

## アクセサリ

製品名	サイズ/内容	価格(税込)
イヤフック 88 (ハイパワー) 用 ①	スタンダード、ベビー	3,240円
イヤフック 98 用 ②	スタンダード、ベビー	1,080円
耳かけ型用ジョイントチューブ		162円
耳せん	SS、S、M、L (各1個)	216円
オーディオシュー 88 用 ③		5,000円*
オーディオシュー 98 用 ④		5,000円*
オーディオコード (片耳用)	1.5m、5m	3,240円
オーディオコード (両耳用)	5m	3,780円
FM受信機一体型 88 用 ⑤		80,000円*
FM受信機一体型 98 用 ⑥		80,000円*
マグネット (スムーズホン用)		540円
TVユナイトII ⑦		37,800円
リモコンユナイトII ⑧		37,800円
携帯ユナイトII ⑨		37,800円
マルチマイク ⑩		54,000円
マイクロマイク ⑪		37,800円



\*非課税

## ワイヤレスセット価格

セット製品名	価格(税込)	リモコンユナイトII	TVユナイトII	マルチマイク	マイクロマイク
A リモコン/テレビ/マルチマイクセット	81,000円	■	■	■	—
B リモコン/テレビ/マイクロマイクセット	64,800円	■	■	—	■
C リモコン/マルチマイクセット	70,200円	■	—	■	—
D リモコン/マイクロマイクセット	54,000円	■	—	—	■
E リモコン/テレビセット	54,000円	■	■	—	—

※セット価格の適用は同時購入の場合に限ります。

## カラーバリエーション



©2018 GNヒアリングジャパン(株) 無断複写・転載禁止。Apple、Appleロゴ、iPhone、iPad、iPod touchは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。AndroidとGoogle PlayとYouTubeはGoogle Inc.の登録商標です。アンドロイドロボットは、クリエイティブコモンズライセンス3.0に従って使用され、Googleによって制作および共有されているものを利用または修正しています。Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの登録商標です。BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。

## GNヒアリングジャパン株式会社

☎0120-921-310  
www.resoundpro.com

受付：月曜～金曜 午前9時～午後5時30分(土日祝日、年末年始は休み)  
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい3-6-3 MMパークビル 8F

※記載のデザイン・性能・仕様は改良等のため予告なく変更する場合があります。  
※製品の色は実物と異なる場合があります。



MKD1045 ET 05 1701A-1715K



リサウンド・エンツォ 3D™

高出力“スマート補聴器”  
未来はまだまだ広がっていく。

販売店様用



GN Making Life Sound Better

Smart Hearing

# 毎日のきこえを明瞭に。

リサウンドのスマート補聴器は高度～重度難聴向けにおいても、「音質」「ワイヤレス機能」「調整の利便性」を向上。騒音下において前方の言葉の聞き取りを高めながら、周囲の音にも気付くことができます。リサウンド・エンツォ 3Dはユーザーを取り巻くさまざまな環境でより多くの音や言葉の聞き取りを支えます。

- 最適な指向性パターンに自動的に切り替わることでSN比を改善\*1  
→ 雑音下でも会話の理解が向上
- 両耳の補聴器が連動することで、きこえの死角(ブラインドスポット)をカバー\*2  
→ どこからきいても聞き逃さない

\*1 社内ラボ試験による両耳連動指向性Ⅲと無指向性の比較  
\*2 高度～重度難聴者における両耳ビームフォーミングによる比較 ("Effect of directional strategy on audibility of sounds in the environment for varying hearing loss severity." Jespersen C, Kirkwood B, Groth J., 2017)

## リサウンド・エンツォ 3Dお勧め機能

きこえを支える  
高音質

サラウンド・サウンド byリサウンド  
両耳連動指向性Ⅲ  
空間認識

簡単接続の  
ワイヤレス機能

2.4GHzワイヤレス技術  
ワイヤレスアクセサリ



直感的な調節と  
カスタマイズ

リサウンド・アシスト遠隔サポート  
リサウンド・スマート3Dアプリ™

目立たず機能的な  
デザイン

ナノテックコーティング  
最小クラス\*のサイズ

\*高度～重度難聴対応 耳かけ型 (BTE)

