

REPORT

Cassazione
Stop bollette telefoniche a ventotto giorni, definitiva la sanzione al gestore

Truffe on line
attenzione alla falsa vendita di biglietti per concerti e spettacoli

MEDICINA NATURALE

Super food:
tutte le proprietà dei **PISTACCHI**

NIGHT LIFE

Show, a cena e non solo: il divertimento mette insieme cibo musica e spettacoli

Intervista al conduttore del programma tv "La Valigia del Lettore"

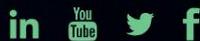
STEFANO COLLI

INTERVISTA ALL'ATTRICE

RAFFAELLA DICAPRIO

Premio Attrice Rivelazione al "Villammare Festival Film & Friends"





APRI
UN ALTRO
PUNTO
VENDITA.

Sul
WEB

✓ **CREA IL TUO E-COMMERCE
CON VALVES E AVRAI:**

- > PAGAMENTI SICURI E IMMEDIATI
- > PIÙ VISIBILITÀ
- > GESTIONE COMPLETA DA MOBILE
- > CONSULENZA DI WEB MARKETING

INCLUSA



VALVESONLINE.IT

Numero Verde
800.99.20.60

VALVES
software gestionali per chi lavora



MOBILTURI POINT

EVOLUZIONE CUCINA

MOBILTURI TI REGALA IL FRIGO CONGELATORE DA 75 CM

Con l'acquisto di una cucina
comprensiva di altri 3
elettrodomestici.

NARDÒ (LE)

Via Roma, 8

Tel. 0833 1936290



Maggiore capienza
Oltre 400 Lt. Volume



NOVARREDA

*Voi occupatevi della spesa...
alla cucina ci pensiamo noi!*

n@tcucinepoint

CHIC E LOW COST

*Un solo centro
tante scelte!*

LA CUCINA DEI TUOI SOGNI AL PREZZO PIÙ BASSO DI MERCATO

NARDÒ (LE)

Via Madonna di

Costantinopoli, 58

Tel. 0833 1936290



CON L'ACQUISTO
DI UNA CUCINA
COMPLETA
DI ELETTRODOMESTICI

LAVATRICE
o ASCIUGATRICE
IN OMAGGIO*



seguici su





RIVISTA BIMESTRALE DI
INFORMAZIONE, CURIOSITÀ,
CULTURA E INTRATTENIMENTO

N° 05 ANNO VII
SETTEMBRE - OTTOBRE 2022

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

IN COPERTINA
RAFFAELLA DICAPRIO

foto credit Gino Brotto

Direttore Responsabile **Walter D'Errico** (e-mail: walterderrico@ditutto.it) | Editore Wd Editore srls
• sede operativa e redazione v. a moro 25, 73040 arado (le) • tel 0836 556004 - fax 0836 1950334
• e-mail: info@ditutto.it | Stampa Flayeralarm srl, Bolzano | Concessionaria per la pubblicità: Vd EDITORE srls • tel +39 0836556004 FAX +39 08361950334 • e-mail: wdeditore@ditutto.it | **Iscrizione al ROC n° 25159 del 11/12/14** | Testata registrata al ROC al n° 25159 | Chiuso in tipografia il 25/09/2022

LA DIREZIONE DEL GIORNALE NON RISPONDE DEL CONTENUTO DEGLI ARTICOLI E DELLE INSERZIONI E DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER LE OPINIONI DEI SINGOLI ARTICOLISTI E PER LE INSERZIONI TRASMESSE DA TERZI I QUALI SE NE ASSUMONO LE RESPONSABILITÀ DI FRONTE ALLA LEGGE. I DIRITTI DI PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA SONO RISERVATI. NON È CONSENTITA LA RIPRODUZIONE, ANCHE SE PARZIALE, DI TESTI, DOCUMENTI E FOTOGRAFIE SENZA AUTORIZZAZIONE. LA COLLABORAZIONE È APERTA A TUTTI, MA IN NESSUN CASO INSTAURA UN RAPPORTO DI LAVORO ED È SEMPRE DA INTENDERSI A TITOLO GRATUITO E DI VOLONTARIATO.

SOMMARIO

6 dalla copertina | intervista
| Raffaella DiCaprio

7 cinema | news
| Raffaella DiCaprio in "Flower" il nuovo film di Gino Brotto

9 libri | intervista
| Stefano Colli

10 libri | intervista
| "La Spirale del Tempo" intervista agli autori D'Errico e Lonfrida

11 arte
| Il filo di Arianna anzi quello di Louise Riley

12 musica | intervista
| Vanessa Petrova, vincitrice della 54esima edizione del Festival "A Voice For Europe"

13 musica | intervista
| "Amico di plastica" è il nuovo singolo del rapper Mr. Linfa

14 musica | intervista
| "Fiuru Giallettu" è il nuovo singolo del gruppo etnomusicale salentino Alla Bua

15 moda | intervista
| M. Jusufovic, la modella che sogna il cinema

18 i consigli del dott. porzio
| Super food: tutte le proprietà dei Pistacchi

20 superheroes
| She-Hulk, selvaggia e sanazionale

21 musica
| Andrea Bertè talento e passione per la musica

22 speciale clary moda
| Eleonora Altomare e la Regina Elisabetta II

23 speciale clary moda
| YNot?, Fall/Winter 22/23

25 speciale clary moda
| I completi sportivi di So What

26 report
| Cassazione: danno emergente le spese stragiudiziali al legale.
| Stop bollette telefoniche a 28 giorni.
| Cassazione: fino a un anno e mezzo e oltre 15 mila€ di multa a chi lascia morire il cane in catene

27 report
| Cassazione: la banca risarcisce al cliente rivalutazione e interessi compensativi dalla sottoscrizione di Bond argentini
| Truffe on line, attenti alla falsa vendita di biglietti per concerti e spettacoli

29 night life
| Show a cena e non solo



www.ditutto.it

[ditutto_italia](https://twitter.com/ditutto_italia)

[ditutto.italia](https://www.facebook.com/ditutto.italia)

[dituttomovie](https://www.youtube.com/dituttomovie)

NELLA "VERSIONE DIGITALE" DI QUESTA RIVISTA DOVE INDICATO CON IL PALLINO ARANCIONE (●) E IN TUTTE LE PUBBLICITÀ SONO PRESENTI LINK IPERTESTUALI. CLICCANDOVI SOPRA VI COLLEGERETE ALLE PAGINE WEB DI RIFERIMENTO.



