

Comex[®]
*Juntos embellecemos
y protegemos tu vida*

2020

ColorLife[®]
TRENDS

Color del año

VEGETAL

294-05

“Como una página
en blanco;
2020 es el comienzo
para un cambio positivo.”

Javier Marín



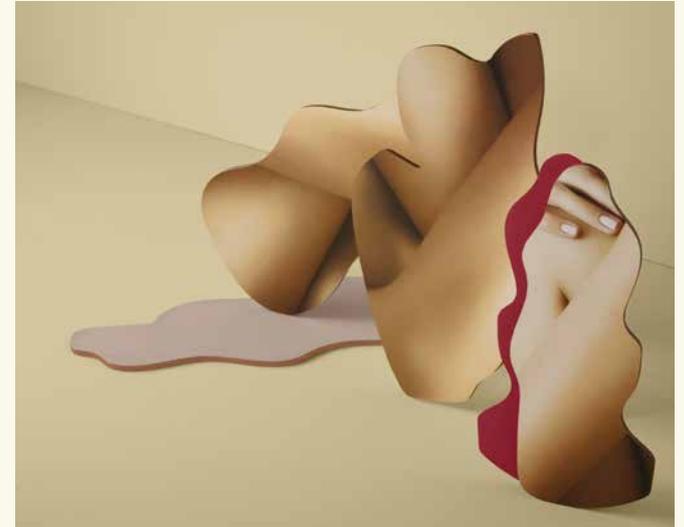
Carta del editor

Iniciamos una nueva década, la segunda del siglo XXI. 2020 marca el comienzo de transformaciones y transiciones en diferentes ámbitos; en el entorno familiar y sus valores, la sociedad y su cultura, la convergencia de generaciones, un nuevo entorno político, económico y un impulso acelerado en el rol de la tecnología en nuestra vida. Todo cambia, nada se pausa.

Tendencias 2020

1 Nuevas Formas

Nuevas Formas es un viaje personal, el trascender del individuo. Si el cambio viene desde nuestro interior, ¿podemos construir un mundo mejor para todos? Mientras que nuestra propia aceptación evoluciona sin importar nuestro género, raza o preferencia sexual, estamos en la búsqueda de crear una unidad colectiva más humana y fuerte. Nos volvemos valientes al dejar atrás los sentimientos de culpa que nos frenan, pensando con una mente más abierta y responsable. Vivamos fluidamente éstos momentos de inclusión, optimismo y curiosidad.



2 Libre Tránsito

Libre Tránsito presenta a México como un líder global; es la transición de una nación. Nuestro panel de creativos viaja intensamente experimentando e intercambiando nuevas ideas para mejorar su trabajo y promover el desarrollo tecnológico. Ellos se encargan de promover una visión liberal y sin fronteras del ciudadano verdaderamente global atrayendo talentos con pensamientos similares a México desde Europa, Asia, Estados Unidos y América Latina. Este ambiente enriquecedor influye con una energía creativa intensa que está proyectando su influencia en el diseño mundial con originalidad y sin clichés.



Nuevas Formas
Foto: Calzada Fox

Libre Tránsito
Foto: Calzada Fox
Orange & grey beakers
Derek Wilson Ceramics



3 Redimensiones

Redimensiones, es una llamada a la acción para encontrar una solución a la crisis ecológica global. Estamos en un periodo de transición, al pasar de ser el problema y convertirnos en la solución. Teniendo la extinción de nuestra propia especie en nuestras manos, ha surgido un movimiento social que en ocasiones ha sido encabezado incluso por los más jóvenes, presionando al gobierno y a los empresarios a actuar de una manera más responsable para lograr cambios reales. Podemos evitar el colapso total de nuestro ambiente natural a través de la reducción del consumo sin medida e imitando los procesos de la naturaleza, para no acabar con nuestros preciados recursos naturales, buscando renovar lo más valioso de nuestra existencia.



4 Entorno Inmediato

Entorno Inmediato es la visión de una nueva forma de vivir; la transición hacia un diseño urbano con sentido más humano. Nuestras ciudades se están transformando, paso a paso, para incluir cada vez más tecnologías inteligentes que cubran no sólo las necesidades de los espacios públicos, sino que también incluyan a cada persona que los habita, controlando el consumo de energía y la sensación de confort a través del aire acondicionado o en algunos casos de la calefacción. Los espacios públicos incluyen cada vez más vegetación que ayuda a mejorar el comportamiento de la sociedad, respetando la privacidad de cada hogar. Al crear soluciones más intuitivas, con áreas de tranquilidad agradables, facilitamos la armonía y convivencia positiva en una población en constante crecimiento.

Redimensiones
Foto: Calzada Fox

Entorno Inmediato
Foto: Calzada Fox,
Derek Wilson Ceramics,
Sue Pryke



60% Licor 263-05
30% Fabián 192-07
10% Colonial F2-11

Combina 3C

Es la forma más fácil para seleccionar color y combinar, creando un balance perfecto.

Selecciona tres colores con diferente intensidad: intenso, medio y claro.

Apícalos en los siguientes porcentajes:

60% color predominante

30% color intermedio

10% color de acento



60% Museo 276-01
30% Canción 141-02
10% Cúrcuma 317-03



60% Fabián 192-07
30% Arcilla Verde 289-04
10% Colonial F2-11



60% Martillo 312-06
30% Museo 276-01
10% Crutón 273-04

Nuevas
Formas

*New
Forms*

1

Milhojas
055-02

Balsa
040-04

Faena
253-05

Manicure
084-01

Vainilla
033-04

Yuca
269-04

Borgoña
095-07

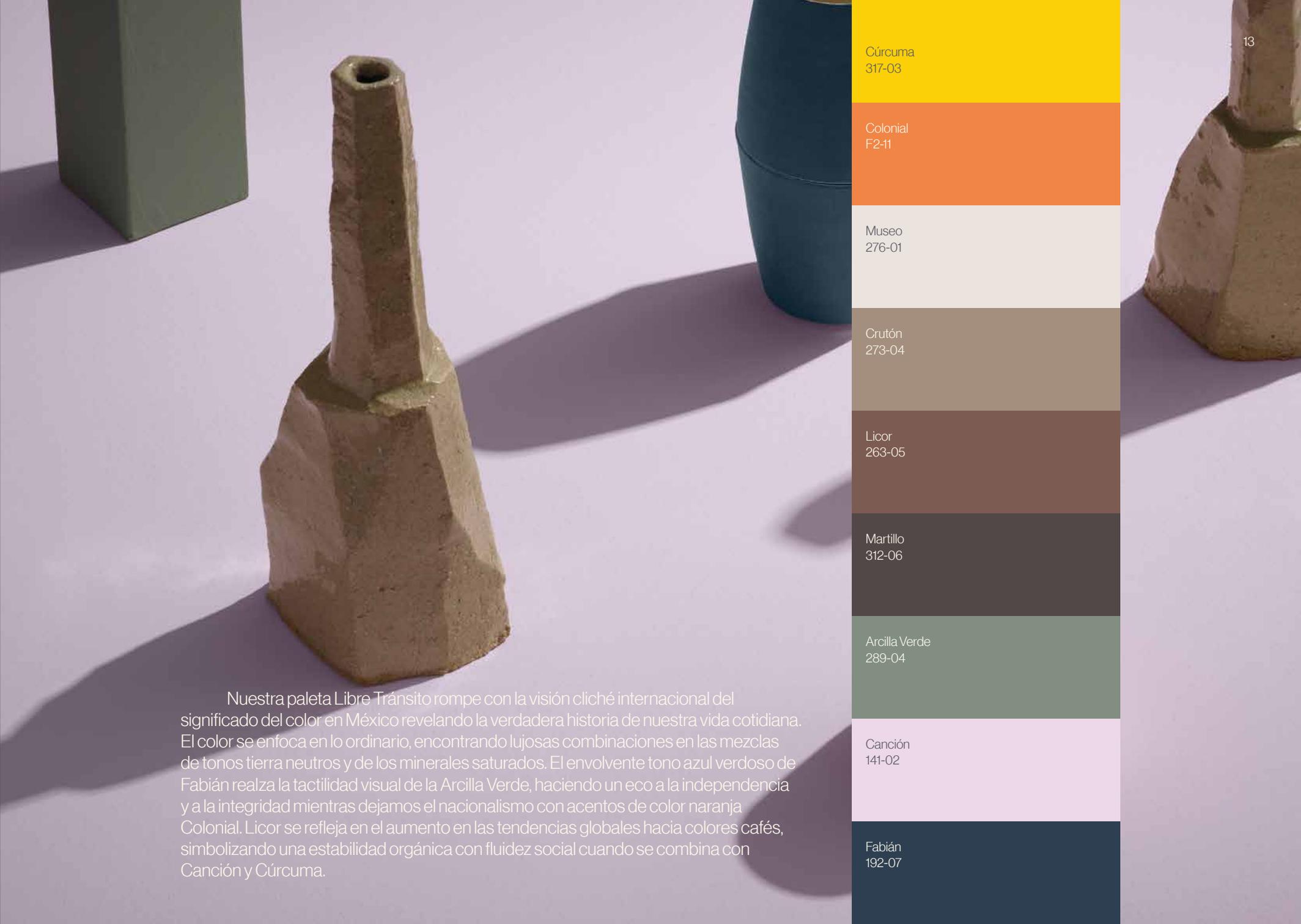
Mecedora
075-04

Ceniza
314-05

La paleta de colores, Nuevas Formas, está inspirada por los diferentes tonos de piel que existen en el mundo, resaltando la armonía que naturalmente encontramos en la complejidad de colores de la complejidad humana a nivel mundial. Los colores presentan diferentes personalidades, dependiendo de la combinación y la proporción que utilicemos. Enfocándonos en un solo color, podemos observar desde una perspectiva diferente cómo el Balsa se complementa perfectamente a la par con el Yuca y el Borgoña, integrándose alegremente a su vez con el Vainilla y el Milhojas. Las relaciones entre los colores se sienten amplias, evocando una sensación de enriquecimiento y pertenencia que se va fundiendo hacia las tonalidades medias, incluyendo un estado de relajación profunda y calidez provocado por los tonos más oscuros.

LIBRE 2
TRÁNSITO

FREE
TRANSIT



Cúrcuma
317-03

Colonial
F2-11

Museo
276-01

Crutón
273-04

Licor
263-05

Martillo
312-06

Arcilla Verde
289-04

Canción
141-02

Fabián
192-07

Nuestra paleta Libre Tránsito rompe con la visión cliché internacional del significado del color en México revelando la verdadera historia de nuestra vida cotidiana. El color se enfoca en lo ordinario, encontrando lujosas combinaciones en las mezclas de tonos tierra neutros y de los minerales saturados. El envolvente tono azul verdoso de Fabián realza la tactilidad visual de la Arcilla Verde, haciendo un eco a la independencia y a la integridad mientras dejamos el nacionalismo con acentos de color naranja Colonial. Licor se refleja en el aumento en las tendencias globales hacia colores cafés, simbolizando una estabilidad orgánica con fluidez social cuando se combina con Canción y Cúrcuma.

R E R D E D

I M I 3 M E

N S N I S O

I N E O N S



Plátano
I2-11

Vegetal
294-05

Descanso
205-05

Platino
315-01

Media Luz
060-01

Bioko
273-05

Zanahoria
F1-14

Kimono
I3-12

Baccara
318-04

Nuestra paleta de color Redimensiones, se enfoca en la necesidad de tomar acción para revertir el daño causado y asegurar la conservación del mundo natural, garantizando la supervivencia humana. En esta tendencia, el color da forma a nuestra relación con el mundo natural, proyectando su influencia en nuestro subconsciente. El grisáceo Vegetal y el sintético Descanso nos conectan con la naturaleza y reflejan el impacto causado. Zanahoria, refleja el estado de alerta en color naranja, amplificando la energía de tonos más cálidos en los colores más provocativos y fuertes como son el Baccara y el Kimono. Los colores blancos iluminan y expanden la apariencia del espacio físico. Matices de azul y amarillo, en Platino y Media Luz, actúan para liberar nuestra mente a un modo de pensar más abierto.

4

Entorno Inmediato

Environment

Inmediate



Cartulina
025-03

Espuma
229-01

Pepita
217-01

Sombras
313-02

Micrófono
312-03

Mostaza
035-05

Fantástico
189-05

Nautilus
180-07

Laberinto
200-06

Nuestra paleta Entorno Inmediato está diseñada para complementarse con las estructuras de concreto existentes en nuestras ciudades. Utilizando las cualidades funcionales del color, podemos diseñar edificios más humanos mejorando la calidad térmica de nuestros espacios. Mostaza enfatiza las tonalidades amarillas y rojas de Sombras y Micrófono dando así un aspecto más orgánico y con otras dimensiones.

El contraste entre los colores está bien definido, ya que busca promover un diseño claro y direccional en la señalización de espacios. El verde azulado de Laberinto, combinado con el Fantástico y el Nautilus, nos ofrecen una opción refrescante en donde podemos relajar nuestra mente. Colores más positivos como Cartulina, Espuma y Pepita, crean una fresca armonía que genera una sensación de limpieza y amplitud dándonos un mundo de nuevas posibilidades.

Color del año

Nuestra propuesta para el color del año 2020 es Vegetal 294-05. Representa un momento de paz en el caos y el desorden que vivimos en nuestras ciudades, cada vez más pobladas. En el centro del espectro de colores, el verde, es el color que actúa como alivio contra la contaminación visual y nos da un punto focal para desconectarnos del exterior y reconectarnos con nosotros mismos.

Los matices azulados de este verde, se relacionan con la planta del agave, magueyes y cactáceas. Nos remite a la naturaleza en su estado más puro y nos transmite añoranza por lo verde extinto. A medida que reevaluamos, aprendemos y nos desarrollamos, este tono nos ayuda a concentrarnos en nuestra parte creativa, aceptando este sentido de rendición ante la biodiversidad como el camino para resolver tantas crisis creadas por la humanidad.

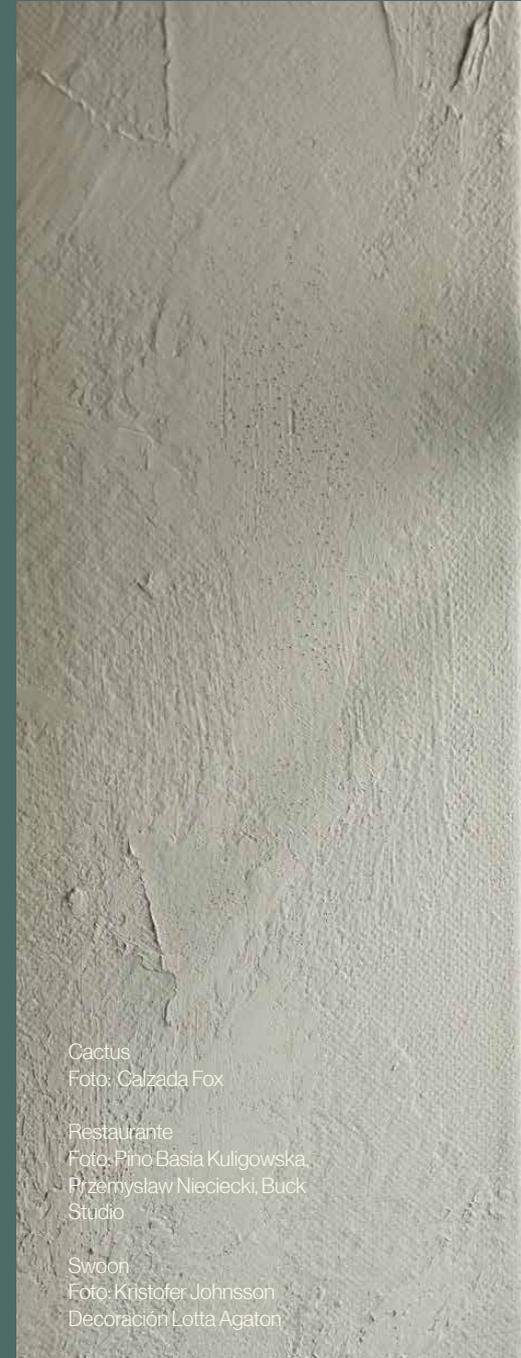
El cambio en la percepción de lo que sería un color neutro, se ve reflejado en el tono gris de Vegetal, que simboliza la nostalgia por la naturaleza a medida que nos alejamos de la vida rural. Nuestros orígenes son parte integral de nuestro futuro, siendo universalmente conocida la necesidad de la vegetación en nuestros espacios. El color Vegetal se armoniza con los acabados de concreto y enriquece la sensación de bienestar en los ambientes construidos.

VEGETAL 294-05

Cactus
Foto: Calzada Fox

Restaurante
Foto: Pino Basia Kuligowska,
Przemyslaw Nieciecki, Buck
Studio

Swoon
Foto: Kristofer Johnsson
Decoración Lotta Agaton





Índice

22	Ábaka Interiores	50	Beatriz Peschard (Bernardi + Peschard)	81	El Cielo Arquitectos
24	Abracadabra. Estudio de diseño	52	bgp arquitectura	82	Elena Talavera
25	Almazán y Arquitectos Asociados S.C.	53	Boué Arquitectos	84	Estudio Adán Cárabes
26	Ancona + Ancona Arquitectos	54	Boutique de Arquitectura	85	Estudio Marisol Centeno
28	Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño	56	Cadena + Asociados Concept Design	86	Estudio Pomelo
30	ARCO Arquitectura Contemporánea	58	Ceci León de la Barra	88	Estudio Victor Alemán
32	Arditti RDT arquitectos	60	Christian Vivanco	89	Ezequiel Farca + Cristina Grappin
34	Armatoste	62	CO2 Taller	90	Fabien Cappello
35	Arquitectura en Movimiento	63	Código Z Arquitectos	92	Faci Leboreiro
36	Arroyo Solís Agraz	64	Concepto Taller de Arquitectura	94	FOAM
37	AXD Arquitectos	66	CRAFT Arquitectos	96	Francisco Cancino
38	BAC Barrio Arquitectura Ciudad	68	Cristina Orozco Cuevas	98	FUNDAMENTAL
40	Bandido Studio	70	Dear Architects	99	Galería Mexicana de Diseño
42	Basch Arquitectos	72	Déjate Querer	100	Germán Velasco Arquitectos
44	BASO Arquitectura	74	Diez Company	101	Grow Arquitectos
46	BCA Taller de Diseño	76	DIN interiorismo	102	Grupo de Diseñadores
48	Beata Nowicka	77	Dos Veintinueve	104	Grupo de Diseño Urbano
		78	Duco lab	106	IDEA Asociados
		80	El Cejas	108	Javier Marín
				110	Juan Carlos Loyo Arquitectura

111	Juskani Alonso Estudio	144	Paloma Luis	174	Studio José de la O
112	Kimbal estudio	146	Pamela Ocampo	176	Studio Orfeo Quagliata
113	La Jabonera Centro de Diseño	148	Pascal Arquitectos	178	Studio Roca
114	Landa Suberville	149	Paulo Villagran	180	TACO Taller de Arquitectura
116	Lara Hermanos	150	PerrosDemonio		Contextual
118	Legorreta	151	Poesía Gastronómica (Chef Martha Elena Ortiz Chapa)	182	Taller G
120	López Duplan Arquitectos			184	Taller Paralelo
122	Luciano Gerbilsky Arquitectos	152	Polen Diseño Vivo	185	Tanya Moss
124	M by Martacarmela Sotelo	154	Programa VACA	186	Urbyarch
126	Mariangel Coghlan	156	RIMA Arquitectura	187	usoarquitectura
128	Materia	158	Salomón Cohen	188	vgz arquitectura
129	Mayer Hasbani	159	Serrano Monjaraz Arquitectos	190	Vieyra Arquitectos
130	MEKZA Estudio	160	SI Duemila Arquitectos	191	Work+
132	Metro arquitectos	162	SILLARQUÍA	192	WRKSHP arquitectura- urbanismo
134	Mool	164	Silvino Lopeztovar		
136	Neko	165	Sobrado + Ugalde Arquitectos	193	XquendaFoto
138	OHSTUDIO	166	spAce		
139	ON Arquitectura + Interiorismo	168	spaces by momo		
140	Origen Oaxaca (Chef Rodolfo Castellanos)	169	SPAZI Función Arquitectónica		
142	P+O Arquitectura	170	Studio 91		
		172	Studio davidpompa		

Ábaka Interiores

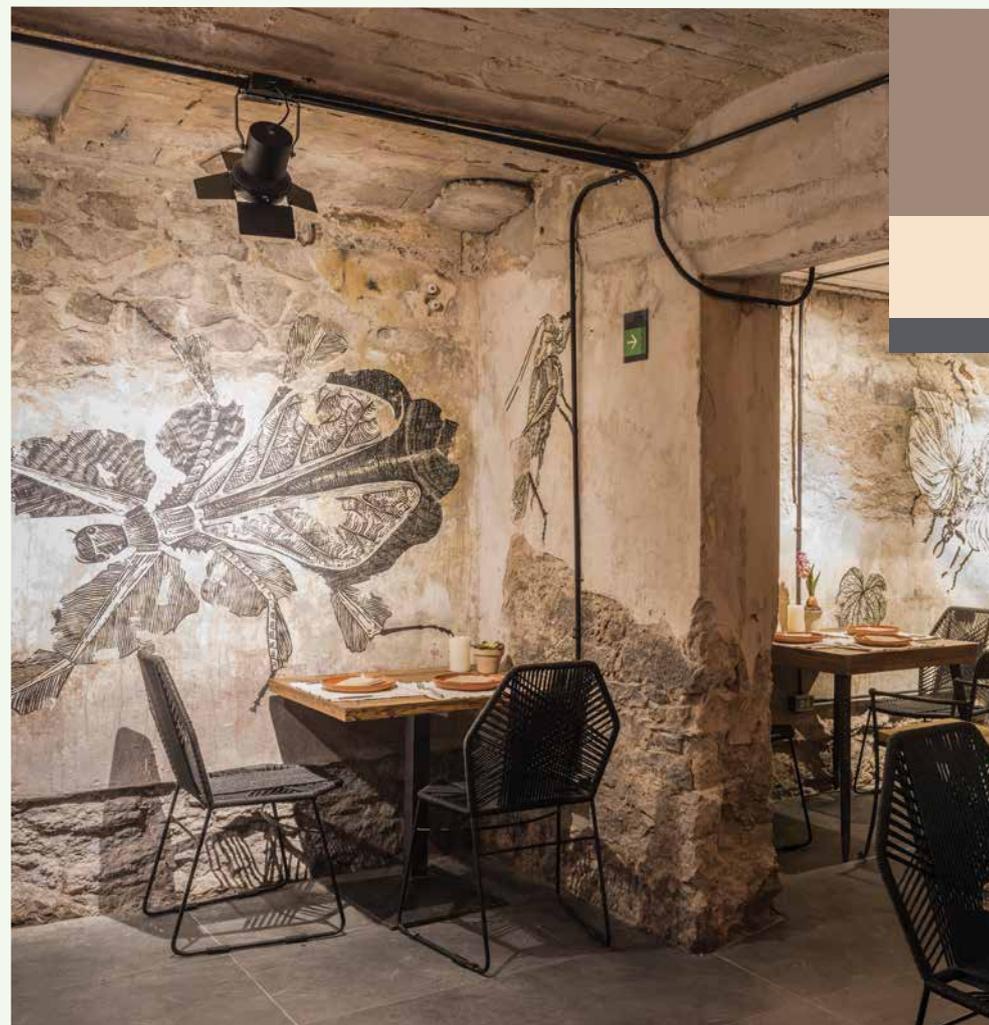
abaka.com.mx





Entorno Inmediato
Hotel Casa Restauero
Ábaka Interiores
Foto: RWHITE Taller de
Fotografía

Combina 3C:
60% Nautilus 180-07
30% Mostaza 035-05
10% Sombras 313-02



Nuevas Formas
Restaurante Hierba Santa
en Casa Besign 2018
Ábaka Interiores
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Yuca 269-04
30% Milhojas 055-02
10% Ceniza 314-05

TICA



Abracadabra Estudio de diseño

abracadabra.mx

Redimensiones
Diario de un viaje, Venecia Italia 2007
Abracadabra, Estudio de diseño
Foto: Benito Cabañas

Combina 3C:
60% Descanso 205-05
30% Platino 315-01
10% Plátano I2-11

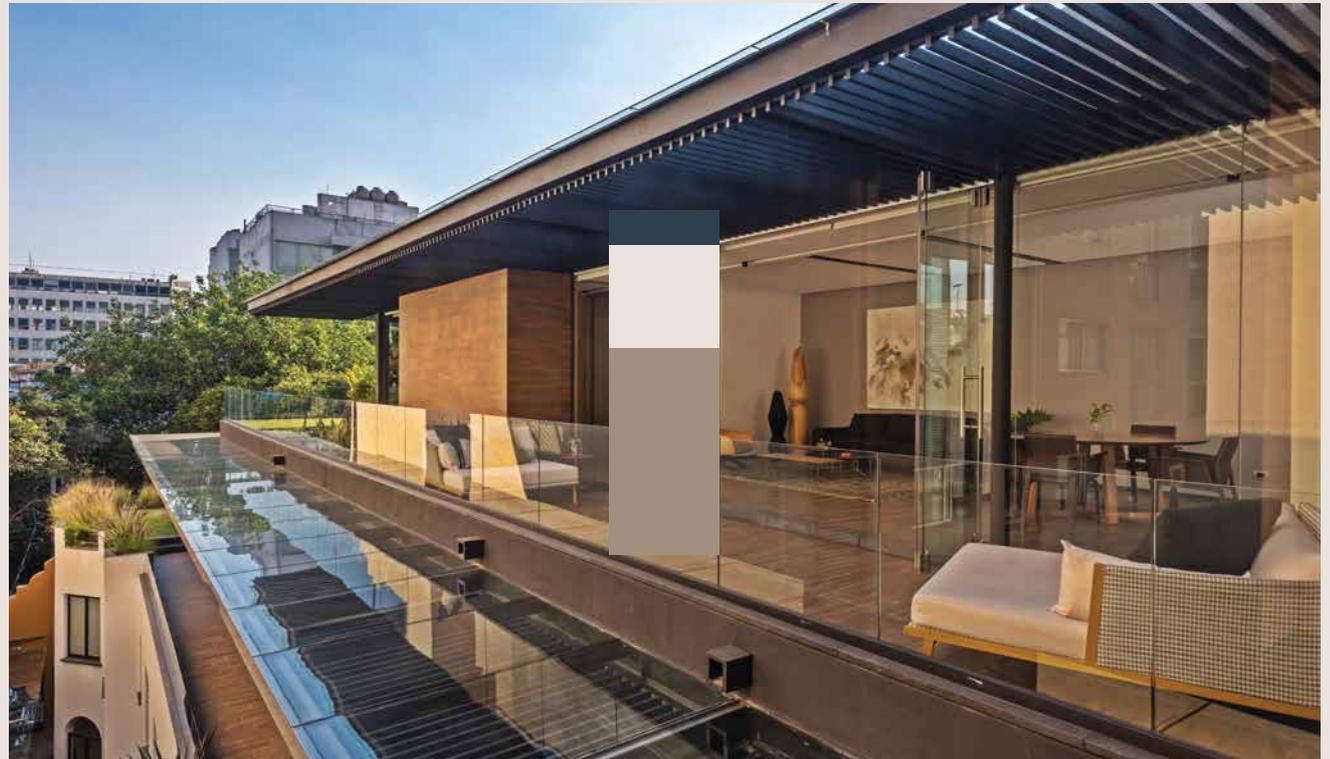
AN

Almazán y Arquitectos Asociados S.C.

almazanarquitectos.com

Libre Tránsito
Campeche 239 B
Almazán y Arquitectos Asociados S.C.
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Crutón 273-04
30% Museo 276-01
10% Fabián 192-07



Ancona + Ancona Arquitectos

anconayancona.com

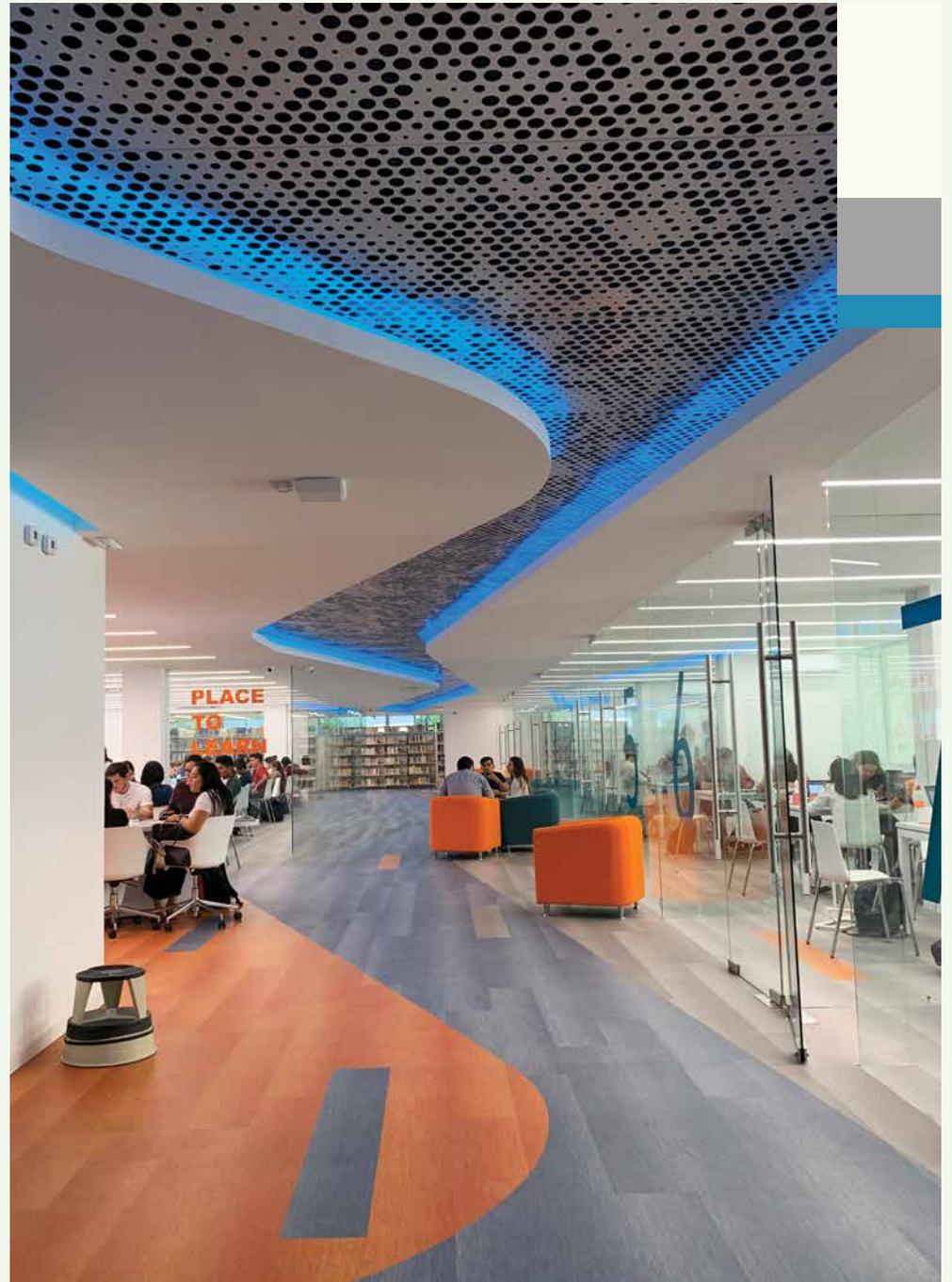


Libre Tránsito
Casa DD
Ancona + Ancona Arquitectos
Foto: Ancona + Ancona
Arquitectos

Entorno Inmediato
Biblioteca Anáhuac Mayab
Ancona + Ancona Arquitectos
Foto: Ancona + Ancona
Arquitectos

Combina.3C:
60% Fabián 192-07
30% Licor 263-05
10% Colonial F2-11

Combina.3C:
60% Espuma 229-01
30% Micrófono 312-03
10% Fantástico 189-05





Redimensiones
Casa Ataulfo
Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño
Foto: César Béjar

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Bioko 273-05
10% Plátano I2-11

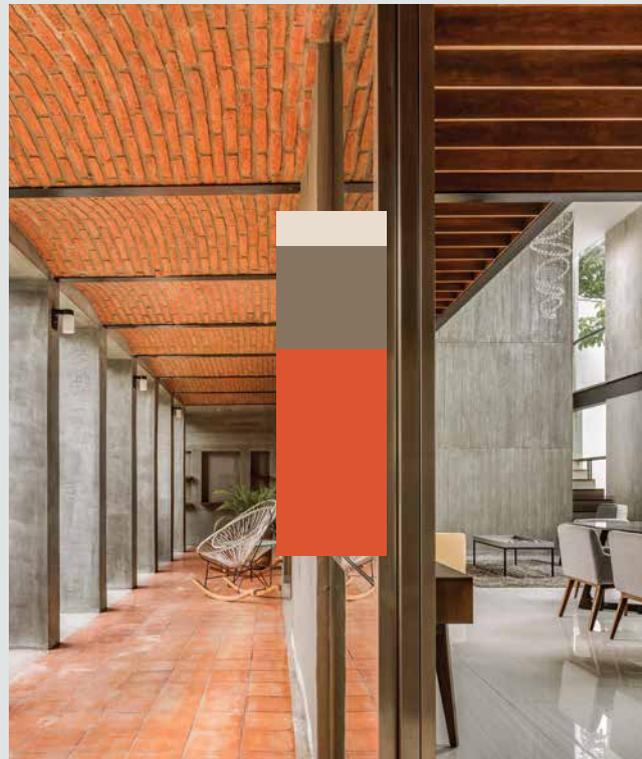


Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño

apaloosarquitectos.com

Redimensiones
Casa Ataulfo
Apaloosa Estudio de Arquitectura y Diseño
Foto: César Béjar

Combina 3C:
60% Zanahoria F1-14
30% Bioko 273-05
10% Media Luz 060-01



ARCO Arquitectura Contemporánea

ar-co.com.mx



Nuevas Formas
Casa LC
ARCO Arquitectura Contemporánea
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Mecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Borgoña 095-07

Libre Tránsito
Departamento AV
ARCO Arquitectura Contemporánea
Foto: Claudia Hans

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Museo 276-01
10% Arcilla Verde 289-04



Idea Lab
ARCO Arquitectura Contemporánea
Foto: Jaime Navarro





Arditti RDT arquitectos

ardittiarquitectos.com

Libre Tránsito
MMYT-25
Arditti RDT arquitectos
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Licor 263-05
10% Colonial F2-11

Entorno Inmediato
CEO-02
Arditti RDT arquitectos
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:
60% Nautilus 180-07
30% Fantástico 189-05
10% Espuma 229-01



Armatoste

armatoste.com.mx

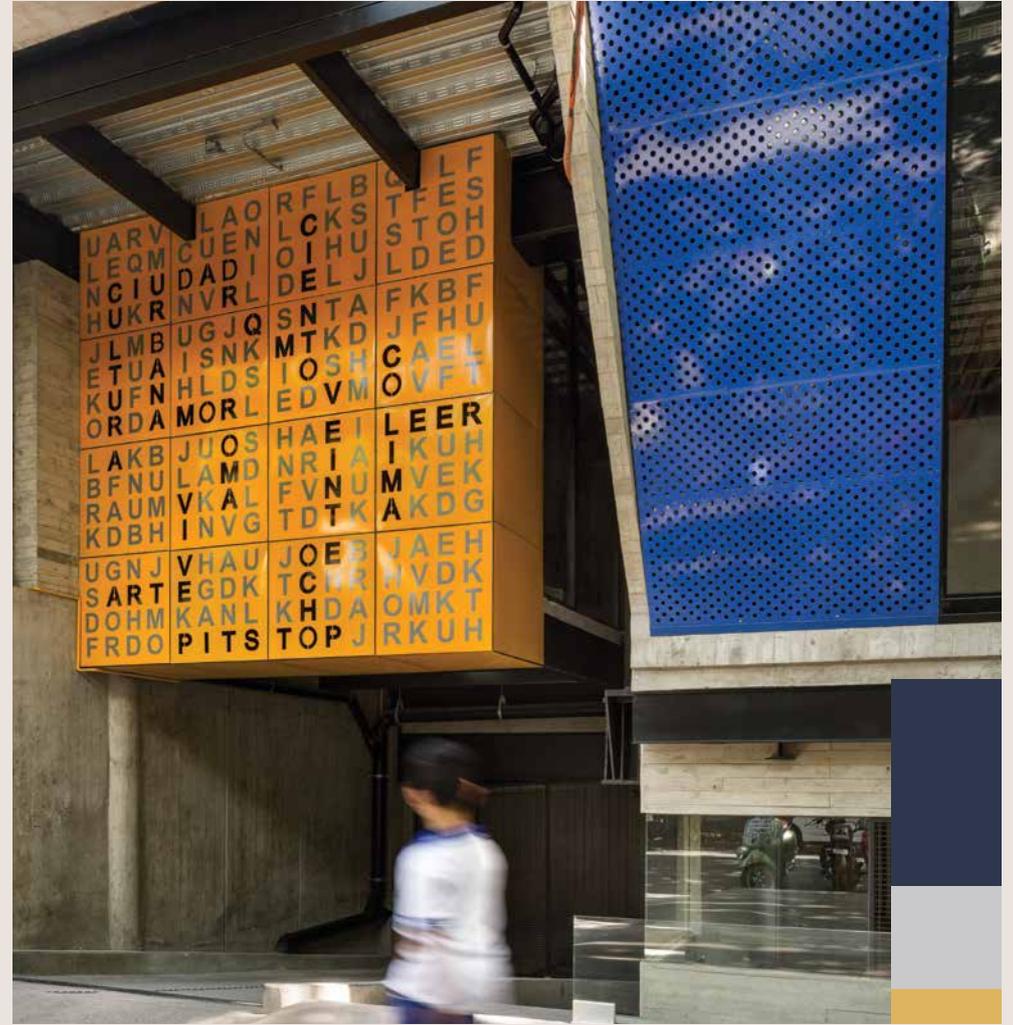


Entorno Inmediato
Eminenta
Armatoste
Foto: Subgráfica

Combina 3C:
60% Nautilus 180-07
30% Laberinto 200-06
10% Mostaza 035-05

Entorno Inmediato
Mil Caminos
Armatoste
Foto: Armatoste





Arquitectura en Movimiento

arqmov.com

Libre Tránsito
Rocco Cantabria Café
Arquitectura en Movimiento
Foto: Rafael Gamo

Entorno Inmediato
ColiRoma
Arquitectura en Movimiento
Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:
60% Nautilus 180-07
30% Sombras 313-02
10% Mostaza 035-05



Arroyo Solís Agraz

arroyosolisagraz.com

Redimensiones
Casa Alud
Arroyo Solís Agraz
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Bioko 273-05
10% Vegetal 294-05

