazzi è dedicato al Po e ai territori che attraversa: un'indagine sulle sottili trame identitarie legate al maggior fiume italiano, evocato attraverso l'immagine del filo, elemento ricorrente negli scatti e metafora di "cucitura territoriale".

JORDI COLOMER

fino al 8 maggio

Modena, FMAV - Palazzina dei Giardini

Colomer si è formato come artista, architetto e storico dell'arte nella Barcellona post-franchista e progressista degli anni Ottanta, sviluppando una pratica transdisciplinare che lo porta a sperimentare diversi media. La sua prima retrospettiva italiana raccoglie i suoi lavori più celebri ed è in stretto dialogo con la nuova azione performativa concepita per l'occasione e realizzata a Modena lo scorso 27 marzo.

**BARBARA PROBST.
POESIA E VERITÀ**

fino al 22 maggio

Milano, Triennale

Prima mostra personale in una istituzione culturale italiana dell'artista tedesca, esposizione che propone un percorso attraverso immagini realizzate in momenti diversi della sua carriera. Una selezione di 24 opere, per un totale di 91

immagini, che includono ritratti, still life, fotografie di moda e di reportage, tra bianco e nero e colore.

XIX BIENNALE DONNA. OUT OF TIME - RIPARTIRE DALLA NATURA

fino al 29 maggio

Ferrara, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea

Cinque artiste internazionali - Mónica De Miranda, Christina Kubisch, Diana Lelonek, Ragna Róbertsdóttir e Anaïs Tondeur - indagano tramite media differenti il tema quanto mai attuale della complessa convivenza tra esseri umani e natura, della vita su un pianeta sfruttato e sconvolto dai cambiamenti climatici.

TIZIANO E L'IMMAGINE DELLA DONNA NEL CINQUECENTO VENEZIANO

fino al 5 giugno

Milano, Palazzo Reale

L'esposizione aspira a riflettere sul ruolo dominante della donna nella pittura veneziana del XVI secolo, che non ha eguali nella storia della Repubblica o di altre aree della cultura europea del periodo. Tiziano e non solo: Giorgione, Lotto, Palma il Vecchio, Veronese e Tintoretto.

**FERDINANDO SCIANNA.
VIAGGIO RACCONTO MEMORIA**

fino al 5 giugno

Milano, Palazzo Reale

Con oltre 200 fotografie in bianco e nero stampate in diversi formati, la rassegna attraversa l'intera carriera del grande fotografo siciliano e si sviluppa lungo un articolato percorso narrativo suddiviso in otto sezioni, dedicate ciascuna a capitoli diversi e con varie modalità di allestimento.

ROBERT CAPA. FOTOGRAFIE OLTRE LA GUERRA

fino al 5 giugno

Abano Terme (PD), Villa Bassi Rathgeb

È un Capa "altro", quello che propone questa mostra. E lo dichiara già dal sottotitolo, quel "fotografie oltre la guerra", frase emblematica dello stesso Capa, che pone l'attenzione proprio sul reportage poco noti del grande fotografo. Poco noti, ma non meno importanti e potenti. Semplicemente sopraffatti dall'immagine di lui come straordinario interprete dei grandi conflitti.

**MARCO ZANUSO E ALESSANDRO MENDINI.
DESIGN E ARCHITETTURA**

fino al 12 giugno

ADI Museum, Milano

Dedicata alle figure di Marco Zanuso e Alessandro Mendini, la mostra è caratterizzata dalla capacità dei protagonisti di valorizzare il rapporto tra design e architettura, mettendo in luce come il percorso di entrambi si sviluppi in una gamma completa di attenzioni, in due visioni diverse ma entrambe complete.



VIVIAN MAIER. INEDITA

fino al 26 giugno

Torino, Musei Reali

L'esposizione presenta oltre 250 immagini, molte delle quali inedite o rare, come quelle a colori, oltre a video Super 8 e oggetti personali della fotografa americana. Una sezione è dedicata agli scatti, mai visti

prima, realizzati durante il suo viaggio in Italia, in particolare a Torino e Genova.

KANDINSKIJ. L'OPERA / 1900-1940

fino al 26 giugno

Rovigo, Palazzo Roverella

"Di mostre su o intorno a Kandinskij in Italia ne sono state proposte parecchie negli ultimi anni, ma nessuna con ambizioni come quelle che noi ci poniamo": ad affermarlo è il curatore Paolo Bolpagni, con Evgenia Petrova. In effetti il numero e la qualità delle opere presenti sembra dare ragione a Bolpagni. Non resta che andare.

JOAQUIN SOROLLA.

PITTORE DI LUCE

fino al 26 giugno

Milano, Palazzo Reale

Joaquín Sorolla y Bastida è stato uno dei massimi rappresentanti della moderna pittura iberica a cavallo tra Ottocento e Novecento, contribuendo in modo determinante al suo rinnovamento e aprendola al clima della Belle Époque. Per la prima volta in Italia un'esposizione monografica ripercorre la sua ricca e fortunata produzione artistica.