高出力“スマート補聴器”リサウンド・エンツォ 3Dの詳細情報は [resoundpro.com](http://resoundpro.com) をご覧ください。

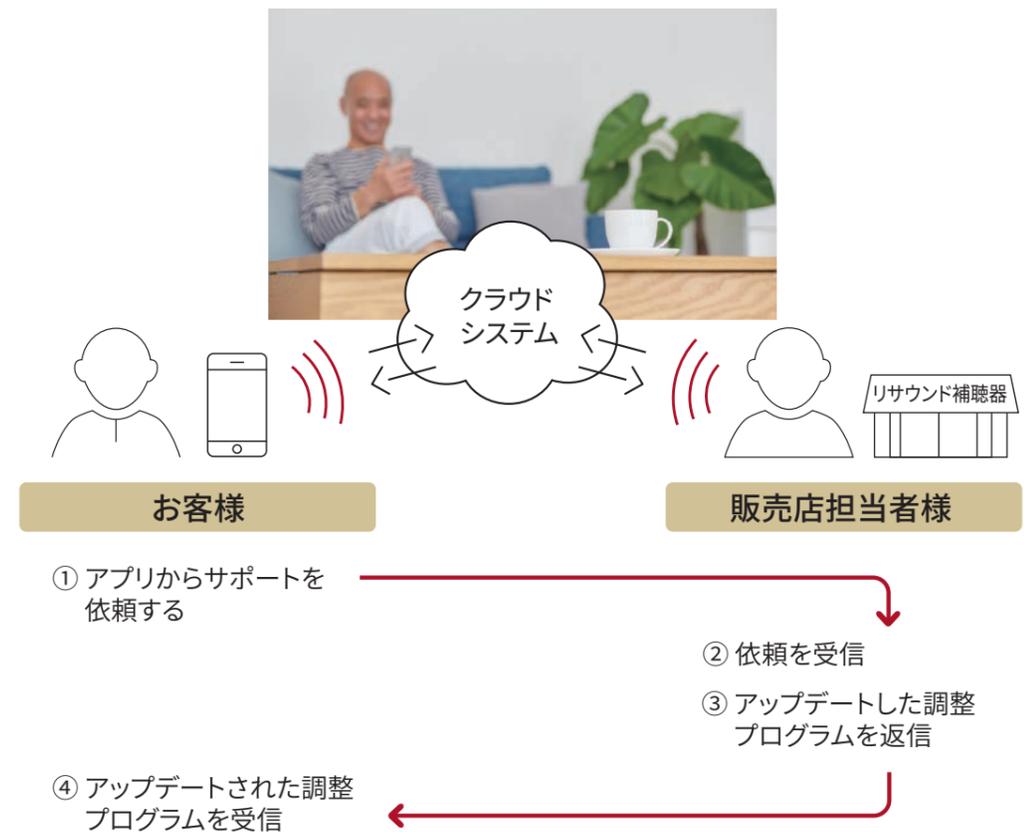


## そして、さらに新次元のサービスをお客様にご提供します。

初回フィッティング後に再来店されるお客様のうち、4人に1人は微調整を行っています\*。新サービス「リサウンド・アシスト遠隔サポート」をご利用いただくことによって、お客様がどこにいても、販売店の皆様のサービスが受けられるようになります。家が遠い、忙しくてなかなかお店に来られないといったお客様にも、これまで以上に販売店様からのサービスを受けていただけます。

リサウンドならではのワイヤレス技術を生かし、フィッティング・ソフトウェア「リサウンド・スマートフィット」とお客様のアプリを、クラウドを介して繋がります。

\*Groth, Bhatt, Raun & Jahn, 2017.



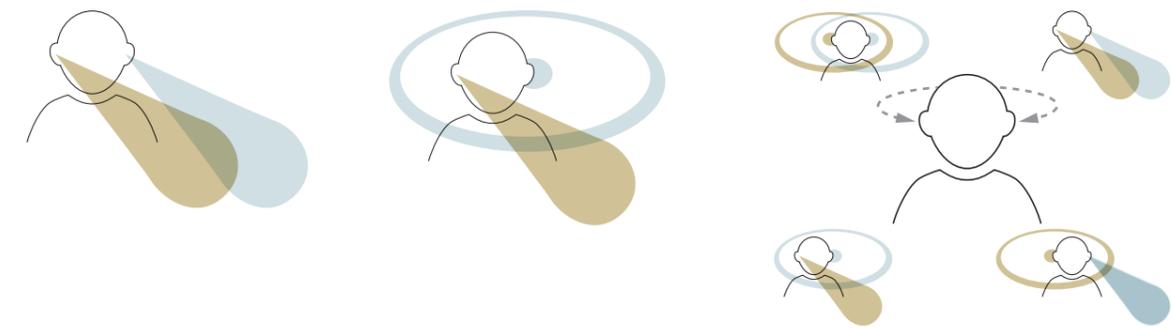
# リサウンド・エンツォ 3Dの音質を支える4つの機能



人の聴覚を模倣することにより、より自然な音質を追求しているサラウンド・サウンド byリサウンド。正確な音環境の識別に基づく音声処理はさらに進化を遂げ、雑音下での会話の理解とさまざまな方向からの音声の認識が向上しました。リサウンドの補聴器は常に「装着していることを忘れるほどの自然なきこえ」を目指しています。

## 目指したのは装用者の意図を尊重した指向性と指向性のコントロール

リサウンドは、その自然な聴覚処理を支えるために大切な機能の1つが指向性と思考、技術の発展を目指してきました。ここで大切なのは、より健聴者のきこえに近づくためには、装用者の聞きたい音声は必ずしも正面にあるとは限らないとの考えの下で、雑音下での聞き取りの向上と健聴者が聞いているのと同様に周囲の音が聞こえることの両立が必要と考えたことです。そこで、目指したのは装用者の意図を尊重した指向性と指向性のコントロールです。指向性と無指向性を片耳ごとに固定した「ナチュラル指向性」に始まり、両耳間通信を使った「両耳連動指向性」の開発による指向性と無指向性の自動コントロールが可能になり、さらに自然な聞き取りに近づけられるようになりました。そして「空間認識」機能を付加し、そこからさらに進化させることにより、前方以外から届く音声の聞き取りと雑音下での会話の理解を向上させました。



## 正確なアルゴリズム

この技術が実用的であるために忘れてはならないのは「補聴器が会話音や雑音を正確に認識できること」ですが、実験では98%正確な認識\*をしているという結果が出ており、リサウンド・エンツォ 3Dの環境認識アルゴリズムの正確性を証明しています。

98%

\*両耳連動指向性Ⅲ (ジェニファー グロス, 2016)