Libre Tránsito
Casa Bosque Real
Arroyo Solís Agraz
Foto: Arroyo Solís Agraz



AXD Arquitectos

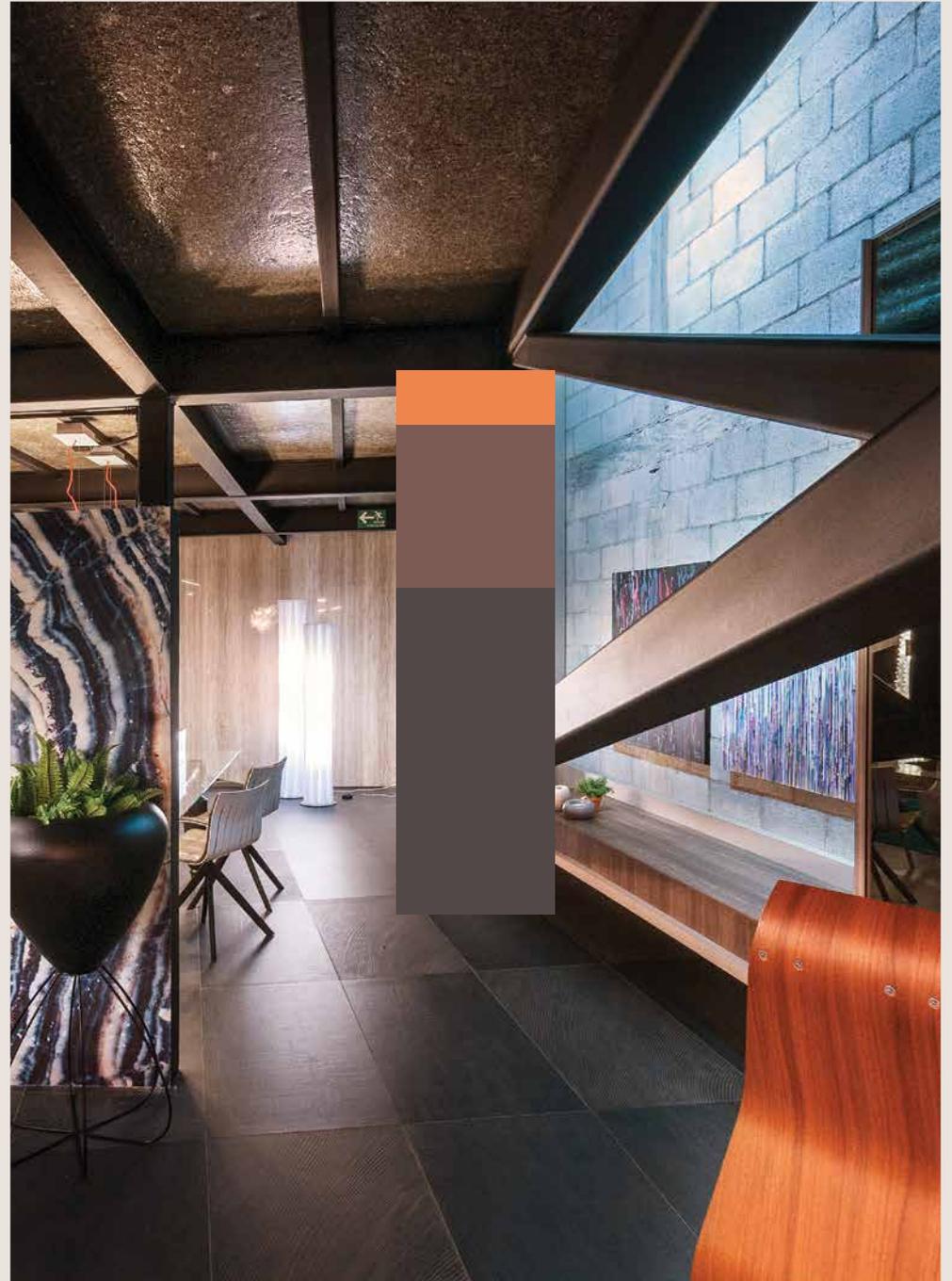
axelduhart.com

Entorno Inmediato
Point Zero
AXD Arquitectos
Foto: Axel Duhart



Libre Tránsito
Duhart Design Showroom
AXD Arquitectos
Foto: Axel Duhart

Combina.3C:
60% Martillo 312-06
30% Crutón 273-04
10% Colonial F2-11





Nuevas Formas
Casa VA
BAC Barrio Arquitectura Ciudad
Foto: César Béjar

Combina 3C:
60% Mecedora 075-04
30% Ceniza 314-05
10% Balsa 040-04



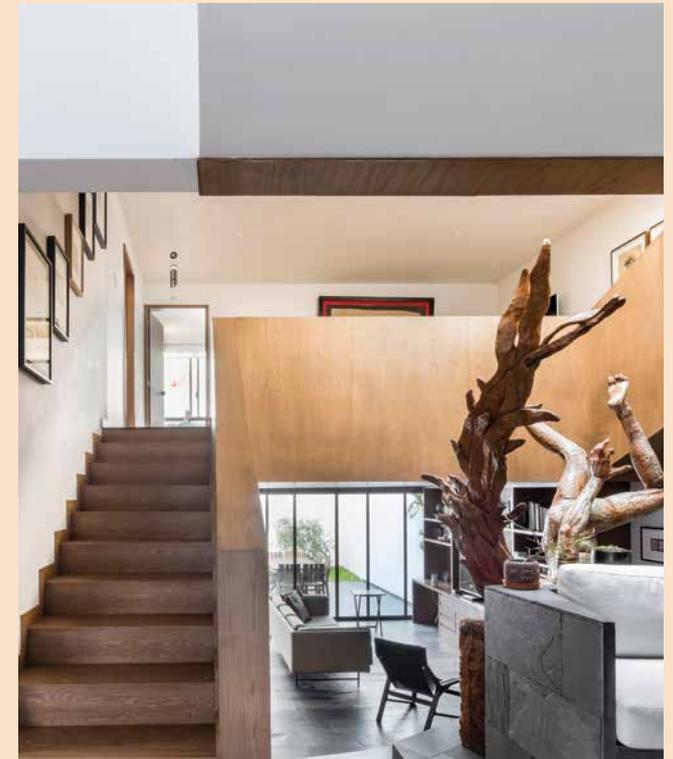
BAC Barrio Arquitectura Ciudad

bac.city

Entorno Inmediato
Casa VA
BAC Barrio Arquitectura Ciudad
Foto: César Béjar

Combina 3C:
60% Espuma 229-01
30% Fantástico 189-05
10% Mostaza 035-05

Libre Tránsito
Casa VA
BAC Barrio Arquitectura Ciudad
Foto: César Béjar



Bandido Studio

bandidostudio.com



Libre Tránsito
BUNA lamp Soft Brown
Bandido Studio
Foto: Gabriel Benavides

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Canción 141-02
10% Museo 276-01

Nuevas Formas
CTR-02 Black Edition
Bandido Studio
Foto: Gabriel Benavides

Combina 3C:
60% Faena 253-05
30% Ceniza 314-05
10% Balsa 040-04



Entorno Inmediato
CTR-02
Bandido Studio
Foto: Gabriel Benavides



Basch Arquitectos

basch.mx



Libre Tránsito
LA CIMA
Basch Arquitectos
Foto: Ingrid Schjetnan

Libre Tránsito
Oficinas Blanco Carrillo
Basch Arquitectos
Foto: Camila Cossio

Combina 3C:
60% Micrófono 312-02
30% Espuma 229-01
10% Fantástico 189-05





BASO Arquitectura

baso.mx

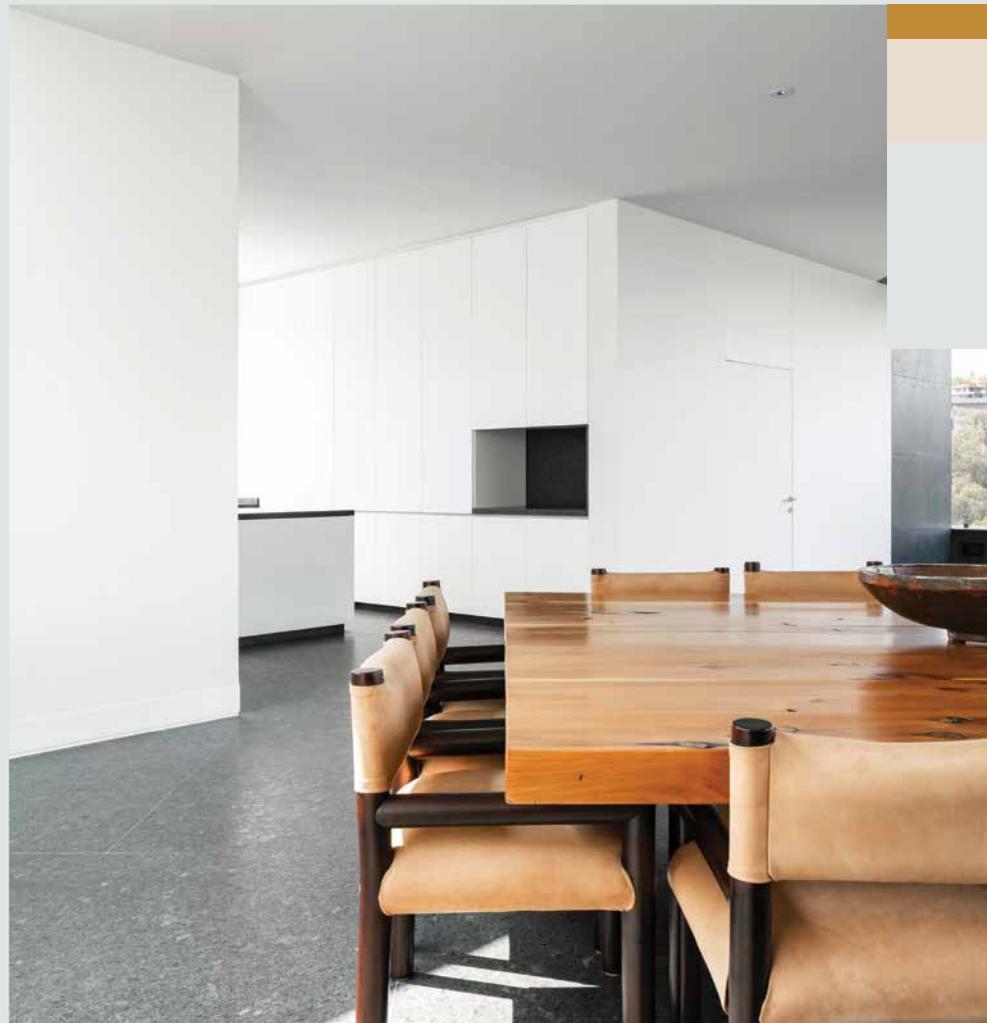




Redimensiones
Casa Azul
BASO Arquitectura
Foto: Camila Cossio

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Plátano I2-11
10% Bioko 273-05

Redimensiones
Tamarindos
BASO Arquitectura
Foto: Daniel Alonso



Redimensiones
Tamarindos
BASO Arquitectura
Foto: Daniel Alonso

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Media Luz 060-01
10% Kimono I3-12

BCA Taller de Diseño

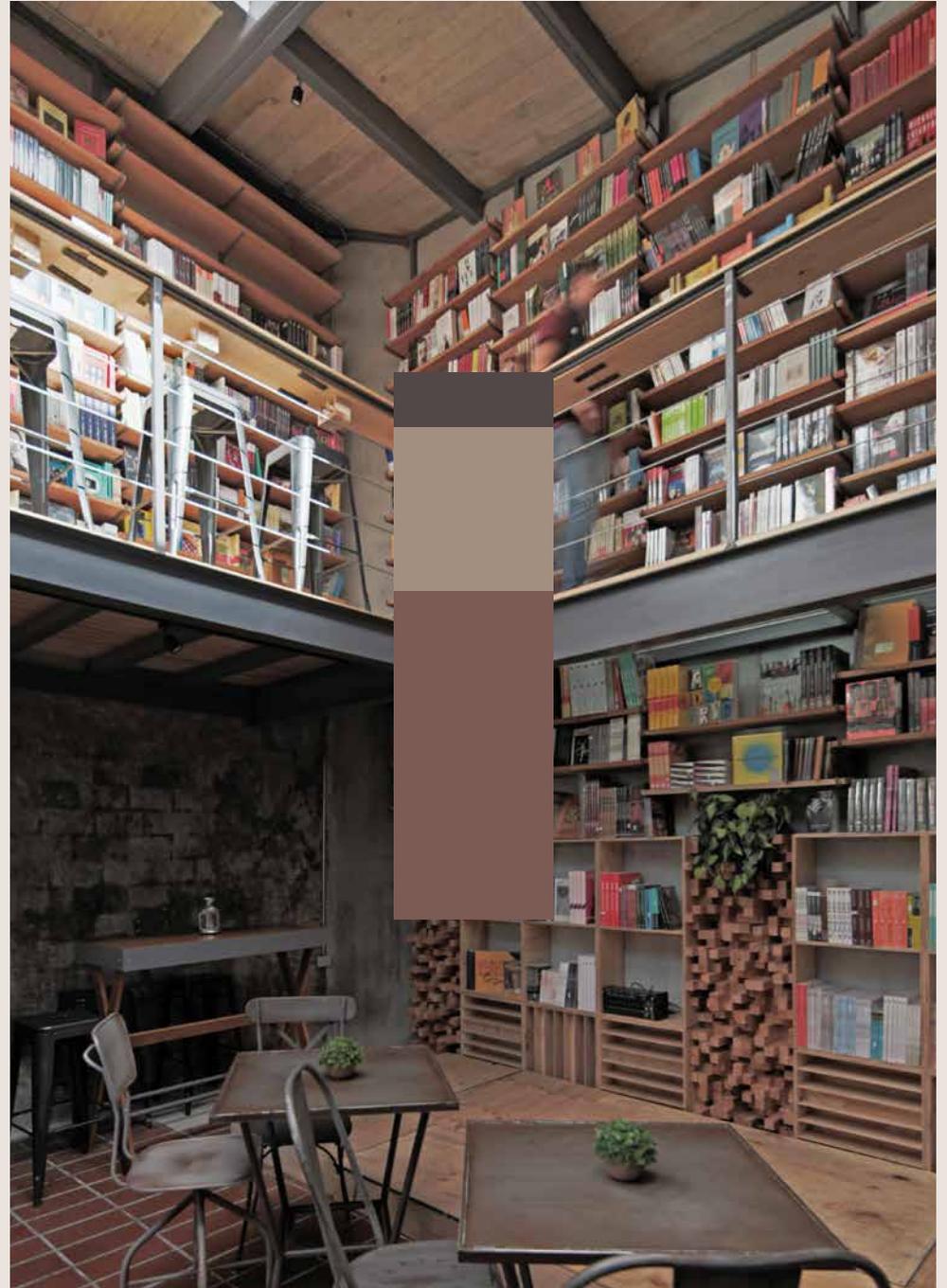
bcataller.com

Libre Tránsito
Cauz Foro Librería
BCA Taller de Diseño
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:
60% Licor 263-05
30% Crutón 273-04
10% Martillo 312-06

Redimensiones
Casa Bosque de Niebla
BCA Taller de Diseño
Foto: Nasser Malek

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Bioko 273-05
10% Vegetal 294-05







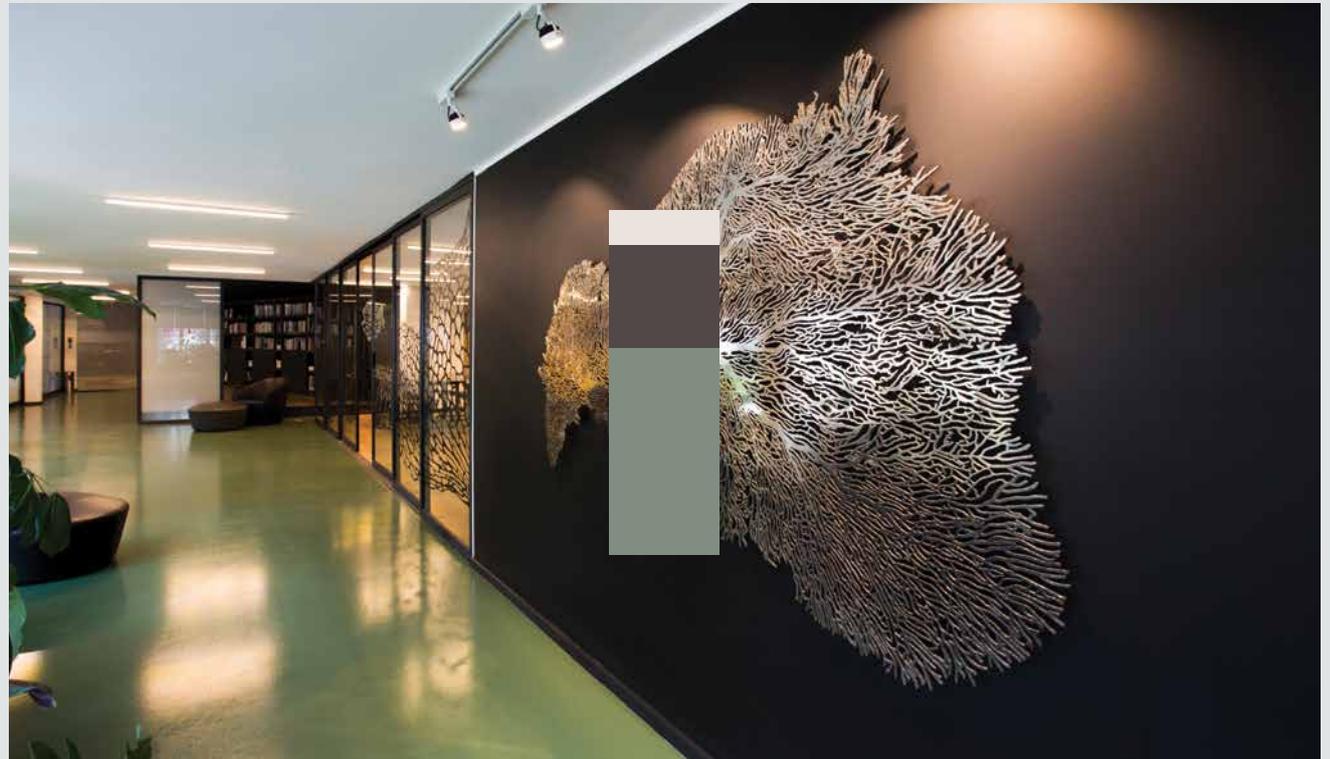
Beata Nowicka

Redimensiones
DW 2
Beata Nowicka

Combina 3C:
60% Kimono I3-12
30% Bioko 273-05
10% Platino 315-01

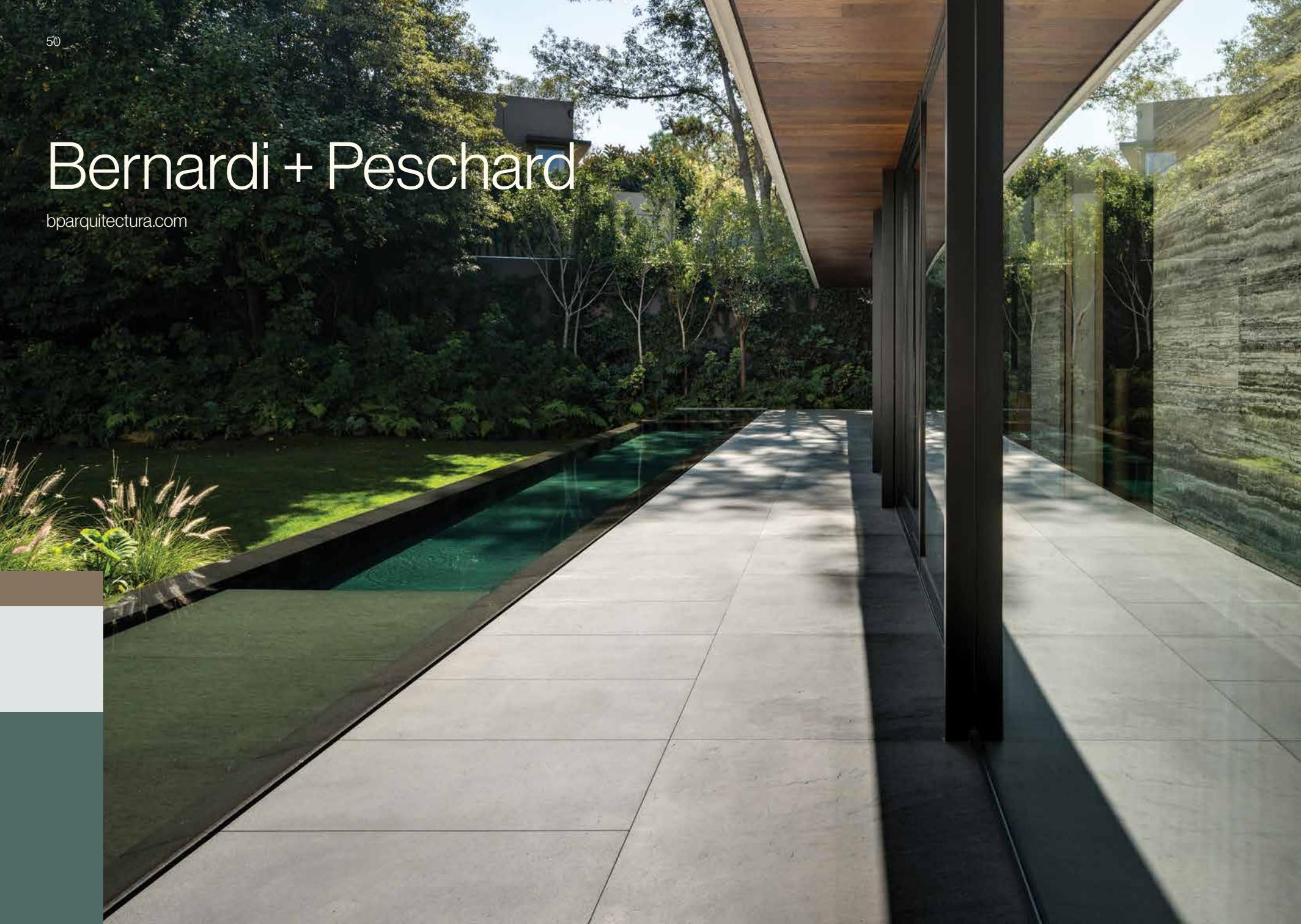
Libre Tránsito
ALLVP
Beata Nowicka

Combina 3C:
60% Arcilla Verde 289-04
30% Martillo 312-06
10% Museo 276-01



Bernardi + Peschard

bparquitectura.com





Redimensiones
Bernardi + Peschard



Redimensiones
Bernardi + Peschard

Redimensiones
Bernardi + Peschard

Combina 3C:
60% Vegetal 294-05
30% Platino 315-01
10% Bioko 273-05

Combina 3C:
60% Zanahoria F1-14
30% Bioko 273-05
10% Descanso 205-05

bgp arquitectura

bgp.com.mx

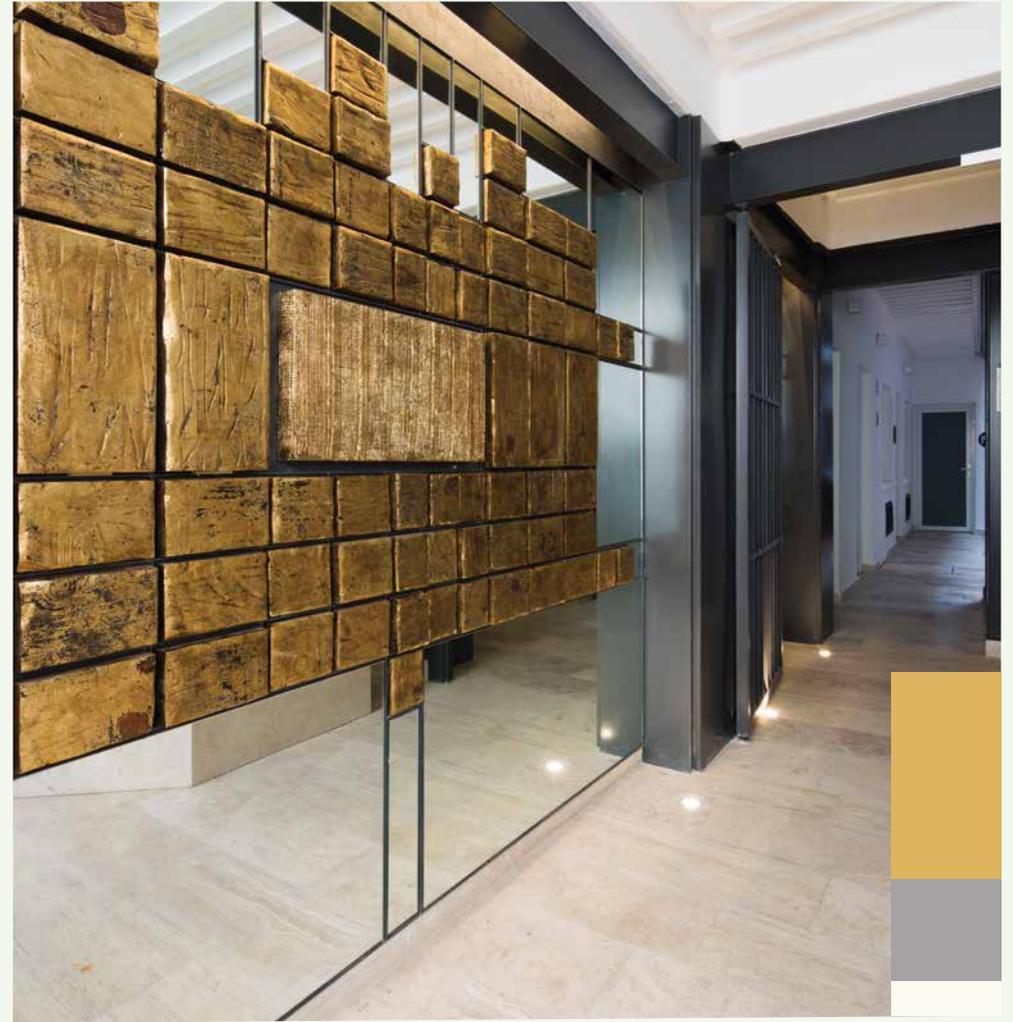


Nuevas Formas
Casa Nogal
bgp arquitectura
Foto: The Raws

Combina 3C:
60% Borgoña 095-07
30% Milhojas 055-02
10% Yuca 269-04

Entorno Inmediato
Casa Nogal
bgp arquitectura
Foto: The Raws





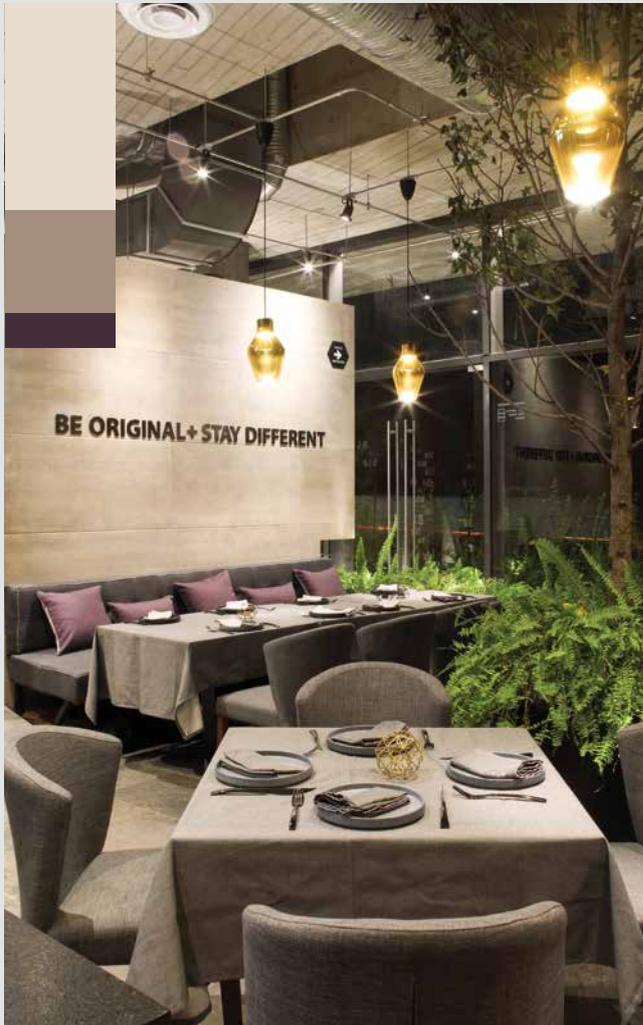
Boué Arquitectos

boue.com.mx

Entorno Inmediato
Departamento 15
Boué Arquitectos
Foto: Marcos Betanzos

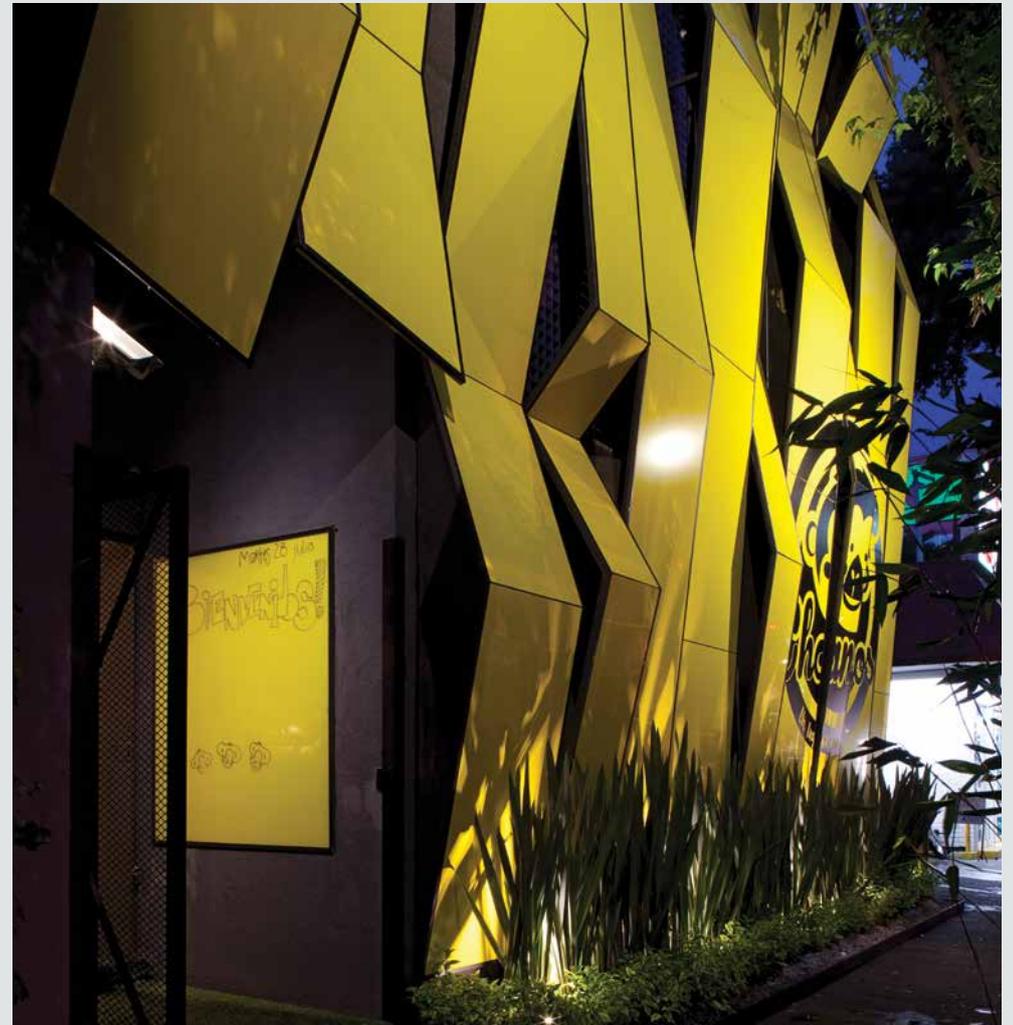
Entorno Inmediato
SI31
Boué Arquitectos
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:
60% Mostaza 035-05
30% Micrófono 312-03
10% Espuma 229-01



Redimensiones
Atípico Parque la Mexicana
Boutique de Arquitectura
Foto: Boutique de Arquitectura

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Bioko 273-05
10% Baccara 318-04



Redimensiones
Changos
Boutique de Arquitectura
Foto: Leonardo Walther

Redimensiones
The Place Co-working
Boutique de Arquitectura
Foto: Leonardo Walther

Combina 3C:
60% Kimono I3-12
30% Zanahoria F1-14
10% Media Luz 060-01

Boutique de Arquitectura

boutiquedearquitectura.com



Cadena + Asociados Concept Design

cadena-asociados.com

TIERRA  GARAT

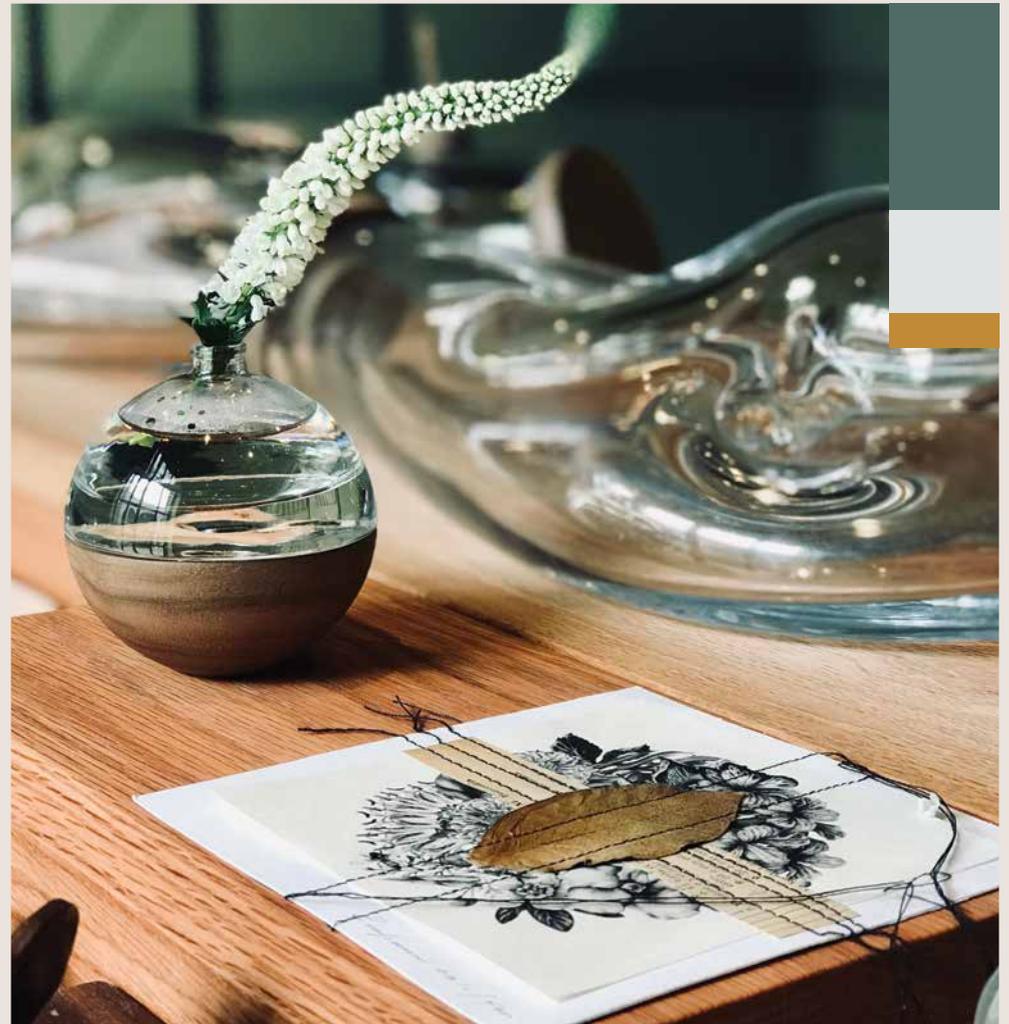




Libre Tránsito
 Tierra Garat
 Cadena + Asociados
 Concept Design
 Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
 60% Licor 263-05
 30% Museo 276-01
 10% Colonial F2-11

Nuevas Formas
 Bread
 Cadena + Asociados
 Concept Design
 Foto: The Raws



Redimensiones
 Xinú
 Cadena + Asociados
 Concept Design
 Foto: C+A

Combina 3C:
 60% Vegetal 294-05
 30% Platino 315-01
 10% Kimono I3-12

Ceci León de la Barra

Entorno Inmediato
Maíz de Mar
Ceci León de la Barra

Combina 3C:
60% Espuma 229-01
30% Laberinto 200-06
10% Mostaza 035-05



Libre Tránsito
Maíz de Mar
Ceci León de la Barra

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Baccara 318-04
10% Zanahoria F1-14



Libre Tránsito
Charola Winter
Ceci León de la Barra



Nuevas Formas
Charola Volcano
Ceci León de la Barra



Christian Vivanco

christianvivanco.com

Nuevas Formas
NORESTENSE
Christian Vivanco

Combina 3C:
60% Mecedora 075-04
30% Faena 253-05
10% Borgoña 095-07



Libre Tránsito
FELIX
Christian Vivanco

CO2 Taller

tallerco2.com

Redimensiones
Casa Lerma
CO2 Taller
Foto: Carlos Ortiz

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Bioko 273-05
10% Kimono I3-12

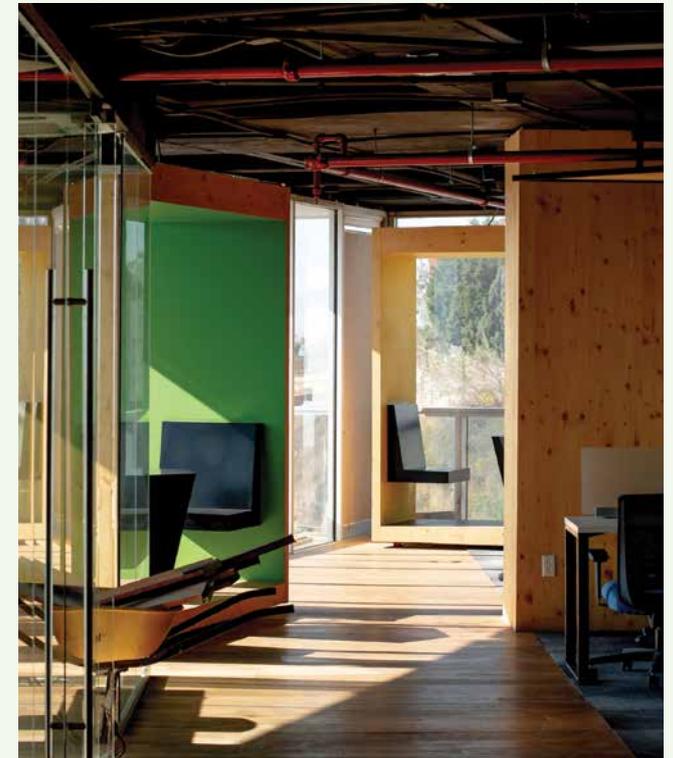
Código Z Arquitectos

codigoz.com.mx

Entorno Inmediato
Residencia RA
Código Z Arquitectos
Foto: María José Durán Verduzco