UMBERTO TIRELLI. LA COLLEZIONE D'ARTE TIRELLI-TRAPPETTI, 1992-2022

fino al 3 luglio

Gualtieri (RE), Palazzo Bentivoglio

L'esposizione ripercorre la storia dell'enfant du pays Umberto Tirelli, grande sarto del teatro e del cinema che ha vestito divi e divine della Dolce vita romana, vedendo i propri abiti esposti al Louvre, al Metropolitan, a Palazzo Pitti e al Museo del Costume di Tokyo. Tirelli qui viene però celebrato attraverso

la sua raffinata collezione artistica, donata nel 1992 al Comune di Gualtieri.



LUCIO FONTANA.

AUTORITRATTO

fino al 3 luglio

Mamiano di Traversetolo (PR), Fondazione Magnani-Rocca

Composta di circa cinquanta opere, la mostra si origina dal rapporto tra l'artista, maestro assoluto dello Spazialismo e dell'arte del XX secolo, e la storica dell'arte Carla Lonzi, allieva del grande Roberto Longhi, che ha rivoluzionato l'idea della critica militante con il suo volume di interviste Autoritratto.

LUCIO DALLA. ANCHE SE IL TEMPO PASSA

fino al 17 luglio

Bologna, Museo Civico Archeologico

Oltre dieci le sezioni in cui è suddivisa l'esposizione: Famiglia-Infanzia-Amicizie-Inizi musicali, Dalla ci racconta, Il clarinetto, Il museo Dalla, Dalla e la sua musica, Dalla e il cinema, Dalla e il teatro, Dalla e la televisione, l'Universo Dalla, Dalla e Roversi, Dalla e la sua Bologna. Insieme ai documenti, tante foto, filmati, abiti di scena.

BRESCIA PHOTO FESTIVAL 2022. LE FORME DEL RITRATTO

fino al 24 luglio

Brescia, luoghi vari

Al Museo di Santa Giulia e in altre sedi espositive cittadine, grandi mostre e importanti eventi intorno alle molteplici

declinazioni del "ritratto" nella storia della fotografia italiana e internazionale. Attesissimo l'omaggio a Edward Weston, uno dei maestri del '900: un'esposizione originale e inedita, sviluppata con gli eredi del celebre fotografo.

I FARNESE - ARCHITETTURA ARTE POTERE

fino al 31 luglio

Parma, Teatro Farnese

A 25 anni dall'ultima iniziativa sul tema, il Complesso Monumentale della Pilotta ospita una grande mostra dedicata alla committenza della famiglia Farnese, con l'obiettivo d'indagare la straordinaria affermazione della casata nella compagine politica e culturale europea dal Cinque al Settecento attraverso l'utilizzo delle arti come strumento di legittimazione.



GENOVA SESSANTA. ARTI VISIVE, ARCHITETTURA E SOCIETÀ

fino al 31 luglio

Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone

Obiettivo della mostra è di raccontare le grandi trasformazioni di Genova negli anni Sessanta del Novecento, un decennio di profondi cambiamenti dovuti all'irrompere di nuove idee e rinnovati stimoli culturali, di significativi mutamenti sociali, d'innovazioni economiche e nuovi linguaggi che hanno segnato un'accelerazione nelle produzioni delle arti visive.

Lisetta Carmi, Genova-Porto, 1964

RIAPERTURE
PHOTOFESTIVAL
FERRARA

VIAGGIO

SESTA EDIZIONE



DAL **13** AL **29**
MAGGIO 2022

TUTTI I VENERDÌ SABATO E DOMENICA

ALESSANDRO BERGAMINI

FULVIA BERNACCA

GUIA BESANA

ALEXANDER BRONFER

GIOVANNI CHIARAMONTE

ALESSANDRO INCHES

ALISON LUNTZ

SARA MELOTTI

VALERIO MUSCELLA E MICHELE LAPINI

ROCCO RORANDELLI

ANDREW ROVENKO

PAOLO VERZONE

ALBA ZARI

CONCORSO INTERNAZIONALE "VIAGGIO"

WORLD WATER DAY CONTEST

MOSTRE
WORKSHOP
CONFERENZE
VISITE GUIDATE
BOOKSHOP
CIRCUITO OFF

Foto di Andrew Rovenko



WEB | RIAPERTURE.COM

FB | @RIAPERTURE

IG | @RIAPERTUREFE

**STEVE MCQUEEN.
SUNSHINE STATE**

fino al 31 luglio

Milano, Pirelli HangarBicocca

Steve McQueen, artista e film-maker vincitore del Turner Prize e del premio Oscar, è qui celebrato con alcuni dei suoi lavori più importanti e include una nuova installazione video, "Sunshine State". Nella sua mente da più di vent'anni, l'opera è stata commissionata dall'International Film Festival Rotterdam (IFFR) 2022 e proposta in anteprima assoluta all'HangarBicocca.