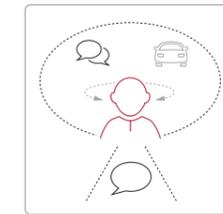
ご使用中のお客様の声 ▶  
www.resound.com/enzo3d

(タラ・スベンソンさん 38歳)

# 4つの機能とメリット

リサウンド・エンツォ 3Dの音声処理を支える多数の機能の中から、ユーザーにとって自然な聞き取りを実現するための機能をピックアップしてご紹介いたします。

## 音の方向がつかみやすい <両耳連動指向性Ⅲ> <空間認識>

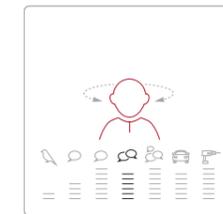


会話の有無や背景雑音の有無に合わせて、指向性と無指向性を自動で切り替えます。無指向性時には、高い耳介効果を再現する空間認識が作動し、両耳間ラウドネスを補正。さらに、頭部の影響で遮られがちな方向や音域をカバーすることで、周囲の聞き取りを最適化します。

### ユーザーメリット

- 会話に集中していても、呼びかけに気付くことができます。
- 音がより立体的に聞こえ、音源の方向をより正確に把握することができます。

## 自動でお好みの設定に <環境適応システムⅡ> <環境適応ノイズトラッカーⅡ雑音抑制>

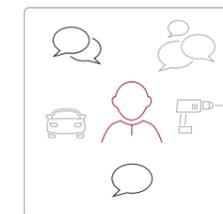


7つの異なる環境ごとに、ユーザーの好みの利得や雑音抑制レベルを設定します。変化する周囲の環境を自動認識し、適した状態に自動で調整します。両耳装用の場合は、左右の補聴器が情報を交換することで、周囲の音環境をより正確に分類します。

### ユーザーメリット

- ユーザーの生活環境に合わせた補聴器へとカスタマイズできます。
- 刻々と変化する音環境下でも常に最適な音量に自動調整してくれるので、1日中快適に使用できます。

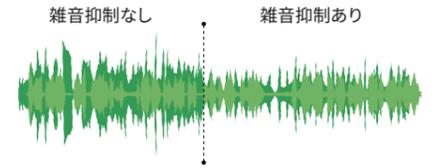
## 雑音を抑え、聞き取りを楽に <ノイズトラッカーⅡ雑音抑制>



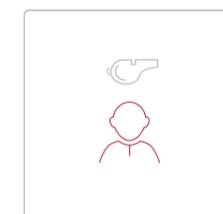
ノイズトラッカーⅡ雑音抑制は無理をせずにより快適に聞き取れるよう、雑音と音声の違いを分析し、背景雑音を取り除きます。会話の信号は損なわれにくく、自然な音質を維持します。

### ユーザーメリット

- 騒音下の環境で会話の理解度を妨げることなく、ユーザーの快適性が上がります。



## ハウリングをカット <ウルトラDFSⅡ>



制御フィルタの精度を高めることにより、ウルトラDFSⅡは従来よりも正確なハウリング抑制を行うことができます。これにより、業界最高水準の安定利得を可能にし\*、ハウリングを抑制しつつ、可聴性が向上しました。

\*Global audiology, 2014年6月、社内ラボ試験

### ユーザーメリット

- 不快なハウリングを未然に抑制し、言葉の聞き取りを妨げません。
- 電話や帽子をかぶる時などの突発的なハウリングにも対応するので安心です。

# 高出力補聴器ユーザーのための 4つの特長

## お好みに合わせたフィッティングで慣れやすい <リニア/セミリニア/ノンリニア>

ユーザーにとって新しい増幅方式に適應することは、長く困難な道になり得ます。この問題に対処するため、リサウンド・エンツォ 3Dは様々な機能を提供し、ユーザーが新しい増幅方式に適應するのを手助けします。

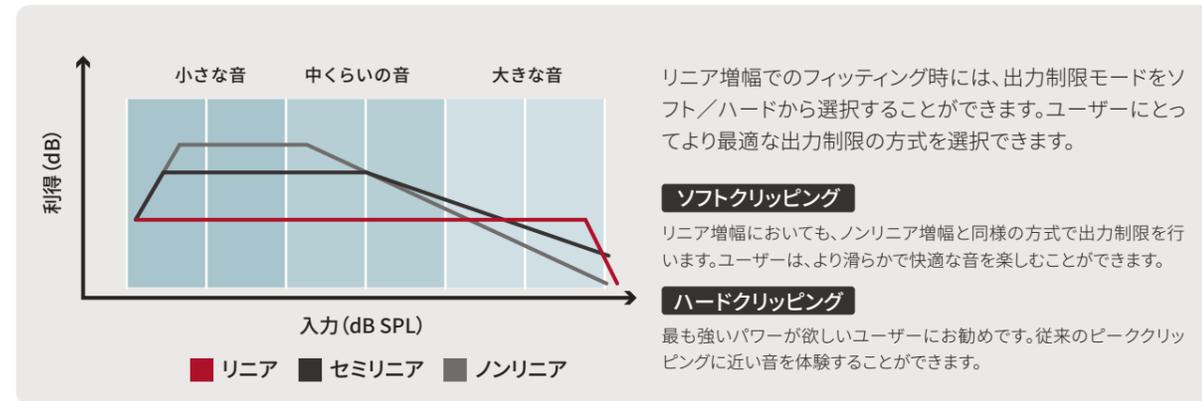
### Audiogram+を用いた調整

リサウンド・スマートフィットは、高度～重度難聴者に対する個別フィッティング理論を提供します。これは、高度～重度難聴者に対する利得設定の基準となるNAL-RPフィッティングルール\*、およびリサウンド独自のAudiogram+に対応しています。

