

2021 年 3 月 31 日

ライブエンタメ従事者支援基金＝Music Cross Aid

第三回助成結果のご報告

公益財団法人パブリックリソース財団

1 第三回助成の概要

ライブエンタメ従事者支援基金＝Music Cross Aid は、一般社団法人 日本音楽事業者協会、一般社団法人 日本音楽制作者連盟、一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会の音楽業界 3 団体によって創設された「Music Cross Aid」を母体とする基金です。今回の助成は、同基金より、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、活動の継続が困難を極めている日本の音楽ライブエンタテインメント産業を担う事業者や専門スタッフ（フリーランスの個人）を支援し、音楽ライブエンタテインメント産業の現在とその未来を守る一助となることを目指して実施されました。

第三回目は、個人・法人共に採択件数の 3 倍を超える多くのご応募を頂きました。採択枠には限りがあるため、これまで以上に提出書類や申請内容の充実が審査の結果を左右することとなりました。

今回の助成結果は以下の通りです。

第三回助成総額 (個人・法人合計)	<u>53,760,816 円</u>	
	個人	法人
応募件数	359 件	108 件
採択件数	115 件	31 件
助成総額	23,000,000 円	30,760,816 円

なお、助成額の個別内訳は以下の通りです。

【個人】

・ 20 万円 115 件、合計 23,000,000 円

【法人】

・ 100 万円 25 件、100 万円未満 6 件、合計 30,760,816 円

2 公募・審査の経緯

公募期間：2021 年 1 月 26 日～2 月 9 日

書類審査：2021 年 2 月 10 日～3 月 11 日

審査委員会開催日：2021 年 3 月 12 日

3 審査結果

(1) 個人：採択件数 115 件、助成総額 23,000,000 円

※順不同、敬称略

氏名	専門スタッフとしての役割
幡谷哲也	ミュージシャン、サポートミュージシャン
apollo	サポートミュージシャン
関根豊	アレンジャー・ギタリスト
中村 哲	サククス&キーボード奏者 編曲者
岩村聡弘	サポートミュージシャン
関 賢太郎	ローディー
佐々木誠	舞台監督
小笠原 学	マニピュレーター
ヒロ・ノグチ	トランペット奏者
小池修	コンサートなどのサポートミュージシャン
岩元真樹	舞台監督
石田慎	サポートミュージシャン
竹田 元	コンサートのバック・サポートミュージシャン
日俣綾子	ストリングス
原口 誠	サウンドエンジニア
木内眞実	PA エンジニア
山下 廣延	PA エンジニア
小島 良喜	コンサートのバック・サポートミュージシャン及びアレンジャー
長谷川浩司	舞台監督
藤井晴稔	コンサートのバック・サポートミュージシャン
大石龍介	大道具／フライング
服部 裕子	照明スタッフ
佐藤大剛	ギタリスト
辻忠行	ローディー
黒澤力也	コンサートのバック・サポートミュージシャン
岩井祐輔	特殊効果、ステージ設営、映像スタッフ
岩瀬聡志	サポートミュージシャン
渡辺瑞恵	PA エンジニア
小泉信彦	コンサートのバック・サポートミュージシャン
南方美智子	音楽家 作編曲家 サポートミュージシャン
植田博之	サウンドエンジニア

川崎哲平	サポートミュージシャン
綱島朋也	振付師、ツアーマネージャー、バックダンサー
原田渉	ローディー
田村陽介	ミュージシャン
真藤 真紀	照明スタッフ
加藤 央	ツアーマネージャー
工藤ハル	照明スタッフ
阿部聡視	楽器テクニシャン ローディー
岡 直人	音響エンジニア
濱本尚吾	ミュージシャン・サウンドプロデューサー・PA エンジニア
櫛田 博	PA エンジニア
青山貴	舞台監督
佐々木史郎	コンサートのバックサポートミュージシャン(トランペット)
池田 聡	サポートミュージシャン
榎木 康友	サウンドエンジニア
鈴木泰充	ローディ
白石経	マニピュレーター
坂本雅幸	ミュージシャン
織畠英司	PA エンジニア
米倉京佑	サポートミュージシャン
中尾紗知	ピアニスト
鎌田祥子	コンサートのバック・サポートミュージシャン
峰守 一隆	ギターテクニシャン
熊谷泰昌	ピアニスト
大江昌未	音楽ライブ関係者、PA スタッフ
桐山なぎさ	コンサートのバック・サポートミュージシャン
夏秋文尚	サポートミュージシャン、エンジニア、プロデューサー
久保田武	フリーランス DJ、作編曲家
山本 正浩	PA エンジニア
片山 順二	マニピュレーター
佐竹泰明	PA エンジニア
稲田誠	ベース奏者/音響エンジニア
野崎洋子	コンサートプロモーター
原田謙司	PA エンジニア
鈴木賢一郎	マニピュレーター
佐々木聖也	楽曲コンポーザー・アレンジャー・オケ製作スタッフ