Combina 3C:
60% Micrófono 312-03
30% Nautilus 180-07
10% Sombras 313-02

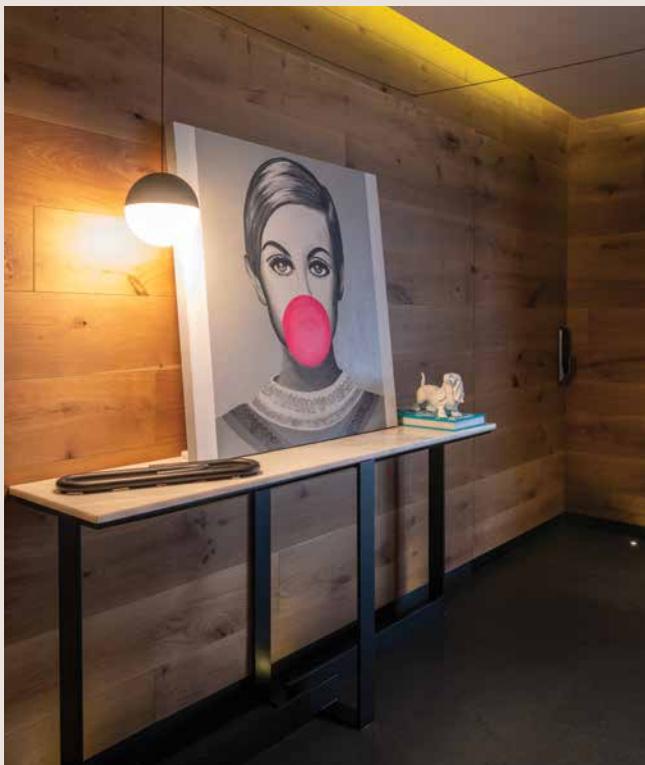
Redimensiones
Oficinas Querétaro
Código Z Arquitectos
Foto: María José Durán Verduzco



Concepto Taller de Arquitectura

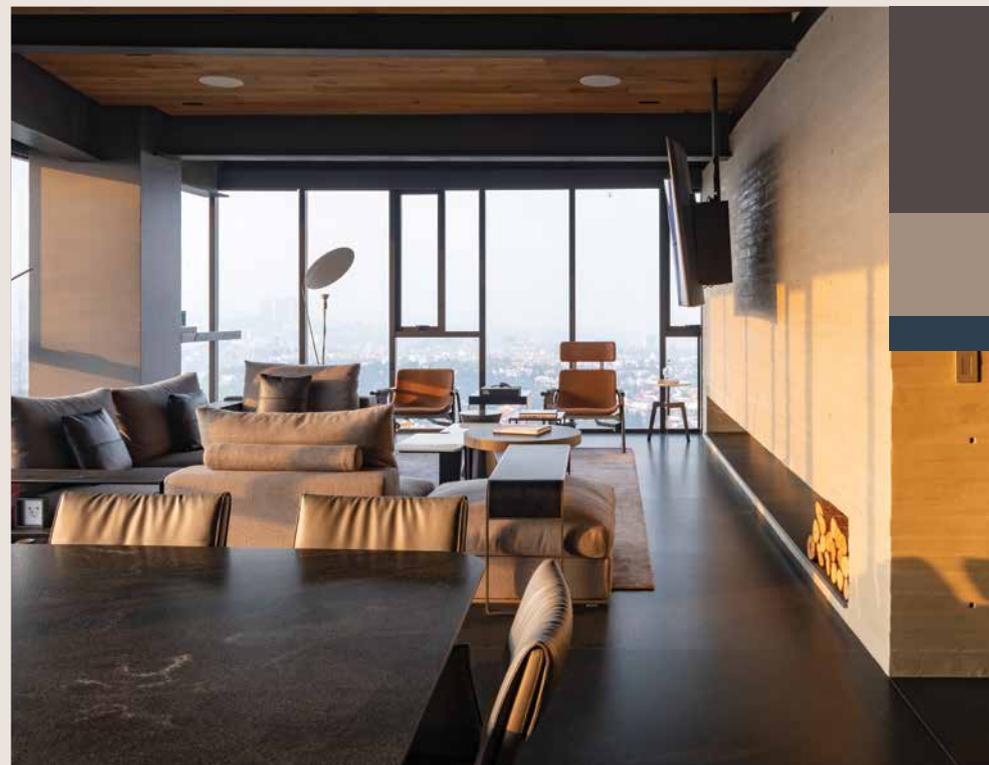
conceptotallerdearquitectura.com





Libre Tránsito
Departamento CHE
Concepto Taller de Arquitectura
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Arcilla Verde 289-04
30% Licor 263-05
10% Martillo 312-06



Libre Tránsito
Departamento CHE
Concepto Taller de Arquitectura
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Crutón 273-04
10% Fabián 192-07

CRAFT Arquitectos

craftarquitectos.com.mx

Entorno Inmediato
Avivia 1112
CRAFT Arquitectos
Foto: CRAFT Arquitectos

Combina 3C:
60% Micrófono 312-03
30% Nautilus 180-07
10% Laberinto 200-06

Entorno Inmediato
Vidalta 1001
CRAFT Arquitectos
Foto: CRAFT Arquitectos

Combina 3C:
60% Sombras 313-02
30% Laberinto 200-06
10% Nautilus 180-07

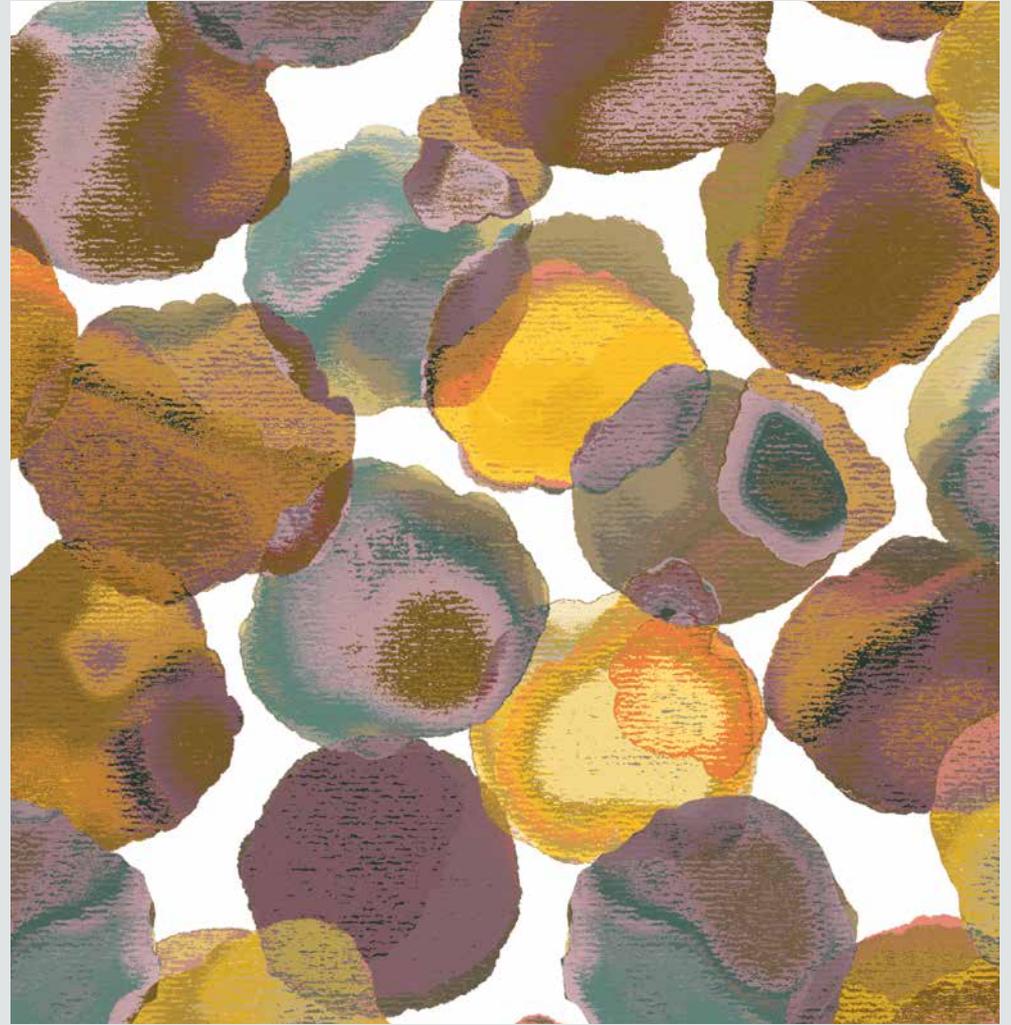






Redimensiones
 Estampado Vintage Esmeralda
 Cristina Orozco Cuevas
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Combina 3C:
 60% Descanso 205-05
 30% Vegetal 294-05
 10% Media Luz 060-01



Redimensiones
 Estampado Petals
 Cristina Orozco Cuevas
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Nuevas Formas
 Tejidos
 Cristina Orozco Cuevas
 Foto: Cristina Orozco Cuevas

Combina 3C:
 60% Borgoña 095-07
 30% Faena 253-05
 10% Balsa 040-04

Cristina Orozco Cuevas

cristinaorozcocuevas.com





Dear Architects

deararchitects.com

Redimensiones

Espigas 41

Dear Architects

Foto: Onnis Luque

Combina 3C:

60% Bioko 273-05

30% Kimono I3-12

10% Platino 315-01

Redimensiones

Espigas 41

Dear Architects

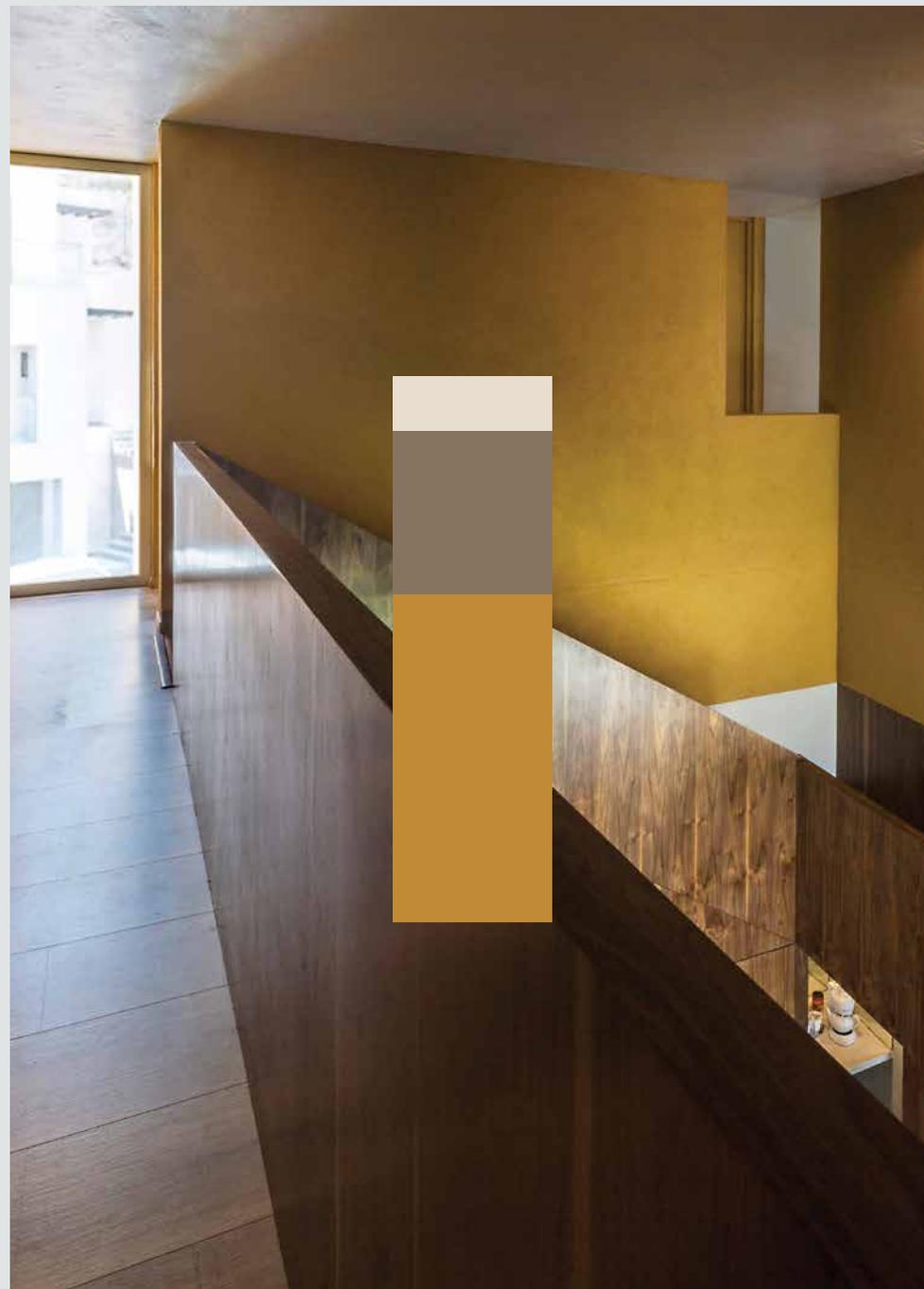
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:

60% Kimono I3-12

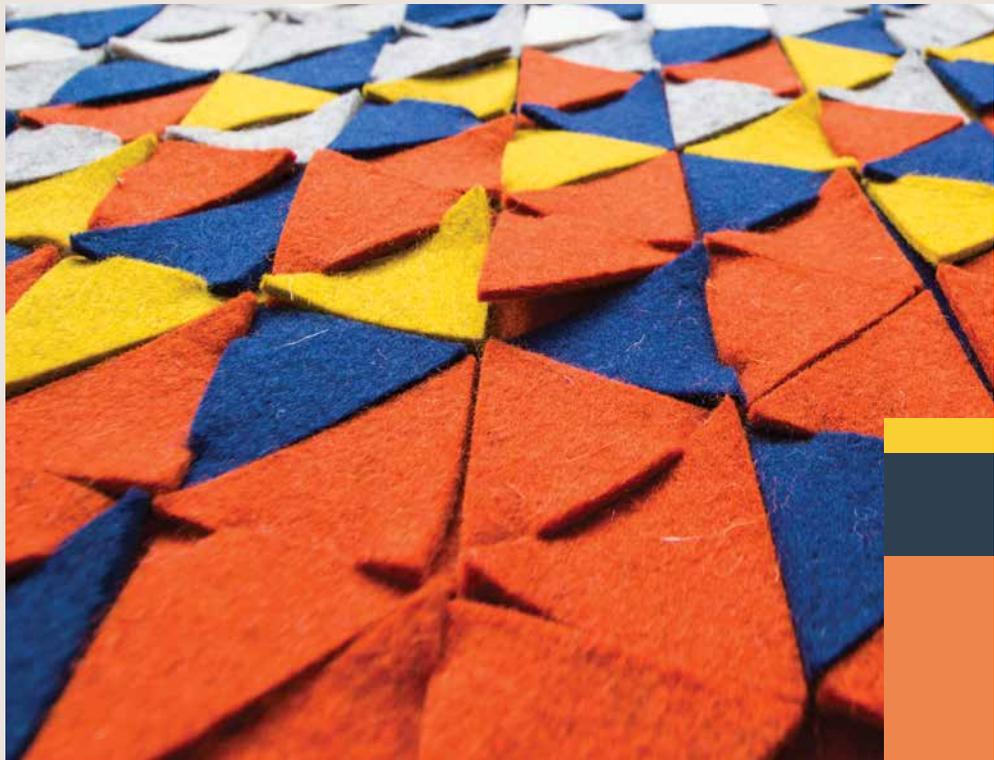
30% Bioko 273-05

10% Media Luz 060-01



Déjate Querer

dejatequerer.mx



Entorno Inmediato
Tapete Coral
Déjate Querer
Foto: María Briones

Libre Tránsito
Tapete Óptico
Déjate Querer
Foto: María Briones

Combina 3C:
60% Colonial F2-11
30% Fabián 192-07
10% Cúrcuma 317-03





Diez Company

diezcompany.mx

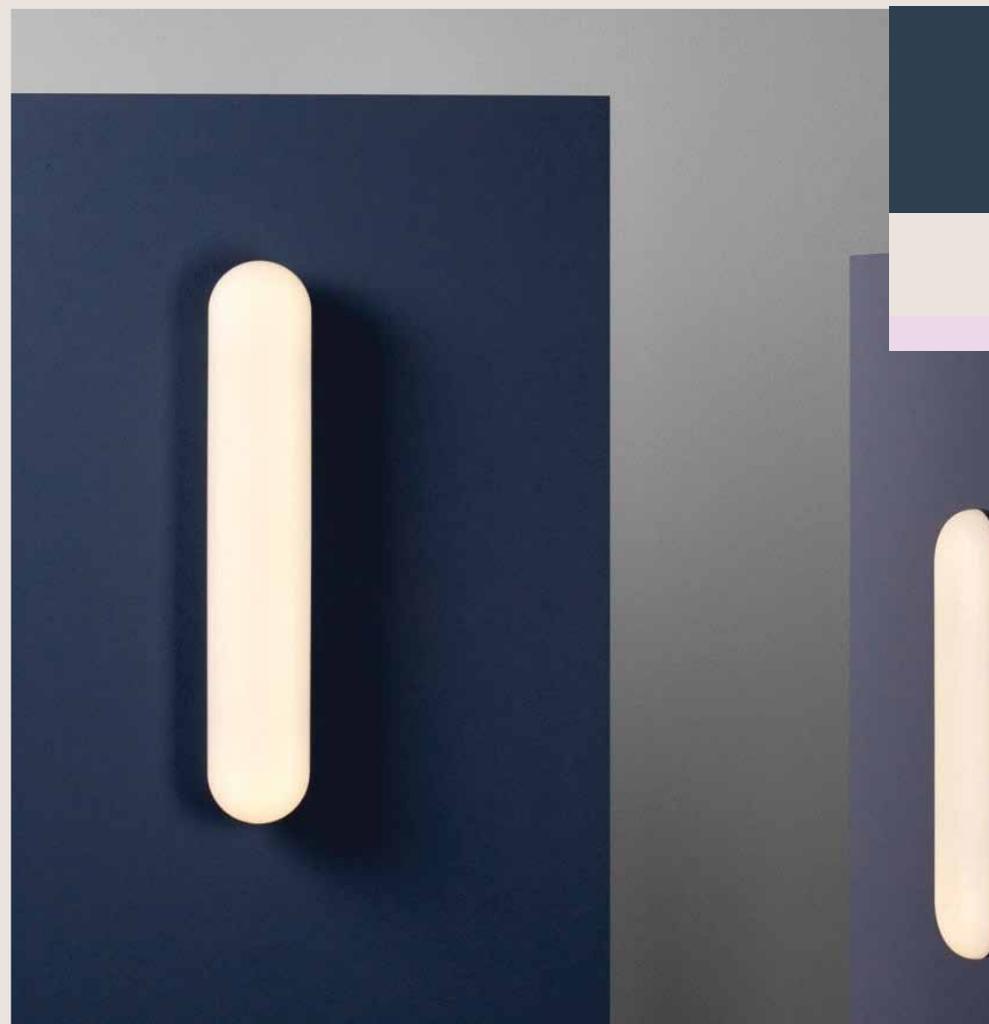




Libre Tránsito
Studio Italia-Kelly
Diez Company
Foto: Studio Italia

Combina 3C:
60% Vegetal 294-05
30% Platino 315-01
10% Media Luz 060-01

Nuevas Formas
Bocci-Serie 84
Diez Company
Foto: Astro Lighting



Libre Tránsito
Astro Lighting-Altea
Diez Company
Foto: Astro Lighting

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Museo 276-01
10% Canción 141-02

DIN interiorismo

din.com.mx

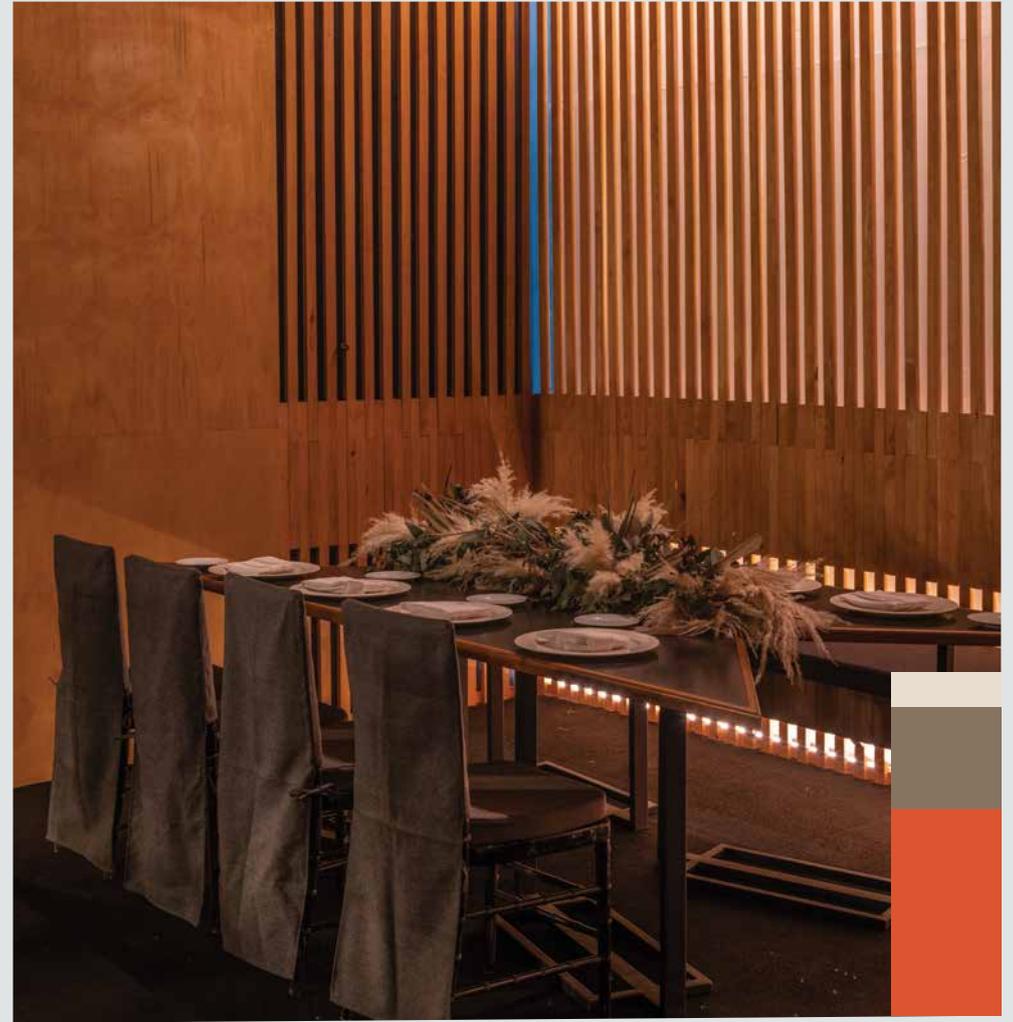


Libre Tránsito
Hotel C5C
DIN interiorismo
Foto: Víctor Abreu

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Cúrcuma 317-03
10% Crutón 273-04

Libre Tránsito
Hotel Pasadena
DIN interiorismo
Foto: DIN interiorismo





Dos Veintinueve

@dosveintinueve

Libre Tránsito
Cocina María Luisa
Dos Veintinueve
Foto: Jaime Navarro

Redimensiones
Restaurante MOLE
Dos Veintinueve
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Zanahoria F1-14
30% Bioko 273-05
10% Media Luz 060-01

Duco lab

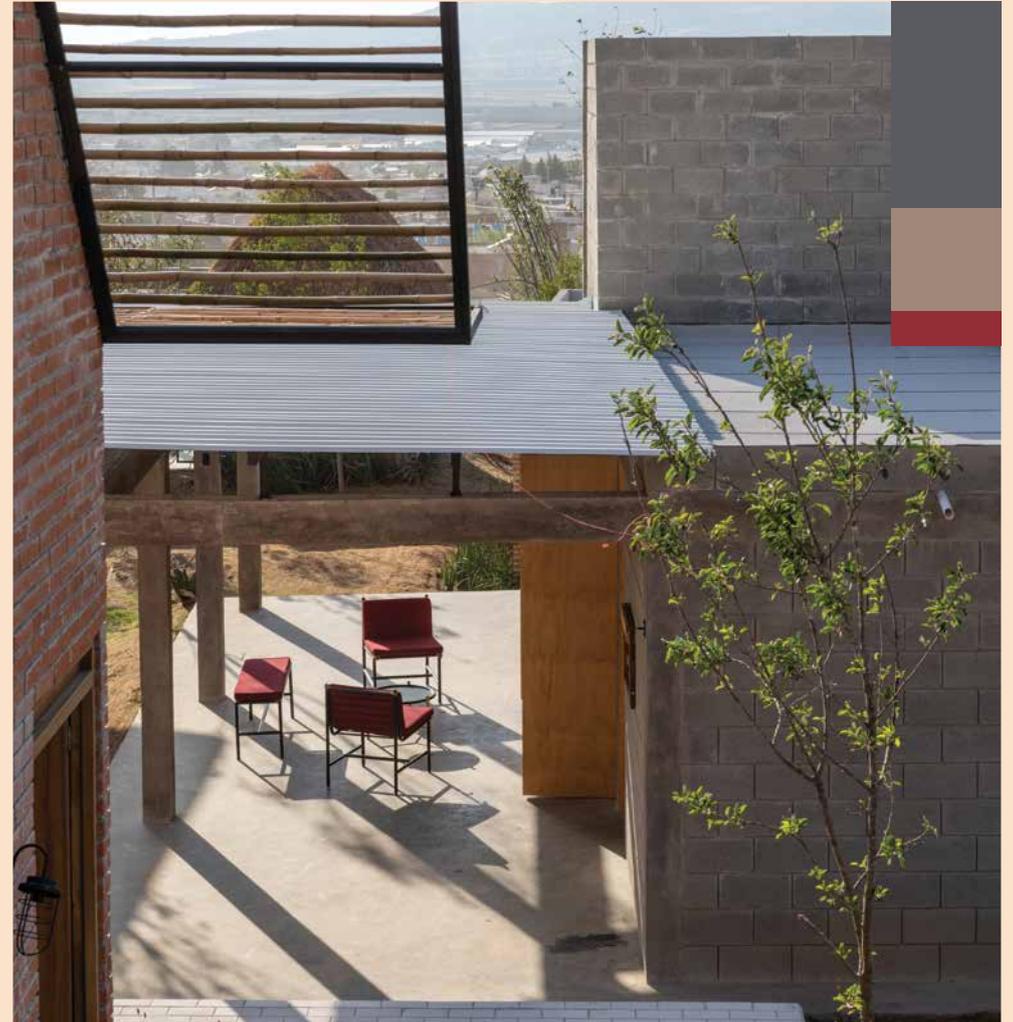
ducolab.com





Nuevas Formas
Coasters Colección Menguante
Duco lab
Foto: Alum Gálvez

Combina 3C:
60% Ceniza 314-05
30% Manicure 084-01
10% Milhojas 055-02



Libre Tránsito
Colección Básica
Duco lab
Foto: Carmen Hernández

Libre Tránsito
Infonavit
Duco lab
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Ceniza 314-05
30% Yuca 269-04
10% Borgoña 095-07



El Cejas

elcejas.com

Redimensiones
Manos Corazón
El Cejas-Arturo Amaya
Foto: Arturo Amaya y
Jorge Cejudo

Combina 3C:
60% Vegetal 294-05
30% Platino 315-01
10% Bioko 273-05

Redimensiones
Templo Expiatorio,
León Guanajuato
El Cejas
Foto: Jorge Cejudo



El Cielo Arquitectos

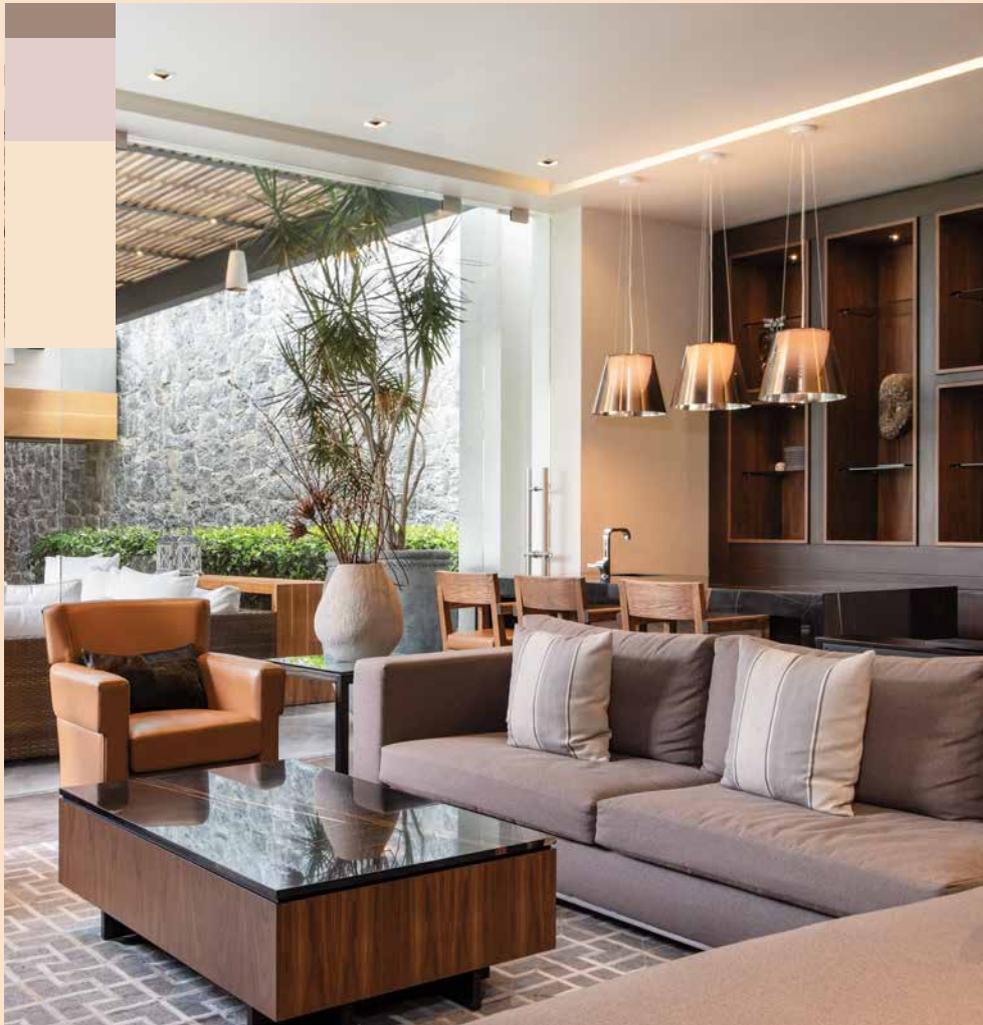
Entorno Inmediato
Casa Villaseñor
El Cielo Arquitectos
Foto: Paul Czitrom



Entorno Inmediato
Casa Kasuga
El Cielo Arquitectos
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Espuma 229-01
30% Micrófono 312-03
10% Nautilus 180-07





Nuevas Formas
Oc no
Elena Talavera
Foto: Cecilia del Olmo

Combina.3C:
60% Milhojas 055-02
30% Manicure 084-01
10% Yuca 269-04



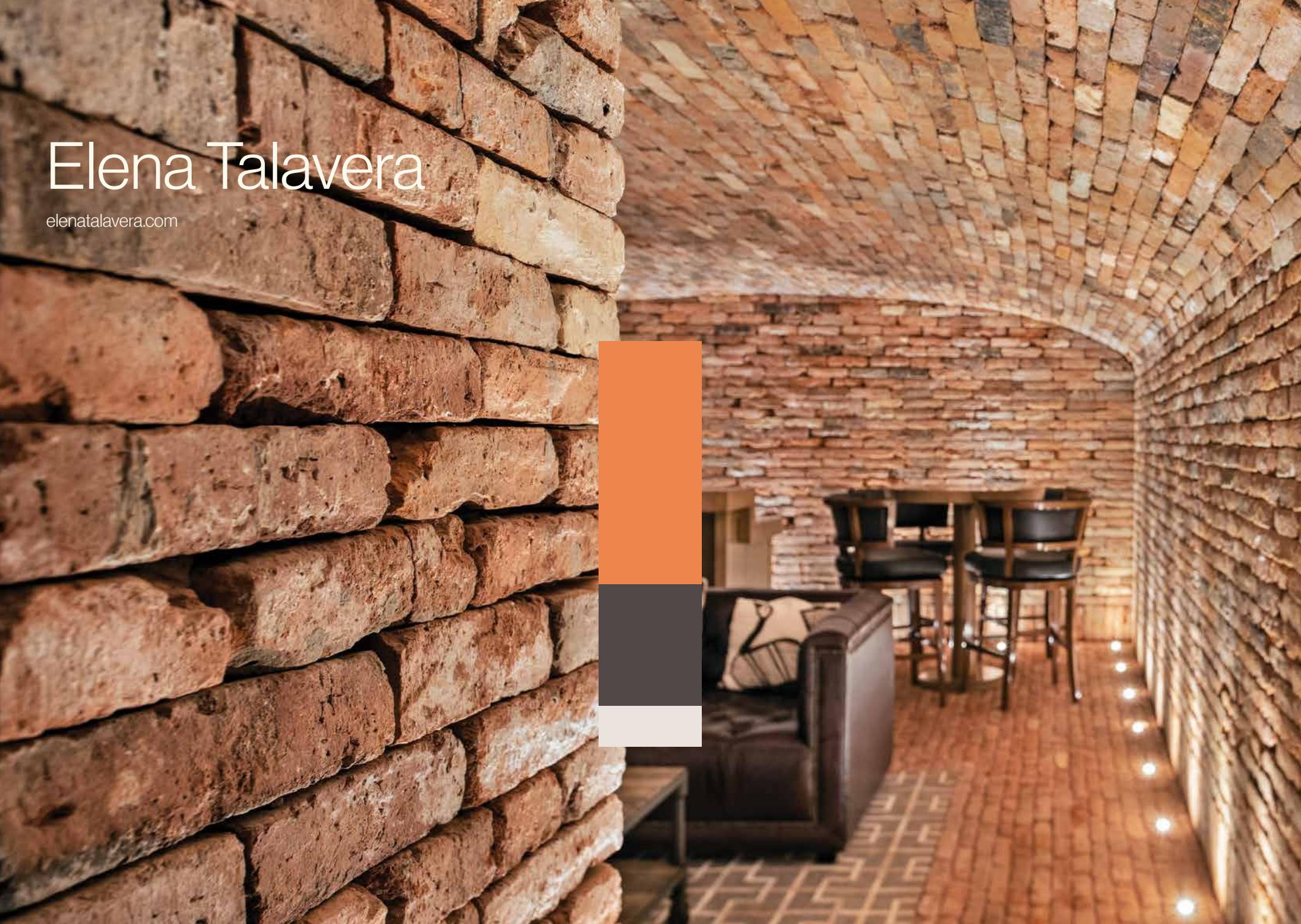
Nuevas Formas
Oc no
Elena Talavera
Foto: Cecilia del Olmo

Libre Tránsito
Oc no
Elena Talavera
Foto: Cecilia del Olmo

Combina.3C:
60% Colonial F2-11
30% Martillo 312-06
10% Museo 276-01

Elena Talavera

elenatalavera.com





Estudio Adán Cárabes

adancarabes.com

Redimensiones
Estudio Adán Cárabes

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Kimono I3-12
10% Media Luz 060-01

Estudio Marisol Centeno

estudiomarisolcenteno.com

Nuevas Formas
Tejido 3 - BiYuu
Estudio Marisol Centeno
Foto: Estudio Marisol Centeno

Combina 3C:
60% Vainilla 033-04
30% Balsa 040-04
10% Yuca 269-04



Estudio Pomelo

estudiopomelo.com



Nuevas Formas
Tapetes de Lana Artesanales
Estudio Pomelo
Foto: Santiago Vega

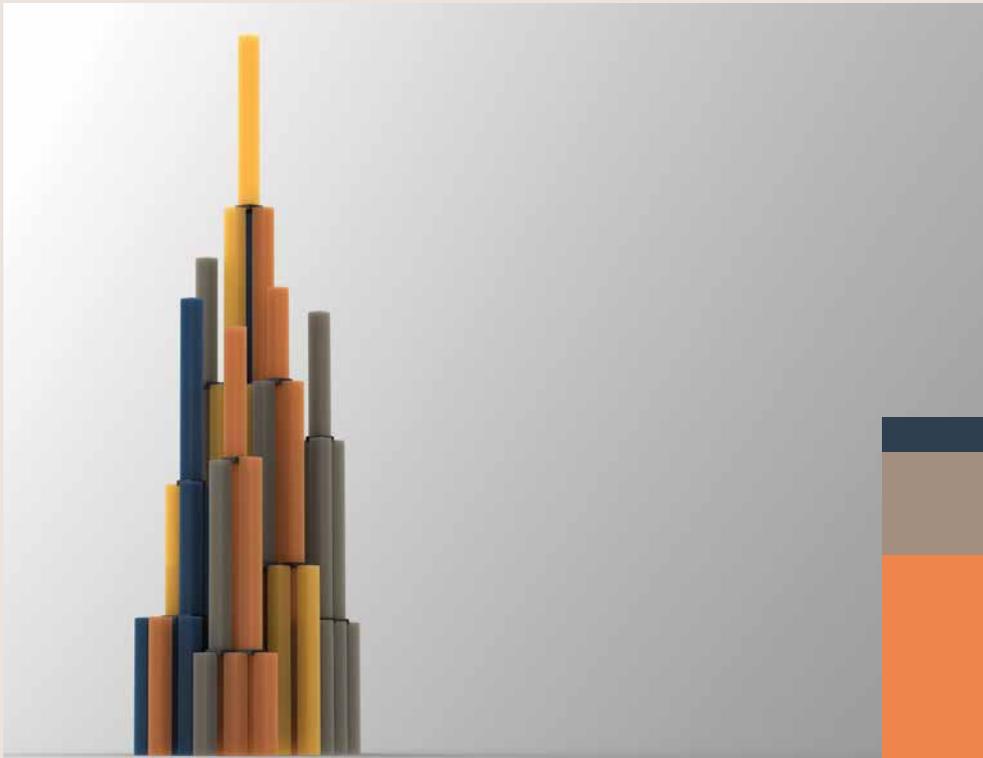
Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Vainilla 033-04