\*リニア処方であり、長年線形増幅タイプのアナログ補聴器を使用している高度～重度難聴者に好まれることが多い。リニア補聴器に満足しているユーザー、伝音難聴が多く含まれている難聴タイプに推奨される。

### ノンリニアおよびリニア増幅

ノンリニア増幅に慣れているユーザーのために、リサウンド・エンツォ 3Dはワイド・ダイナミック・レンジ・コンプレッション (WDRC) 増幅方式を用意しています。WDRCで小さな音をより聞き取りやすくし、会話の理解度を高めます。またリサウンド・エンツォ 3Dは、できるだけ強くパワーを届けるために、リニア増幅も提供しています。この増幅方式に慣れているユーザーのニーズも満たすことができます。



#### ユーザーメリット

- お好みに合わせて増幅方式を選ぶことができます。
- 以前から使用している慣れた増幅方式を選ぶことができます。

## お好みの音量感を提供 <低域強調>

高度～重度難聴では、オートフィットの目標値よりも低域部分の大きな利得を求められることがあります。1000Hz以下の低域の利得をオートフィットの目標値より大きく増幅できます。

#### ユーザーメリット

- より豊かな音量感を体験できます。

## 高音域を聞き取りやすく最適化 <サウンドシェーパー>

高周波数の可聴性が著しく悪いなど、いくら音を増幅しても聞こえの改善が難しい場合があります。その高周波数帯域の情報を可聴性の良い低周波数帯域に押し込むことで、高周波数帯域の可聴性を向上させます。入力と出力周波数との圧縮処理に比例した関係を作り出すことで、音の歪みを最小限に抑えます。



#### ユーザーメリット

- 高音質を維持しながら、今までは聞き逃していた会話の聞き取りが、向上します。

## 高い耐久性で、故障しにくい <ナノテックコーティング>



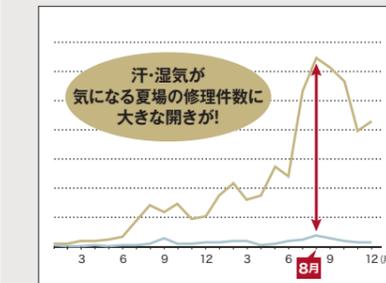
リサウンド・エンツォ 3Dは日常生活の負荷に耐えられるよう、しっかりとした設計を行っています。表面だけでなく内部の部品にまでナノテックコーティングを施し、この優れた持続性の高いコーティングによって高い撥水効果を保持しています。さらに人間工学に基づく頑丈な設計で、日常使用に対応するよう考えられています。

#### 過酷な実験でも腐食せず



補聴器を過酷な環境にさらす高加速ストレス試験でも、ナノテックコーティング有りの補聴器に損傷は認められませんでした。

#### ● 汗・湿気を原因とする修理率の推移



#### ● 汗・湿気を原因とする修理率の減少割合



ナノテックコーティング無し(2007年～2008年)  
ナノテックコーティング有り(2014年～2015年)  
※GNヒアリングジャパン株式会社調べ(期間:2007年～2015年)

#### ユーザーメリット

- 長時間使用や湿度の高い梅雨の季節、汗の多い夏場など、補聴器にとって過酷な環境での使用に耐えます。

# 満足度向上につながる 便利な機能

中継器不要の2.4GHzワイヤレス通信で、補聴器の活用範囲が広がります。  
補聴器への要望の高い、高出力補聴器ユーザーの満足度向上につながるオプションになります。

難聴レベルが高いほど・・・ SN比(信号対雑音比)の悪い環境下で聞き取りにくい	▶	2.4GHzワイヤレス通信なら・・・ SN比の悪い環境での聞き取りの向上
難聴レベルが高いほど・・・ ダイナミックレンジが狭く、頻繁に音量の調節が必要な場合あり	▶	2.4GHzワイヤレス通信なら・・・ 環境に合わせた手元での微調節が可能

## ダイレクト通信

iOS端末とのダイレクト通信で、電話の音声、音楽や動画の音声が直接補聴器に届くため、今までより高いSN比で聞き取ることが可能です。

**Face Time通話で音声認識が70%向上\***  
\*音声情報と鮮明な映像が会話の理解をサポート。通常の電話との比較。  
(Jespersen, CT, Kirkwood, B. Speech Intelligibility Benefits of FaceTime. Hearing Review. 2015; 21(2): 28.)