ITALIANA ASSICURAZIONI

REALE GROUP

MORCIANO DI LEUCA (LE)
VIA A. DE GASPERI/ 20 TEL/FAX 0833/744008

AGENZIA GENERALE
COD G04 / IVAN MIGHALI
MORCIANODILEUCA.G04@AGENZIE.ITALIANA.IT

GALATINA (LE)
VIA G. DEL PONTE 22 - TEL/FAX 0836/562604

RAFFAELLA DICAPRIO RICEVE IL PREMIO ATTRICE RIVELAZIONE AL "VILLAMMARE FESTIVAL FILM&FRIENDS"

Ancora un importante riconoscimento per la bellissima attrice campana **Raffaella DiCaprio** che, ospite d'eccezione della ventunesima edizione della rassegna cinematografica "Villammare Festival Film&Friends", ha ricevuto il **Premio Attrice Rivelazione**. Durante il duemilaventiduesimo Villammare Festival Film&Friends ha partecipato a ben tre progetti cinematografici: **"Flower"** di Gino Brotto, **"Le mie ragazze di carta"** di Lucini e **"Artemisia"** di Gabriel Cash. Insieme a lei sono state premiate anche **Ornella Muti** Premio Icona Cinema Italia,

Rivelazione, come è stato essere premiata insieme a due grandi protagonisti del cinema italiano come Ornella Muti Premio Icona Cinema Italia e Maria Grazia Cucinotta Premio Migliore Attrice con il film "Il vecchio e la bambina"?

È stato meraviglioso. Ornella Muti è un grande mito internazionale. Ha un carisma ed un magnetismo unici. La guardi e non puoi staccarle gli occhi di dosso. Donna bellissima anche se molto semplice. Il mio manager Rosario, suo grande amico da tanti anni, mi rac-

Premesso che ho amato girare in Salento, questa terra baciata dagli Dei e che ringrazio il regista Gino Brotto per l'importante ruolo che mi ha dato nel film, non voglio rompere l'incanto, il film va visto quindi non dico altro sul mio personaggio...

Quali aspetti hai amato maggiormente del personaggio che interpreti in "Flower"?

Ho amato la sensibilità del mio personaggio e la sua interazione con la delicatezza della storia. Così realistica eppure magica.

Fino ad oggi quale è stata la tua esperienza lavorativa più importante?

Sicuramente il "primo amore" non si scorda mai e quindi le mie otto puntate da protagonista nella fiction tv di Canale 5 "Furore2" e poi c'è anche il mio lavoro teatrale con Pingitore al "Bagaglio" di Roma nel musical "Femmina".

Ci sono della tua carriera aneddoti particolari che vorresti condividere con i nostri lettori?

Sarebbero tanti da raccontare... ma due in particolare come l'incontro con Verdone, simpatico e denso di personalità. Ecco vorrei tanto mi scegliesse per un suo film. e quello con Sorrentino... quanto ho sbagliato...

Ti piacerebbe poter fare un'esperienza all'estero per confrontarti con un'altra realtà lavorativa e artistica?

Sì, sogno di lavorare ad Hollywood. Ho imparato l'inglese anche per questo.

Un tuo sogno nel cassetto?

Un film con Leonardo DiCaprio.

Progetti futuri?

Una serie tv in preparazione, due film ed un'esperienza teatrale in Italia.



Maria Grazia Cucinotta Premio Migliore Attrice con il film "Il vecchio e la bambina", **Pino Quartullo** Premio Personaggio Maschile dell'Anno e **Corinne Clery** Premio alla Carriera. L'abbiamo intervistata.

Al Villammare Festival Film&Friends ti è stato consegnato il Premio Attrice

conta sempre di lei. Ed ha sempre parole meravigliose per la sua musa. Cucinotta è una grande professionista, un'attrice che ha fatto tante cose belle anche nel cinema internazionale

Sei la protagonista del film in uscita a fine anno "Flower" del regista Gino Brotto, raccontaci il tuo personaggio.

RAFFAELLA DICAPRIO IN "FLOWER" IL NUOVO FILM DI GINO BROTTO

“FLOWER” è il nuovo film del regista salentino **Gino Brotto**.

Il film racconta una storia singolare, che vede protagonista

Fiore, figlio di una famiglia benestante, in un piccolo borgo del sud Italia. Ambientata nel secolo scorso, ma con un tema sempre attuale. La mamma di Fiore, aveva due sorelle che a loro volta avevano messo al mondo due figlie. Si attendeva quindi una femminuccia. Avevano già scelto il nome: Dalia. Nacque invece un bel maschietto. Lo chiamarono Fiore, anche per via della loro passione per i fiori. Non era un ragazzino che come gli altri, passavano il pomeriggio per strada a giocare con i coetanei. Le uniche sue uscite da casa, erano quelle per acquistare il pane, la frutta o il giornale per il papà. Un giorno, in piazza, vide una lunga fila di ragazzine davanti ad un banchetto. Erano lì per iscriversi al saggio di danza, organizzato dal Sindaco, in occasione della festa patronale. Tra le tante, Fiore, fu folgorato dalla bel-



lezza di Sophie. Quel giorno nacque il suo primo amore, insieme ad una serie di eventi che segnarono la sua vita. L'uscita di "FLOWER", che è prodotto da **Vito D'Agostino produzioni**, è prevista per fine anno. Media partner ufficiali **DiTutto** e **Mediterranea Tv**.