Estudio Victor Alemán

@EstudioVictorAleman

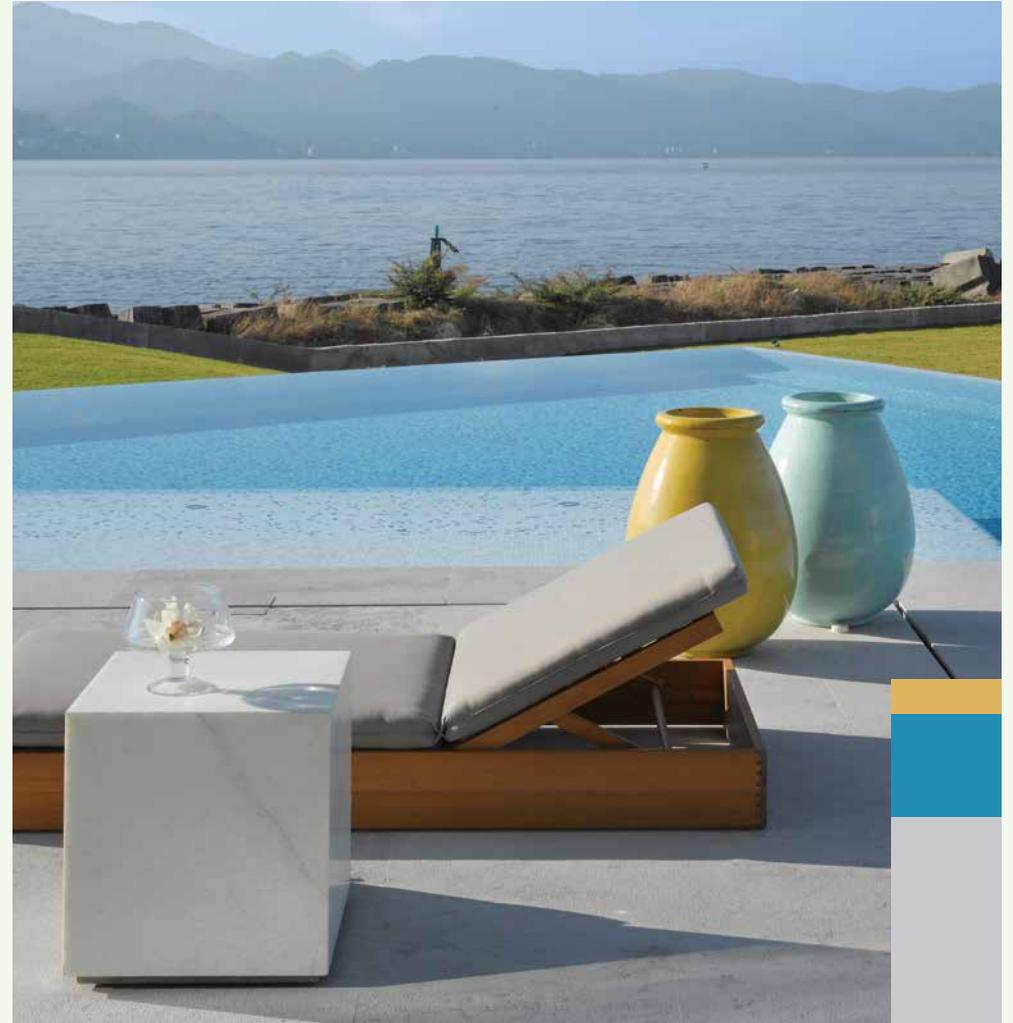
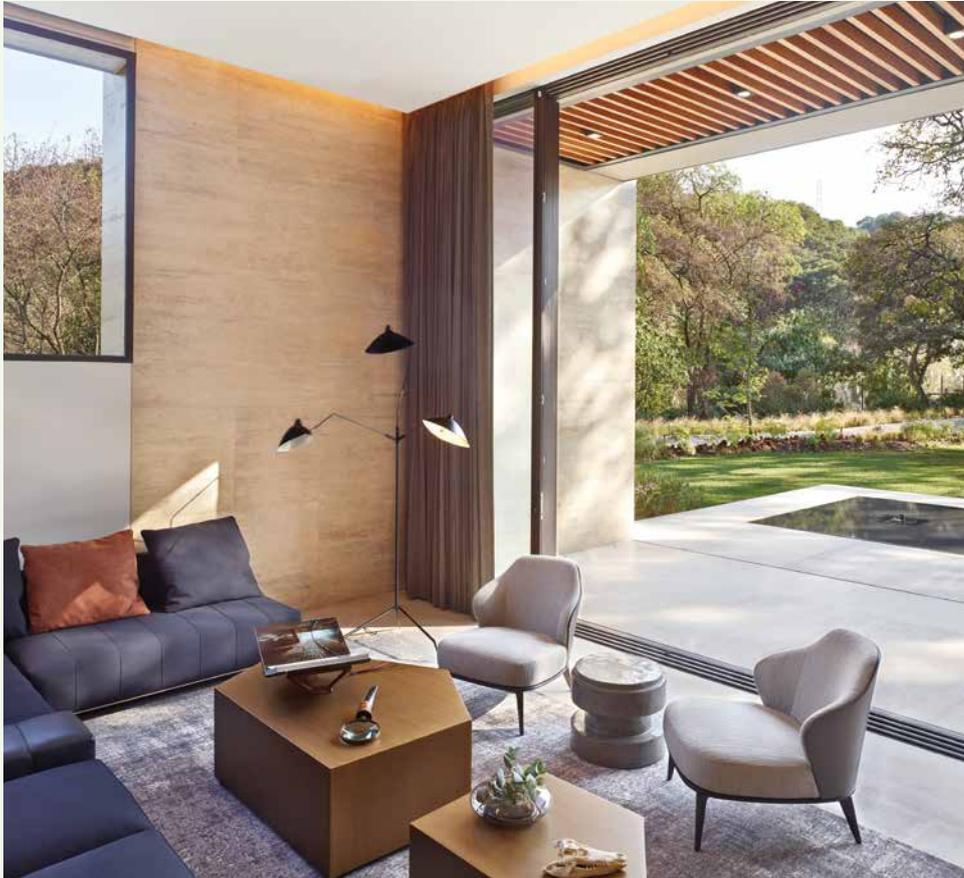


Libre Tránsito
Dubai
Estudio Victor Alemán,
Ismael Porras
Foto: Estudio Victor Alemán

Combina 3C:
60% Colonial F2-11
30% Crutón 273-04
10% Fabián 192-07

Entorno Inmediato
Mr Gerrit
Estudio Victor Alemán
Foto: Ismael Porras





Ezequiel Farca + Cristina Grappin

ezequiefarca.com

Libre Tránsito
Casa Alena
Ezequiel Farca + Cristina Grappin
Foto: Roland Halbe

Entorno Inmediato
Casa Vallarta
Ezequiel Farca + Cristina Grappin
Foto: Roland Halbe

Combina 3C:
60% Sombras 313-02
30% Fantástico 189-05
10% Mostaza 035-05

Fabien Cappello

fabiencappello.com

Redimensiones
Fabien Cappello

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Kimono I3-I2
10% Descanso 205-05



Entorno Inmediato
RWAV6
Fabien Cappello



Entorno Inmediato
RWAV91
Fabien Cappello

Combina 3C:
60% Sombras 313-02
30% Cartulina 025-03
10% Nautilus 180-07



Faci Leboreiro

facileboreiro.com





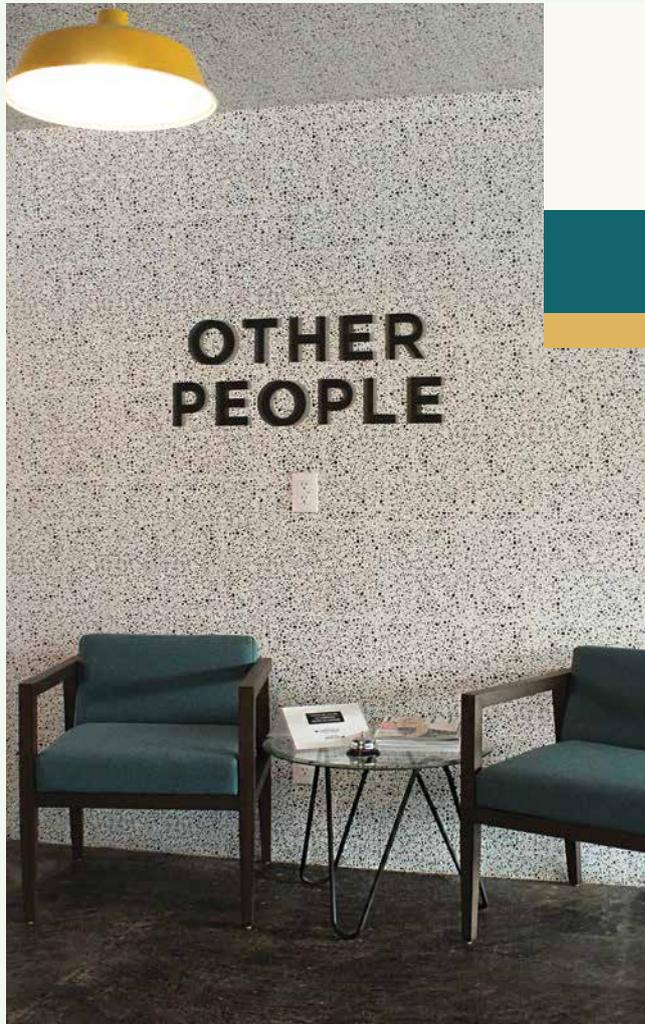
Libre Tránsito
Argentalia
Faci Leboreiro
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Crutón 273-04
10% Colonial F2-11



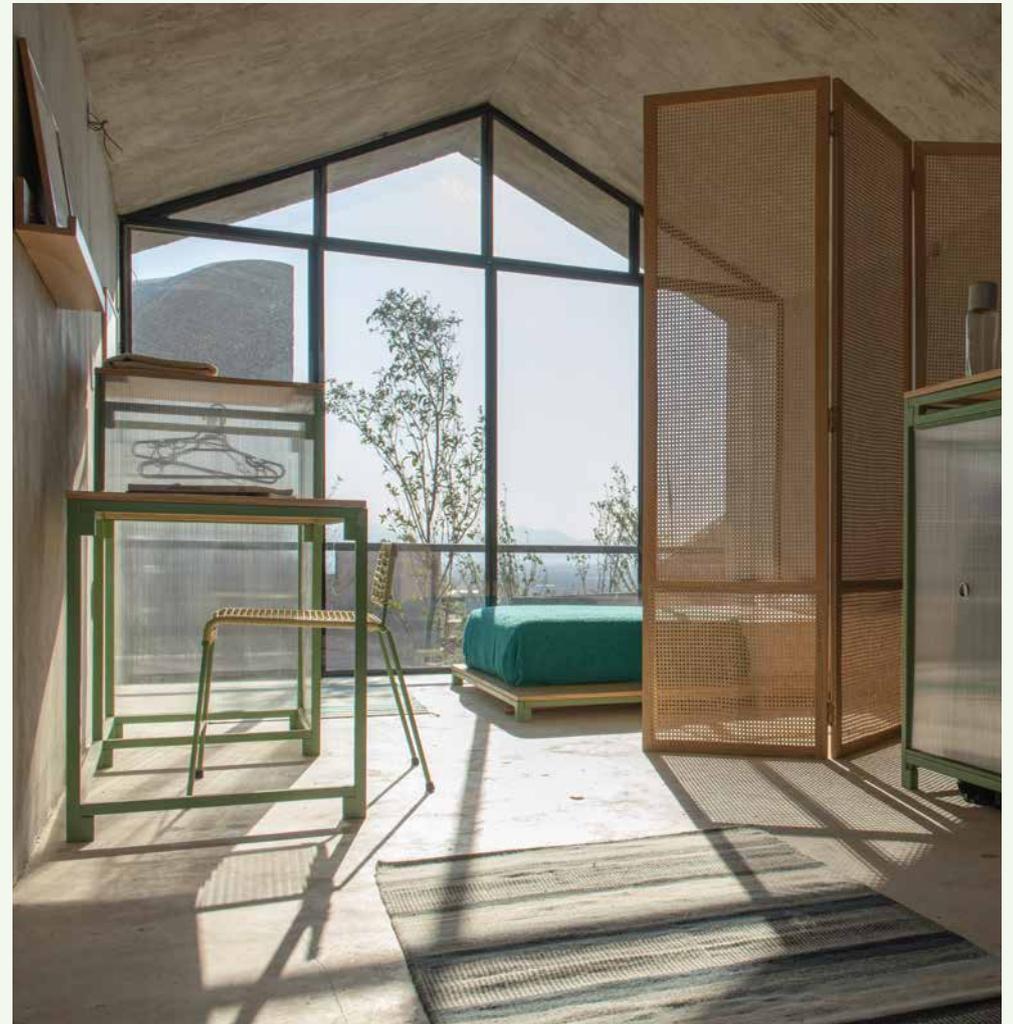
Libre Tránsito
Argentalia
Faci Leboreiro
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Arcilla Verde 289-04
10% Colonial F2-11



Entorno Inmediato
Other People
FOAM
Foto: Nayely González

Combina 3C:
60% Espuma 229-01
30% Laberinto 200-06
10% Mostaza 035-05



Redimensiones
Del Territorio al Habitante
FOAM
Foto: Jaime Navarro

Entorno Inmediato
Don Julio
FOAM
Foto: Daniel Sroors

Combina 3C:
60% Laberinto 200-06
30% Pepita 217-01
10% Mostaza 035-05

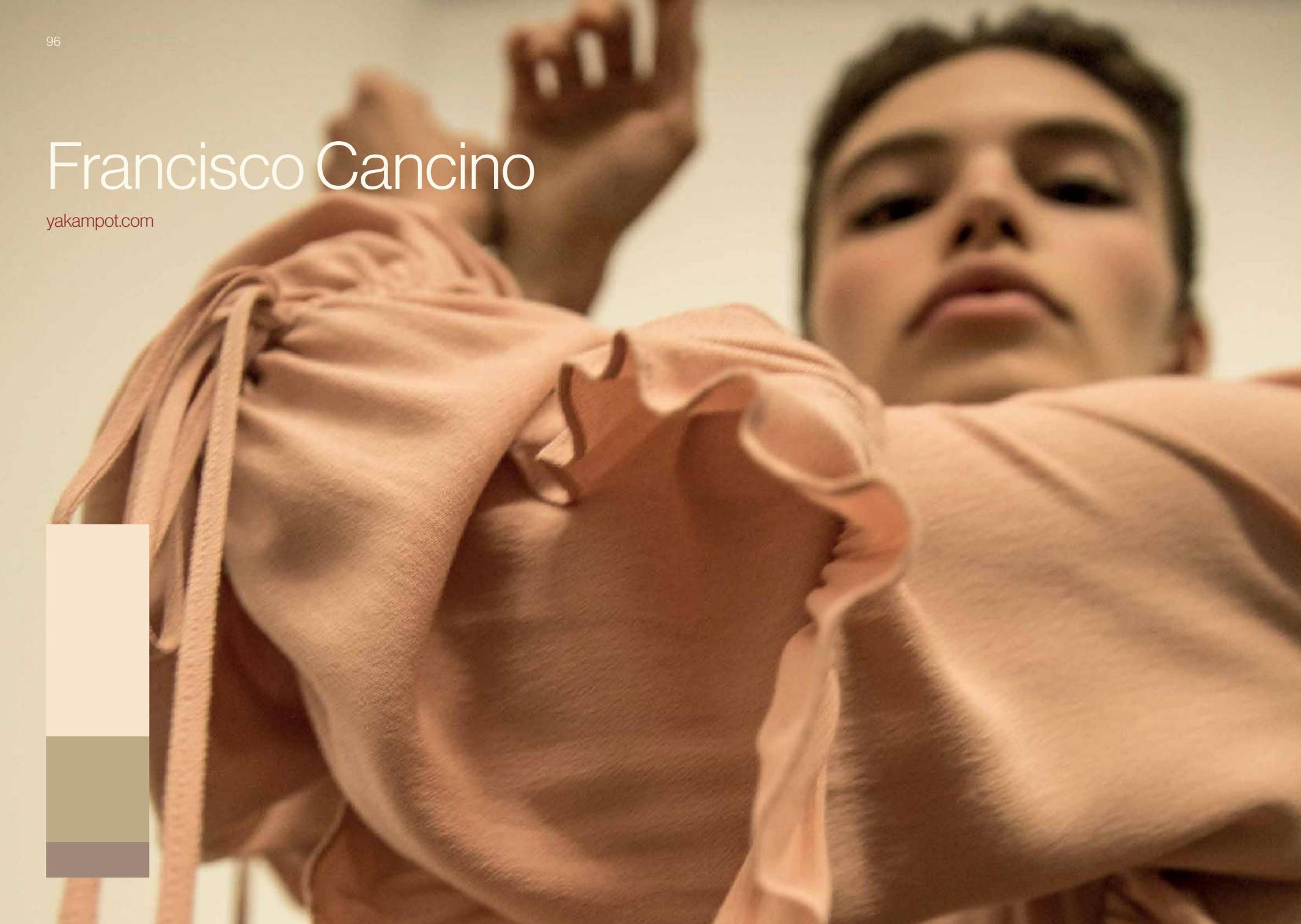
FOAM

foamdf.com



Francisco Cancino

yakampot.com



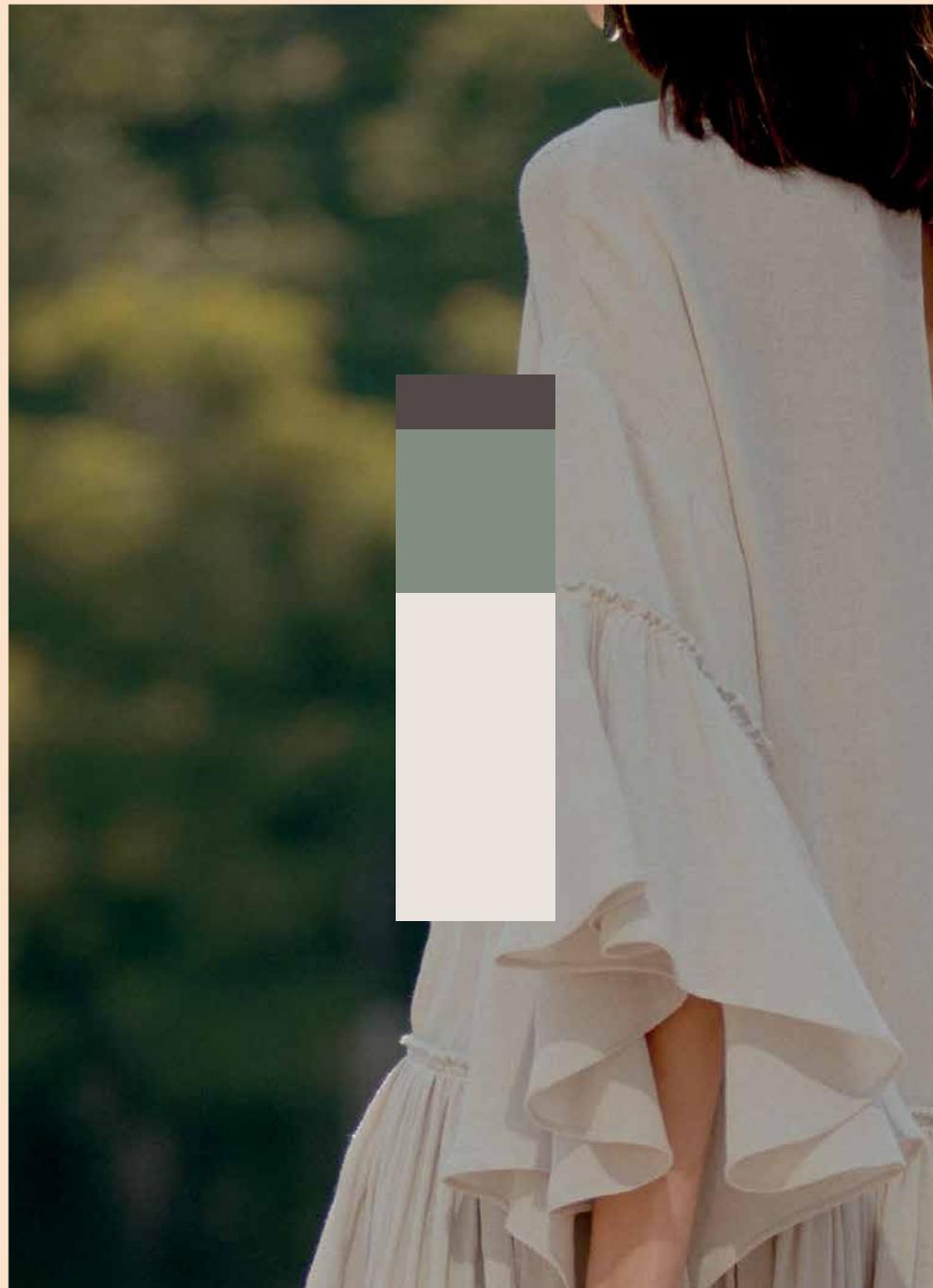
Nuevas Formas
Francisco Cancino

Combina 3C:
60% Milhojas 055-02
30% Balsa 040-04
10% Yuca 269-04



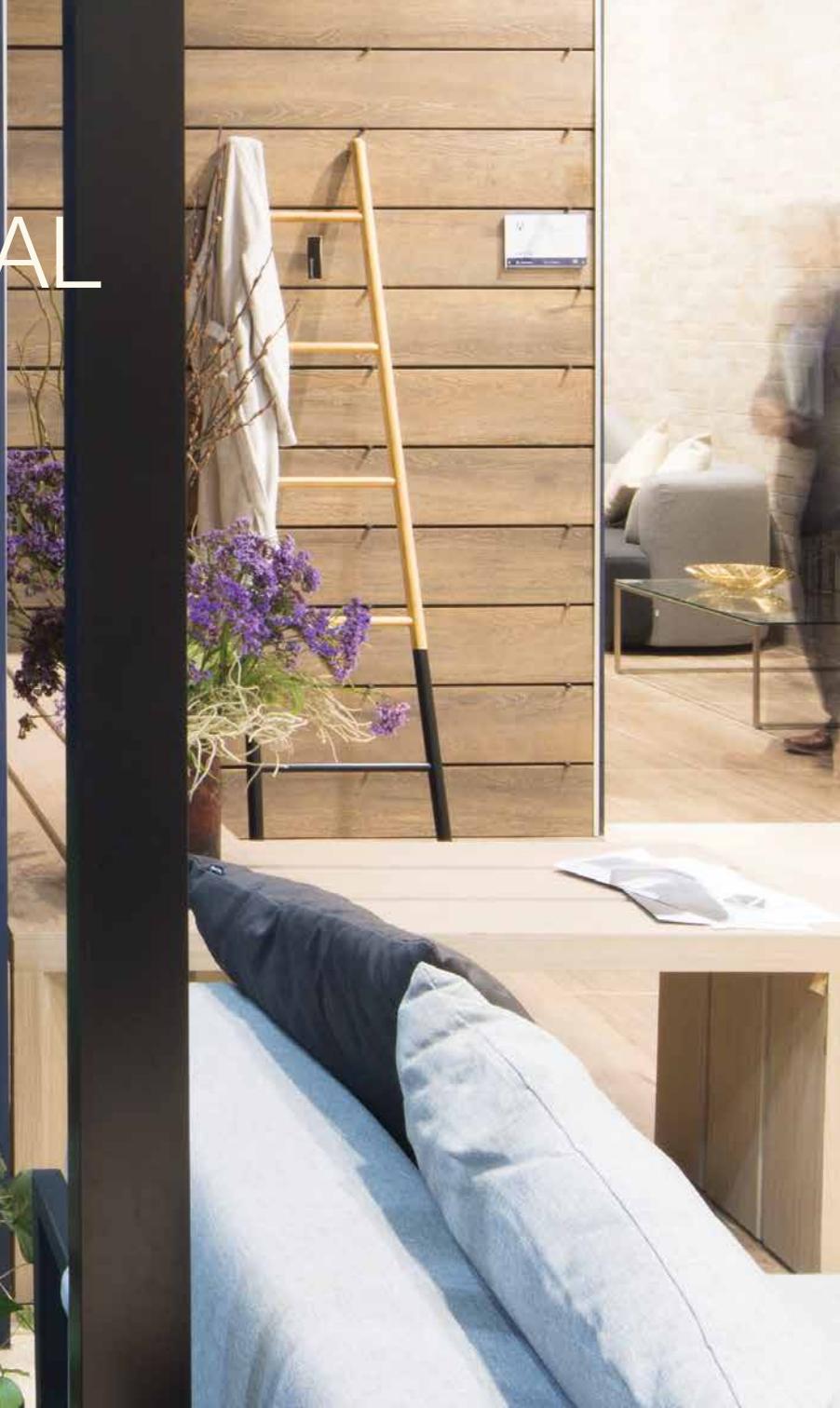
Libre Tránsito
Francisco Cancino

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Arcilla Verde 289-04
10% Martillo 312-06



FUNDAMENTAL

fundamentalmx.com



Libre Tránsito
Porcelanite
FUNDAMENTAL
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Crutón 273-04
10% Museo 276-01

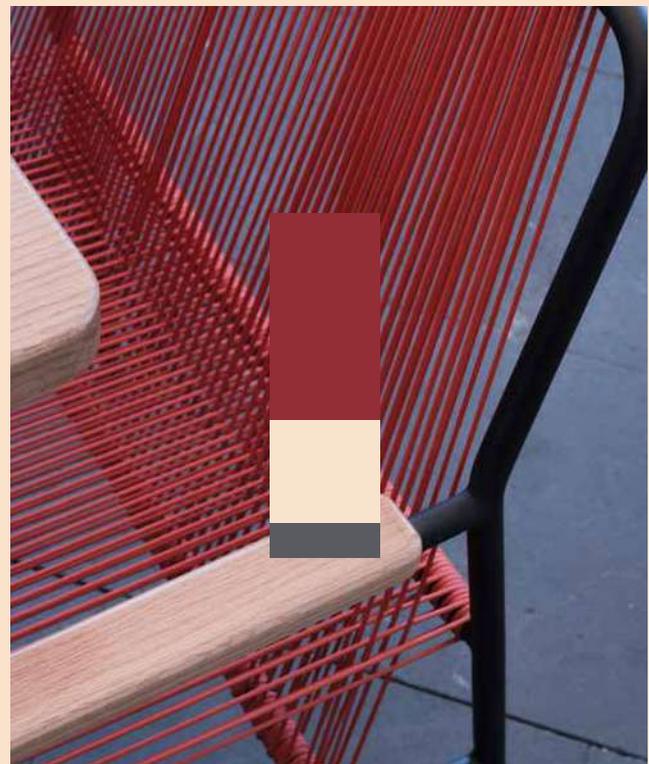
Galería Mexicana de Diseño

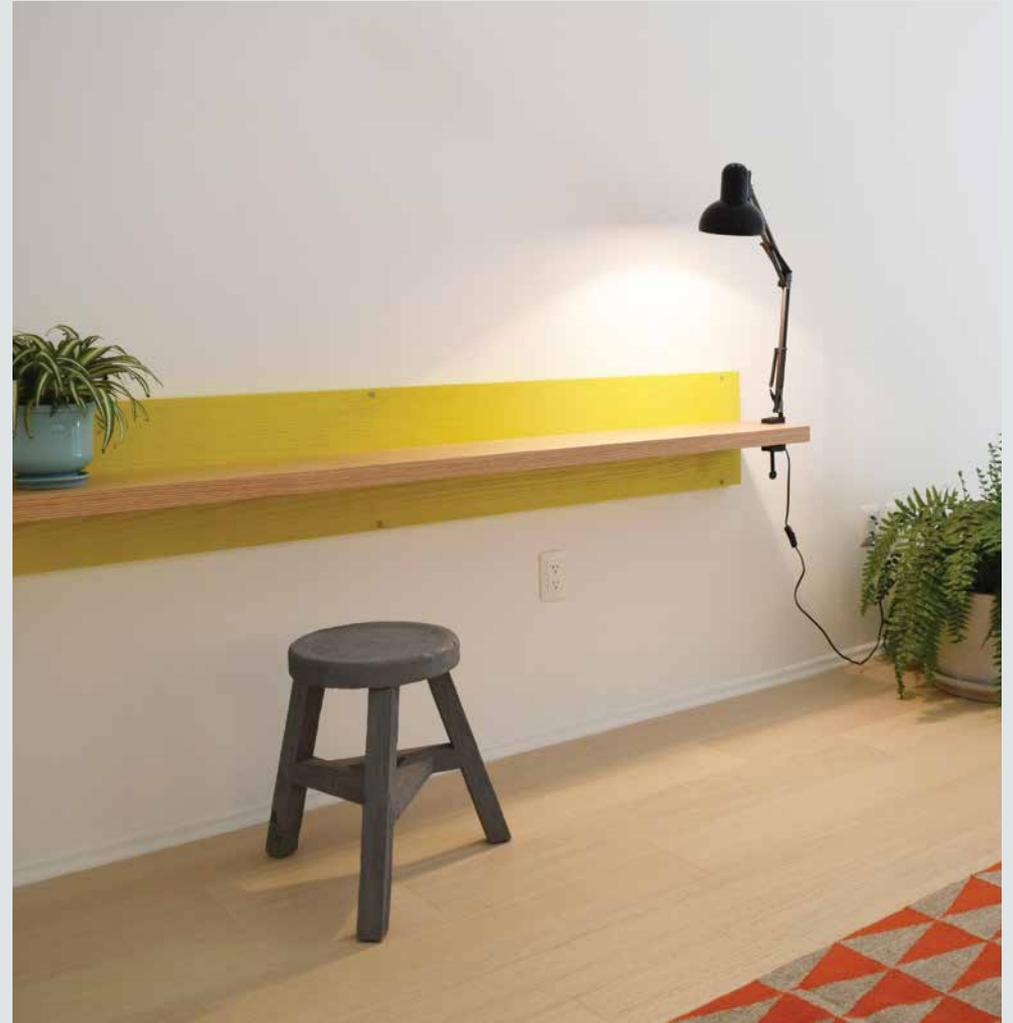
galeriamexicana.mx

Nuevas Formas
Restaurante El Lago
Galería Mexicana de Diseño
Foto: Jaime Navarro

Nuevas Formas
Restaurante El Lago
Galería Mexicana de Diseño
Foto: Jaime Navarro

Combina.3C:
60% Borgoña 095-07
30% Milhojas 055-02
10% Ceniza 314-05





Germán Velasco Arquitectos

velascoarquitectos.com

Redimensiones
Hotel Pug Seal
Germán Velasco Arquitectos
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Plátano I2-11
10% Zanahoria F1-14

Redimensiones
Donceles 17
Germán Velasco Arquitectos
Foto: Germán Velasco Arquitectos

Grow Arquitectos

growarquitectos.com

Libre Tránsito
Via Vallejo
Grow Arquitectos
Foto: Marcos Betanzos

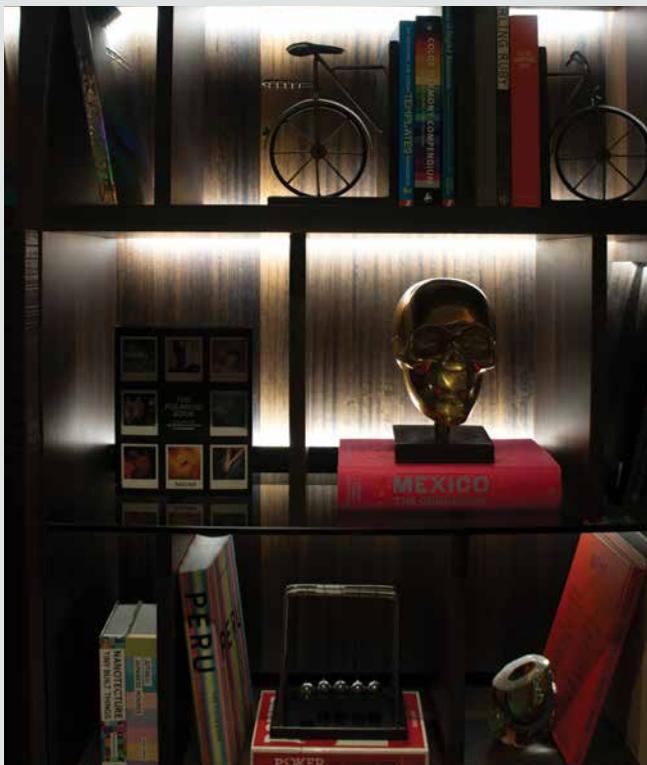
Combina 3C:
60% Colonial F2-11
30% Museo 276-01
10% Martillo 312-06



Grupo de Diseñadores

grupodedisenadores.com





Redimensiones
Grupo de Diseñadores

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Kimono I3-12
10% Vegetal 294-05



Libre Tránsito
Grupo de Diseñadores

Redimensiones
Grupo de Diseñadores

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Media Luz 060-01
10% Baccara 318-04

Grupo de Diseño Urbano

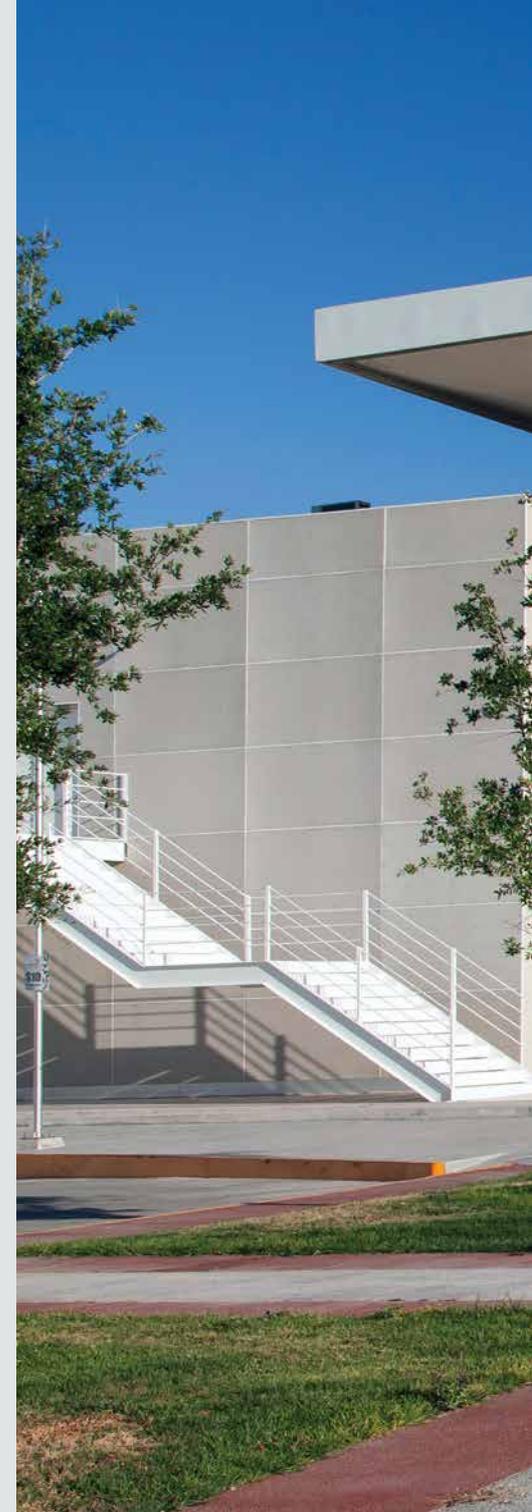
gdu.com.mx



Redimensiones
Acertijo, Museo Interactivo
Grupo de Diseño Urbano
Foto: Francisco Gómez Sosa

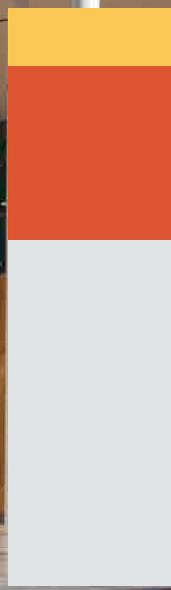
Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Zanahoria F1-14
10% Plátano I2-11

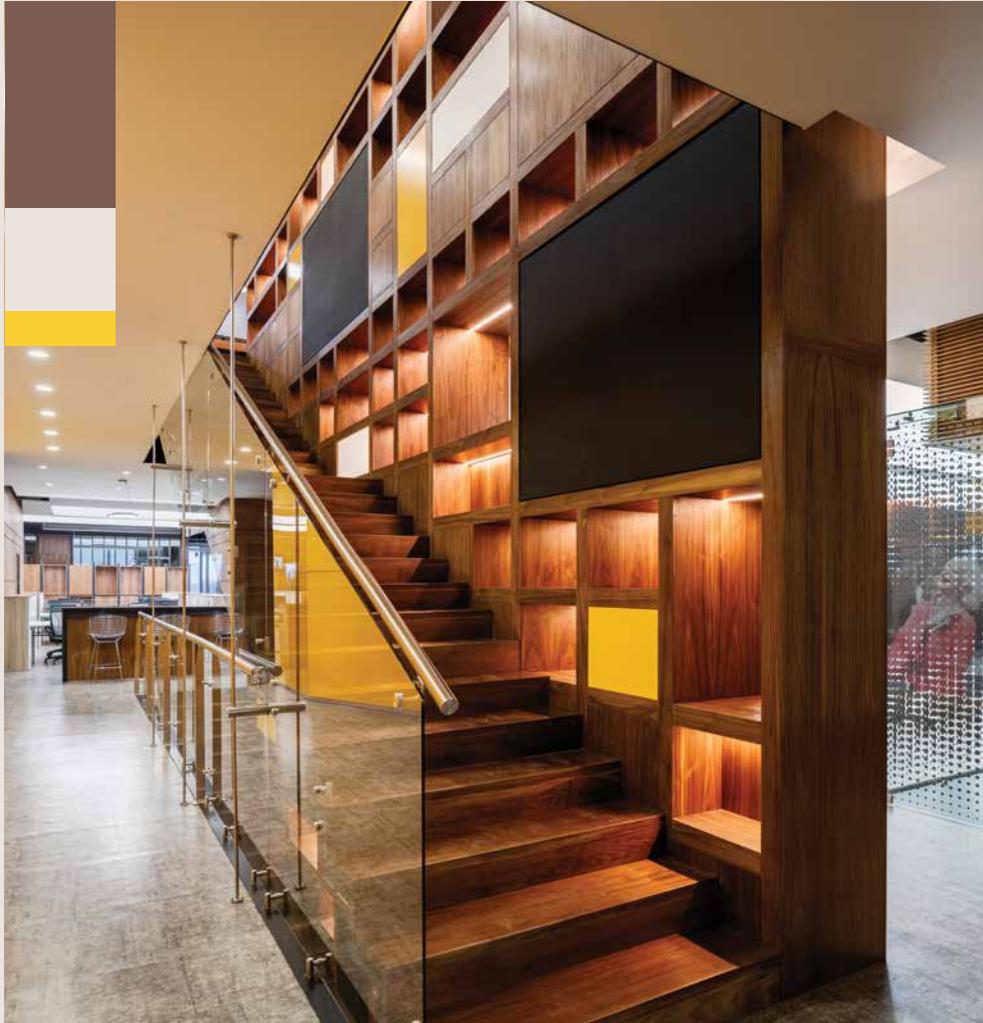
Redimensiones
Residencia Malinalco
Grupo de Diseño Urbano
Foto: Héctor Velasco