**LA COLLEZIONE MAST
- UN ALFABETO VISIVO
DELL'INDUSTRIA,
DEL LAVORO E DELLA
TECNOLOGIA**

fino al 28 agosto

Bologna, MAST

Curata da Urs Stahel, è la prima esposizione di opere selezionate dalla collezione della Fondazione: oltre 500 immagini tra fotografie, album, video di 200 grandi fotografi italiani e internazionali e artisti anonimi. In mostra le opere di Paola Agosti, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Margaret Bourke White, Henri Cartier Bresson, Thomas Demand, Robert Doisneau, Walker Evans, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli e molti altri.

**PIER PAOLO PASOLINI.
FOLGORAZIONI FIGURATIVE**

fino al 16 ottobre

**Bologna, Nuovi spazi
espositivi del Sottopasso di
Piazza Re Enzo**

Nell'ambito delle celebrazioni per il centesimo anniversario della nascita, la mostra intende far scoprire come le grandi opere della storia dell'arte si siano innestate nel lavoro cinematografico di Pasolini,

in un dialogo senza fine. Uno sguardo pasoliniano plasmato dal suo grande maestro, Roberto Longhi.



**CATALINA ISABEL NUCERA.
THE VILLAGE**

dal 22 aprile al 22 maggio

Guastalla (RE), Torre Civica

Nucera presenta il suo progetto fotografico su un villaggio circondato da boschi nell'estremo sud della Bielorussia. Proprio vicino alla frontiera ucraina, dritto nel cuore della "zona d'esclusione" che circonda Chernobyl. Luoghi fantasma, fantasmi ancora, purtroppo, estremamente attuali. La mostra è aperta nei fine settimana. Inaugurazione il 22 aprile con l'artista e l'esibizione della Reading band Sottovoce.

**UN TOCCO DI CLASSE.
L'OCCUPAZIONE DELLE
REGGIANE 1950-51**

dal 23 aprile al 31 ottobre

Reggio Emilia, Capannone 18

Negli spazi esterni del Capannone 18 del Parco Innovazione, l'ex fabbrica trasformata in Hub contemporaneo, una mostra ideata e prodotta dalla CGIL di Reggio Emilia ripercorre - attraverso un centinaio di fotografie dell'epoca, materiale documentale e 17 podcast - la vicenda delle Officine Reggiane tra il 1950 e il 1951. La più lunga occupazione mai avvenuta in Italia, un caso di assoluta rilevanza politico-sociale che lega la storia locale alla "grande storia" nazionale e internazionale. In occasione

dell'inaugurazione del 23 aprile, live performance di Max Collini e Jukka Reverberi con letture e sonorizzazioni.

BIENNALE ARTE 2022.

IL LATTE DEI SOGNI

dal 23 aprile al 27 novembre

Venezia, luoghi vari

La celebre kermesse veneziana, che quest'anno prende il titolo da un libro di favole dell'artista surrealista Leonora Carrington, si articolerà tra il Padiglione Centrale ai Giardini e l'Arsenale, includendo 213 artiste e artisti provenienti da 58 nazioni. Sono 26 le artiste e gli artisti italiani, 180 le prime partecipazioni nella Mostra Internazionale, 1433 le opere e gli oggetti esposti, 80 le nuove produzioni.

CARLO VALSECCHI. BELLUM

dal 1 maggio al 31 luglio

**Reggio Emilia, Collezione
Maramotti**

In occasione di Fotografia Europea, Collezione Maramotti presenta un nuovo progetto artistico commissionato a Carlo Valsecchi che origina da un' esplorazione dei territori e delle costruzioni fortificate del nord-est italiano legati al primo conflitto mondiale. Le 44 fotografie di grande formato che costituiscono "Bellum" raccontano il conflitto ancestrale tra uomo e natura e tra uomo e uomo; l'uso della natura come difesa dall'altro uomo e parimenti la difesa dell'uomo dalla natura.

**ITALO ZUFFI. FRONTE E
RETRO**

dal 12 al 29 maggio

Bologna, Palazzo De' Toschi

La mostra, a cura di Lorenzo Balbi e Davide Ferri, si colloca in continuità temporale e concettuale con quella in corso

al MAMbo fino al 15 maggio, a costituire un unico progetto articolato in due spazi. Se la prima parte getta uno sguardo retrospettivo sul lavoro di Zuffi, artista visivo tra i più importanti tra quelli nati alla fine degli anni Sessanta, a Palazzo De' Toschi una serie di nuove produzioni tocca alcuni degli aspetti nodali della sua ricerca più recente.

**JACOPO VALENTINI.
CONCERNING DANTE -
AUTONOMOUS CELL**

**dal 12 maggio
al 18 settembre**
Bologna, Museo Civico
Medievale

Progetto fotografico di Valentini legato all'immaginario dantesco che ripercorre lungo l'Italia i viaggi reali compiuti dal poeta e quelli letterari



attraverso il suo capolavoro, la Divina Commedia. La ricerca si snoda attorno a tre luoghi simbolici, che sono interpretati come i varchi che conducono rispettivamente a Inferno, Purgatorio e Paradiso.