DT

CREDIT : GINO BROTTO

il teaser di "Flower" con
Raffaella DiCaprio



video intervista a
Raffaella DiCaprio



Raffaella con il regista Gino Brotto



RAFFAELLA CON L'ATTRICE CARLA GUIDO



RAFFAELLA INTERVISTATA DA TOMMASO BARONE (DITUTTO CHANNEL)

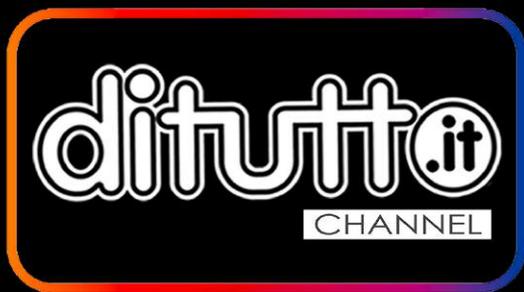
NOVITÀ

DA SETTEMBRE

LA VALIGIA DEL LETTORE

I libri consigliati da Stefano Colli

DA SETTEMBRE OGNI SETTIMANA
IN PRIMA VISIONE ASSOLUTA SU



LO PUOI GUARDARE OVUNQUE TU SIA



Scan QR code and watch TV

INFO TV

www.ditutto.it
channel@ditutto.it

INTERNET
TELEVISION
DEL GRUPPO
MEDIA
ditutto



MEDIA
PARTNER
mediterranea tv

Alla visione di DITUTTO CHANNEL si può accedere da mediterraneatv.it che da ditutto.it (oppure scansionando il qr code) usando qualsiasi device collegato ad Internet come SmartTV, iPhone, Smartphone, Tablet, Pc, ecc.



STEFANO COLLI

ff

Se riuscissi ad avvicinare anche solo una persona in più alla lettura, sarebbe già un bellissimo traguardo per me!

In questa intervista per DiTutto abbiamo avuto il piacere di fare quattro chiacchiere con il cantautore bolognese **Stefano Colli**. Un percorso artistico fin qui tra musica e teatro quello di Stefano. Dopo l'uscita del suo primo album di inediti "Aquiloni", e dopo le esperienze televisive del Festival di Castrocaro (RAI 1) e di The Voice of Italy (RAI 2 nel Team di Gigi D'Alessio) lo vediamo protagonista con il programma tv "La Valigia del Lettore" sulla nostra Internet Television DiTutto Channel. Ecco cosa ci ha raccontato.



Domenica 18 Settembre in Prima Visione Assoluta sull'Internet Television del nostro gruppo media è stato lanciato il tuo programma tv "La Valigia del Lettore". Ce ne vuoi parlare?

Con molto piacere Patrizia... ogni puntata del programma è diversa dalla precedente: tra consigli di lettura tematizzati, incontri con autori e autrici e focus su festival letterari. Non voglio pormi limiti e sono pronto anche io a farmi sorprendere e accompagnare da questi "viaggi". Spero di instaurare con spettatori e spettatrici un rapporto di fiducia e di scambio!

Come nasce l'idea di questo programma televisivo?

L'idea nasce dal mio progetto Instagram "La Valigia del Lettore" (approdato di recente anche su TikTok) in cui condivido le mie letture, realizzo contenuti di vario genere (reels, podcast, interviste, ecc.) e consiglio i libri che si sono ritagliati un posto nel mio cuore o che

più mi hanno fatto riflettere. Quello che solitamente mi conquista di un'opera letteraria è la sua capacità di leggermi dentro, presentarti nuovi interrogativi, suscitare dibattito e una riflessione sul mondo che ci circonda, aprendoci sempre a nuovi sguardi e nuovi punti di vista. Trovo che la letteratura possa rappresentare una grande opportunità di incontro al fine di sviluppare una maggiore empatia ed allargare i propri orizzonti di pensiero.

Quali sono state le esperienze che ti hanno maggiormente formato nel tuo percorso professionale?

Il mio percorso professionale è diviso tra musica e teatro. Anche se non credo sia corretto parlare di "divisione". Quello che ho sempre cercato di fare è coniugare e far dialogare i diversi linguaggi artistici che conosco con l'obiettivo di dire qualcosa, assecondando la mia "urgenza". Senza retorica, sono stato formato senza dubbio da ogni mia singola esperienza professionale. Il palcoscenico del teatro ha rappresentato la mia più grande scuola: il contatto vivo e diretto con il pubblico in sala ti pone in una condizione di ascolto costante e prezioso. Ogni sera il pubblico cambia, risponde in maniera diversa e la tua performance in qualche modo accoglie questo cambiamento.

Quanto conta secondo te la passione, la costanza e la motivazione per avviare una carriera artistica?

Credo siano caratteristiche fondamentali non solo per avviare una carriera artistica, ma anche e soprattutto per tenerla viva e costruirla mattone dopo mattone.

Qual è il messaggio che vuoi trasmettere attraverso il progetto televisivo?

Se riuscissi ad avvicinare anche solo una persona in più alla lettura, sarebbe già un bellissimo traguardo per me! Il mio personale obiettivo è quello di incuriosire chi guarderà la trasmissione con i titoli che proporrò e comunicare il mio grande amore per la letteratura. Se riuscirò in questo, potrò ritenermi

soddisfatto!

Progetti futuri?

Per fortuna sono tanti! Si preannuncia una stagione teatrale molto intensa. Riporterò in scena "Il Gruffalò", family show che mi vede protagonista, tratto dal bestseller di Julia Donaldson e "Non superare le dosi consigliate", spettacolo tratto dal romanzo omonimo di Costanza Rizzacasa D'Orsogna che affronta il tema delle dipendenze, dei disturbi alimentari e dell'immagine. A Novembre debutterò con "Viola e il blu", al



fianco dell'attrice Elisa Lombardi, un nuovo spettacolo per le scuole incentrato sugli stereotipi di genere e tratto dal romanzo di Matteo Bussola. A Gennaio arriva invece un nuovo debutto con la mia compagnia teatrale "I Muffins" di cui però ancora non posso dire molto! In autunno pubblicherò l'ultimo singolo estratto dal mio album "Aquiloni" che si intitola "M'innamoro al buio". Insomma sono carico, molto felice e grato per tutte queste opportunità!

Patrizia Faiello

LA SPIRALE DEL TEMPO

Intervista esclusiva con gli autori del romanzo Eleonora D'Errico e Gabriele Ionfrida



Ci sono luoghi del passato che crediamo di aver scordato. Altri che sono fissi nella nostra memoria, ma che non rivelano la loro importanza fino a quando non ci torniamo.