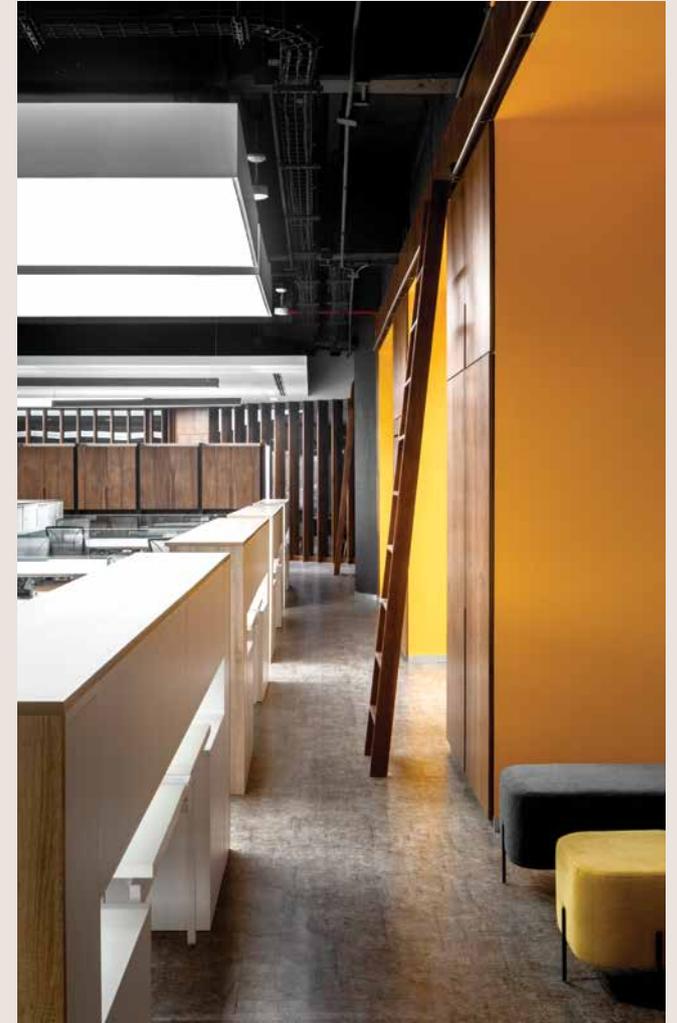
ecenterjo
Associação dos Lugares Partidos





Libre Tránsito
Oficinas Palacio de Hierro
IDEA Asociados
Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:
60% Licor 263-05
30% Museo 276-01
10% Cúrcuma 317-03



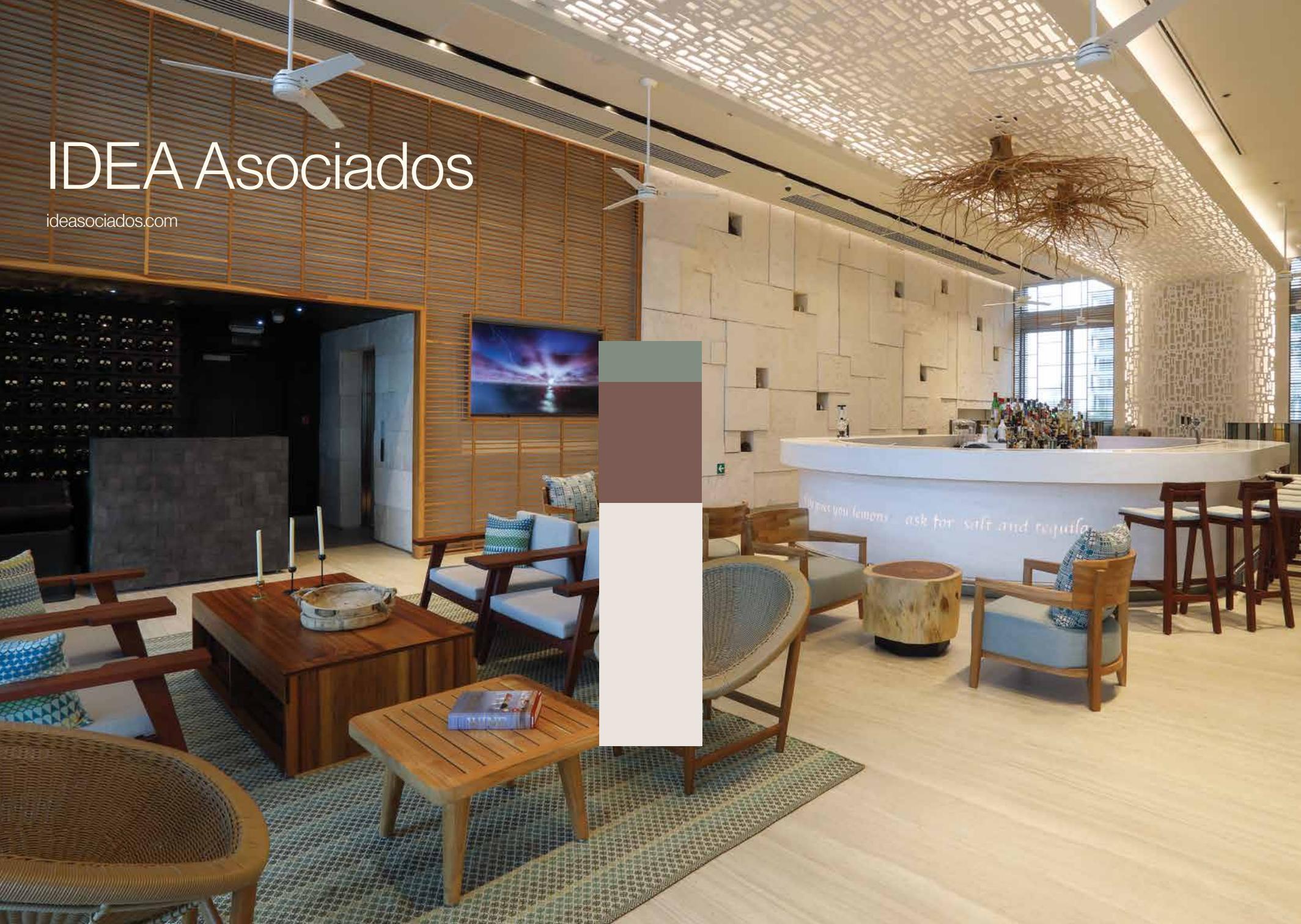
Libre Tránsito
Oficinas Palacio de Hierro
IDEA Asociados
Foto: Rafael Gamo

Libre Tránsito
Hotel Renaissance Cancún
IDEA Asociados y Lemus Arquitectos
Foto: Leonardo Walther

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Licor 263-05
10% Arcilla Verde 289-04

IDEA Asociados

ideasociados.com



Javier Marín

javiermarin.com.mx



Nuevas Formas
Cabeza Colosal
Javier Marín

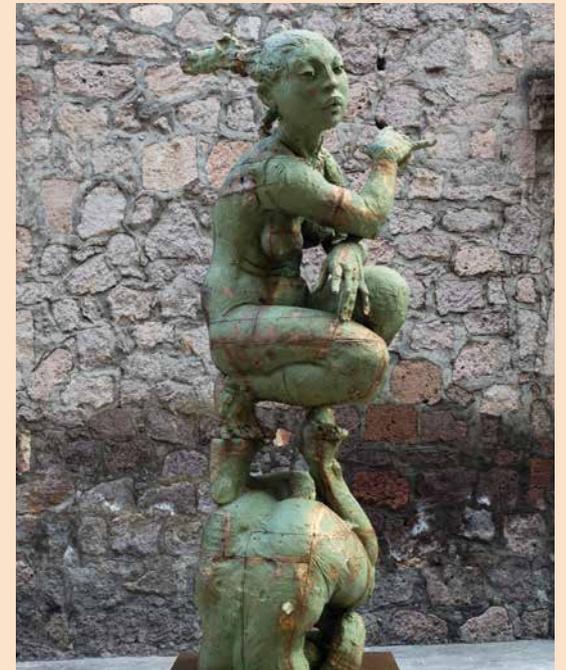
Nuevas Formas
Cabeza Vainilla
Javier Marín

Combina 3C:
60% Borgoña 095-07
30% Yuca 269-04
10% Ceniza 314-05



Nuevas Formas
Cabeza Flecha
Javier Marín

Libre Tránsito
Reflejos y Tibores
Javier Marín





Juan Carlos Loyo Arquitectura

juancarlosloyoarquitectura.com

Nuevas Formas
Taller de Cobb
Juan Carlos Loyo Arquitectura
Foto: Juan Carlos Loyo Arquitectura

Combina 3C:
60% Ceniza 314-05
30% Faena 253-05
10% Yuca 269-04

Libre Tránsito
Casa de Piedra
Juan Carlos Loyo Arquitectura
Foto: Juan Carlos Loyo Arquitectura



Juskani Alonso Estudio

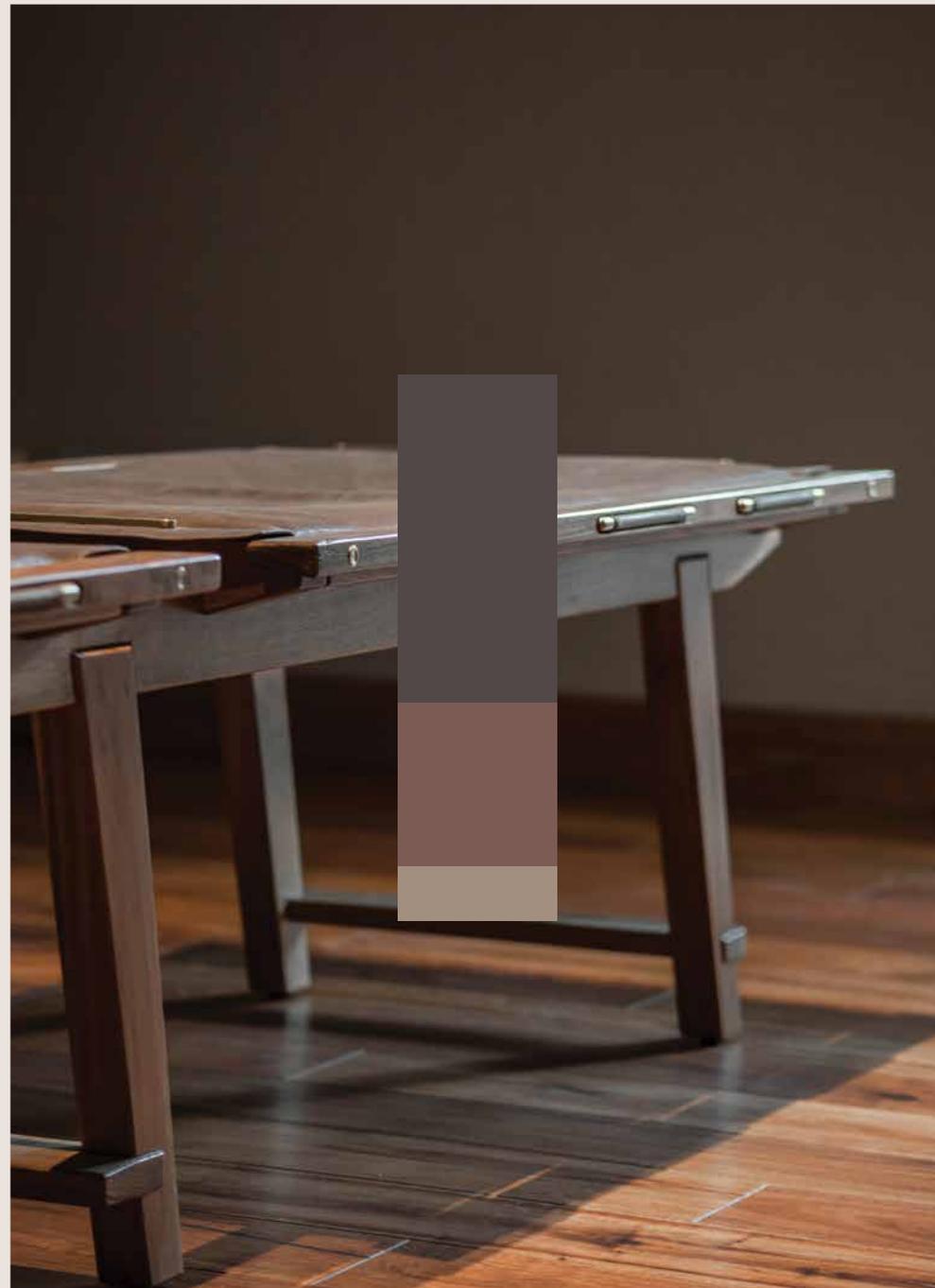
juskanialonso.mx

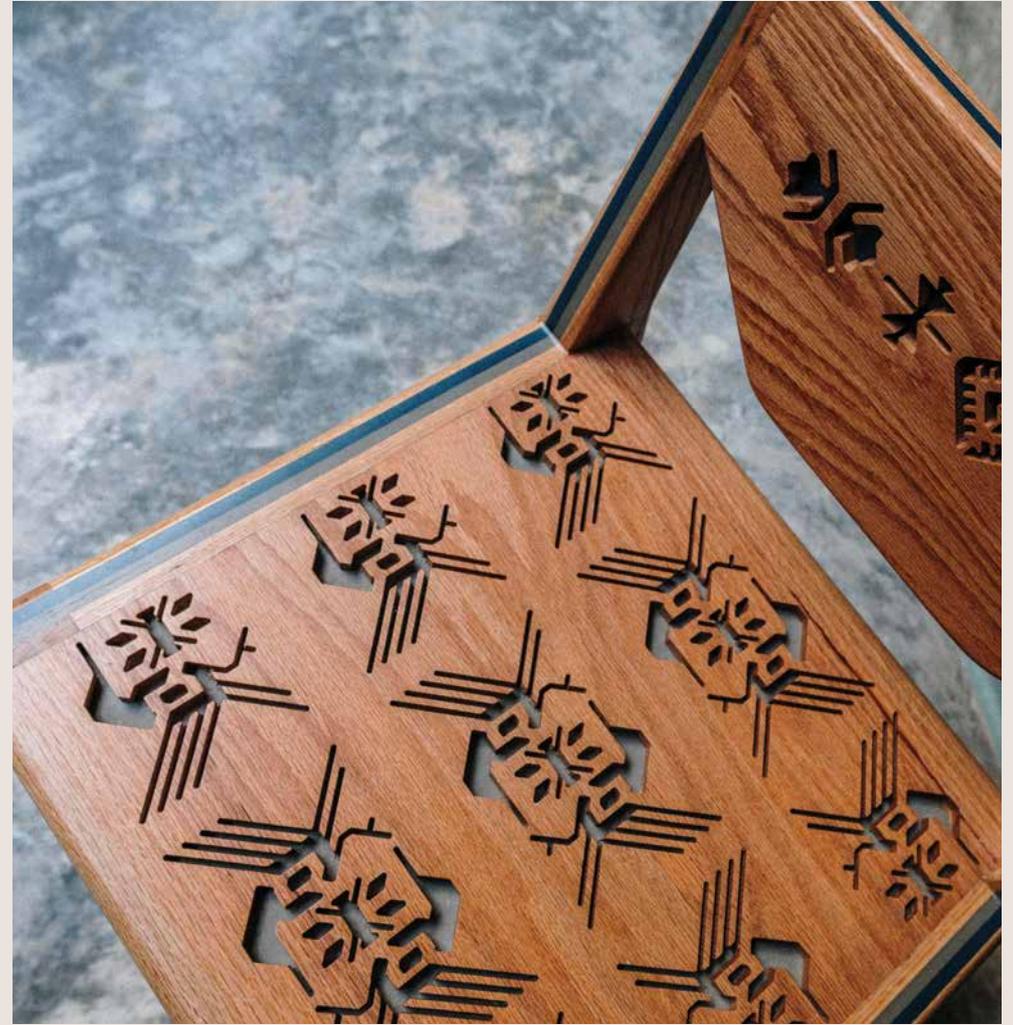
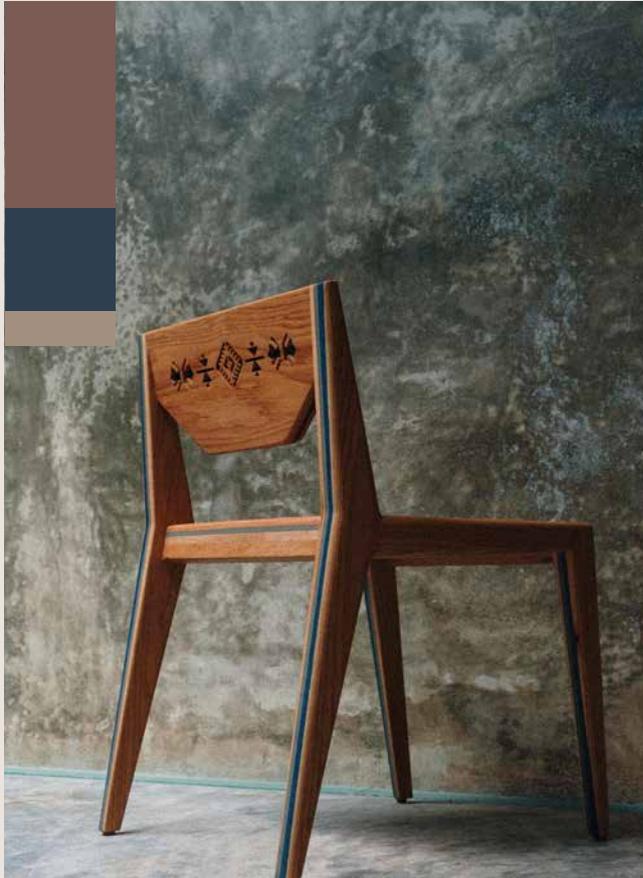
Libre Tránsito
Juego de té Camelia
Juskani Alonso Estudio
Foto: Jaime Navarro



Libre Tránsito
Banca La Noria
Juskani Alonso Estudio
Foto: Zaiks Mos

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Licor 263-05
10% Crutón 273-04





Kimbal estudio

kimbal.com.mx

Libre Tránsito
La silla Baxal
Kimbal estudio
Foto: Ricardo Torres

Combina 3C:
60% Licor 263-05
30% Fabián 192-07
10% Crutón 273-04

Libre Tránsito
La silla Baxal
Kimbal estudio
Foto: Ricardo Torres

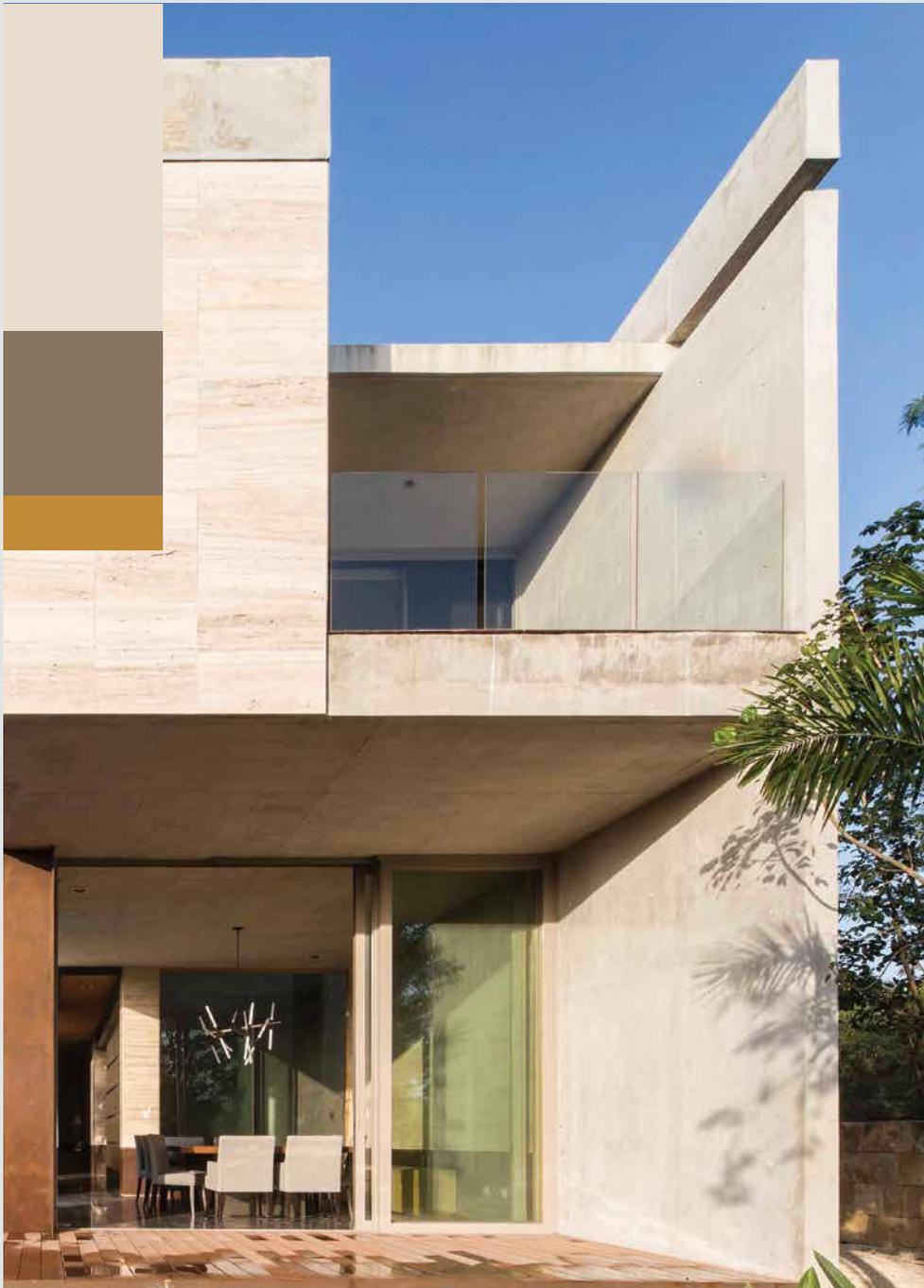
La Jabonera Centro de Diseño

lajabonera.com

Nuevas Formas
Vinos
La Jabonera Centro de Diseño
Foto: La Jabonera Centro de Diseño

Combina 3C:
60% Ceniza 314-05
30% Balsa 040-04
10% Borgoña 095-07





Redimensiones
Casa Mérida
Landa Suberville
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Bioko 273-05
10% Kimono I3-12

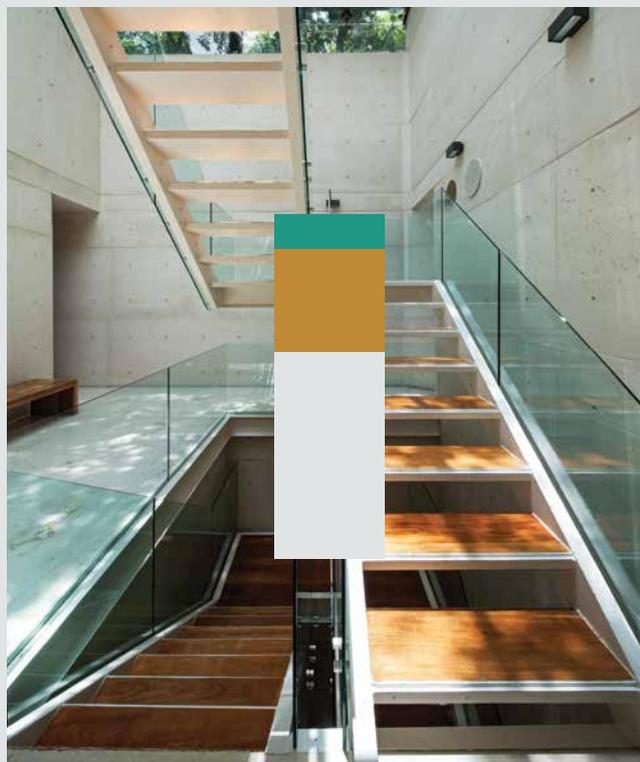
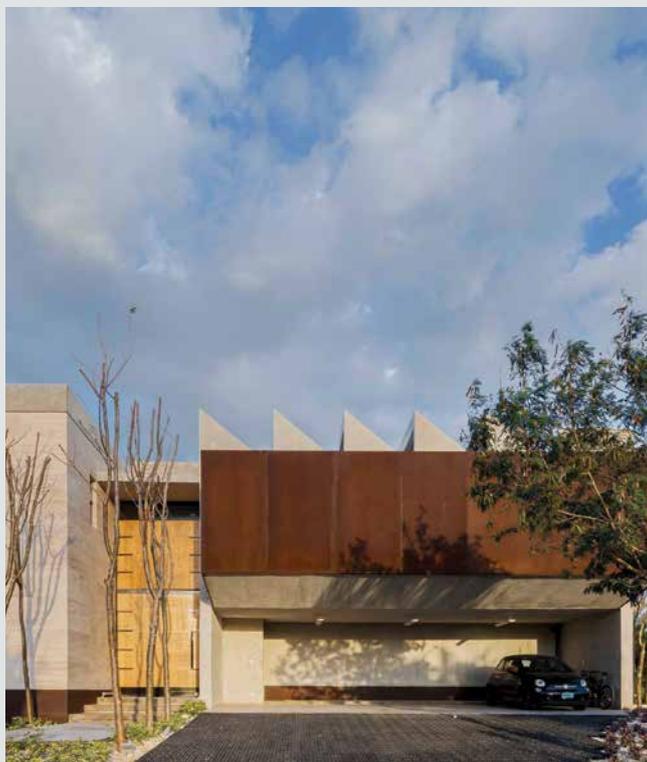


Landa Suberville

landasuberville.com

Redimensiones
Casa Mérida
Landa Suberville
Foto: Onnis Luque

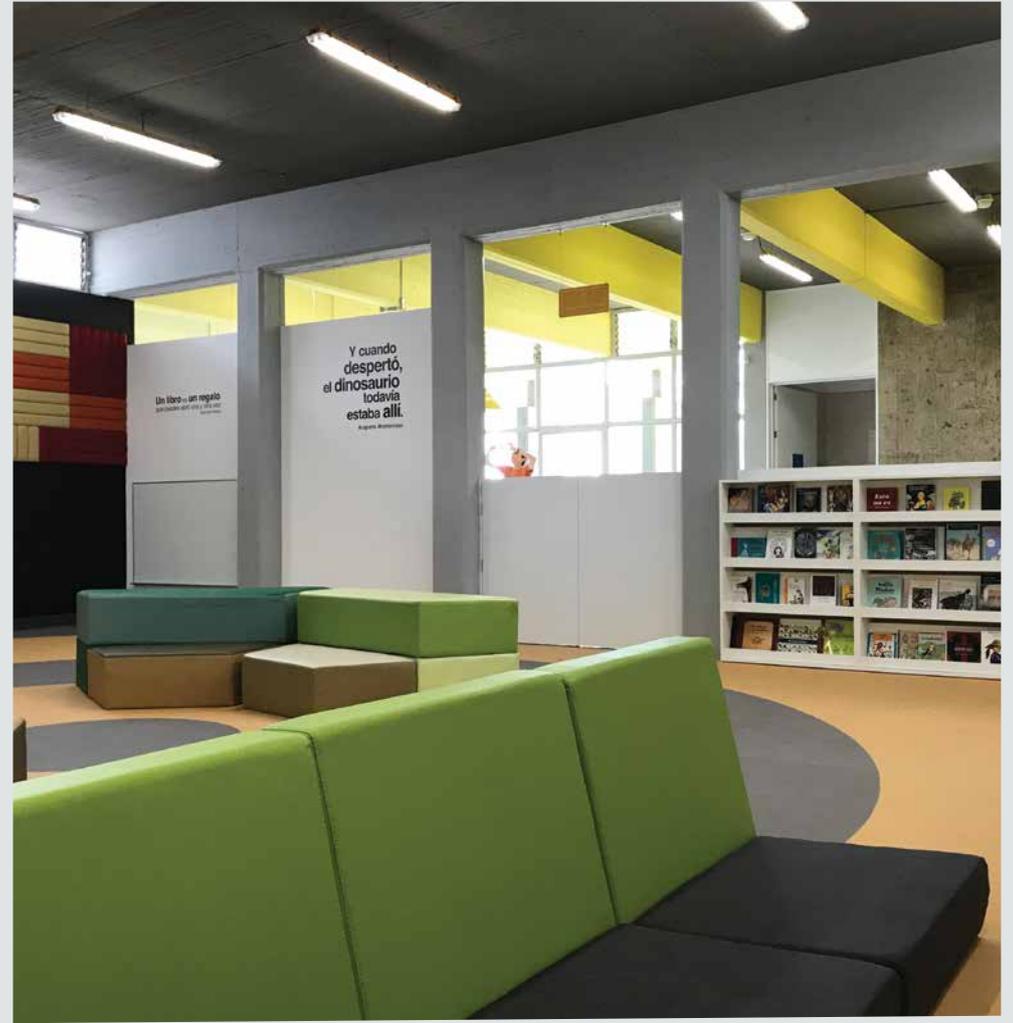
Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Kimono I3-12
10% Descanso 205-05





Redimensiones
Centro Estatal al Fomento de la Lectura
Lara Hermanos

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Descanso 205-05
10% Bioko 273-05



Redimensiones
Centro Estatal al Fomento de la Lectura
Lara Hermanos

Redimensiones
Habitat Learning Community
Lara Hermanos:

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Bioko 273-05
10% Vegetal 294-05

Lara Hermanos

larahermanos.mx



Legorreta

legorretalegorreta.com

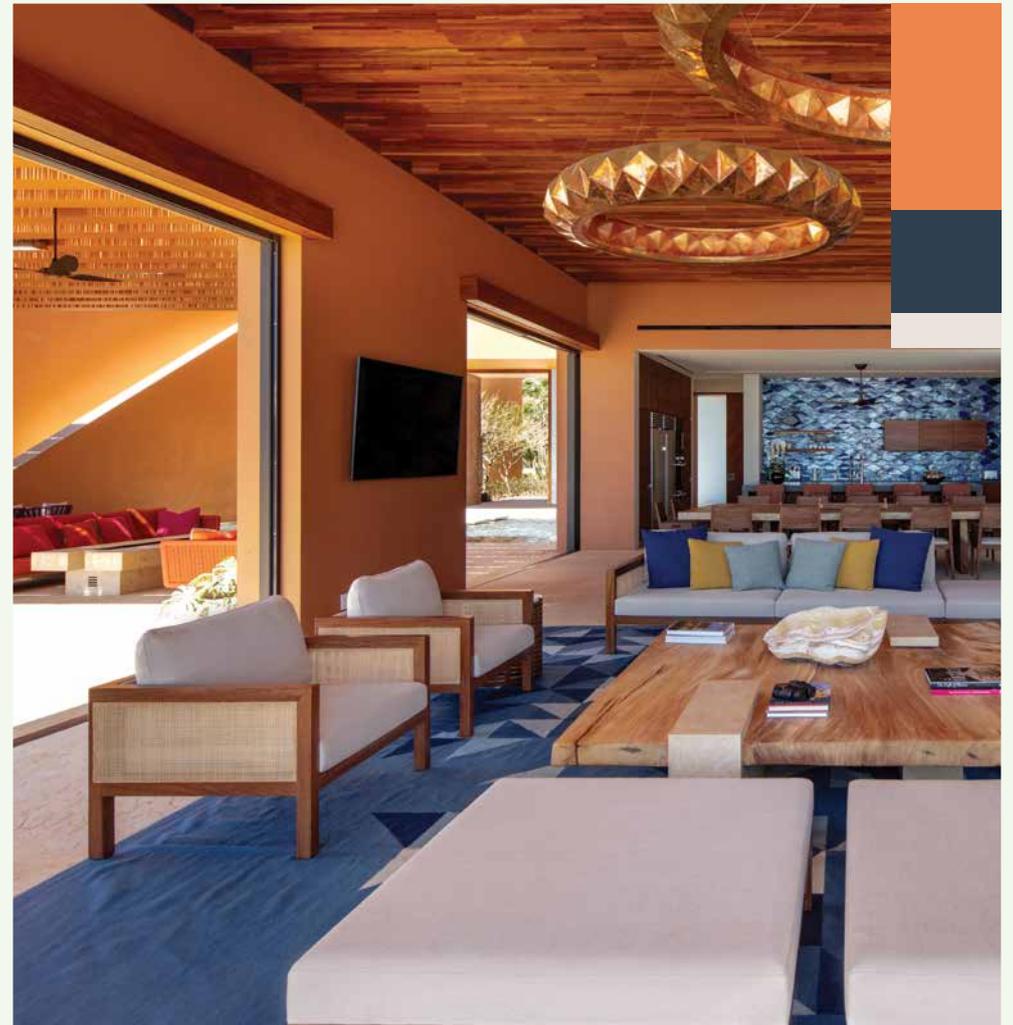




Entorno Inmediato
 Casa El Arrayan
 Legorreta
 Foto: Lourdes Legorreta

Combina 3C:
 60% Espuma 229-01
 30% Nautilus 180-07
 10% Mostaza 035-06

Entorno Inmediato
 Santa Isabel
 Legorreta
 Foto: Lourdes Legorreta



Libre Tránsito
 Casa Amor por México
 Legorreta
 Foto: Francisco Estrada

Combina 3C:
 60% Colonial F2-11
 30% Fabián 192-07
 10% Museo 276-01

López Duplan Arquitectos

duplan.com.mx



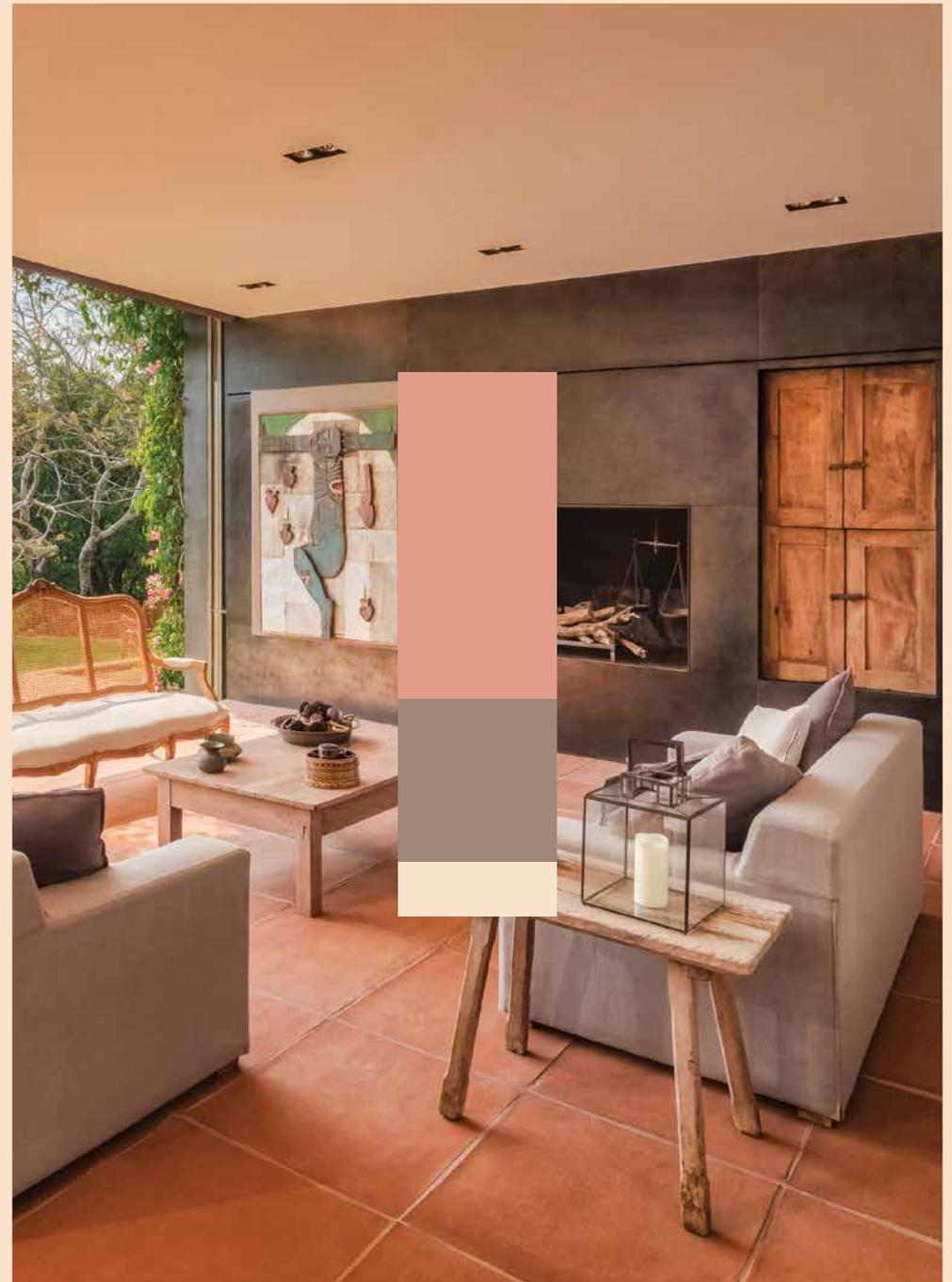
Nuevas Formas
Casa M
López Duplan Arquitectos
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Ceniza 314-05



Nuevas Formas
Casa M
López Duplan Arquitectos
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Milhojas 055-02