ALEX KATZ. LA VITA DOLCE
**dal 15 maggio
al 18 settembre**
Rovereto (TN), MART

Maestro della pittura contemporanea, Katz ha sperimentato diversi media: pittura, disegno, scultura e stampa. In mostra un selezionato corpus di dipinti

ripercorre la lunga carriera dell'artista soffermandosi sui rapporti intrattenuti con l'Italia e con alcuni dei suoi più prestigiosi collezionisti.

**PHOTOLUX 2022.
YOU CAN CALL IT LOVE**
dal 21 maggio al 12 giugno
Lucca, luoghi vari

La nuova edizione della Biennale Internazionale di Fotografia di Lucca propone un ricco programma, composto da 20 mostre, con importanti nomi del panorama internazionale, da Seiichi Furuya a Erik Kessels, da Ferdinando Scianna a Robin Schwartz. Tra gli appuntamenti più attesi, "Brass Mon Amour", l'esposizione che presenta 120 fotografie, insieme a documenti inediti, che raccontano il percorso cinematografico di Tinto Brass.



Borgo Antico le Viole, Castellarano (RE)

BORGO
PLANTARUM

23·24·25

APRILE 2022

DALLE 09:00 ALLE 19:00

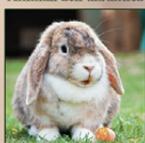
L'esclusivo flower show curato da **Carlo Contesso**

Vivai specializzati, design e artigianato d'eccellenza.
Escursioni botaniche, laboratori e conferenze sul verde.

✿
Piante da collezione



✿
Animali dell'aia antica



✿
Pittura botanica



www.borgoplantarum.com |   @borgoplantarum




MEDIA PARTNER

Gardenia

Preview concerti

ELTON JOHN

4 giugno 2022 Milano, Stadio San Siro

DINOSAUR JR

5 giugno 2022 Trezzo sull'Adda, Live Club

7 giugno 2022 Pesaro, Parco Miralfiore

8 giugno 2022 Bologna, Nova Festival

9 giugno 2022 Prato, Off Tune Festival

Gli inossidabili Dinosaur Jr di J Mascis, Lou Barlow e Murph tornano a calcare i palchi italiani per presentare finalmente anche dal vivo l'ultimo disco "Sweep It Into Space", con una serie di appuntamenti da segnare immediatamente in agenda. Adesso lo sapete, tenetevi liberi.

BIKINI KILL

5 giugno 2022 Bologna, Arena Puccini

6 giugno 2022 Segrate (MI), Circolo Magnolia

BAUHAUS

6 giugno 2022 Milano, Alcatraz

FONTAINES DC

7 giugno 2022 Bologna, Arena Puccini

8 giugno 2022 Milano, Unaltrofestival

16 agosto 2022 Padova, Parco della Musica

A poche settimane dall'uscita dell'ultimo "Skinty Fia", torna a trovarci per tre concerti estivi una tra le band rivelazione degli ultimi anni, con quella carica di post punk e quella



sfacciataggine che ci hanno già definitivamente conquistati. Dall'Irlanda con furore. Parola d'ordine: esserci.

THE THURSTON MOORE GROUP

10 giugno 2022 Prato, Off Tune Festival

11 giugno 2022 Bologna, Nova Festival

21 luglio 2022 Genova, Balena Festival

FU MANCHU

14 giugno 2022 Milano, Alcatraz

GREEN DAY + WEEZER

16 giugno 2022 Firenze, Firenze Rocks

MUSE

17 giugno 2022 Firenze, Firenze Rocks

ALT - J

17 giugno 2022 Roma, Cavea dell'Auditorium

18 giugno 2022 Bari, Porto di Bari

12 novembre 2022 Assago (MI), Mediolanum Forum

THE DANDY WARHOLS

17 giugno 2022 Bergamo, Piazzale degli Alpini

THE JESUS AND MARY CHAIN

18 giugno 2022 Ferrara, Ferrara Sotto Le Stelle

RED HOT CHILI PEPPERS

18 giugno 2022 Firenze, Firenze Rocks

LOST MUSIC FESTIVAL

con Caterina Barbieri, Gabber Eleganza, John Glacier, Juliana Huxtable, Luce Clandestina, Nene H, Oklou, Riccardo La Foresta, Smerz, Some e altri **dal 17 al 19 giugno 2022** Fontanellato (PR), Labirinto della Masone



NICK CAVE & THE BAD SEEDS

19 giugno 2022 Taranto, Medimex

4 luglio 2022 Verona, Arena di Verona

Sono passati quattro anni dall'ultima apparizione italiana di Re Inkiostro, ma finalmente Nick Cave e i suoi Bad Seeds tornano a trovarci e lo fanno in grande stile, con un disco in più in repertorio ("Ghosteen") e un'accoppiata di concerti estivi da non perdere per niente al mondo.