## アプリによる調節

リサウンド・スマート3Dアプリ™を使用することで、補聴器をより便利に使うことができます。

<h3>ボリューム調節とプログラム変更</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>画面を切り替えて行き来することなく、ワンタップで変更可能</li> <li>左右にスワイプすることでプログラム選択が可能</li> <li>補聴器のマイクとワイヤレスアクセサリーの音量をそれぞれ変更可能</li> </ul>	<h3>補聴器を捜す</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>置き忘れや紛失した場合に、GPS機能により補聴器の位置を測定</li> <li>バーの伸び縮みで補聴器を探知</li> </ul>
<h3>音声/雑音調節</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>「雑音抑制」雑音抑制レベルの調節</li> <li>「低音、中音、高音」音域ごとにバランスを調節</li> <li>「風切り音抑制」風切り音の抑制レベルを調節</li> <li>「会話重視」指向性のビーム幅を調節して聞きたい範囲を選ぶ</li> <li>「快適優先」「会話重視」「周囲環境」クイックボタンを利用してワンタップで音質を最適化</li> </ul>	<h3>Apple Watchでもカスタマイズ可能</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>スマートフォンを操作しているように見られたくない時に、時計で調節可能</li> <li>Apple Watchでも「音量調節」「プログラム変更」「クイックボタン」「詳細設定」が可能</li> </ul>

※使用できる機能は機種や設定によって異なります。

**アプリのダウンロード 無料**

App Store、Google Playストアで「リサウンド」と検索し、「ReSound Smart 3D」をダウンロード。  
※iOS端末でアプリをダウンロードする場合にはWi-Fi環境が必要です。

App Store からダウンロード

Google Play で手に入れよう

※アプリを使用せずに、iOS端末内蔵機能でも補聴器のボリューム調節やプログラム変更が簡単に行えます。

# 聞き取り範囲を広げる ワイヤレスアクセサリー

リサウンドのワイヤレスアクセサリーは2.4GHzワイヤレスシステムを採用しています。  
優れた音質と安定した通信に加え、煩わしい中継器も不要な無線技術です。

- 無線信号を補聴器で直接受けるので、首に掛ける中継器が不要です。
  - 補聴器とワイヤレス機器との通信範囲最大25m\*、自由に動き回れます。
  - 音の途切れや遅延の少ない、クリアな音質を楽しめます。
  - ペアリング、設定、使用方法いずれも簡単です。
- \*通信範囲は、機器により異なります。



<p>マルチマイク マイクロマイク</p> <p>会話相手</p> <p><b>離れた人の声が ワイヤレスでスムーズに聞こえます。</b></p> <p>相手が少し離れている場合や雑音で騒がしい場所など、マルチマイク/マイクロマイクを相手につけてもらえば、相手の言葉を明瞭に聞き取ることができます。さらにマルチマイクは、会議時などに卓上で周囲の声を拾える無指向性モードに加え、ライン入力、FM*やループシステムも使用できます。 *FM受信機が必要です。</p>	<p>TVユナイトII DOLBY DIGITAL</p> <p>テレビ</p> <p><b>周りの人と、同じボリュームで テレビが視聴できます。</b></p> <p>TVユナイトIIをテレビに接続すると、ステレオ音声でテレビが楽しめます。わずらわしい中継器の必要はありません。</p>
<p>携帯ユナイトII</p> <p>携帯電話</p> <p>App Store からダウンロード</p> <p>Google Play で手に入れよう</p> <p><b>ハンズフリーで通話がより自由に、 より快適になります。</b></p> <p>補聴器がハンズフリーの小型ヘッドホンに早変わり。携帯ユナイトIIから音声を直接補聴器に送信するので、周りの音に邪魔されることなく音楽を聴いたり、携帯電話で話すことができます。</p>	<p>リモコンユナイトII</p> <p><b>音量調節が手元で簡単に行えます。</b></p> <p>補聴器の音量やプログラムをシンプルで大きなボタンが付いたリモコンで簡単に変更できます。補聴器の電池残量が少なくなった時はお知らせマークが表示されます。</p>

※リサウンド・エンツォ 3Dとリサウンド・エンツォ 3D以外の機種を一台ずつ両耳でご使用の場合、リモコンユナイトII、携帯ユナイトII、スマートフォン等との連携機能は両耳でご使用いただけません。  
※ワイヤレスアクセサリーの保証期間は1年です。ワイヤレス機能使用中は、補聴器の電池使用量が通常の3倍になります。

# フィッティングの手引き

リサウンド・エンツォ 3Dの調整のポイントをご紹介します。

## はじめに

### ワイヤレス・フィッティング

フィッティングを行うパソコンのUSBポートにNoahlink Wirelessを接続し、新しいハードウェアが見つかったというメッセージをお待ちください。その後、ソフトウェアが正しくインストールされたとのメッセージに変わったら、リサウンド・スマートフィットを起動してください。（※このメッセージは初回接続時のみで、以降はすぐにお使い頂けます。）

Noahlink Wirelessはプラグアンドプレイにて自動的にパソコンへ登録されるので、ドライバ等のインストールは必要ありません。

### ケーブル接続でのフィッティング

リサウンド・スマートフィットを起動する前に、パソコンへ補聴器が有線接続されていることをご確認ください。（P14参照）

リサウンド・スマートフィットは自動でリサウンド・エンツォ 3Dかそれ以外の製品かを判別し、補聴器に合ったソフトウェアを起動します。

※リサウンド・アシスト遠隔サポートのタブは顧客情報画面の赤いメニューバーの下に出るタブの中に表示されます。遠隔サポート機能は「リサウンド・アシスト」タブ内で有効化、およびその機能の使用を行うことができます。ユーザーがリサウンド・アシスト遠隔サポートをご利用になりたい場合は、この画面であらかじめ機能を有効にする必要があります。

# フィッティング

## 特別機能設定

特別機能設定をプログラムごとに設定することが可能です。お好みの数値にスライダーを動かすか、ドロップダウンリストから選択することによって、初期値から変更することができます。初期値は、プログラムタブから選択された環境プログラムの種類に基づいて設定されます。