堀内 求	コンサート制作・コンサートプロモーター／音楽プロデューサー
木村大樹	コンサートのバック・サポートミュージシャン
松井 泉	サポートミュージシャン
MICHAEL GUIRU	PRODUCER
安達貴史	ミュージシャン
岡島英臣	PA エンジニア
徳武あいさ	コンサートのバック・サポートミュージシャン
金子直樹	PA エンジニア
福田裕彦	コンサートのバック・サポートミュージシャン
大森勇治	イベントプロデューサー、舞台監督
仁藤 雄貴	チューバ奏者 編曲家 指導者
石川徹也	サウンドプログラマー
Midori Aoyama	イベントプロデューサー
砂川真緒	演出家
海老原諒	サポートミュージシャン
小田島亨	コンサートのバック・サポートミュージシャン
服部 陽介	コンサートのバック・サポートミュージシャン
田中匠郎	サポートミュージシャン
大久保 喬史	照明スタッフ
平井(ヒライ)	ローディー
小林祐介	ミュージシャン、サポートミュージシャン、アレンジャー、作家
増 圭介	サポートミュージシャン サポートミュージシャン
戸邊叶恵	スタジオミュージシャン・ヴォイストレーナー・キーボードトレーナー
鈴木邦典	楽器スタッフ、ステージマネージャー、ギターテクニシャン、舞台監督、技術系通訳、ツアーマネージャー等
Kao	ヴァイオリニスト
佐藤直子	サポートミュージシャン
池畑潤二	コンサートのバック・サポートミュージシャン
MIYA	サポートミュージシャン
前田郁子	PA エンジニア
井潤昌樹	作曲家、編曲家
鋤田修一	コンサートのバック・サポートミュージシャン
寺谷光	ミュージシャン
佐野真弓	マネジメント
清水俊也	ミュージシャン
Ray	アーティスト
中北裕子	サポートミュージシャン

すぎたじゅんじ	コンサートのバック・サポートミュージシャン
ケンゴマツモト	複数のバンドのギタリスト
坂上 領	コンサートのバック・サポートミュージシャン
吉木 諒祐	ミュージシャン
荒木 啓介	コンサートのバック・サポートミュージシャン
中山博之	アレンジャー、ピアニスト、コンサートプロデューサー、アドバイザー
多田 淳一	ツアー カメラ 演出 スイッチャー
SAYAKA	コンサートサポートミュージシャン、アレンジャー
高松浩史	ミュージシャン
早川 雅博	PA エンジニア
坂出雅海	ベーシスト 作曲家 音響エンジニア
小島功一郎	ローディー

（２）団体：採択件数 31 件、助成総額 30,760,816 円

※順不同

申請団体名	所在地
株式会社 アビリティーマユーズ	東京都
株式会社 インターブレンド	東京都
有限会社 ヘッドライン	大阪府
有限会社サカモト WaikikiRecord	大分県
ナックルポート 株式会社	大阪府
株式会社 ロッカホリック	東京都
株式会社 アーチドゥーク・オーディオ	神奈川県
株式会社 Marvel ENTERTAINMENT	東京都
株式会社 サウンドプロジェクトムジカ	東京都
有限会社 スラッシュ	東京都
有限会社 パライット	福岡県
有限会社 ジャムライス	東京都

株式会社 キョードー東海	愛知県
有限会社 クロックワイズ	東京都
株式会社 DreamQuest Sound	神奈川県
株式会社 エムアンドアイカンパニー	東京都
株式会社 ALIVE	東京都
株式会社 東京音協	東京都
株式会社サンフォニックス大阪	大阪府
株式会社ディーエムジェイ	北海道
有限会社 シグナス	栃木県
株式会社 MRD	神奈川県
株式会社 フラッグシップ・アーティスト	東京都
nuclearness 合同会社	東京都
株式会社ピーエムエージェンシー	沖縄県
有限会社 MINFAPLAN	東京都
株式会社 LilFarm	大阪府
株式会社 ワイズ音楽出版	神奈川県
デライト 株式会社	愛知県
株式会社 PRIMITIVE (DMC JAPAN 事務局)	東京都
株式会社 ヒューマンデザイン	東京都

以上