Con una scrittura scorrevole Eleonora D'Errico e Gabriele Ionfrida trasportano il lettore in un mondo fantastico dalle atmosfere stravaganti e curiose che invogliano i lettori, grandi e piccoli, a continuare la lettura. Le delicate illustrazioni aggiungono bellezza alla trama. «*Realtà e fantasia sono due facce della stessa medaglia. Tutto ciò che fino ad ora hai creduto reale e una fonte di illusioni costruita sulle illusioni [...] guarda nello specchio della tua vita, la realtà non è il modo in cui stai vivendo. La verità è nascosta in ciò che tu credi sia il riflesso della fantasia.*» «*I piccoli lettori faranno un viaggio magico, su un'isola misteriosa, abitata da creature speciali;*

incontreranno nuovi amici e non vorranno più tornare indietro; impareranno il valore dell'amicizia, della famiglia, del tempo, della lealtà» spiegano gli autori. «I grandi lettori faranno un viaggio dentro loro stessi, alla ricerca delle risposte ad alcune delle domande esistenziali più potenti: chi voglio essere? Sto veramente lottando con le unghie e con i denti per difendere i miei sogni?»

Parlateci del vostro libro: **La Spirale del Tempo.**

La Spirale del Tempo è un romanzo di formazione, dedicato a lettori e sognatori di tutte le età. Protagonista è Lucas, un ragazzo superficiale, il cui padre è chiuso in una clinica psichiatrica, considerato pazzo perché affetto da allucinazioni e convinto di avere le gambe di legno. Lucas sta trascorrendo la fine dell'estate a preparare l'esame di ammissione all'università, dopo settimane a fare bisbocce con gli amici, quando qualcuno torna a chiamarlo da un mondo che pensava solo immaginato: laddove un tempo splendevano stelle e la natura regnava incontaminata, dove tutto era illuminato dalla magia, qualcuno sta cercando di impossessarsi del tempo di tutti per portare avanti il suo diabolico piano. Per scoprire la verità Lucas dovrà trovare il coraggio di credere che quel mondo esiste, prima di partire alla volta della Spirale del Tempo. Un viaggio che lo cambierà per sempre, mostrando la verità sulla sua vita, la sua famiglia, i suoi amici e su sé stesso.

Quali sono le influenze che la società odierna ha riversato nella vostra scrittura?

Sicuramente è per noi la spinta a scrivere. Quando scriviamo, illustriamo o inventiamo una storia, ci basiamo sul contesto in cui viviamo, come anche detto sopra, anche se poi ci sono concetti che tornano nel tempo, come l'opposizione tra bene e male, il viaggio dell'eroe, la crescita individuale ecc.

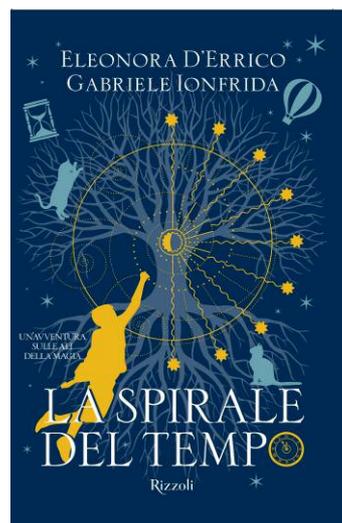
La vostra opera è rivolta a un pubblico giovane. Come mai questa scelta?

In realtà ci rivolgiamo sia ad un pubblico giovane che adulto, diciamo spesso che «La Spirale del Tempo» è un romanzo per sognatori di tutte le età. I più giovani apprezzeranno l'avventura di Lucas, il protagonista, nella quale possono trarre messaggi a loro dedicati di rispetto e valore per il mondo nel quale viviamo, gli adulti ritroveranno il senso di smarrimento che a

volte ci accomuna, perché troppo spesso crescendo perdiamo i sogni e smettiamo di avere la meraviglia negli occhi che invece hanno i bambini.

Che tipo di scrittori siete?

Impulsivi e di pancia: la scrittura e l'arte sono mezzi attraverso cui esprimiamo noi stessi. Ma abbiamo bisogno di trasmettere messaggi e, soprattutto quando raccontiamo storie come quella de «La Spirale del Tempo», abbiamo bisogno di pianificare capitoli, dare forma e connotazione specifica ai personaggi e per questo siamo anche dei bravissimi pianificatori. Abbiamo infiniti taccuini e file condivisi su cui appuntiamo idee, anche quando arrivano all'improvviso.



Tra i due chi ha la mente più fantasiosa?

Gabriele ha una fantasia senza limiti, Eleonora una fantasia più realistica... infatti è una fan del realismo magico in tutte le sue forme.

Dovete rifugiarvi su un'isola deserta: che cosa vi portate?

Gabriele un accendino, Eleonora un po' di carta

Diteci un difetto lavorativo dell'altro.

Gabriele si distrae facilmente, Eleonora non accetta sempre le critiche

Prossimi lavori?

Abbiamo in mente il proseguo del secondo volume e lavoriamo a progetti individuali: Eleonora scriverà un nuovo romanzo tutto suo e Gabriele vorrebbe realizzare delle illustrazioni, sia per bambini che per i più grandi.

P. F.

IL FILO DI ARIANNA ANZI QUELLO DI LOUISE RILEY



Louise Riley è un'artista particolare posta a cavallo tra arte pittorica e artigianato tessile. Realizza infatti "disegni" caratteristici carichi di creatività concettuale che in se hanno un grande fascino e che senza dubbio catturano empaticamente l'attenzione dell'osservatore. Louise Riley ha frequentato la "Winchester School of Art, diplomandosi in "fine art textiles". Ha un'esperienza pluriennale dei volti soggetto che tra tutti predilige. Prevalentemente si dedica infatti ai ritratti ma anche a opere che ritraggono il corpo umano. Fin qui quasi tutto normale. Dove sta allora la sua particolarità? Presto detto; consiste nella modalità in cui li realizza i suoi lavori che non è con i pennelli ma cucendoli con tanti fili colorati. Nemmeno il supporto che sceglie è consueto, tanto meno banale, non sceglie infatti la classica tela. Le sue opere sono composte per lo più su vecchi materassi per un preciso con-