※情報アイコン(①)  
機能名の横に情報アイコンが表示されているものがいくつかあります。機能名をクリックすると、その機能の詳しい説明と動画を、①にマウスオーバーすると説明をご覧いただけます。



## 指向性

### 両耳連動指向性Ⅲ

補聴器が周囲の環境に応じて最も適した指向性を自動的に選択します。選択される設定は、「空間認識付き両耳無指向性」「両耳指向性」「非対称指向性」で、両耳の補聴器が検出した会話と雑音の分析結果に基づいて設定されます。これにより、環境を自然に感じつつ、雑音下での会話を聞き取ることが可能です。

### ナチュラル指向性Ⅱ

フォーカスイヤ(指向性)とモニターイヤ(無指向性)は、オーディオグラムと、語音検査の結果に基づいて指定されます。

### 空間認識

耳介の上に装用する耳かけ型で失われてしまう集音作用や共鳴およびラウドネス補正を行うことで、音の方向感を補正して音源の位置を認識する手助けをします。

### ソフトスイッチ

補聴器装用者の周囲環境を分析して指向性と無指向性を自動的に切り替えます。マイクモードの切り替えに装用者本人が気づかないほどソフトに切り替わりが行われます。

### オートスコープ

マルチビーム実環境適応型指向性を持つ狭・中・広の指向性ビームの幅を周囲の環境に応じて自動的に切り替えるモードです。

## ウルトラDFSⅡ ハウリング抑制

DFSの初期化を行った後に有効になります。初期値は「弱」ですが、ハウリングが気になる場合は、より強いレベル(「中」や「強」)に調整してください。ミュージックモードは音楽鑑賞時にハウリングに似た楽器の音への誤動作を低減させ、原音の再現性を高めるモードです。音楽鑑賞専用のプログラムを作成し、そのプログラム内にてミュージックモードを設定することをお勧めします。

## 低域強調

音質のバランスを損なうことなく、250~1000Hzの利得を増加します。お客様の可聴性や好みに応じてオフ/弱/中/強から選びます。

	250Hz	500Hz	750Hz	1000Hz
弱	3dB	6dB	3dB	1dB
中	6dB	9dB	5dB	2dB
強	9dB	12dB	8dB	3dB

## サウンドシェーパー

周波数に比例した高音域の圧縮を行います。通常はオフですが、高音域の可聴性が著しく悪い場合、以前この機能を使用していた場合などに有効にします。

## 環境適応システムⅡ

環境適応システムⅡでは補聴器装用者をボリューム操作の煩わしさから解放します。7つの異なる環境に対してそれぞれの音量設定が可能で、静かな環境から騒がしい環境まで色々な場所に移動した場合でもその環境に合わせた音量設定が自動的に切り替わります。初期設定は研究で得られた環境ごとのユーザーが好みの平均値が割り当てられています。データログにある「環境ごとのボリューム変更」の結果に基づいて微調整を行うと効果的です。



※設定できる機能は機種やタイプにより異なります。詳しくはP.13をご確認ください。

## リサウンド・アベンタ3シリーズの調整データをそのままリサウンド・スマートフィットの補聴器へ

### リサウンド・アベンタ 3.12

1. リサウンド・アベンタで調整した顧客のデータをシミュレーションで立ち上げます。
2. リサウンド・アベンタのフィッティング画面の向かって左側にある「Smart Fitへ」と書かれた赤いボタンをクリックしてください。自動的にリサウンド・アベンタが閉じられ「スマートランチャ」が立ち上がります。
3. その後は「リサウンド・スマートフィット 操作マニュアル」の手順に従って進みます。

リサウンド・エンツォ 3D補聴器は、リサウンド・アベンタでは設定できません。

※従来のフィッティングの設定をリサウンド・エンツォ 3Dのフィッティングに移行するには、接続手順の「フィッティングデータの不一致」画面で「フィッティングの継続」を選択します。新規で設定を始めたい場合は、「オートフィットから始める」を選択してください。

# ワイヤレスアクセサリ対応表

## 対応端末

電話端末	通話	アプリ
iPhone (iOS 10以上)	iPhoneと直接通話	リサウンド・スマート 3Dアプリ
アンドロイドスマートフォン (2.3.5以上) 機種限定	携帯ユナイトII	リサウンド・スマート 3Dアプリ
iPhone (旧機種)、その他のアンドロイドスマートフォン	携帯ユナイトII	コントロールアプリ
Bluetooth対応電話	携帯ユナイトII	-

※最新対応端末については右記をご参照ください。 [www.resoundpro.com/compatibility](http://www.resoundpro.com/compatibility)



## リモコン機能オプション

	リサウンド・スマート 3Dアプリ	コントロールアプリ <sup>*1</sup>	携帯ユナイトII	リモコンユナイトII
<b>音量調節とプログラム選択</b>				
音量調節	片耳/両耳	片耳/両耳	両耳	片耳/両耳
補聴器のプログラム選択	直接選択	直接選択	切り替え式 (1-2-3-4-1...)	切り替え式 (1-2-3-4-1...)
ワイヤレス機器の選択	直接選択	直接選択	-	切り替え式 (1-2-3-1...)
補聴器のマイク入力音量/ストリーミング音量調節	■	■	-	■
補聴器ミュート (消音)	■	■	■	■
<b>その他の機能</b>				
クイックボタン	■	-	-	-
詳細設定 (雑音抑制、会話重視、風切り音) <sup>*2</sup>	■	-	-	-
詳細設定 (低音/中音/高音の調節)	■	-	-	-
お気に入り設定	■	-	-	-
プログラム/ストリーミング機器の名前設定	■	■	-	-
補聴器を捜す	■	-	-	-
リサウンド・アシスト遠隔サポート	■	-	-	-
ディスプレイ表示	■	■	-	■
通話機能	■	-	■	-
TSGの詳細設定	■	-	-	-