Luciano Gerbilsky Arquitectos

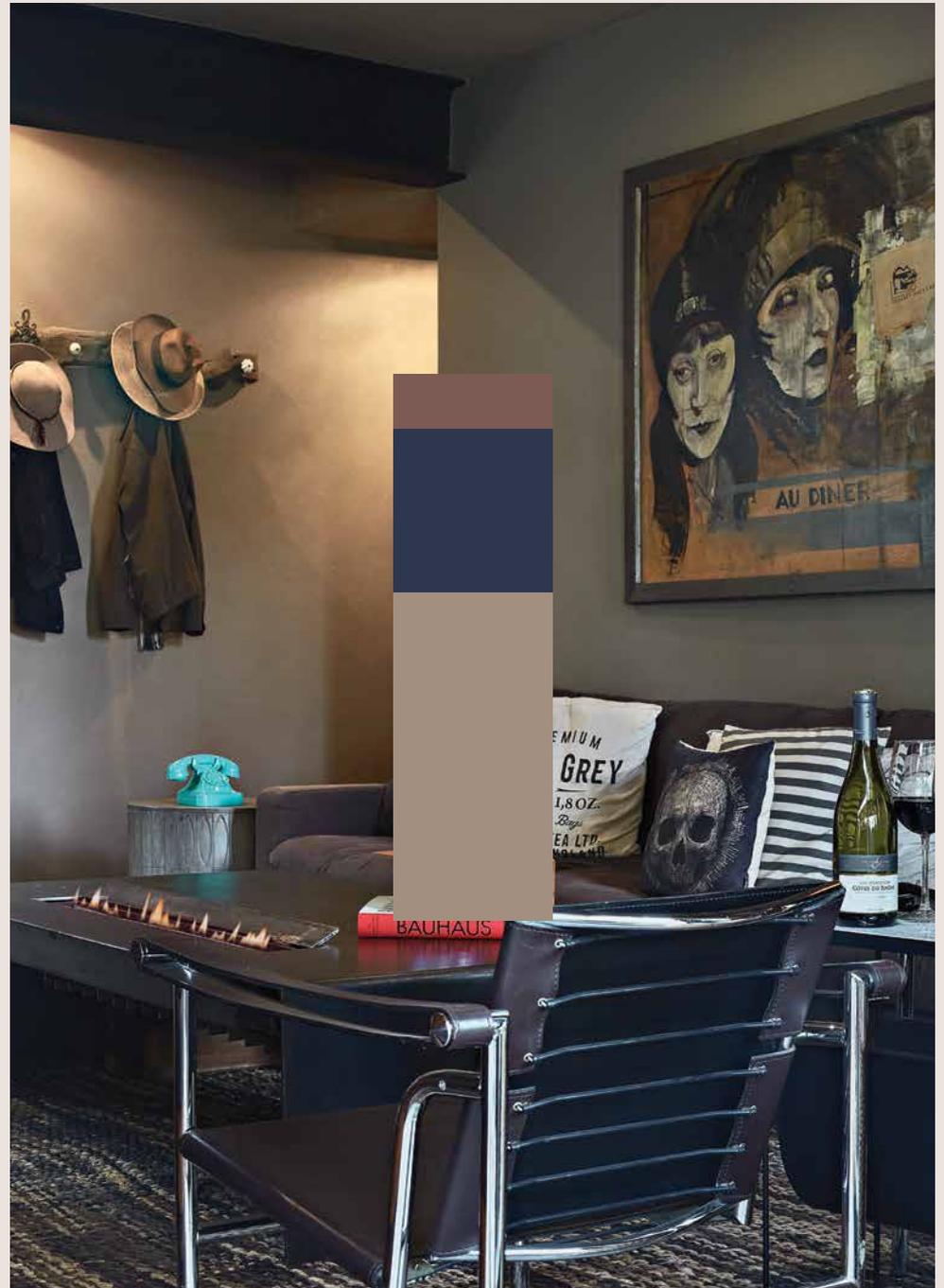
gerbilsky.com

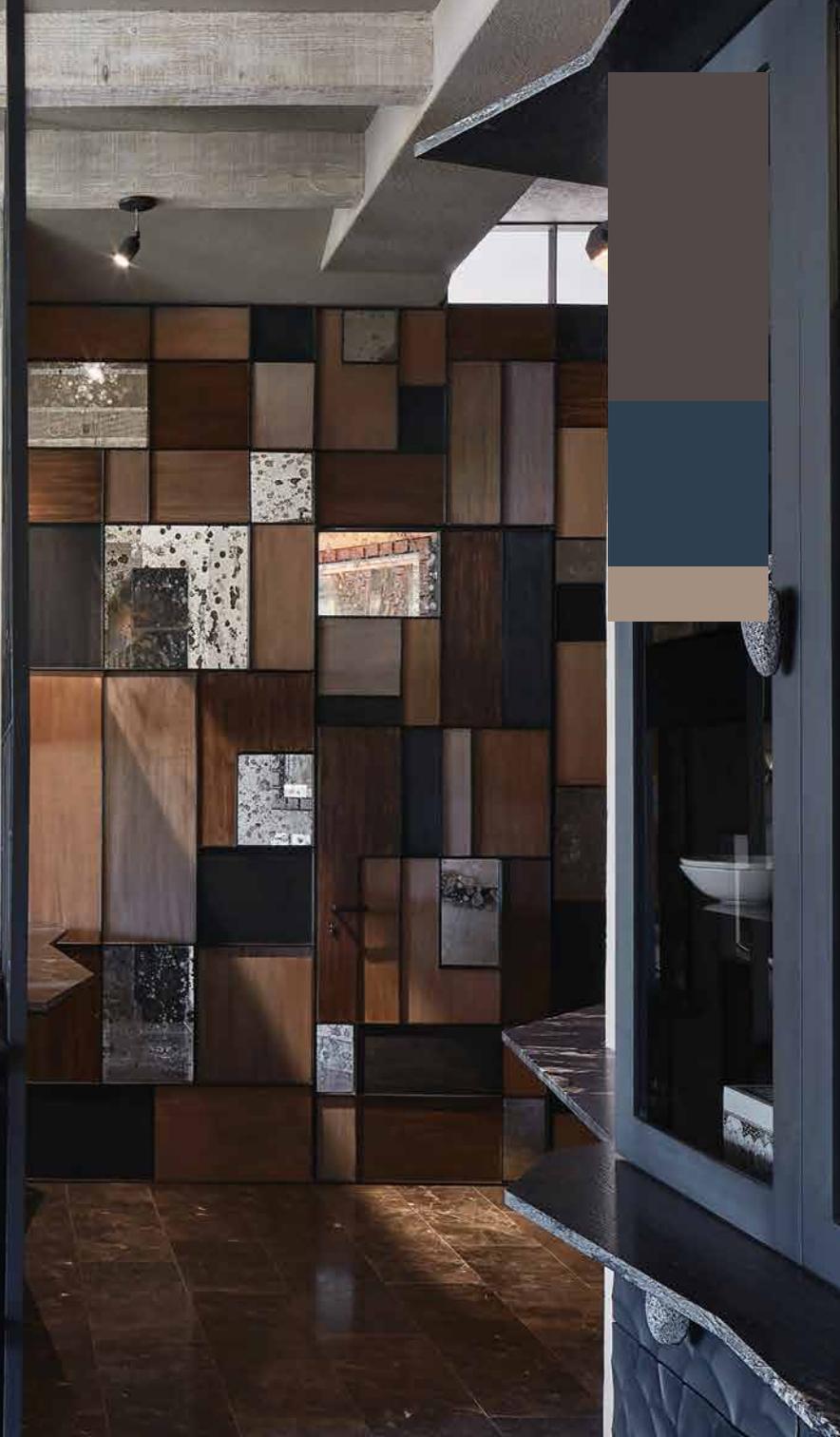
Libre Tránsito
CH House
Luciano Gerbilsky Arquitectos
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:
60% Crutón 273-04
30% Fabián 192-07
10% Licor 263-05

Libre Tránsito
Fontana Brava
Luciano Gerbilsky Arquitectos
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Fabián 192-07
10% Crutón 273-04







Nuevas Formas
Anillos Molinillos
M by Martacarmela Sotelo
Foto: Martacarmela Sotelo

Combina.3C:
60% Mecedora 075-04
30% Ceniza 314-05
10% Manicure 084-01

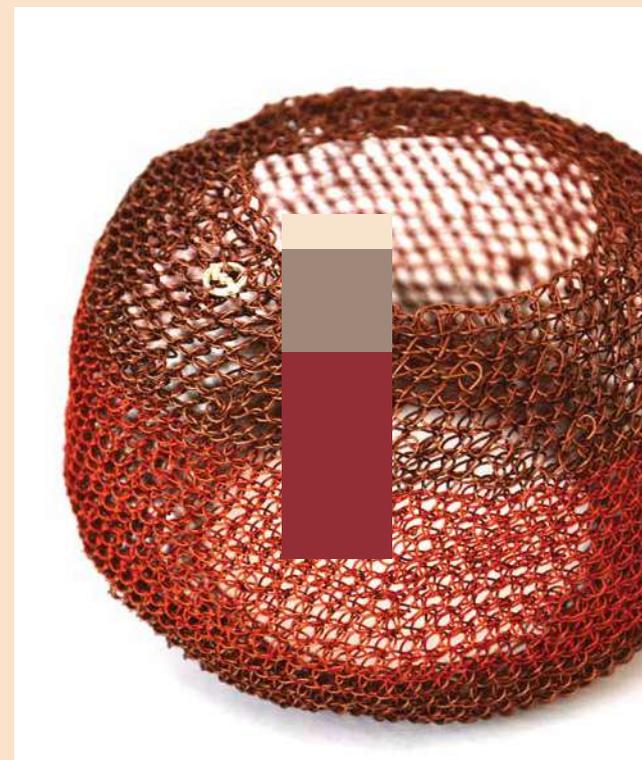
M by Martacarmela Sotelo / Martacarmela Sotelo

martacarmela.com

Nuevas Formas
RE-Construcciones
Martacarmela Sotelo
Foto: Martacarmela Sotelo



Nuevas Formas
Gemas Tejidas
Martacarmela Sotelo
Foto: Martacarmela Sotelo



Combina.3C:
60% Borgoña 095-07
30% Yuca 269-04
10% Milhojas 055-02



Libre Tránsito
Cedro
Mariangel Coghlan
Foto: Héctor Velasco Facio

Combina 3C:
60% Crutón 273-04
30% Martillo 312-06
10% Arcilla Verde 289-04

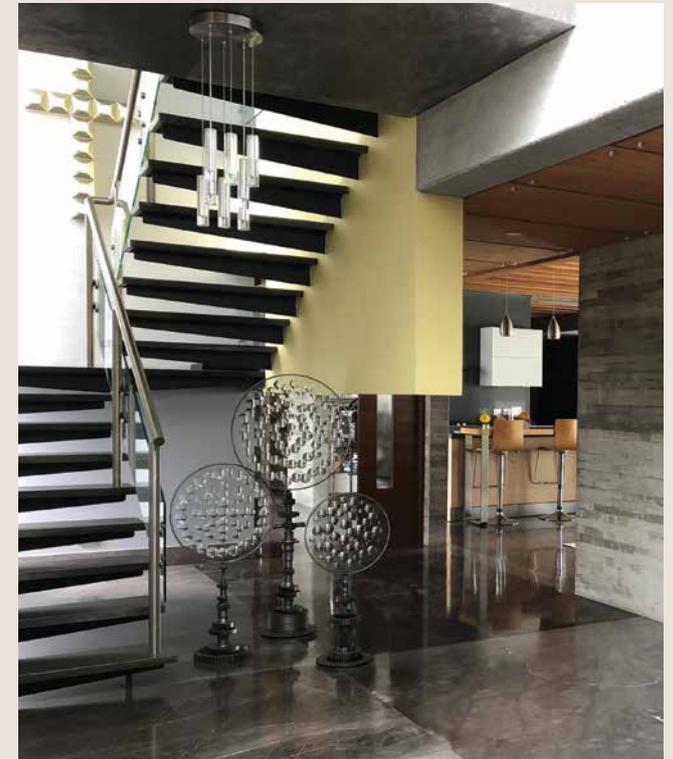


Mariangel Coghlan

mcoghlan.mx

Libre Tránsito
Olmo
Mariangel Coghlan
Foto: Mariangel Coghlan

Combina 3C:
60% Crutón 273-04
30% Museo 276-01
10% Fabián 192-07



Materia

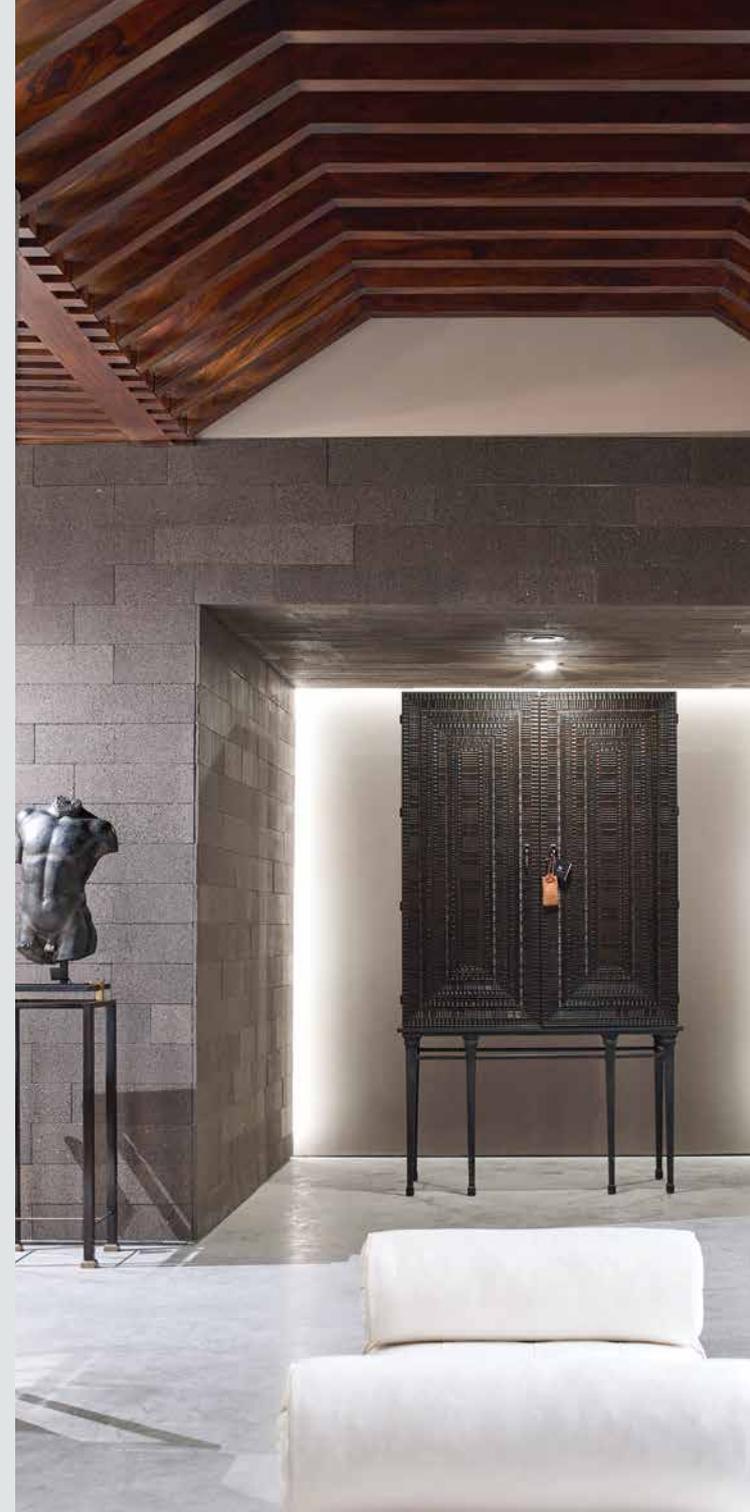
materiaarqu.com

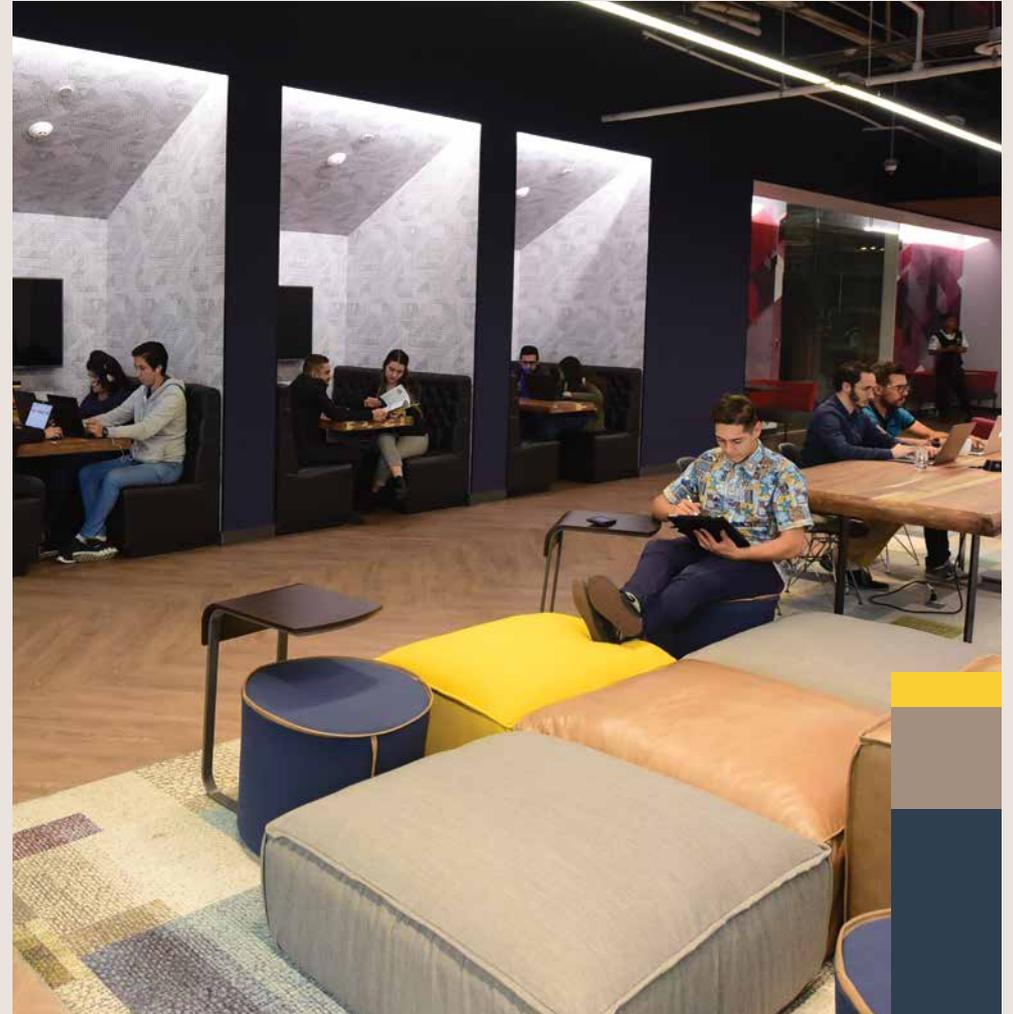


Redimensiones
Merci Centro
Materia
Foto: Eduardo Calvo
Santibán

Combina 3C:
60% Kimono I3-12
30% Media Luz 060-01
10% Bioko 273-05

Entorno Inmediato
Alfonso Marina
Materia
Foto: Diana Parrish





Mayer Hasbani

mayerhasbani.com

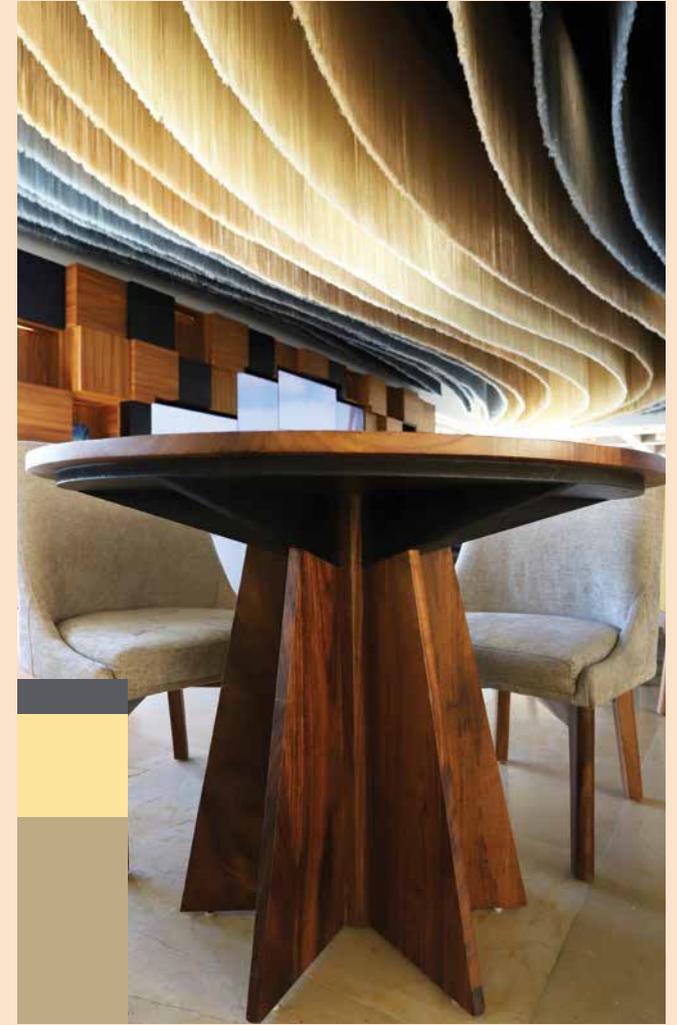
Libre Tránsito
IOS Offices Monterrey
Mayer Hasbani
Foto: Mayer Hasbani

Libre Tránsito
IOS Offices Guadalajara
Mayer Hasbani
Foto: Mayer Hasbani

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Crutón 273-04
10% Cúrcuma 317-03



Nuevas Formas
KROW
MEKZA Estudio
Foto: Marcos Betanzos



Nuevas Formas
Grand Sala de Ventas
MEKZA Estudio
Foto: MEKZA Estudio

Combina 3C:
60% Balsa 040-04
30% Vainilla 033-04
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas
KROW
MEKZA Estudio
Foto: Marcos Betanzos

Combina 3C:
60% Ceniza 314-05
30% Yuca 269-04
10% Faena 253-05

MEKZA Estudio

mekzaestudio.com



Metro arquitectos

metroarquitectos.com.mx



Entorno Inmediato
Avenida La Tizona
Metro arquitectos
Foto: Marcos Gaxiola

Combina 3C:
60% Espuma 229-01
30% Pepita 217-01
10% Mostaza 035-05



- AVENIDA -
LATIZONA
mariscos de carreta

Mariscos
de Carreta

del Mero
Sinaloa



LUN-CERRADO
MAR Y MIÉ: 1-9 PM
JUE-SAB: 1-11 PM
DOM: 12-7 PM



Mool

mool.mx





Nuevas Formas
Taburete Piglet
Mool
Foto: Omar Reyes

Combina 3C:
60% Vainilla 033-04
30% Borgoña 095-07
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas
Taburetes Piglet
Mool
Foto: Gabriel Barajas

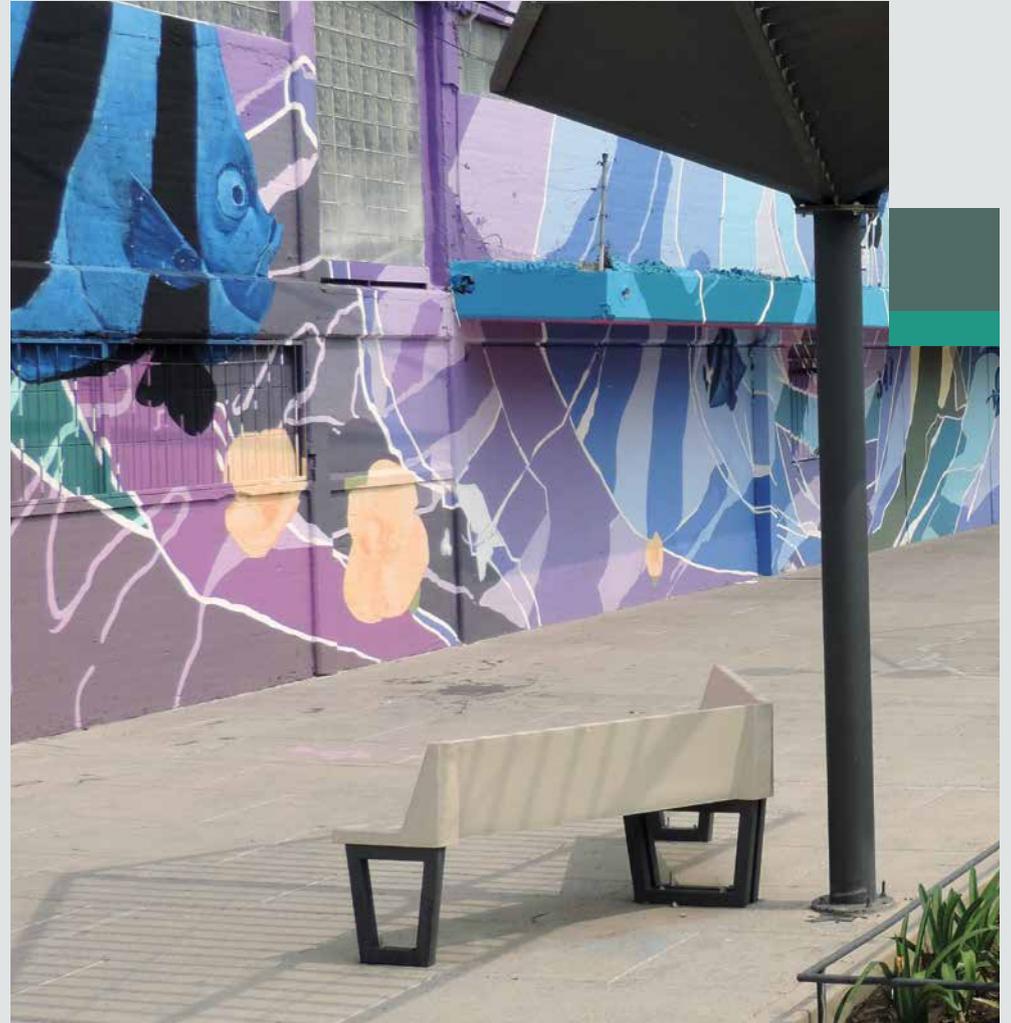
Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Milhojas 055-02
10% Yuca 269-04



Redimensiones
Terraza American Express
Neko
Foto: Neko

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Platino 315-01
10% Plátano I2-11

Entorno Inmediato
Encuentro de Placemaking Latinoamérica
Neko
Foto: Luz Ricaño



Redimensiones
Corredor La Viga, CDMX
Neko
Foto: Neko

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Vegetal 294-05
10% Descanso 205-05

Neko

nekomexico.com





OHSTUDIO

olgahanono.com

Libre Tránsito
 Insurgentes
 OHSTUDIO
 Foto: Frank Lynen

Combina 3C:
 60% Fabián 192-07
 30% Licor 263-05
 10% Crutón 273-04

Entorno Inmediato
 The Mykonos Clan
 OHSTUDIO
 Foto: Frank Lynen



ON Arquitectura + Interiorismo

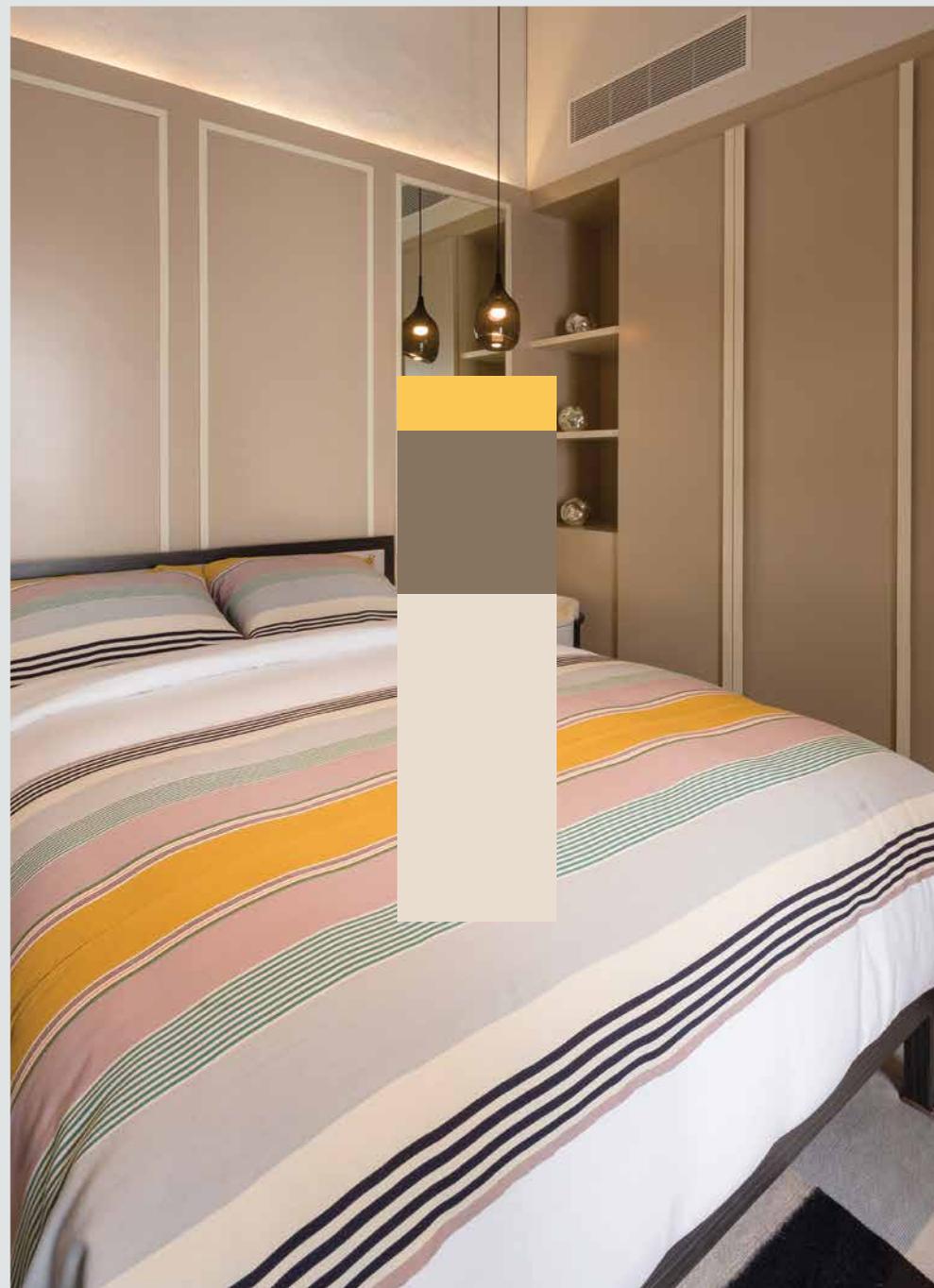
onestudio.mx

Redimensiones
Casa LP
ON Arquitectura + Interiorismo
Foto: Julio Frade



Redimensiones
Central Hotel Chihuahua
ON Arquitectura + Interiorismo
Foto: Enrique Portillo

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Bioko 273-05
10% Plátano I2-11



Origen Oaxaca

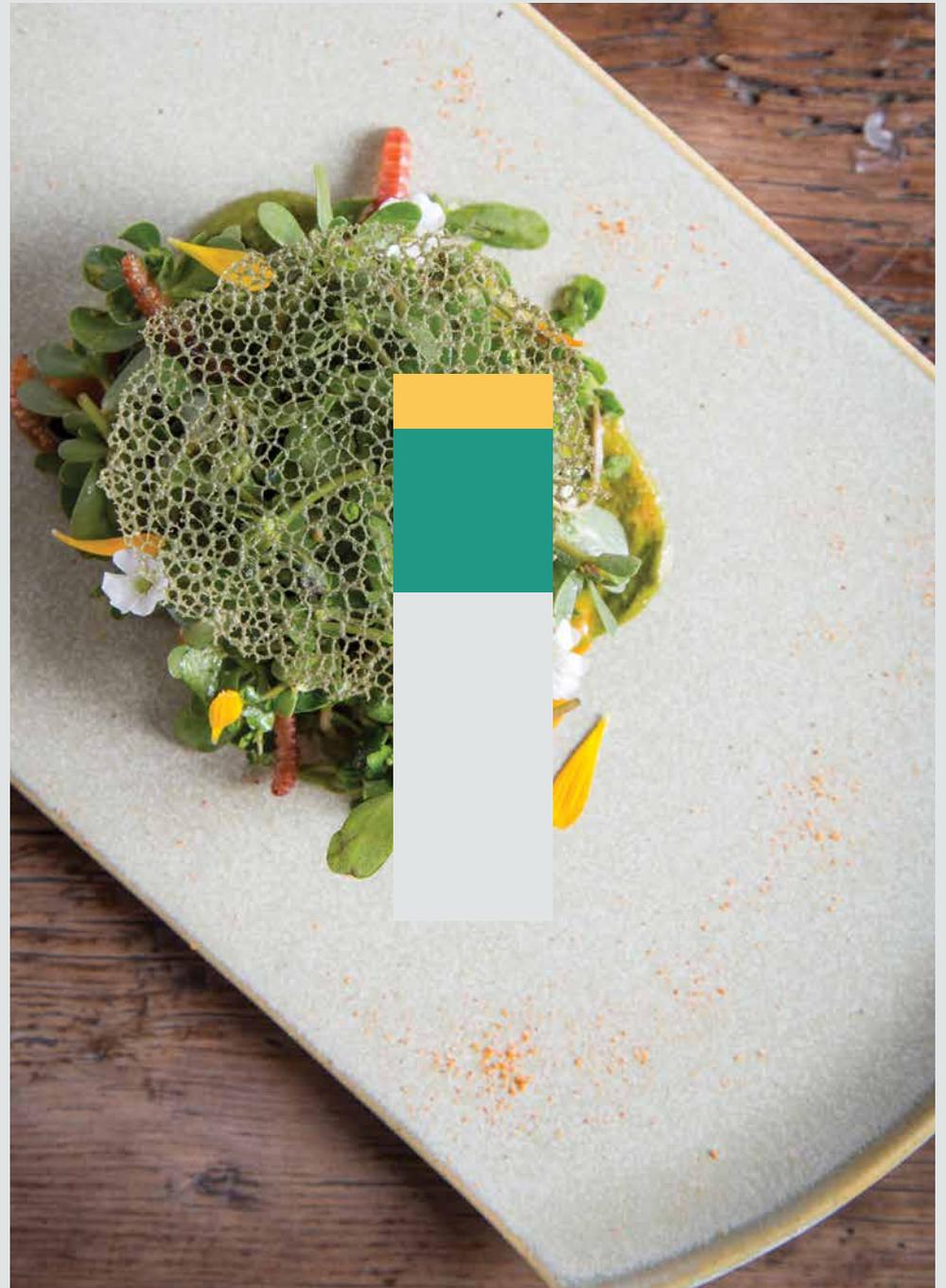
origenoaxaca.com

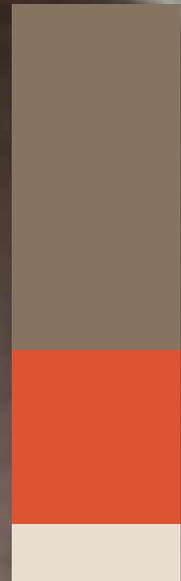
Redimensiones
Origen Oaxaca
Chef Rodolfo Castellanos

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Descanso 205-05
10% Plátano I2-11

Redimensiones
Origen Oaxaca
Chef Rodolfo Castellanos

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Zanahoria F1-14
10% Media Luz 060-01





P+0 Arquitectura

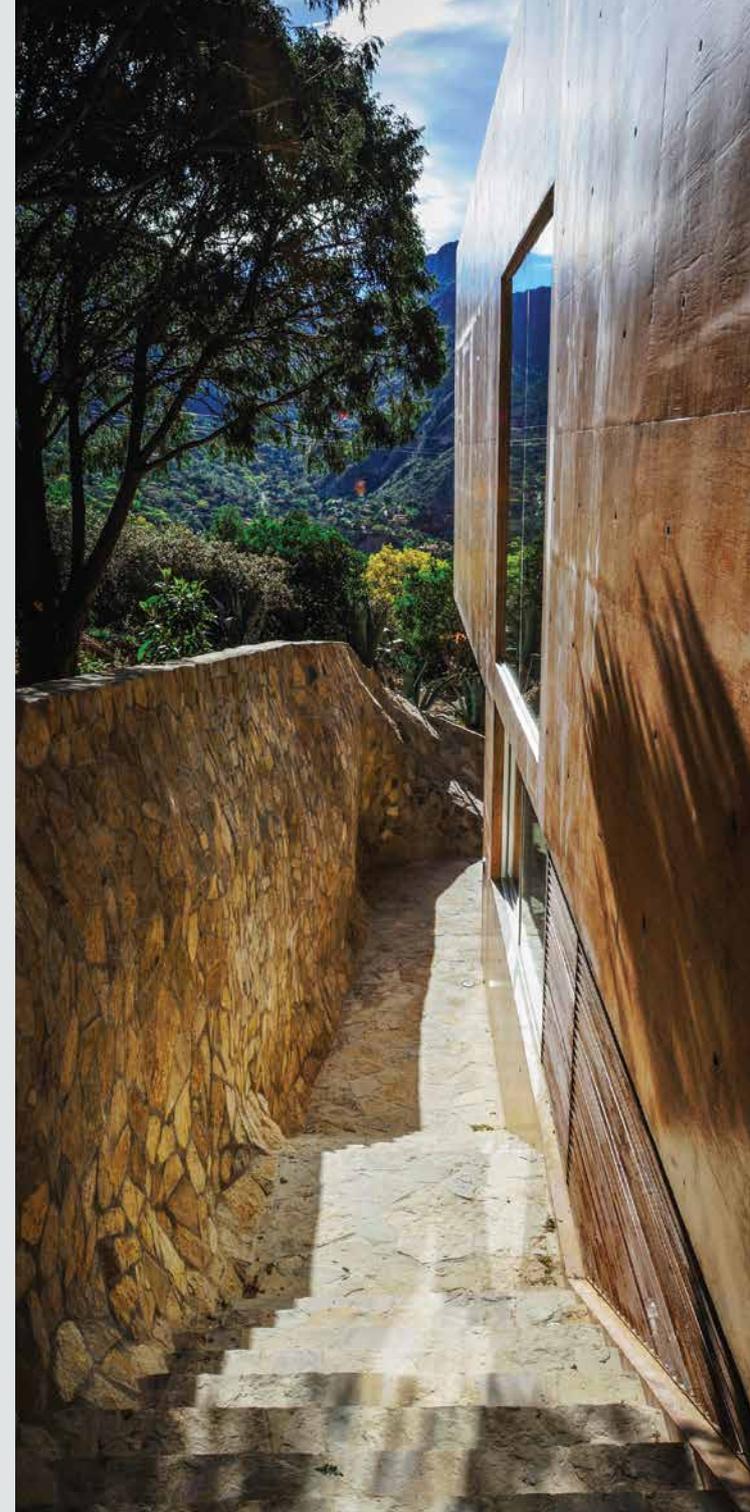
pmascero.com



Redimensiones
Casa 2i4E
P+0 Arquitectura
Foto: FCH Fotografía

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Bioko 273-05
10% Descanso 205-05

Redimensiones
Casa 2i4E
P+0 Arquitectura
Foto: FCH Fotografía





Paloma Luis

tepellizco.com

Nuevas Formas
Love Seat Maruja
Paloma Luis
Foto: Paloma Luis

Combina 3C:
60% Yuca 269-04
30% Balsa 040-04
10% Milhojas 055-02

Libre Tránsito
Interiorismo Casa Maruja
Paloma Luis
Foto: Paloma Luis

Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Licor 263-05
10% Canción 141-02