cept che troviamo affascinante. Questa artista tessile, ha scelto di cucire le sue opere per avere più tempo da trascorrere insieme ad esse attraversando in qualche modo una vera e propria filosofia. Il voler cucire e non dipingere nasce dall'esigenza che lei stessa ha dichiarato nel gusto di trascorrere tempo con le sue realizzazioni. Effettua così una vera e propria "immersione" nell'opera che stava creando. La pittura, troppo rapida, non le dava lo stesso tempo. Il ricamo invece le permette di esplorare una gamma di emozioni che man mano prova mentre crea i suoi lavori. I materassi, come detto, sono per lo più il supporto scelto da questa artista, riutilizzando oggetti "logori" che hanno in sé la loro storia da narrare, e che vengono trasformati dalle sue mani in oggetto d'arte vero e proprio. Non va nemmeno trascurato il fatto che il materasso costituisce un luogo intimo per tutti noi, un sito in

cui abbandonarci. Attraverso le sue opere dunque Louise restituisce una nuova vita agli oggetti ma anche ai personaggi sotto un senso fisico e spirituale. Le tecniche tessili che utilizza sono il frutto di una sua personale sperimentazione ed esplorazione, passando un filo tra le trame di un tulle, impalpabile e quasi invisibile per la resa un senso di fluttuazione, oppure passando fili con maggior spessore su tessuti come cotone o lino. Louise Riley ha trovato una propria modalità espressiva, non tradizionale, che potremmo osare dire prossima ad una sorta di forma scultorea. C'è un gusto coreografico e scenico naturale costituito da vibranti tocchi di colore che restituiscono, attraverso forze simboliche o contrapposte, frammenti di quell'esperienza umana così incantevole ed emozionale.

Ester Campese

FOTO DAL WEB

L'Astore
MASSERIA

ORGANIC WINES

via Giuseppe. Di Vittorio, 1
CUTROFIANO (LE) - ITALY

tel/fax +39 0836 542020
www.lastoremasseria.it

NETTARE COLOR ORO

Principe della dieta mediterranea, l'olio extravergine d'oliva è il nettare color oro dalle virtù benefiche e dal gusto inestimabile.

Vanessa Petrova vince la 54esima edizione del Festival "A Voice For Europe - Una voce per l'Europa Italia" con "I'm telling you"

Alla vincitrice anche l'esclusiva "Targa Speciale DiTutto"



Sabato 27 agosto, durante la serata finale a Riccione di "A VOICE FOR EUROPE - UNA VOCE PER L'EUROPA, ITALIA", con il brano "I'm telling you" si è aggiudicata la vittoria della 54esima edizione del Festival Internazionale la giovanissima **Vanessa Koleva Petrova**. La serata, presieduta da una giuria composta dal produttore e musicista **Roberto Costa**, dal giornalista **Gianfranco Gori** e dal critico musicale **Leonardo Iannacci**, ha decretato anche i vincitori delle due categorie BLI (brani in lingua italiana) e BLS (brani in lingua straniera). Vanessa è stata premiata da Giordano Tittarelli (Nove Eventi - Astralmusic) ottenendo il Premio Produzione e Contratto Discografico offerto da Orangle Records. La vincitrice si è aggiudicata anche l'esclusiva "**Targa Speciale DiTutto**" che le è stata consegnata, per conto della nostra redazione, dal musicista e produttore **Roberto Costa**. Noi l'abbiamo intervistata per l'occasione. Buona lettura!

Ciao Vanessa vuoi raccontarci qualcosa di te?

Innanzitutto grazie per l'invito sulle vostre pagine. Sono Vanessa Petrova, nata il 10 Dicembre del 2003 a Sansepolcro in provincia d'Arezzo ma la mia residenza attuale è presso Badia di Longiano in provincia di Forlì-Cesena. Ho frequentato il Liceo Artistico/Musicale Antonio Canova, interrompendo gli studi al 3° anno ma a breve li riprenderò.

Che ruolo gioca la musica nella tua vita?

La musica fa parte di me. Già dall'età di 5 anni ascoltavo musica tutto il giorno. Successivamente ho scoperto di avere il dono del canto e dopo aver iniziato anche a prendere lezioni di vari strumenti musicali ho capito che non potevo farne a meno. Con la musica ho un profondo legame. Siamo una cosa sola.

Quali pensi siano i tuoi punti di forza e le caratteristiche che possono farti contraddistinguere nel mondo della musica?

Nel canto sicuramente la facilità nell'apprendimento di un brano e di tutte le sue caratteristiche. Riesco a rielaborare un brano a modo mio in pochissimo tempo e sul momento. A volte mi meraviglio di me stessa e di dove sono arrivata finora grazie alla mia voce. Non mi concentro solamente su uno stile di musica da cantare, ma ne pratico moltissimi senza avere problemi.

Quale messaggio ti piacerebbe riuscire a trasmettere attraverso la tua musica?

Vorrei trasmettere agli altri la mia grinta e la felicità che provo nel cantare senza avere paura di stonare o di sbagliare qualcosa. Per me non serve riuscire ad intonare le note alte per dimostrare di essere bravi e avere le doti di un cantante, ma riuscire a farla propria la canzone trasmettendo passione, dolcezza e amore.

Sei la vincitrice della 54esima edizione

del Festival Internazionale "A Voice For Europe - Una Voce per 'Europa, Italia", cosa rappresenta per te questo traguardo?

Vincere la categoria di brani in lingua straniera ed essere la vincitrice assoluta con tutte le altre premiazioni era il mio obiettivo. Tutto questo mi rende tanto orgogliosa ma ancora non ci credo! Ho portato sul palco un pezzo che amo molto ma anche abbastanza difficile. Quando mi hanno assegnato i premi ero talmente felice che non capivo cosa mi stesse succedendo. È un traguardo stupendo per me. Questa vincita mi ha regalato una grande opportunità nel mondo della musica. Spero ne arrivino delle altre.



ph. Andrea Savio

A chi vuoi dedicare questa vittoria?

Prima di tutto ai miei genitori che mi sono sempre stati vicini. Mi hanno sempre sostenuta e sono stati sempre orgogliosi di me. A loro si aggiungono i miei nonni che sono da sempre i miei primi fans.

Il tuo sogno nel cassetto?

È quello di ritagliarmi uno spazio importante nel mondo della musica. Con il duro lavoro spero di raggiungere piano piano il mio obiettivo.