\*1 コントロールアプリの使用には携帯ユナイトIIが必要です。  
\*2 リサウンド・エンツォ 3D 9のみ設定により使用可能。

## ワイヤレスアクセサリオプション

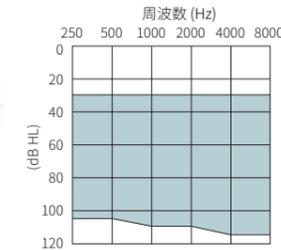
	携帯ユナイトII	マルチマイク	マイクロマイク	TVユナイトII
<b>ストリーミング機能</b>				
音声品質	ステレオ	モノラル	モノラル	ステレオ/モノラル
電源	内蔵式充電電池	内蔵式充電電池	内蔵式充電電池	DC5V (付属のACアダプタ使用)
マイク	指向性 (通話用)	指向性/無指向性 (テーブルマイク機能付)	指向性/無指向性	-
テレコイル	-	■	-	-
ライン入力	-	■	-	■
FM対応 (FM受信機が必要)	-	■	-	-

※TVユナイトII、マイクロマイク、マルチマイク併せて最大3台まで設定可能

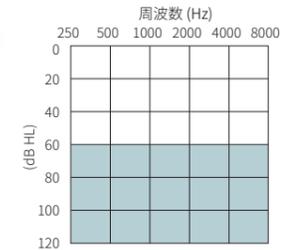
# テクニカルインフォメーション

## フィッティングレンジ

### 88タイプ (ハイパワー)



### 98タイプ



性能表	表示単位	88タイプ (ハイパワー)	98タイプ	
90dB入力最大出力音圧レベル	HFA-OPSL90	± 4dB SPL	129	131
	ピーク	+3dB SPL以下	132	141
最大音響利得	HFA-FOG	± 5dB	68	69
等価入力雑音レベル		+3dB SPL以下	23	26
全高調波ひずみ	500Hz	+3%以下	0.8	4.0
	800Hz	+3%以下	0.6	0.7
	1600Hz	+3%以下	0.4	0.9
電池サイズ		PR48/13	PR44/675	
電池寿命	時間	185	195	
誘導コイル入力の最大感度レベル	HFA-MASL	± 6dB SPL	96	101
適応聴力範囲		中等度～重度	高度～重度	

レスポンス	88タイプ (ハイパワー)	98タイプ
90dB入力最大出力音圧レベルの周波数レスポンス		
最大音響利得及び規準利得の周波数レスポンス		
誘導コイル入力の周波数レスポンス		

※電池の寿命は規準の状態にて測定した値。調整や使用状況により異なります。ワイヤレス機能使用時は電池寿命が短くなります。本データはJIS C 5512:2015の2cm<sup>2</sup>カプラにより測定、表示してあります。

## 機能一覧

機能	リサウンド・エンツォ3D 9	リサウンド・エンツォ3D 7	リサウンド・エンツォ3D 5
<b>サラウンド・サウンド byリサウンド</b>			
<b>原音に近い音質</b>			
内耳機能ワープ	17バンド	14バンド	12バンド
サウンドシェーパ	●	●	●
低域強調	強/中/弱	中/弱	弱
<b>雑音の少ないきこえ</b>			
ノイズトラッカーII 雑音抑制	-10/-8/-6/-3dB	-8/-6/-3dB	-6/-3dB
環境適応ノイズトラッカーII 雑音抑制	両耳連動	—	—
ウインドガード	強/中/弱	中/弱	弱
エクспанション	強/中/弱	中/弱	弱
<b>自然な聞き取り</b>			
両耳連動指向性III	●	—	—
空間認識	●	—	—
両耳連動指向性	—	●	—
指向性混合率	●	●	●
指向性混合率調整機能(マニュアル調整)	●	—	—
ナチュラル指向性II	●	●	●
ソフトスイッチ	両耳連動	両耳連動	●
オートスコープ実環境適応型指向性	●	—	—
マルチビーム実環境適応型指向性	80/120/180°	80/120/180°	—
環境適応型指向性	●	●	●
環境適応システムII	両耳連動	—	—
環境適応システム	—	●	—
<b>ハウリングをカット</b>			
ウルトラDFSII	強/中/弱	強/中/弱	強/中/弱
ミュージックモード	●	●	●
DFS自動初期化	●	●	●
<b>便利機能</b>			
両耳連動プログラム	●	●	●
両耳連動ボリューム	●	●	●
スマートスタート	●	●	●
スムーズホン	両耳連動	両耳連動	両耳連動
ナノテックコーティング	●	●	●
<b>調整機能</b>			
スマートフィット利得調整ハンドル数*1	17	14	12
プログラム数	4	4	4
両耳連動アクセプタンスマネージャー	●	●	●
OBAデータロギング	●	●	●
リニアモード	リニア/セミリニア/ノンリニア	リニア/セミリニア/ノンリニア	リニア/ノンリニア
インサイチュ	●	●	●
TSG*2	●	●	●
<b>ワイヤレスシステム</b>			
2.4GHzワイヤレステクノロジー	●	●	●
iPhone、iPad、iPod touchとの接続	●	●	●
ワイヤレスアクセサリ*3	●	●	●
エアリンクでのワイヤレスフィッティング	●	●	●
<b>リサウンド・アシスト</b>			
遠隔サポート	●	●	●
遠隔補聴器アップデート	●	●	●