Pamela Ocampo

@pamelaocampo



Libre Tránsito
Joyería Julio
Pamela Ocampo

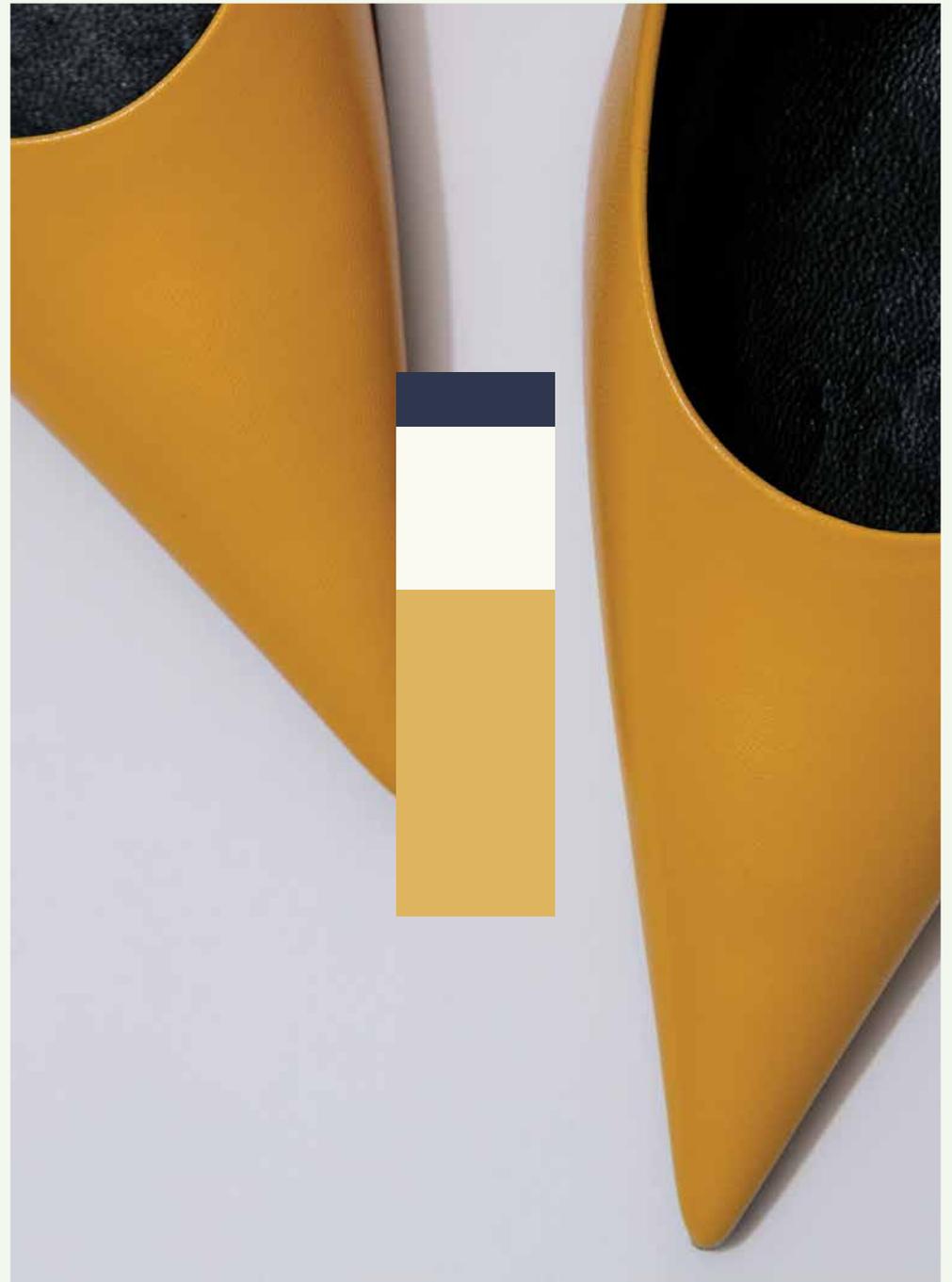
Combina 3C:
60% Fabián 192-07
30% Licor 263-05
10% Museo 276-01

Entorno Inmediato
Rebekah Campbell
Pamela Ocampo



Entorno Inmediato
Cuauhtémoc García
Pamela Ocampo

Combina 3C:
60% Mostaza 035-05
30% Espuma 229-01
10% Nautilus 180-07



Pascal Arquitectos

pascalarquitectos.com



Nuevas Formas
Casa Del Bosque
Pascal Arquitectos
Foto: Víctor Benítez

Combina 3C:
60% Borgoña 095-07
30% Yuca 269-04
10% Ceniza 314-05

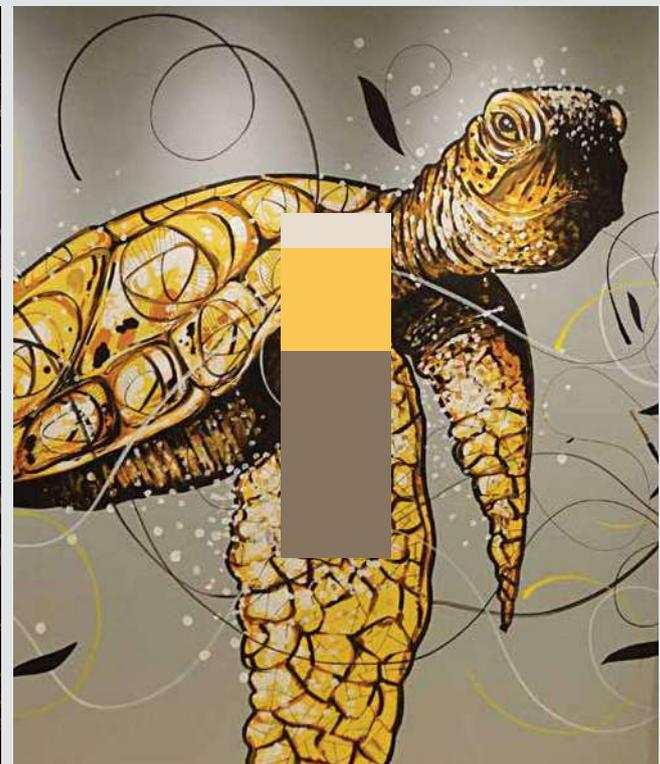
Paulo Villagran

@pauloensuestudio

Nuevas Formas
Mr. Sushi Guatemala
Paulo Villagran
Foto: Paulo Villagran

Redimensiones
Fiesta Americana Acapulco
Paulo Villagran
Foto: Diego González Tafoya

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Plátano I2-11
10% Media Luz 060-01

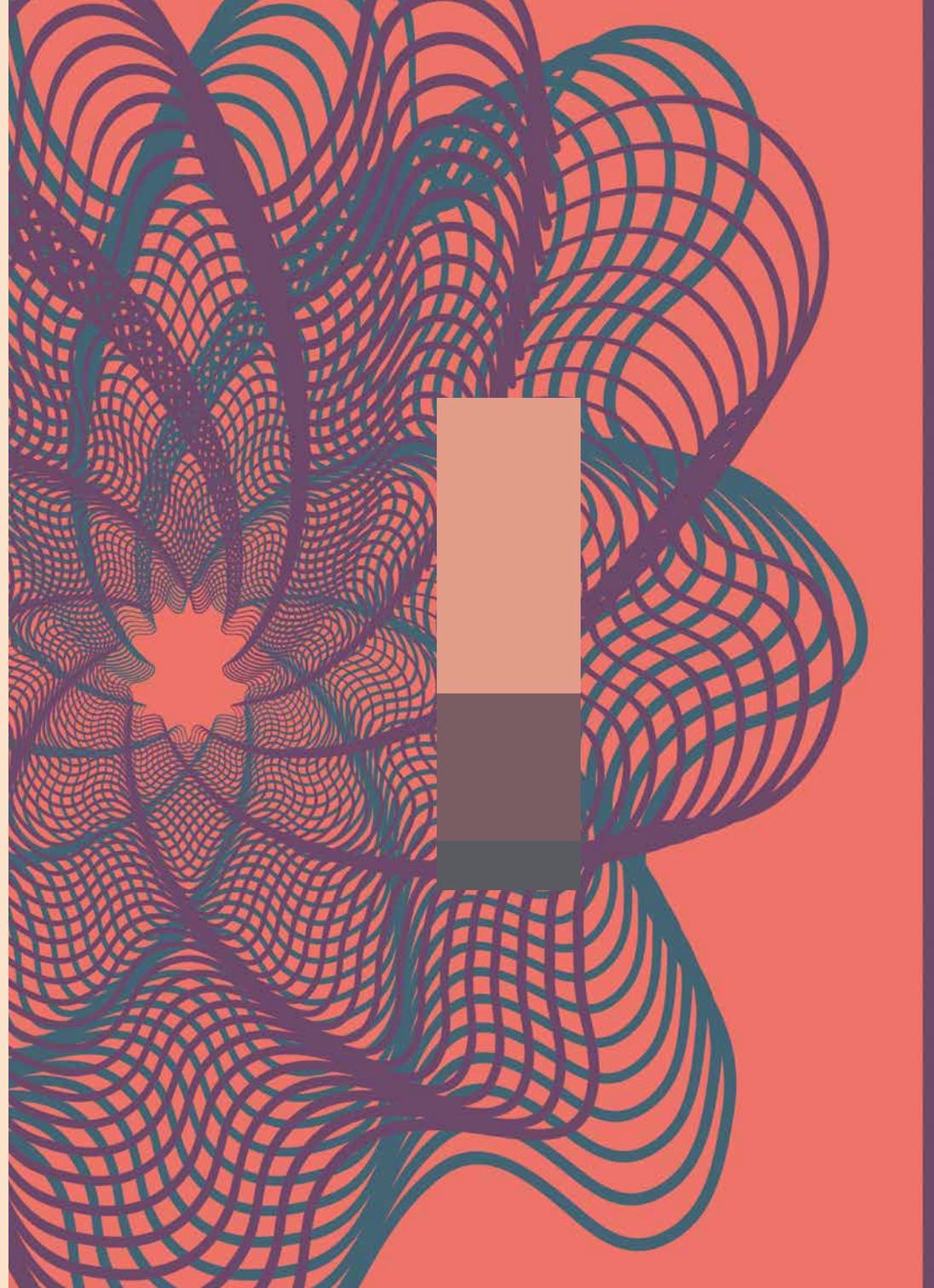


PerrosDemonio

@perrosdemonio

Nuevas Formas
PerrosDemonio 2
PerrosDemonio
Foto: PerrosDemonio

Combina 3C:
60% Meecedora 075-01
30% Faena 253-05
10% Ceniza 314-05





Poesía Gastronómica

Redimensiones
Poesía Gastronómica
Chef Martha Elena Ortiz Chapa

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Vegetal 294-05
10% Zanahoria F1-14

Redimensiones
Poesía Gastronómica
Chef Martha Elena Ortiz Chapa



Entorno Inmediato
Oficinas EVO - Lenpo
Polen Diseño Vivo
Foto: Jerónimo Villar

Combina 3C:
60% Sombras 313-02
30% Nautilus 180-07
10% Mostaza 035-05

Polen Diseño Vivo

polenpaisaje.mx



Entorno Inmediato
Oficinas EVO - Lenpo
Polen Diseño Vivo
Foto: Jerónimo Villar

Combina 3C:
60% Nautilus 180-07
30% Mostaza 035-05
10% Micrófono 312-03





Redimensiones
Taller de Tejido Tradicional de la Lana
Programa VACA
Foto: Programa VACA

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Vegetal 294-05
10% Kimono I3-12



Redimensiones
Santa Ma. de Cocos
Programa VACA
Foto: Programa VACA

Redimensiones
Santa Ma. de Cocos
Programa VACA
Foto: Programa VACA

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Kimono I3-12
10% Vegetal 294-05

Programa VACA

programavaca.org.mx



RIMA Arquitectura

rima.com.mx





Redimensiones
Casa Bacatete
RIMA Arquitectura
Foto: Frank Lynen

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Bioko 273-05
10% Vegetal 294-05



Redimensiones
Casa Bacatete
RIMA Arquitectura
Foto: Frank Lynen

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Kimono I3-12
10% Bioko 273-05

Salomón Cohen

salomoncohen.com

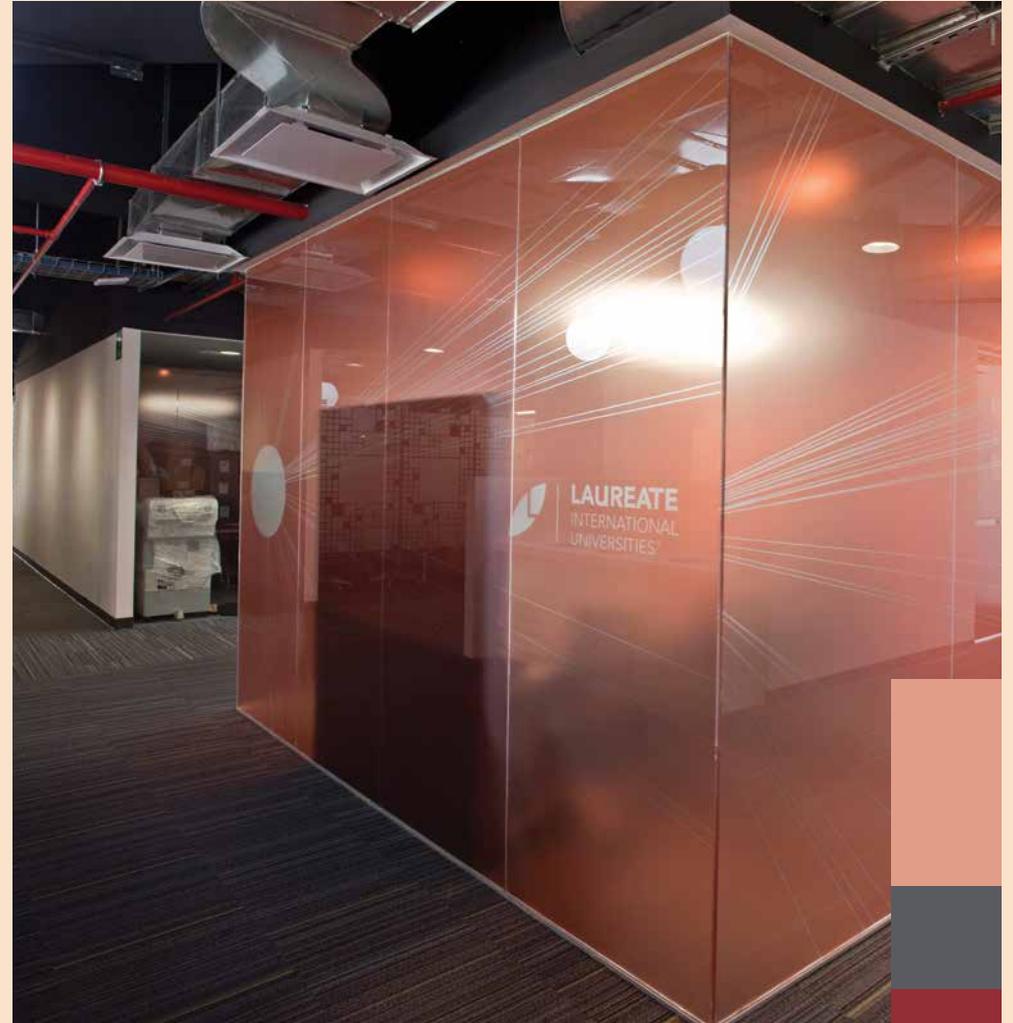


Entorno Inmediato
FRACTAL F180101
Salomón Cohen
Foto: Víctor Vieyra

Combina 3C:
60% Laberinto 200-06
30% Fantástico 189-05
10% Nautilus 180-07

Entorno Inmediato
ESCULTURA ELL170102
Salomón Cohen
Foto: Víctor Vieyra





Serrano Monjaraz Arquitectos

serranomonjaraz.com

Nuevas Formas
Altaire II
Serrano Monjaraz Arquitectos
Foto: Frank Lynen y Jaime Navarro

Nuevas Formas
Corporativo UVM - UNITEC
Serrano Monjaraz Arquitectos
Foto: Serrano Monjaraz Arquitectos

Combina 3C:
60% Mecedora 075-04
30% Ceniza 314-05
10% Borgoña 095-07

SI Duemila Arquitectos

siduemila.com



Libre Tránsito
Casa Bosques de las Lomas
SI Duemila Arquitectos
Foto: Liseth Molina

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Crutón 273-04
10% Arcilla Verde 289-04







Entorno Inmediato
Silla 9
SILLARQUÍA
Foto: Lucero Ramírez Maldonado

Combina.3C:
60% Sombras 313-02
30% Mostaza 035-05
10% Fantástico 189-05



Entorno Inmediato
Silla 8
SILLARQUÍA
Foto: Lucero Ramírez Maldonado

Entorno Inmediato
Silla 3
SILLARQUÍA
Foto: Mayra Pérez Segura

Combina.3C:
60% Mostaza 035-05
30% Espuma 229-01
10% Nautilus 180-07

SILLARQUÍA

sillarquia.com

SIGUE MIRANDO



Silvino Lopeztovar

silvinolopeztovar.com



Nuevas Formas
Escultura y Ring
Silvino Lopeztovar
Foto: Silvino Lopeztovar

Combina 3C:
60% Yuca 269-04
30% Ceniza 314-05
10% Manicure 084-01

Sobrado + Ugalde Arquitectos

sobradougalde.com

Libre Tránsito
Veramonte II
Sobrado + Ugalde Arquitectos
Foto: Germán Cuellar



Libre Tránsito
Veramonte V
Sobrado + Ugalde Arquitectos
Foto: Germán Cuellar

Combina.3C:
60% Museo 276-01
30% Crutón 273-04
10% Fabián 192-07



spAce

spacemex.com





Redimensiones
Aserta
spAce
Foto: Paul Czitrom

Combina 3C:
60% Platino 315-01
30% Zanahoria F1-14
10% Plátano l2-11



Redimensiones
AON
spAce
Foto: Paul Czitrom

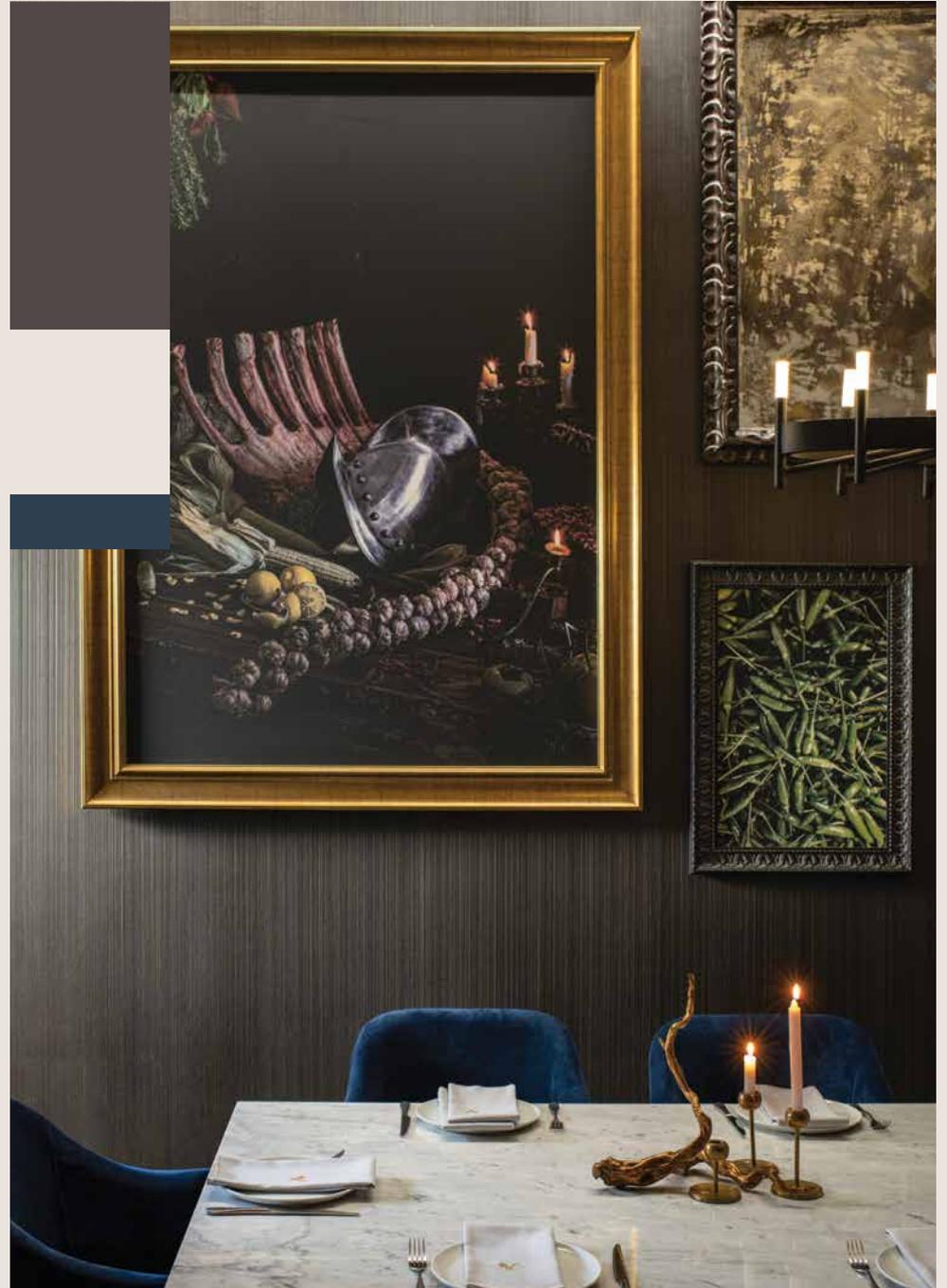
Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Platino 315-01
10% Baccara 318-04

spaces by momo

@spacesbymomo

Libre Tránsito
Restaurant La Colonia
spaces by momo
Foto: The Raws

Combina 3C:
60% Martillo 312-06
30% Museo 276-01
10% Fabián 192-07



SPAZI Función Arquitectónica

spazi.com.mx

Entorno Inmediato
Casa RJ38
SPAZI Función Arquitectónica
Foto: Fernando Díaz Vidaurri



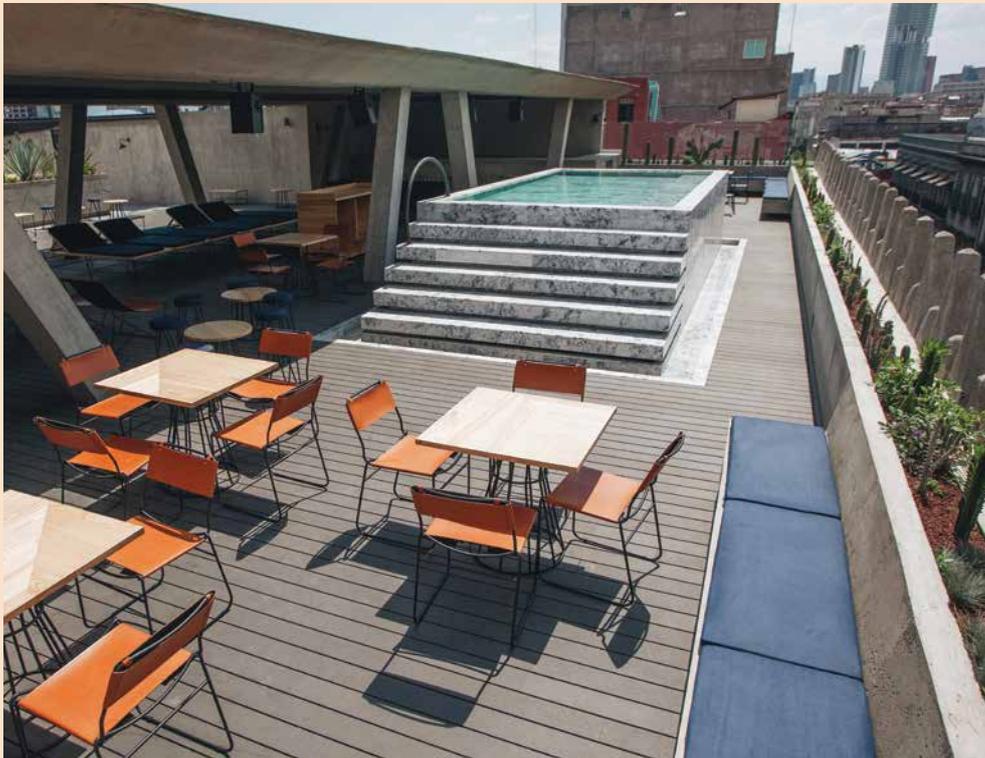
Entorno Inmediato
Departamento 1603-St Regis
SPAZI Función Arquitectónica
Foto: Fernando Díaz Vidaurri

Combina 3C:
60% Mostaza 035-05
30% Pepita 217-01
10% Cartulina 025-03



Studio 91

studio91.com.mx



Nuevas Formas
augusta
Studio 91

Combina 3C:
60% Yuca 269-04
30% Mecedora 075-04
10% Ceniza 314-05

Redimensiones
malaquita
Studio 91





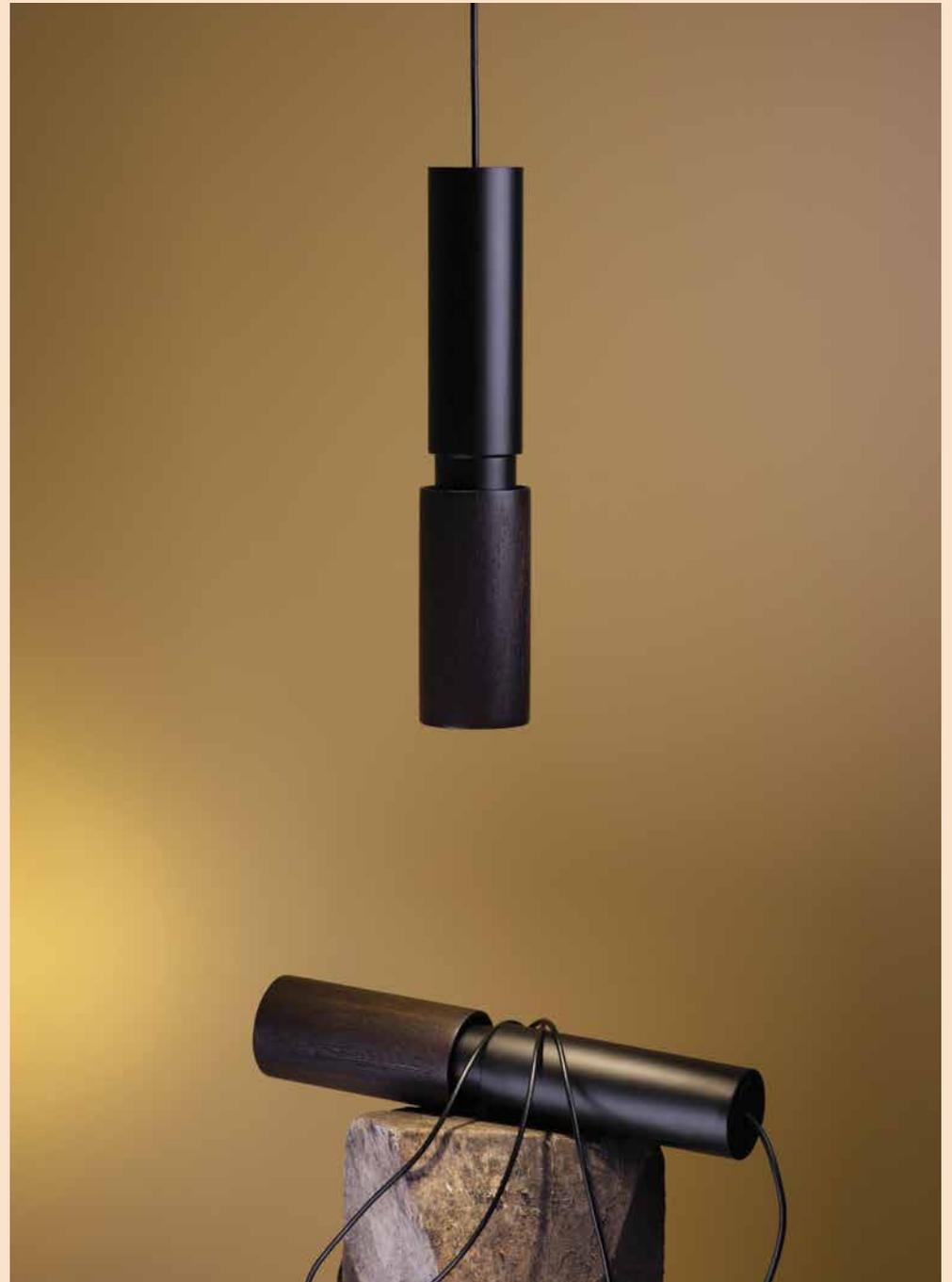
Hardwood
READING ANDY WARHOL

Venice
Berlin

Nuevas Formas
Meta Ochre
Studio davidpompa
Foto: Studio davidpompa

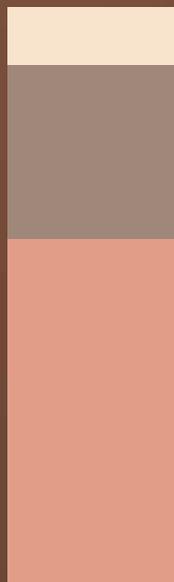
Combina 3C:
60% Mecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Milhojas 055-02

Nuevas Formas
Amelia black
Studio davidpompa
Foto: Studio davidpompa



Studio davidpompa

davidpompa.com





Libre Tránsito
Detalle Plato grande y chico
Studio José de la O
Foto: Studio José de la O

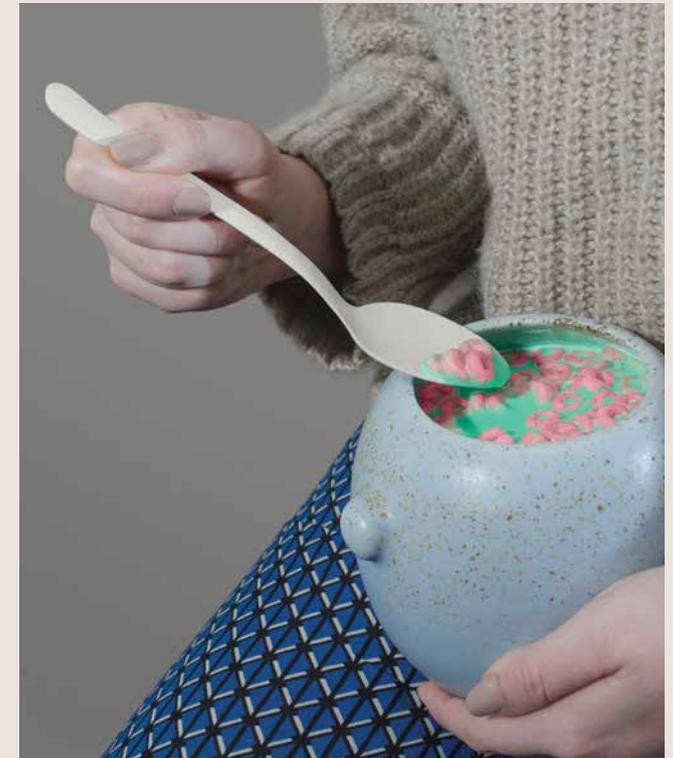
Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Fabián 192-07
10% Canción 141-02

Studio José de la O

studiojosedelao.com

Libre Tránsito
Francis
Studio José de la O
Foto: Studio José de la O

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Fabián 192-07
10% Colonial F2-11





Studio Orfeo Quagliata

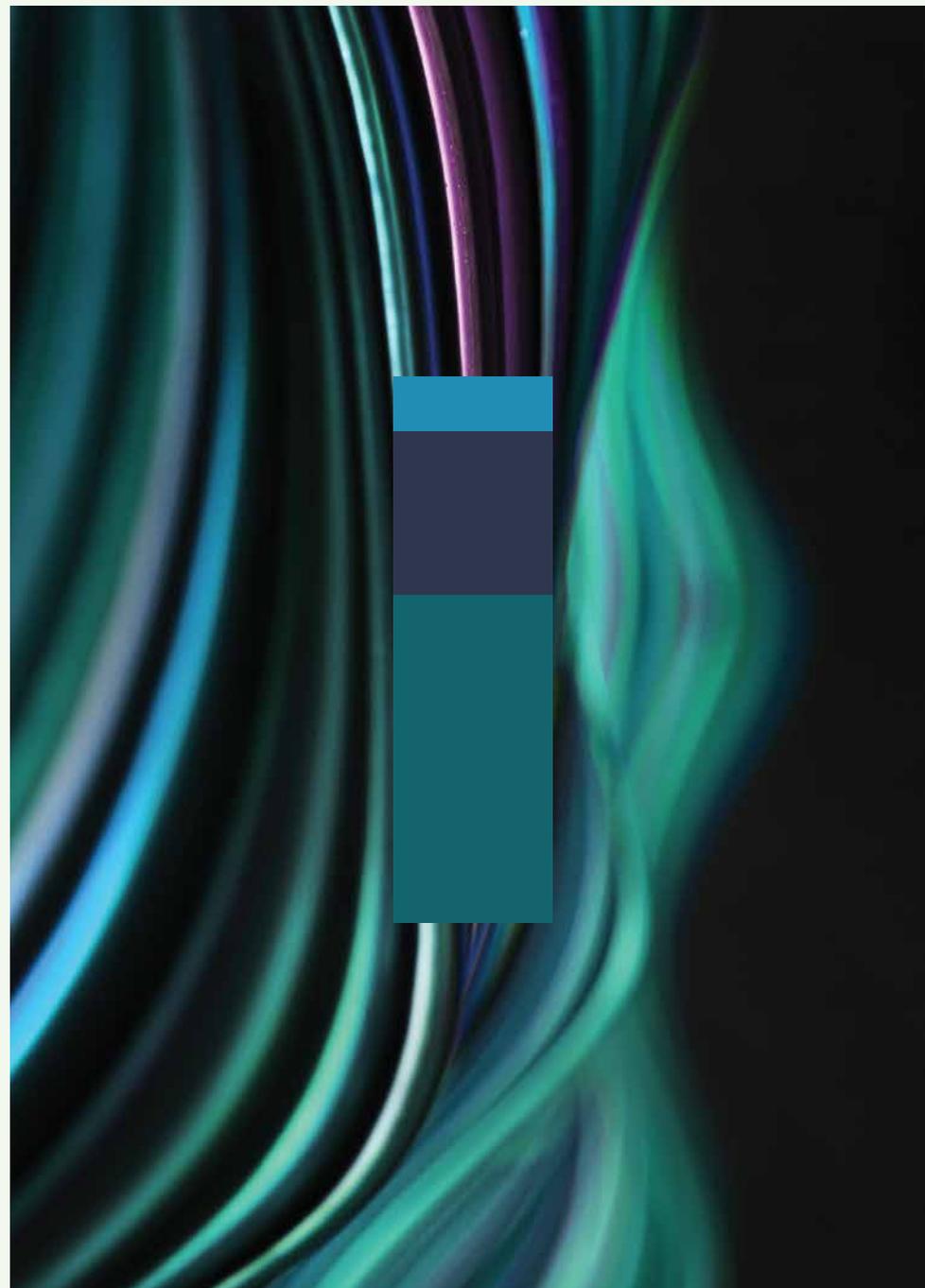
orfeoq.com

Entorno Inmediato
Pieza especial de Barcodes
Studio Orfeo Quagliata
Foto: Studio Orfeo Quagliata

Combina 3C:
60% Fantástico 189-05
30% Mostaza 035-05
10% Espuma 229-01

Entorno Inmediato
Katerpillar Iluminado
Studio Orfeo Quagliata
Foto: Studio Orfeo Quagliata

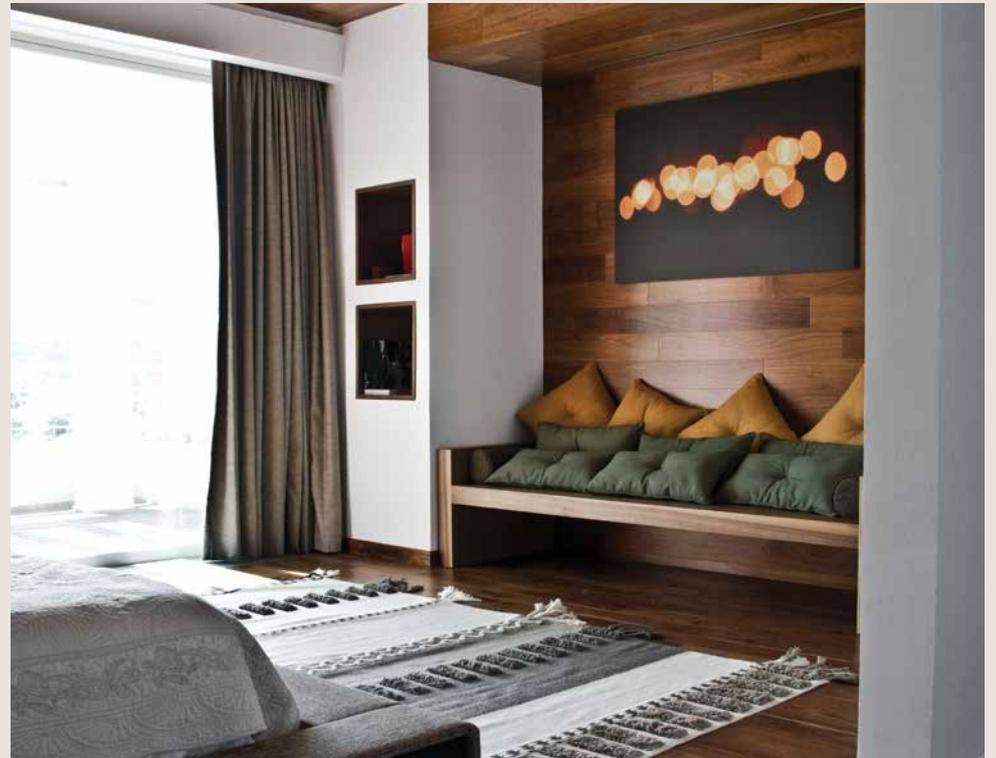
Combina 3C:
60% Laberinto 200-06
30% Nautilus 180-07
10% Fantástico 189-05





Libre Tránsito
Vivienda Mínima DWM 2017
Studio Roca
Foto: Alejandro Adel

Combina 3C:
60% Crutón 273-04
30% Museo 276-01
10% Licor 263-05



Studio Roca

studioroca.com

Libre Tránsito
Proyecto RURAL Bahía de Los Ángeles
Studio Roca
Foto: Studio Roca

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Arcilla Verde 289-04
10% Licor 263-05