Patrizia Faiello



"AMIKO DI PLASTICA" È IL NUOVO SINGOLO DEL RAPPER MR. LINFA

Si intitola "Amiko di plastica", il nuovo singolo del rapper neretino Diego Spano alias **Mr. Linfa** e patrocinato dal **Comune di Nardò** (Le). Proprio per il suo percorso artistico di successo l'artista ha ricevuto dall'amministrazione comunale una pergamena con stima e gratitudine di tutta la città. Sul testo della pergamena sono evidenziate *"Perché con le sue canzoni, con i videoclip, con il suo estro, con il "racconto" di un legame forte con la terra natia – si legge – Diego contribuisce alla costante e collettiva attività di promozione del territorio neretino. Spesso in connubio con altri, bravi, protagonisti della scena musicale neretina. Persone, storie e immagini della città sono una presenza costante nella produzione di un artista dalla chiara identità e capace di suggestioni creative mai banali e mai solo squisitamente musical"*. L'amministrazione comunale in questa occasione ha voluto premiare anche il maestro e arrangiatore **Alex Zuccaro**, per aver seguito il percorso artistico di Mr. Linfa e per averlo condotto verso i meritati traguardi che sta ottenendo. *"Siamo fieri di Diego Spano e del maestro Alex Zuccaro – ha evidenziato l'Assessora Giulia Puglia – perché danno lustro alla musica neretina e, attraverso essa, al territorio. Siamo particolarmente felici per Diego, che con la musica è riuscito a superare un percorso personale molto difficile. Le sue canzoni e i relativi videoclip sono autentici spot promozionali per la città e per tutto il territorio. Da neretina le sono grata"*. Per Mr. Linfa la musica rappresenta la rinascita da un trascorso personale difficile, su cui pesano la sua personale lotta con una malattia al sistema linfatico e la scomparsa nel 2018 del fratello Gory cui l'artista neretino ha dedicato il singolo "Destino". Per l'occasione abbiamo realizzato questa intervista esclusiva con l'artista. Ecco cosa ci ha raccontato.

Il Comune di Nardò premia Diego Spano, alias Mr Linfa, per il tuo percorso artistico di successo. Cosa hai provato nel ricevere questo riconoscimento?

Patrizia ricevere un riconoscimento di per sé, regala sempre quella sensazione adrenalinica che ti porta a pensare che ciò stai facendo va assolutamente bene... Poi l'essere premiati dal primo cittadino e da un'amministrazione attenta ai miei progetti... beh quello mi ha fatto

provare una forte emozione perché amo fortemente la mia Nardò e la mia gente. Voglio dedicare però tutto questo al mio fratellone Gory che da lassù starà facendo il tifo per me e ai miei genitori Claudia e Marcello.

Recentemente hai pubblicato sul canale YouTube il tuo ultimo videoclip del singolo "Amiko di plastika" e che in soli dieci giorni ha raggiunto oltre 12 mila visualizzazioni. Ti aspettavi un così grande riscontro?

Diciamo che oramai questi numeri non mi stupiscono più, in quanto la gente dimostra giornalmente l'amore che nutre nei miei confronti, per la mia arte e per il mio modo di fare musica. Con Alex e Daniele abbiamo fatto un gran gioco di squadra e e ci riteniamo soddisfatti dei risultati che sta ottenendo.

Come nasce questo brano e cosa hai voluto condividere con il tuo pubblico?

Questo ultimo singolo nasce da una considerazione, oramai comune a tutti noi, riguardante l'amicizia, ovvero dall'assenza nei momenti del bisogno di un amico e dalla presenza di quest'ultimo nei soli momenti di festa. Quale esempio migliore, di plastica appunto, la vita dei pupazzi di plastica Barbie e Ken privi di un cuore e quindi circondati da pupazzi e accessori del tutto inutili.

Come hai trascorso questa estate bollente?

La mia estate in realtà non prevedeva alcuna pausa Patrizia, in quanto abbiamo lavorato per il prossimo progetto musicale che uscirà a Ottobre, dal titolo "Messapia", che sarà girato dalla Springo Studio di Federico Mudoni. I miei fans potranno incontrarmi facilmente però nei locali, nelle piazze o nelle splendide marine della mia Nardò.

Puoi anticiparci qualcosa di questo nuovo progetto al quale stai già lavorando?

Certamente Mr Linfa non si ferma mai ed assieme al mio arrangiatore Alex Zuccaro stiamo realizzando diversi lavori in cui verranno coinvolti personaggi del panorama musicale anche oltre oceano. A breve "grande spoilerata" la realizzazione di un cortometraggio sul sociale, a cui tengo molto, riguardante i bambini autistici ed un brano dedicato alle forze dell'ordine..

Patrizia Faiello



MUSICA / INTERVISTA

“FIURU GIALLETTU” È IL NUOVO SINGOLO DEL GRUPPO ETNOMUSICALE SALENTINO ALLA BUA

Il brano prodotto dall'etichetta discografica Music Records Italy

Si intitola “**Fiuru giallettu**”, il nuovo singolo del gruppo etnomusicale salentino **Alla Bua**, disponibile su tutte le piattaforme digitali online (Spotify, Amazon Music, Apple Music, I-Tunes...). In occasione della realizzazione del nuovo progetto musicale, per lo spazio riservato alle interviste

di provenienze musicali singolarmente disparate, che spaziano dai repertori classico e contemporaneo, rock, antico, jazz, dance e etnico. I loro spettacoli sono molto apprezzati non solo nella terra salentina ma anche altrove portando il gruppo ad affrontare spesso lunghe trasferte nazionali e anche internazionali. Importantissima la collaborazione nel 2019 con l’“Orchestra terra del sole” insieme alla quale gli Alla Bua hanno proposto un concerto spettacolo (Ugento, Lecce) in onore dell’anniversario dei 30 anni della loro attività proponendo brani degli Alla Bua arrangiati magistralmente dal direttore M. Enrico Tricarico. Con oltre trent’anni di attività alle spalle e considerati uno dei gruppi più conosciuti ed apprezzati del panorama musicale salentino e regionale, gli “Alla bua”, che risultano essere così composti: Luigi Toma detto Gigi, tamburello e voce; Irene Toma, voce e oboe; Fiore Maggiulli, tamburello e voce; Emanuele Massafra violino; Dario Marti, chitarra e Francesco Coluccia fisarmonica. Ecco cosa ci hanno raccontato.

Benvenuti sulle pagine di DiTutto! Partiamo subito con le presentazioni. Vi andrebbe di raccontare ai nostri lettori chi sono gli “Alla Bua”?