THE NATIONAL

21 giugno 2022 Lido di Camaiore (LU), La Prima Estate Festival

Lost Music Festival

IL FESTIVAL DI MUSICA ELETTRONICA
NEL LABIRINTO DI BAMBÙ PIÙ GRANDE DEL MONDO

17-18-19 JUNE 2022 **Labirinto della Masone** Parma

A/Z order — more to be announced

Caterina Barbieri, Desire Marea, Eternal Entropy, Gabber Eleganza, Heith,
John Glacier, Juliana Huxtable, Luce Clandestina, Lutto Lento, Nene H,
object blue, Oklou, Piezo, Riccardo La Foresta Drummophone Installation, Sister Effect,
Smerz, Somne, Spiritual Sauna (Rapala700 & Virginia W), Tamburi Neri,
Tragedy Thompson, Val Grande

www.lostmusicfestival.com – [@lost.music.festival](https://www.instagram.com/lost.music.festival)



POWERED BY



CONTENT
PARTNER



RADIO RAHEEM

DEFTONES

21 giugno 2022 Bologna,
Sequoie Music Park

THE ROLLING STONES

21 giugno 2022 Milano, Stadio
San Siro

Toccherà anche lo Stadio San Siro di Milano il Sixty Tour dei Rolling Stones, sul palco senza il batterista Charlie Watt, scomparso lo scorso agosto, ma comunque in tour per festeggiare i sessant'anni di una carriera inimitabile in 14 live show negli stadi di 10 Paesi europei.

BAD RELIGION

21 giugno 2022 Bassano del
Grappa (VI), Pala Due
22 giugno 2022 Milano,
Alcatraz

DURAN DURAN

23 giugno 2022 Lido di
Camaioere (LU), La Prima Estate
Festival

PEARL JAM + PIXIES

25 giugno 2022 Imola,
Autodromo

BECK

26 giugno 2022 Gardone
Riviera (BS), Anfiteatro del
Vittoriale

PLACEBO

29 giugno 2022 Mantova,
Piazza Sordello
27 ottobre 2022 Assago (MI),
Mediolanum Forum

CIGARETTES AFTER SEX*

29 giugno 2022 Bologna,
Sequoie Music Park

ALICE COOPER

29 giugno 2022 Milano,
Ippodromo Snai San Siro

KASABIAN*

2 luglio 2022 Mantova, Piazza
Sordello

KEVIN MORBY

3 luglio 2022 Bologna, Covo
Summer

DEEP PURPLE*

3 luglio 2022 Bologna, Bologna
Sonic Park
17 ottobre 2022 Assago (MI),
Mediolanum Forum

BLACK PUMAS

4 luglio 2022 Verona, Teatro
Romano

GORILLAZ

5 luglio 2022 Verona, Arena di
Verona

WildHops ⚡ Beer Shop



VIA UNIONE SOVIETICA 1/B RE
LUN -SAB 10/13 - 16/20
TEL 0522 085285

SOLO BIRRE ARTIGIANALI
SOLO LE MIGLIORI

STRABORDANTE SELEZIONE DEI PIU' E MENO FAMOSI BIRRIFICI MONDIALI
400 ETICHETTE E DUE FRIGORIFERI PER RAPIDO CONSUMO

IGGY POP

5 luglio 2022 Mantova, Piazza Sordello

Sarà a Mantova l'unica tappa italiana di sua maestà Iggy Pop, per l'occasione sul palco in compagnia della sua Free Band e la collaborazione dei 18 elementi della storica Mantova Chamber Orchestra, che daranno una nuova veste alle canzoni dell'Iguana del rock. Pronti?

IRON MAIDEN

7 luglio 2022 Bologna, Bologna Sonic Park

THE CHEMICAL BROTHERS *

7 luglio 2022 Milano, Ippodromo San Siro
9 luglio 2022 Bologna, Bologna Sonic Park

YVES TUMOR *

9 luglio 2022 Soliera (MO), Arti Vive Festival

KELLY LEE OWENS

10 luglio 2022 Soliera (MO), Arti Vive Festival

VENDITTI & DE GREGORI *

7 luglio 2022 Ferrara, Ferrara Summer Festival

12 luglio 2022 Verona, Arena di Verona

16 luglio 2022 Cattolica (RN), Arena della Regina

PORRIDGE RADIO + NOTHING *

8 luglio 2022 Soliera (MO), Arti Vive Festival

Doppietta musicale da non perdere a questa nuova edizione di Arti Vive Festival, con Porridge Radio e Nothing, due tra le band indie-rock più interessanti dell'ultimo



decennio, una dietro l'altra sullo stesso palco e per di più a ingresso gratuito. Cosa chiedere di più?