\*1 数値は最大ハンドル数。スマートフィット上にてハンドル数を減らすことも可能  
 \*2 医師の処方が必要  
 \*3 TVユナイテッドII、マイクロマイク、マルチマイク併せて最大3台まで設定可能

## 取り扱いについて

### ■プログラミングシュー/FM受信機一体型/オーディオシューの取り付け

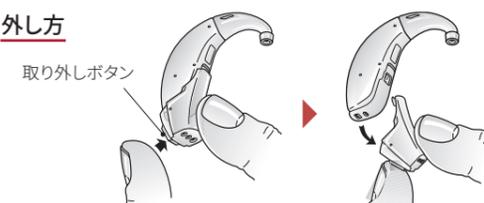
#### 88タイプ

##### 付け方



シュー先端を外部入力端子にしっかりと当ててください。カチッと音がするまで、シューを補聴器に接続してください。

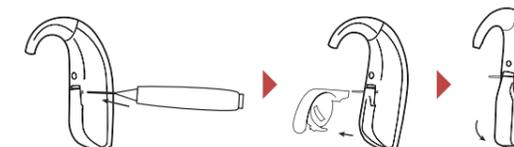
##### 外し方



取り外しボタン。シューの表面の取り外しボタンを押してください。シューをそっと外してください。

#### 98タイプ

※電池ケースの交換が必要です



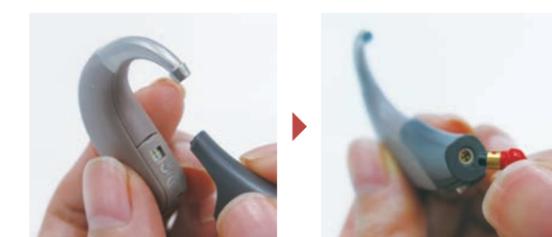
付属のピン取り外し用ジグで、電池ケースを固定しているピンを押し出します。(ピンを完全に抜かず作業すると戻す時に簡単です。) ※ピン取り外し用ジグは、この用途以外には使用しないでください。

電池ケースを外し、FM受信機/オーディオシューの電池ケースをセットします。

電池ケースを閉め、電池ケースを固定していたピンをはめ込みます。

### ■プログラミングケーブルの接続

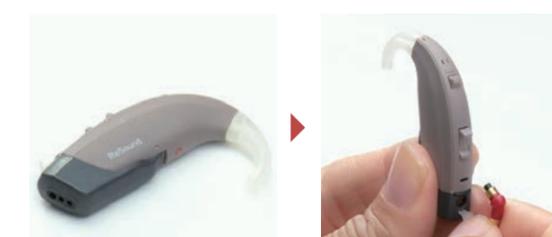
#### 88タイプ



シューを取り付けます。シューの底面にプログラミングケーブル(CS44)を差し込みます。

#### 98タイプ

※電池ケースの交換が必要です

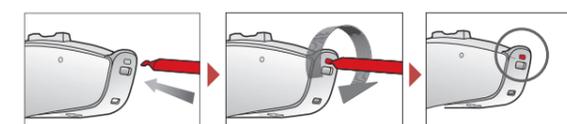


電池ケースをシューに付け替えます。プログラミングケーブル(CS44)を差し込みます。

### ■左右識別チップの付け方

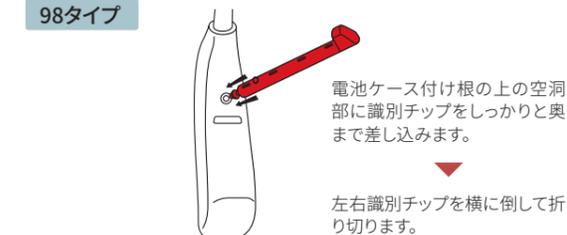
補聴器が右耳用(赤)か左耳用(青)か識別するために、左右識別チップが付属しています。この左右識別チップの取り付けは、販売店で行ってください。

#### 88タイプ



電池ケース脇の空洞部に識別チップをしっかりと奥まで差し込みます。左右識別チップを横に倒して折り切ります。電池ケース外側から見ると、この部分に赤(又は青)が見えます。

#### 98タイプ



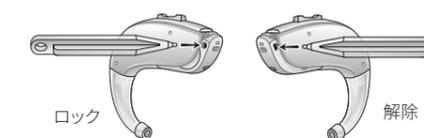
電池ケース付け根の上の空洞部に識別チップをしっかりと奥まで差し込みます。

左右識別チップを横に倒して折り切ります。

### ■チャイルドロックの開閉方法

乳幼児が電池ケースを開けて電池を飲み込んでしまうことのないように、チャイルドロックが付いています。このロックを開めることにより、電池ケースがむやみに開いてしまうのを防ぎます。ロックをする際には、先端の尖ったもの(ペンの先、ピンセットなど)をご使用ください。ロックがかかった状態でも電池ケースを開けて電源をオフにすることができます。(ただし電池を取り出すことはできません)

#### 88タイプ



補聴器の左側から ●マークを右に押す  
 補聴器の右側から ●マークを左に押す

#### 98タイプ



ロック ← 解除