Gigi: Gli Alla Bua sono un gruppo di persone, tutte salentine, che hanno in comune la passione per la musica ed in particolare, per la musica popolare.

A cosa dobbiamo la scelta di “Alla bua”, il vostro nome d’arte?

Irene: Ero molto piccola ma ricordo benissimo gli anziani di un’osteria che cantavano felici (nelle osterie di Alliste e dintorni) canti di lavoro e d’amore e ripetevano questa parola “alla bua” insistentemente, come fosse un mantra, per accompagnare la voce principale. E’ proprio lì che nasce ‘Alla bua’ parola dal significato etimologico che sembrerebbe provenire dalla lingua grica (dialetto antico tutt’oggi parlato nella zona del Salento detta Grecia, circoscritta ad una decina di comuni e stranamente ben distante da Alliste). ‘Alla Bua’ starebbe dunque per altra via, altra cura, altra malattia, medicina



esclusive, abbiamo avuto il piacere di ospitare il collettivo tra le pagine del nostro magazine. Oltre a condividere la loro matrice popolare, i componenti del gruppo sono forti



alternativa, quella che oggi è la musica come cura dai mali moderni. Per noi ha un significato molto profondo.

“Fiuru giallettu” è il nuovo progetto musicale di prossima uscita. Ci potete anticipare qualcosa?

Gigi: Come sempre abbiamo cercato di dare la nostra impronta musicale ad un brano che

parla d'amore. Fiuru giallettu nasce dall'esigenza di proporre un messaggio forte d'amore in un periodo che ci tiene, per svariati motivi, tutti quanti in apprensione.

Cosa vi ha ispirato maggiormente nella sua realizzazione?

Gigi: L'esigenza, appunto, di andare oltre i problemi che affliggono le società moderne

dando così un messaggio diverso dedicato alla ricerca d'amore e di speranza nel futuro.

Il dialetto contribuisce a valorizzare un messaggio. Cantare in dialetto può diventare anche un gesto rivoluzionario?

Dario: Cantare in dialetto, quindi scrivere canzoni in dialetto, vuol dire per noi esprimersi nel modo più naturale e veritiero possibile, poiché il dialetto è la nostra lingua madre. Se poi questo diventa un gesto per far capire al sistema che cancellare i dialetti significa distruggere il patrimonio culturale che ogni lingua dialettale possiede, noi ne siamo più che orgogliosi.

E per finire, potremmo avere un saluto speciale per i nostri lettori?

Gigi: Per finire un saluto affettuoso a tutti i nostri fans e a tutti i lettori di DiTutto. Arrivederci su tutte le piazze d'Italia.

P. F.

Maria Jusufovic, modella ventisettenne nata a Roma ma di origini serbe, sin da piccola sente la passione per i set fotografici e quasi per gioco inizia a posare per vari fotografi. Grazie alla particolarità dei suoi occhi sono subito in molti ad attribuirle la somiglianza a Cleopatra. Maria ora vive a Roma, dopo un'infanzia trascorsa in Sardegna, e si divide tra i set fotografici e gli studi per diventare attrice. Uno dei suoi sogni è quello di condurre un programma televisivo.

MARIA JUSUFOVIC LA MODELLA CHE SOGNA IL CINEMA

Parlaci un po' di te Maria, come è nata la tua passione per il fashion?

Sono una persona molto intraprendente, decisa e solare, seguo i miei sogni con il desiderio di raggiungere i miei obiettivi. La passione per il fashion è nata per pura casualità... all'inizio infatti ho provato a posare un po' per gioco e sentendomi subito a mio agio ho capito che stava nascendo una forte passione per il mondo della moda. Così una volta trasferita a Roma per studio, ho iniziato a posare per fotografi professionisti.

Qual è il ruolo di un influencer secondo te?

Secondo me dovrebbe essere quello di mandare dei messaggi positivi ed essere d'esempio agli occhi di chi ti segue, anche se a volte l'influencer prende il posto di un addetto alle vendite.

Sei riuscita ad instaurare dei rapporti professionali con altre fotomodelle o c'è competizione nel settore?

Non ho mai collaborato con altre fotomodelle, perché ho sempre lavorato singolarmente, ma non credo che ci sia competizione anzi, spesso si lavora con sintonia e complicità.

Quali sono i tuoi hobby?

Il mio hobby è lo sport e ne faccio tanto... mi alleno anche molto in palestra. Mi piace fare lunghe passeggiate e guardare il tramonto perché questo mi rilassa.

Viaggi e moda dove ti piacerebbe essere in questo momento?

In questo momento mi piacerebbe essere a Dubai perché trovo che sia un posto dove si possa lavorare per dei brand importanti e allo stesso tempo divertirsi.

Quali sono i consigli che vorresti dare alle nostre giovani lettrici che vorrebbero seguire il percorso di fotomodella?

Crederci molto in se stesse, essere semplici e perseverare sull'obiettivo che si vuole raggiungere.

È difficile entrare in questo settore?

Non è difficile, basta avere tanta costanza e mettercela tutta per cercare di trasformare la passione in lavoro.

Quale è l'aspetto del mestiere di fotomodella che ami di più e quello invece che non ti piace?

L'aspetto che amo di più è viaggiare, adoro conoscere culture e modi di ragionare differenti. Quello che non mi piace invece è incontrare gente poco professionale e incappare in situazioni scomode.

Progetti futuri?

Ho in programma prossimamente delle collaborazioni televisive e shooting fotografici.