foto di Alice Tabernat

GOGOL BORDELLO *

8 luglio 2022 Igea Marina (RN), Beky Bay

10 luglio 2022 Sesto San Giovanni (MI), Carroponte

QUEEN

10 e 11 luglio 2022 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena



inchiostro&nuvole

libreria dell'usato

Piazza San Domenico 1/a 42121 Reggio Emilia

inchiostroenuvole@gmail.com 349-462941

www.facebook.com/Inchiostronuvole

aperti dal lunedì al sabato 9/13 15,30/19,30 - Si acquistano libri e fumetti

THE SMILE *

14 luglio 2022 Milano,
Fabrique

15 luglio 2022 Ferrara, Ferrara
Summer Festival
Sbarcano da noi anche i The Smile, il supergruppo formato da Thom Yorke e Jonny Greenwood dei Radiohead insieme con Tom Skinner dei Sons of Kemet, per una serie di concerti che, viste le premesse, vi consigliamo caldamente di non perdere. Ci vediamo là!

ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS

14 luglio 2022 Lucca, Lucca
Summer Festival

MICHAEL KIWANUKA *

14 luglio 2022 Gardone Riviera (BS), Anfiteatro del Vittoriale
15 luglio 2022 Fiesole (FI), Teatro Romano

IDLES *

14 luglio 2022 Milano,
Carroponete
15 luglio 2022 Padova, Parklife
Festival

MANUEL AGNELLI *

14 luglio 2022 Bologna,
Botanique
25 luglio 2022 Milano,
Carroponete

SUPERGRASS

15 luglio 2022 Roma, Strange
Days Festival
16 luglio 2022 Bologna,
Botanique

PAOLO NUTINI *

15 luglio 2022 Gardone Riviera (BS), Anfiteatro del Vittoriale
20 luglio 2022 Bologna,
Sequoie Music Park

STING *

19 luglio 2022 Parma, Parco
Ducale

EDITORS

19 luglio 2022 Genova, Balena
Festival

GORAN BREGOVIC *

21 luglio 2022 Bologna,
Sequoie Music Park

AGNES OBEL *

27 luglio 2022 Milano, Giardino
della Triennale

PATTI SMITH *

31 luglio 2022 Cervia (RA),
Piazza Garibaldi

**THE FLAMING LIPS**

2 agosto 2022 San Mauro
Pascoli (FC), Villa Torlonia
Tutta la psichedelia e i colori della band di Wayne Coyne dal vivo in una delle Ville storiche più suggestive d'Italia, all'interno di una rassegna, Acieloaperto, che è sempre più garanzia di grande musica. "Do You Realize?".
foto di Blake Studdard, Atria Creative

BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS *

3 agosto 2022 San Mauro
Pascoli (FC), Villa Torlonia

TAME IMPALA

7 settembre 2022 Milano,
Ippodromo Snai San Siro

PAUL WELLER *

13 settembre 2022 Bologna,
Estragon
15 settembre 2022 Milano,
Alcatraz
16 settembre 2022 Brescia,
Gran Teatro Morato

PRIMUS

21 settembre 2022 Padova,
Gran Teatro Geox

MAC DEMARCO

30 settembre 2022 Milano,
Alcatraz
1 ottobre 2022 Roma,
Atlantico
2 ottobre 2022 Bologna,
Estragon

SIGUR ROS

3 ottobre 2022 Padova,
Kioene Arena
4 ottobre 2022 Assago (MI),
Mediolanum Forum

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR *

1 ottobre 2022 Bologna,
Estragon
4 ottobre 2022 Milano,
Alcatraz

**MUDHONEY**

6 ottobre 2022 Bologna, TPO
La band di Seattle, da oltre trent'anni portabandiera del grunge americano, torna a suonare da noi per una data unica in programma al TPO di Bologna, con le canzoni e l'energia che hanno fatto la storia del Seattle sound.
foto di Emily Riemann

EFTERKLANG

13 ottobre 2022 Bologna,
Locomotiv Club

JAMES TAYLOR *

28 ottobre 2022 Milano,
Teatro degli Arcimboldi
31 ottobre 2022 Firenze,
Teatro Verdi

THE CURE

31 ottobre 2022 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

1 novembre 2022 Firenze, Mandela Forum

3 novembre 2022 Padova, Kioene Arena

4 novembre 2022 Assago (MI), Mediolanum Forum

Stando a una recente dichiarazione di Robert Smith, dovrebbe intitolarsi "Songs of the Lost World" il nuovo disco dei Cure, disco che aspettiamo da quattordici anni e che non vediamo l'ora di ascoltare live in una delle quattro date italiane in programma il prossimo autunno.