TACO

Taller de Arquitectura Contextual

arquitecturacontextual.com

Nuevas Formas
Pórtico Palmeto
TACO Taller de
Arquitectura Contextual
Foto: Leo Espinosa

Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Ceniza 314-05

Nuevas Formas
Pórtico Palmeto
TACO Taller de
Arquitectura Contextual
Foto: Leo Espinosa

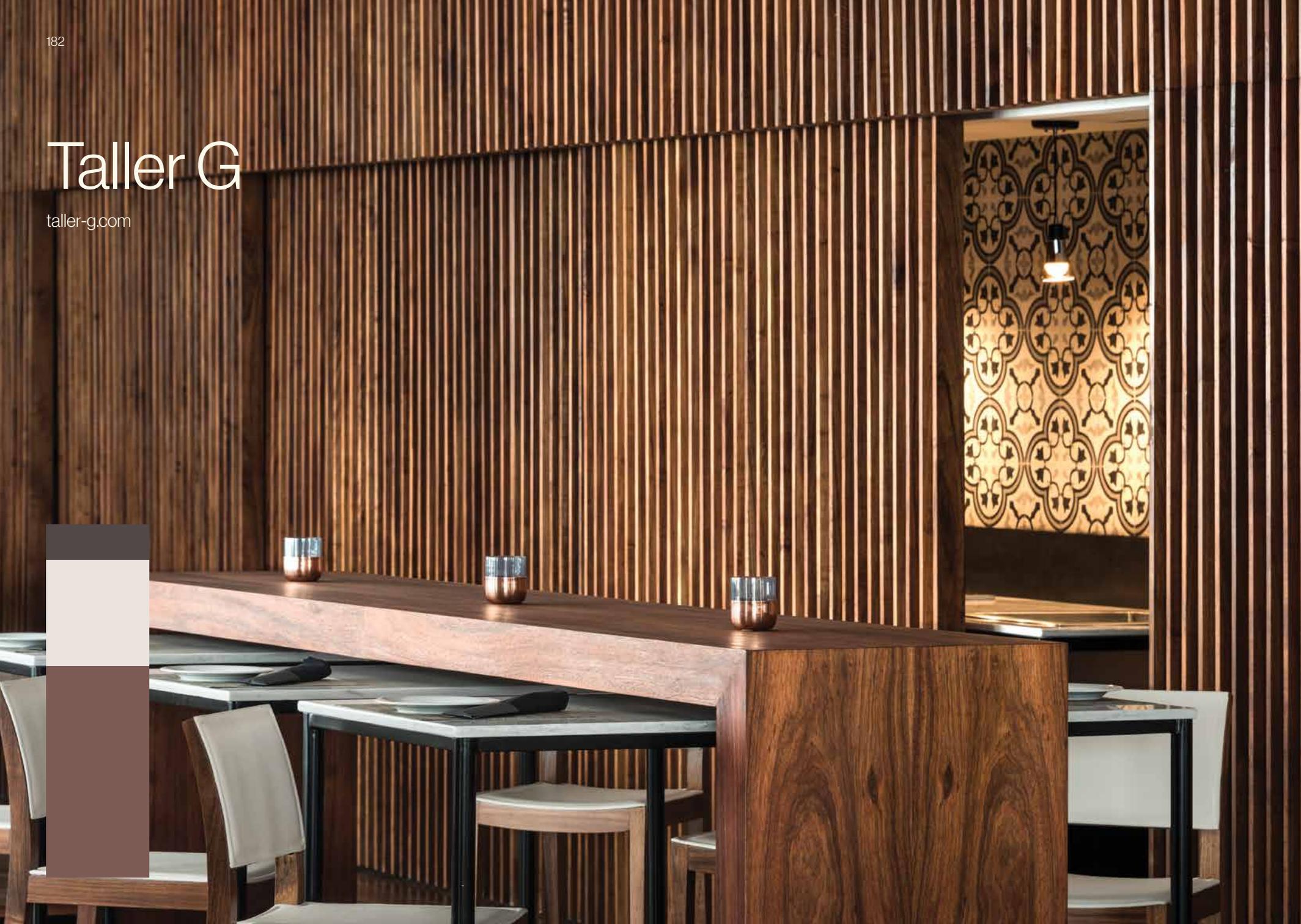
Combina 3C:
60% Meecedora 075-04
30% Yuca 269-04
10% Balsa 040-04





Taller G

taller-g.com

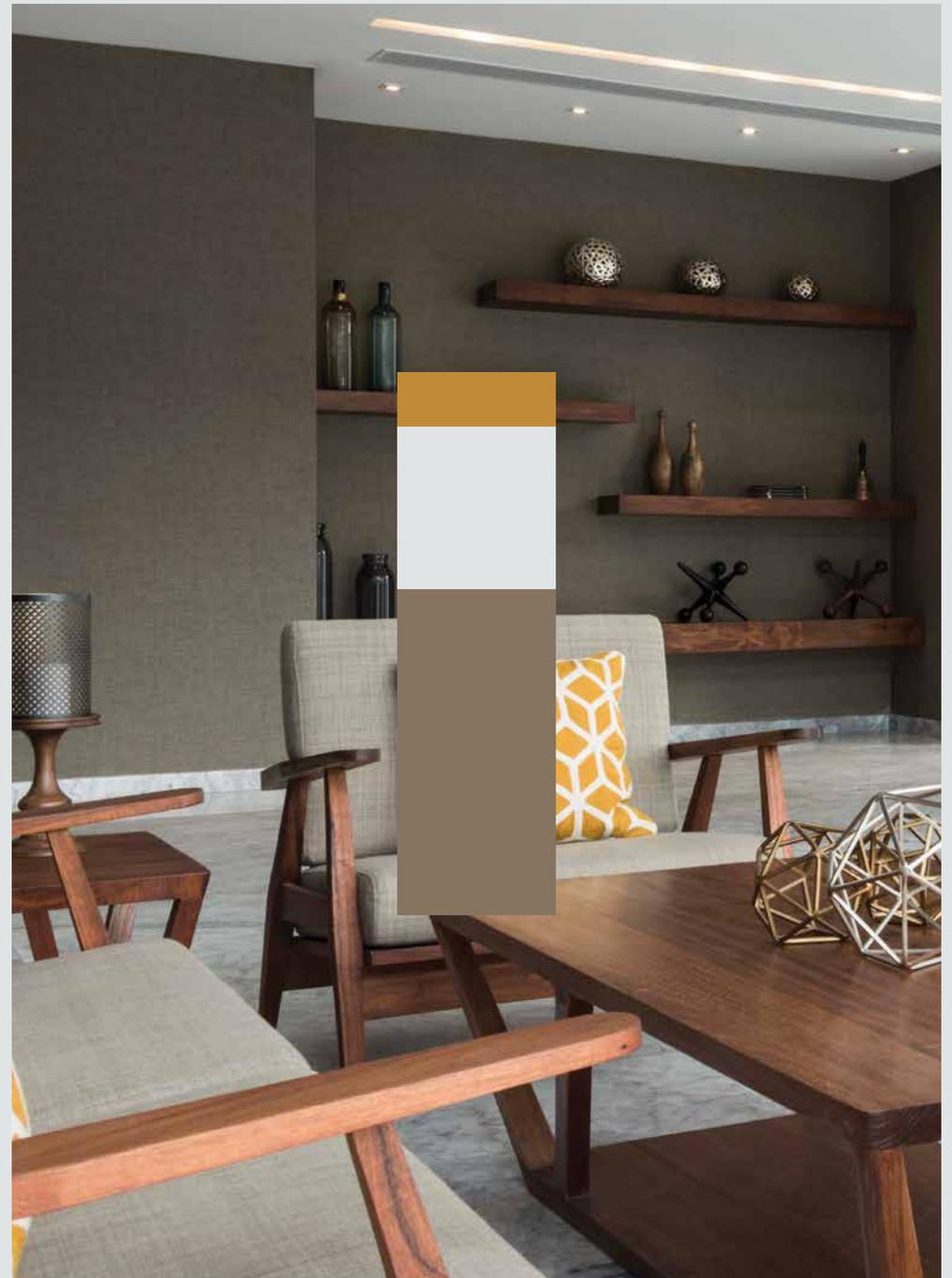


Libre Tránsito
AC Marriot
Taller G
Foto: Michael Calderwood

Combina 3C:
60% Licor 263-05
30% Museo 276-01
10% Martillo 312-06

Redimensiones
AC Marriot
Taller G
Foto: Michael Calderwood

Combina 3C:
60% Bioko 273-05
30% Platino 315-01
10% Kimono I3-12





Taller Paralelo

tallerparalelo.mx

Libre Tránsito
Matraka
Taller Paralelo
Foto: Onnis Luque

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Crutón 273-04
10% Arcilla Verde 289-04

Libre Tránsito
SXKM
Taller Paralelo
Foto: Luis Gallardo



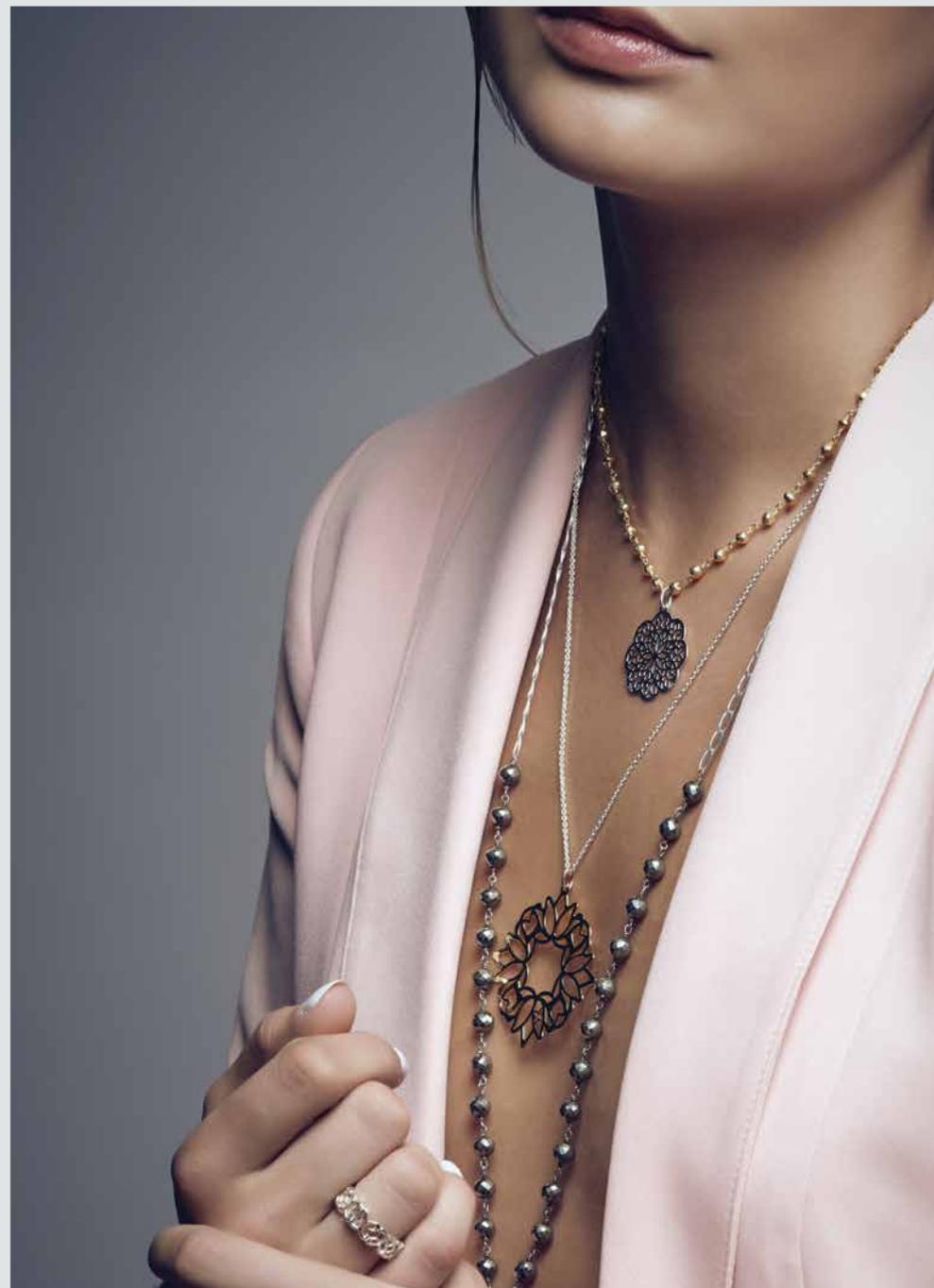
Tanya Moss

tanyamoss.com



Redimensiones
Tanya Moss
Foto: Tanya Moss

Combina.3C:
60% Platino 315-01
30% Zanahoria F1-14
10% Kimono I3-12



Urbyarch

urbyarch.com.mx



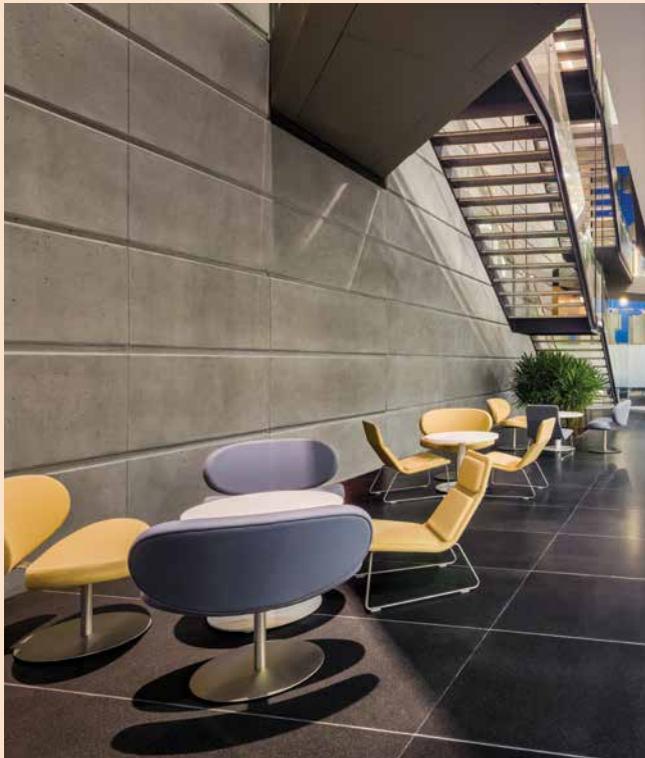
Redimensiones
Urbyarch

Combina 3C:
60% Vegetal 294-05
30% Media Luz 060-01
10% Platino 315-01

usoarquitectura

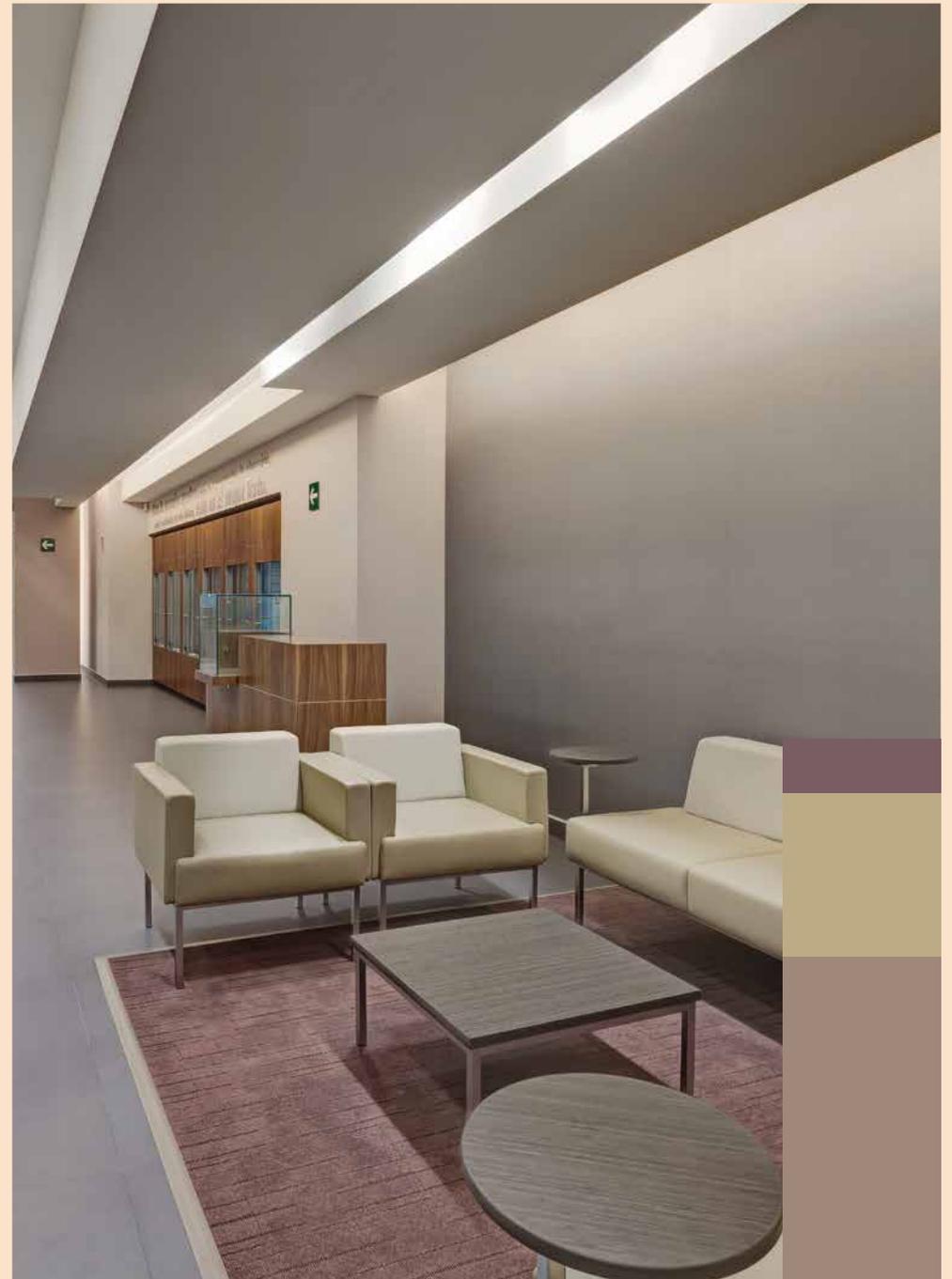
usoarquitectura.mx

Nuevas Formas
usoarquitectura
Foto: Héctor Armando Herrera



Nuevas Formas
usoarquitectura
Foto: Héctor Armando Herrera

Combina 3C:
60% Yuca 269-04
30% Balsa 040-04
10% Faena 253-05





Redimensiones
Miralto Nivel 40
vgz arquitectura
Foto: Rafael Gamo

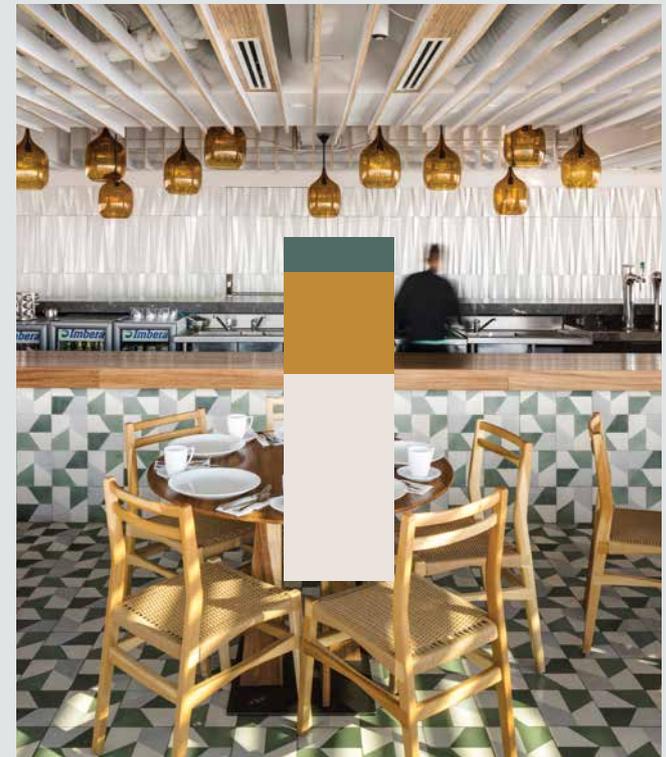
Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Platino 315-01
10% Bioko 273-05

vgz arquitectura

vgzarquitectura.com

Redimensiones
Miralto Nivel 40
vgz arquitectura
Foto: Rafael Gamo

Combina 3C:
60% Media Luz 060-01
30% Kimono I3-12
10% Vegetal 294-05



Vieyra Arquitectos

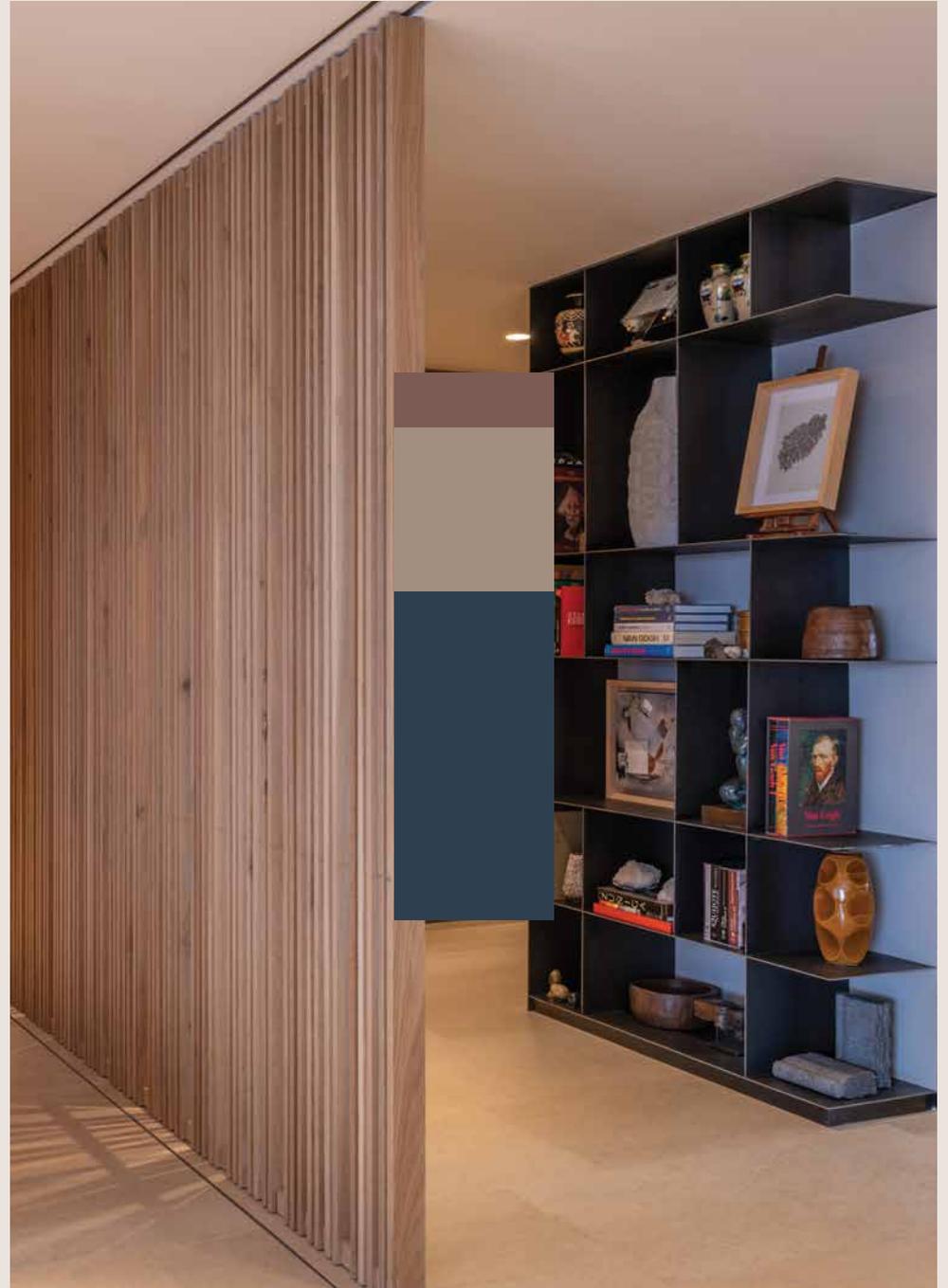
vieyraryquitectos.com

Libre Tránsito
LC14
Vieyra Arquitectos
Foto: Jaime Navarro



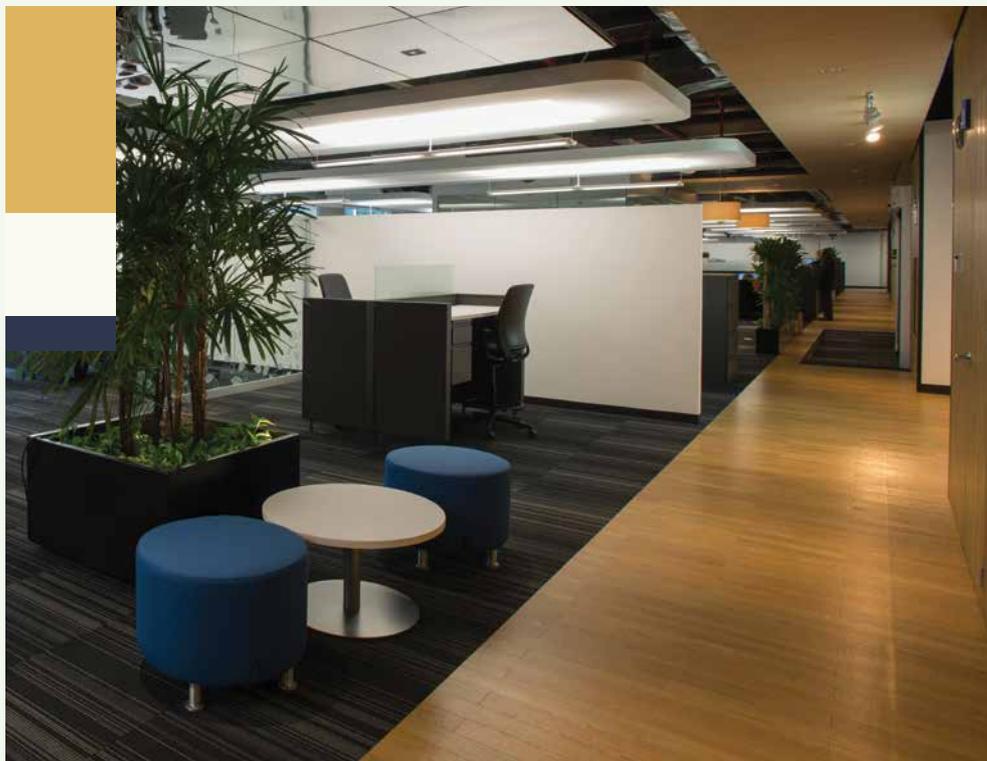
Libre Tránsito
LC14
Vieyra Arquitectos
Foto: Jaime Navarro

Combina.3C:
60% Fabián 182-07
30% Crutón 273-04
10% Licor 263-05



Work+

serranomonitor.com/work

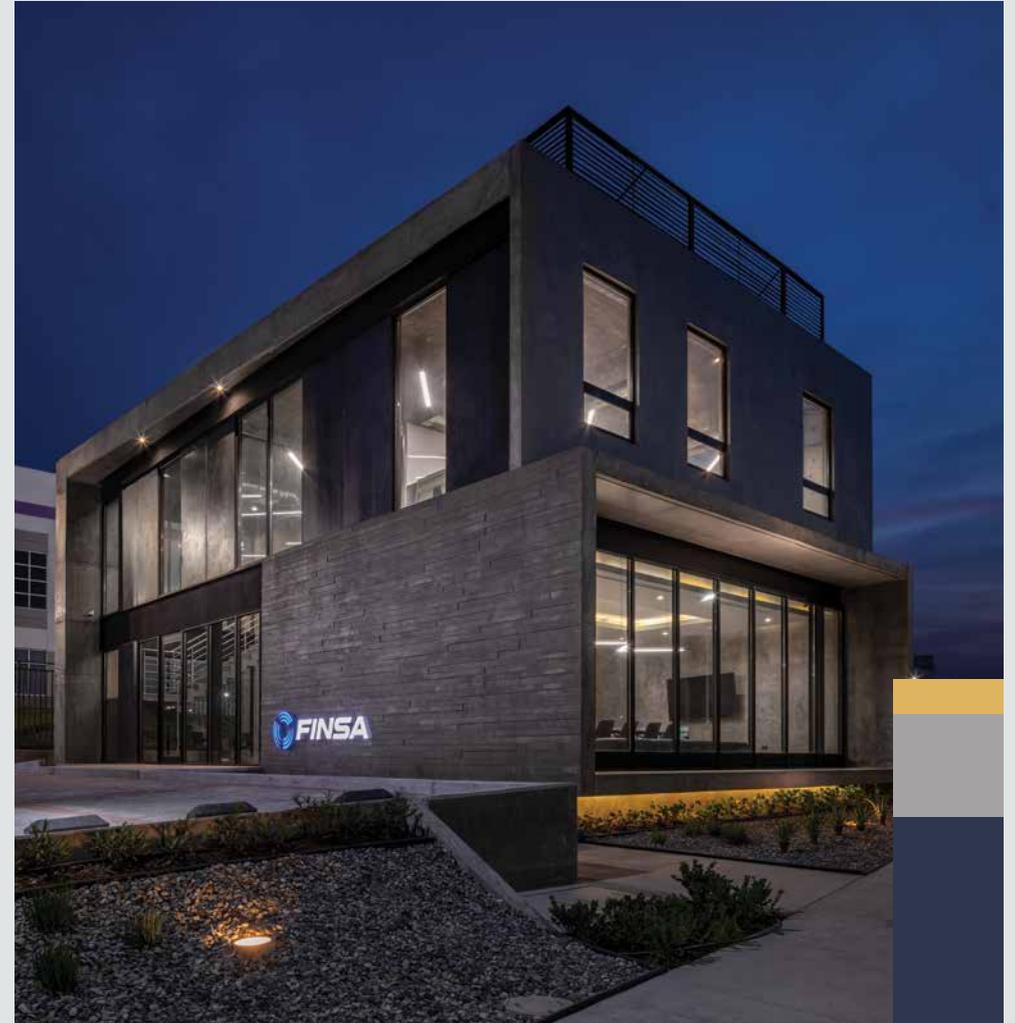


Entorno Inmediato
AXA QBO
Work+
Foto: Jaime Navarro

Combina 3C:
60% Mostaza 035-05
30% Espuma 229-01
10% Nautilus 180-07

Libre Tránsito
Barry Callebaut
Work+
Foto: Pedro Hiriart





WRKSHP arquitectura - urbanismo

wrkshp.com.mx

Redimensiones
Oficinas Finsa Santa Catarina
WRKSHP arquitectura-urbanismo
Foto: Idea Cúbica, Jorge Taboada

Entorno Inmediato
Oficinas Finsa Santa Catarina
WRKSHP arquitectura-urbanismo
Foto: Idea Cúbica, Jorge Taboada

Combina.3C:
60% Nautilus 180-07
30% Micrófono 312-03
10% Mostaza 035-05

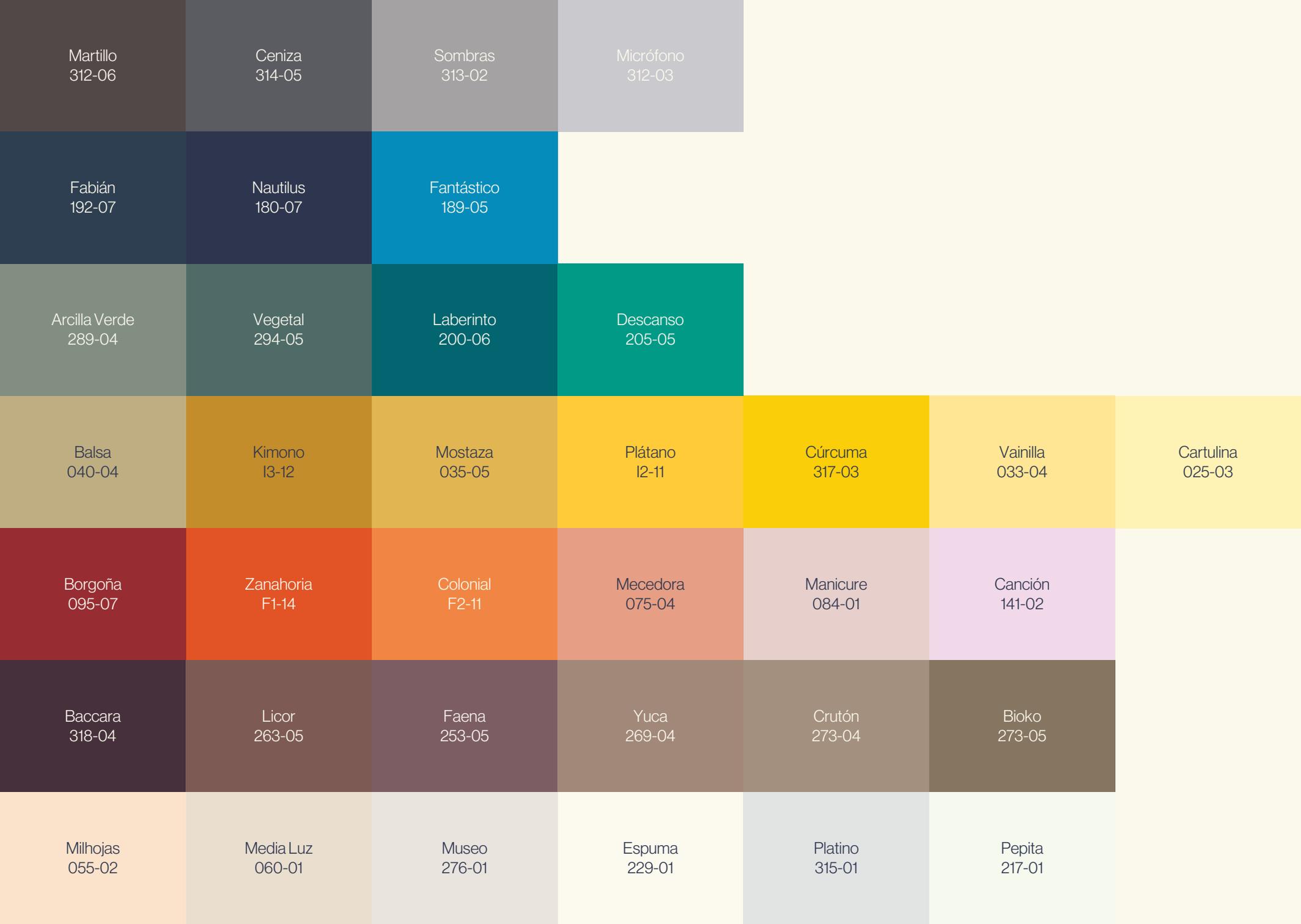
XquendaFoto

lizetharauz.com.mx

Libre Tránsito
El Fin de la Abundancia
XquendaFoto
Foto: Lizeth Arauz

Combina 3C:
60% Museo 276-01
30% Martillo 312-06
10% Arcilla Verde 289-04





Martillo
312-06

Ceniza
314-05

Sombras
313-02

Micrófono
312-03

Fabián
192-07

Nautilus
180-07

Fantástico
189-05

Arcilla Verde
289-04

Vegetal
294-05

Laberinto
200-06

Descanso
205-05

Balsa
040-04

Kimono
13-12

Mostaza
035-05

Plátano
12-11

Cúrcuma
317-03

Vainilla
033-04

Cartulina
025-03

Borgoña
095-07

Zanahoria
F1-14

Colonial
F2-11

Mecedora
075-04

Manicure
084-01

Canción
141-02

Baccara
318-04

Licor
263-05

Faena
253-05

Yuca
269-04

Crutón
273-04

Bioko
273-05

Milhojas
055-02

Media Luz
060-01

Museo
276-01

Espuma
229-01

Platino
315-01

Pepita
217-01

Análisis del Color 2020

GRIS ⁰¹

Los tonos grises, medios y profundos, conectan el progreso con la tradición. Inspirada por la arcilla negra, la madera carbonizada y el concreto, esta parte del espectro tiene gran calidez e integridad aunque continúa reduciéndose.

AZUL ⁰²

Abarcando y contemplando, nuestros dos azules más oscuros reflejan el lujo orgánico y la relación cercana con la naturaleza de forma dramática. El azul, se convierte en un apoyo como parte del escenario o acento dentro de un esquema principal.

VERDE ⁰³

Los matices amarillos le dan paso a nuestro verde hacia un tono gris, una suave dirección hacia a un verde más grisáceo. Resaltan las crisis ecológicas, pero actúan con fuerza para tranquilizar y refrescar.

AMARILLO ⁰⁴

La acidez en el amarillo se suaviza a medida que la cromaticidad se reduce, moviéndose hacia el rojo en el espectro. Es el grupo de color más grande para el 2020, representando la Transición, la ruptura de fronteras y la construcción de un mundo nuevo.

ROJO ⁰⁵

El rojo ha desarrollado un matiz negro; sin embargo, el cambio más significativo es la pérdida del rosa. Los tonos rosados se enfrían convirtiéndose en morados y su dominio anterior da paso al crecimiento del naranja: un color vibrante, complejo e intrigante.

CAFÉ ⁰⁶

Los tonos neutros continúan inclinándose hacia los cafés en dos rumbos distintos que juegan en proporción con el verde y el rojo. Ofrecen una alternativa armoniosa y más humana al negro, que conserva niveles similares de sobriedad.

BLANCO ⁰⁷

Creando una sensación de espacio y libertad de pensamiento, los tonos blancos crecen en importancia para el 2020. Permiten un diseño más lírico y sofisticado, a su vez, la exploración de éstos tonos nos inspira a un futuro más sostenible.

Contacto

COMEX HEADQUARTERS

Bld. Manuel Ávila Camacho 138 PH1&2,
Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11650,
Ciudad de México
+52 (55) 5284-1600
comex.com.mx

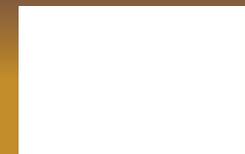
CENTRO DE ESPECIFICACIÓN PROFESIONAL

Homero 933 Col. Polanco
C.P. 11540, Ciudad e México
+52 (55) 1669-2200
cep@comex.com.mx

comex.com.mx
f t p i y in

Atención al consumidor
Ciudad de México y Área Metropolitana: 5864-0790 y 91
Interior de la República: 01800-712-6639

Los colores y acabados son aproximados a los reales,
confírmalos con el taco de color ColorLife o visita tu
tienda Comex más cercana.



Código Kroma 19A9829630