FRANZ FERDINAND

1 novembre 2022 Milano, Lorenzini District

FUTURE ISLANDS

4 novembre 2022 Milano, Fabrique

BON IVER

5 novembre 2022 Assago (MI), Mediolanum Forum

BAND OF HORSES

15 novembre 2022 Milano, Fabrique

16 novembre 2022 Bologna, Estragon

ALTIN GÜN*

16 novembre 2022 Bologna, Locomotiv

18 novembre 2022 Segrate (MI), Circolo Magnolia

BELLE AND SEBASTIAN

26 gennaio 2023 Milano, Fabrique

TORIAMOS

13 aprile 2023 Milano, Teatro degli Arcimboldi

EELS

17 aprile 2023 Bologna, Estragon

18 aprile 2023 Milano, Alcatraz
Due date in Italia per il barbuto Mark Oliver Everett e i suoi EELS che presenteranno l'ultimo disco "Extreme Witchcraft", insieme alle canzoni di una splendida carriera lunga più di 25 anni.

OZZY OSBOURNE

12 maggio 2023 Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

*
solo le date in Emilia e dintorni



PLANET MUSIC



- ⌋ oltre 30.000 dischi in vinile 33 e 45 giri di tutti i generi musicali dagli anni '60 ad oggi
- ⌋ migliaia di cd usati con commenti e recensioni
- ⌋ migliaia di libri usati
- ⌋ compriamo i dischi e i cd che non ascoltate, supervalutandoli, in contante o in buoni acquisti
- ⌋ 4 impianti hi-fi a disposizione per l'ascolto
- ⌋ Post giornalieri con foto e video dei nuovi arrivi di LP, cd, 45 giri, dvd e libri

VIA VIVALDI 10 – REGGIO EMILIA Tel. 0522 382252

planet.m@alice.it WWW.LAVENDETTADELDISCONERO.IT





Amaaro, dove abitano le creazioni fantastiche

Le ceramiche che escono dal laboratorio di Claudia e Martino parlano la lingua del colore, dell'invenzione e della meraviglia

Amaaro è un laboratorio creativo di ceramica con sede in una vecchia casa colonica a Montecchio Emilia, in provincia di Reggio Emilia. Li prendono forma e consistenza le idee e le suggestioni di Claudia Torricelli e Martino Pompili.

Com'è nato il progetto Amaaro?

Siamo una pittrice e un architetto che circa 12 anni fa hanno ereditato uno spazio, un forno e un aerografo; eravamo

curiosi di sperimentare forme e colore con questa materia per noi nuova e da questa curiosità è nato un mestiere. Nel 2012 abbiamo tentato con un Pop Up shop natalizio nella nostra città, Reggio Emilia, e pian piano abbiamo iniziato a collaborare con rivenditori e collezionisti.

Come nascono le vostre opere?

Le nostre opere nascono da ciò che vediamo intorno a noi... nei boschi, nei musei, nei libri

e nella nostra immaginazione. Si tratta di forme, oggetti e suggestioni che abbiamo in mente da tempo e che di solito vedono la luce a distanza di anni. Dall'idea passiamo agli schizzi e ai disegni e il nostro approccio alla realizzazione è molto pragmatico. Facciamo molte prove, anche con smalti e colori, per capire se quello che abbiamo in mente funziona. Tutte queste prove servono anche a testare i materiali perché noi lavoriamo con tutti i tipi di ceramica e



ognuno – alta e bassa temperatura, maiolica, porcellana, gres – dà un risultato materico diverso. Quando i risultati ci soddisfano, realizziamo il pezzo.

Chi sono i vostri clienti?

Noi diremmo che sono tutti VIC (Very Important Customer)! Sono le persone più disparate, di classe e reddito molto differenti, ma accomunate da una visione e una sensibilità particolari; con loro instauriamo un rapporto di stima reciproca e di empatia, a volte di amicizia.

Buona parte delle vostre creazioni rappresentano un autentico bestiario: da dove da dove vengono questi animali? E dove vanno?

La nostra passione per gli animali è istintiva, è una fascinazione ancestrale... Per questo abbiamo creato un vero e proprio pantheon di creature, numi tutelari, piccole divinità, presenze di buon auspicio; ed è proprio nelle abitazioni di chi li ha acquistati che vanno a stabilirsi.

Domandona: arte o artigianato? O chisseneffrega?

L'arte figurativa non può prescindere dall'artigianato, ma è vero il contrario; spesso le due parole più che valori abbracciano



ragioni di mercato. È una valutazione che sta in chi guarda e tocca le nostre creazioni; un oggetto, anche quando abbia una funzione pratica, è il risultato di una visione, un'interpretazione del noto.

Dove possiamo trovare le vostre creazioni?

Nel nostro piccolo showroom accanto al laboratorio a Montecchio, nel temporary shop che



allestiamo ogni anno nel periodo natalizio a Reggio Emilia ma anche in alcuni negozi e gallerie: Crete Pièce Unique a Bologna, Raw a Milano, Creativity Oggetti a Torino, Temide Store a Genova e Savona. Le nostre creazioni sono inoltre disponibili nell'e-commerce dedicato ad alto artigianato e design Artemest e ci stiamo preparando per essere presenti on line con un nostro sito.



Frighi



Sissi e Ciccio

Albinea, 9 aprile 2022

Un frigo solo non basta... ne abbiamo un altro gigante in cantina! I vasetti di "esseri viventi" dominano un ripiano intero: shio koji, miso, kefir, kombucha, verdure fermentate... l'incubo dei nostri figli! Poi verdure più o meno improbabili, dalle biologiche prese dai produttori locali e dagli orti dei nonni, alle erbe spontanee (genericamente percepite come foraggio non commestibile dai bambini di casa).

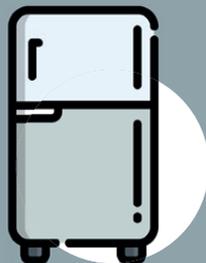
Tanto Parmigiano Reggiano e i formaggi di pecora e di capra delle nostre colline, che insieme alle uova e al burro, permettono di gestire eventuali cene volanti pronte in pochi minuti.

Infine i salvavita (per Sissi che non sa cucinare): kit completi per serata toast, salame, mozzarelle, kit aperitivo con olive, cetriolini, salse piccanti, mortadella.

Insomma un frigo dalla doppia anima: gourmet vs comfort!



FRIGHI MONITOR



cibi sani



lifferie



cibi fatti in casa



cibi che stanno per scadere



LIBERTÀ (È) RESPONSABILITÀ

8-12
GIUGNO
2022
REGGIO
EMILIA

INCONTRI
E DIBATTITI
ARENA EX STALLONI

GIORNATE DELLA
LAICITÀ
IL FESTIVAL DEL PENSIERO CRITICO

XIII EDIZIONE



GIORNATEDELLALAICITA.COM



a cura di



con il contributo di



#RE21/22
LAICITÀ IN RETE PARABOLUSPOSTO

Fingersi a Berlino

Dopo “SOS Rucola” e “Impastol”, il racconto di un altro progetto rimasto nel cassetto: continuerà a restare lì o c'è speranza?

Cena a Bologna. C'è del vino in tavola. L'argomento è come si affronta l'esperienza del viaggio e la possibilità che ci sia un atteggiamento ricorrente legato alla propria appartenenza regionale o cittadina. «I reggiani si lamentano della propria città ma poi quando sono all'estero vorrebbero che le cose funzionassero come a Reggio», disse qualcuno.

«I veneti all'estero si trovano benissimo, perché si comportano come se fossero in Veneto», disse un ragazzo di Verona. «Ogni volta che sono in una città nuova penso sempre che vorrei trasferirmi lì», aggiunse ad un certo punto un commensale dal marcato accento emiliano.

A quella cena era presente anche Paolo, che ha scoperto la rubrica “Se solo avessi dei soldi” e ha voluto raccontarci la sua idea, nata quella sera e rimasta a oggi irrealizzata.

«Sono stato a Berlino nel 2010, un po' tardi per dire che avevo fatto un viaggio originale, ma ancora in tempo per scoprire una città aperta, vivibile ma, soprattutto, ottimista», scrive Paolo che aggiunge: «Non avrei voluto tornare in Italia, ho cercato di prolungare il più possibile la mia permanenza poi ad un certo punto stavano finendo i soldi e ho dovuto prendere un aereo e rientrare».



Una volta tornato nella sua città, Paolo si è sentito perso e demotivato ma sapeva che, tempo una decina di giorni, si sarebbe abituato ancora una volta alla routine di sempre. E non voleva che accadesse. «Avrei voluto che qualcuno mi dicesse “Vieni, parliamo un po' del Berghain” oppure “Facciamo finta di essere a Brunnenstrasse, che bello sarebbe aprire qui una galleria d'arte?”.

Ed eccoci all'idea di Paolo: far incontrare chi torna da un viaggio molto importante e significativo e condivide la stessa passione per una città, un paese, una cultura. Perché quello che può

apparire una semplice fissazione può trasformarsi in un progetto, un'idea su cui vale la pena investire.

Non tanto per “fingersi a Berlino”, a Stoccolma o Tokyo, ma per mettere in contatto chi vive nella stessa città e ha intenzione di tenere vivo un interesse o di realizzare un progetto. Oppure per far incontrare chi vuole pianificare un nuovo viaggio o per coinvolgere altre persone che quel viaggio così significativo ancora non l'hanno fatto.

Vuoi raccontare il tuo progetto mai realizzato? Scrivici a info@tipomagazine.it

È in arrivo il festival di Internazionale Kids

**La grande attualità raccontata
a bambine e bambini**

**Incontri, laboratori e rubriche su
sport, ambiente, diritti, musica e
molto altro (ci sarà anche un dj set
pomeridiano!)**

**Dal vivo a Reggio Emilia
il 27, 28, 29 maggio**



**Internazionale
Kids**
a Reggio Emilia!



BELLUM

CARLO VALSECCHI

1 MAGGIO ————— 31 LUGLIO 2022

collezione **m**aramotti

giovedì – domenica

Via Fratelli Cervi 66
Reggio Emilia
+39 0522 382484

info@collezionearamotti.org
collezionearamotti.org

MaxMara