DT

**INTERNET
TELEVISION**

MEDIA PARTNER

The logo for Mediterranean TV, featuring a stylized blue wave above the text "mediterranea tv" in a lowercase, sans-serif font. The "tv" part is enclosed in a small blue circle.

mediterranea tv

IL NUOVO VOLTO DEL

ditutto.it

CHANNEL

**LO PUOI GUARDARE
OVUNQUE TU SIA**

info ditutto.it



scan qr code and watch tv

L'INTRATTENIMENTO

MEDICINA NATURALE



I consigli del Dott. Rosario Porzio

SUPER FOOD: TUTTE LE PROPRIETÀ DEI PISTACCHI

Parlamo di frutta secca. I pistacchi rappresentano davvero un super-food dalle tante proprietà. I pistacchi possono essere consumati crudi o arrostiti, salati o meno. In alcuni paesi come la Turchia vengono consumati sotto forma di una pasta a base di olio e zucchero. Il pistacchio con-

chi abbondantemente. Da quel momento in poi, essendo molto nutriente e occupando poco spazio, il pistacchio è stato l'ideale per i viaggiatori. Il pistacchio è un piccolo frutto verde secco. Racchiuso in un guscio duro che si rompe a maturazione, esso è ricoperto da una sottile buccia rossa. Come le

- Calorie: 617
- Proteine: 21,7 g
- Carboidrati: 18,6 g
- Grassi complessivi: 47,4 g
- Grassi saturi: 5,52 g
- Acidi grassi Omega-3: 0,3 g
- Colesterolo: 0,0 mg
- Fibra alimentare: 10,1 g



tiene una notevole quantità di proteine ed è ricco di acidi grassi mono e polinsaturi. Contiene anche molte vitamine e minerali e grazie ai suoi polifenoli antiossidanti può contribuire alla buona salute cardiovascolare. Questa frutta secca era già apprezzata dall'uomo 20.000 anni fa. Infatti, è stato dimostrato che i nostri antenati, che erano cacciatori-raccoglitori, mangiavano i pistac-

chi, le nocciole o gli anacardi, può essere consumato tutto l'anno. Le maggiori produzioni di questa frutta secca si trovano in Iran e Stati Uniti (principalmente in California), Turchia e Cina. In Europa, i principali produttori di pistacchi sono la Grecia e la Spagna.

Informazioni nutrizionali sui pistacchi

Per ogni 100 grammi:

PROPRIETÀ E BENEFICI DEI PISTACCHI

I pistacchi fanno bene al cuore: questa frutta secca è positiva per la riduzione del colesterolo e del rischio di malattie cardiovascolari, diabete di tipo 2, calcoli biliari, rimozione della cistifellea e cancro del colon nelle donne. La quantità di noci e semi oleosi che devi consumare per ottenere benefici per la salute è, secondo la maggior parte degli studi, di circa cinque porzioni da 30 g a settimana. I pistacchi sono ricchi di acidi grassi polinsaturi e fibre alimentari: come noci e dei semi oleosi, la maggior parte dei lipidi totali nei pistacchi (circa l'85%) sono acidi grassi insaturi, principalmente monoinsaturi. In generale, la sostituzione degli acidi grassi monoinsaturi con gli acidi grassi saturi nella dieta porta ad una diminuzione del colesterolo totale e del colesterolo "cattivo" LDL, senza una riduzione del colesterolo "buono" HDL. Pertanto, la composizione degli acidi grassi del pistacchio potrebbe in parte spiegare il miglioramento del profilo lipidico osservato dopo il suo consumo. Inoltre le sue fibre alimentari sono utili a prevenire la

stitichezza e ridurre il rischio di cancro al colon. Una dieta ricca di fibre può aiutare a prevenire le malattie cardiovascolari, controllare il diabete di tipo 2 e migliorare l'appetito. I pistacchi hanno un alto potere antiossidante: gli antiossidanti sono composti che proteggono le cellule dell'organismo dai danni causati dai radicali liberi. Si ritiene che i radicali liberi siano coinvolti nello sviluppo di malattie cardiovascolari, alcuni tipi di cancro e altre malattie legate all'età. Ci



sono studi che hanno mostrato le caratteristiche antiossidanti di una dozzina di noci e semi oleosi, tra cui il pistacchio, che è al terzo posto in termini di contenuto di antiossidanti. Inoltre, è stato dimostrato che consumare da 65 g a 75 g di pistacchi al giorno per tre settimane aumenta la capacità antiossidante nel sangue di soggetti sani. I pistacchi contengono composti polifenolici, principalmente sotto forma di antociani. Gli antociani fanno parte della famiglia dei flavonoidi e sono noti per le loro numerose proprietà salutari (antitumorali, antinfiammatorie, ecc.). Inoltre i pistacchi contengono resveratrolo, un composto antiossidante benefico per la prevenzione delle malattie cardiovascolari. Infine, i pistacchi sono una fonte di vitamina E, principalmente sotto forma di gamma-tocoferolo. In generale, i tocoferoli sono potenti antiossidanti con effetti protettivi contro malattie cardiovascolari, diabete, ipertensione e declino cognitivo.

TIPI DI PISTACCHI

Pistacchio Tondo Iraniano (Fandoghi)

Questo tipo di pistacchio è il più conosciuto e probabilmente quello che hai mangiato più volte. È ampiamente coltivato in Iran, è di

forma rotonda e la sua popolarità è in aumento da molto tempo. Circa la metà dei pistacchi coltivati oggi sono di questo tipo, ma il problema che molti coltivatori di pistacchi stanno riscontrando con il pistacchio tondo è che ci vuole parecchia semina per ottenere un risultato redditizio.

Pistacchio jumbo iraniano (Kallequochi)

La cosa più importante del pistacchio iraniano Jumbo è che è enorme. Questa varietà di pistacchio cresce in modo leggermente diverso rispetto alle altre ed è una pianta molto vulnerabile. Il pistacchio jumbo è più costoso, poiché la sua coltivazione è molto delicata, essendo molto sensibile sia al freddo che alla scarsità d'acqua, il che significa che il raccolto diminuisce notevolmente. Inoltre, è stato osservato che, dopo circa quarant'anni di produzione, le piante iniziano a ridurre notevolmente la loro capacità di produrre pistacchi.

Pistacchio lungo iraniano (Arbari, Badami)

Il pistacchio lungo iraniano è piuttosto popolare e ogni anno che passa ne viene prodotto sempre di più. Questo pistacchio lungo è disponibile in molti tipi diversi e ha anche un guscio più leggero rispetto ad altre varietà. Il pistacchio lungo iraniano viene raccolto a fine settembre e le colture sono abbastanza resistenti. Sebbene questo pistacchio non sia grande come la versione Jumbo, produce un frutto di discrete dimensioni.

Pistacchio Antep Turco

I pistacchi Antep sono coltivati in Turchia e sono noti per la loro alta qualità. È una varietà molto apprezzata per le sue proprietà salutari, poiché non contiene glutine, è povera di colesterolo, ha un alto contenuto proteico ed è povera di zuccheri. A parte il fatto che hanno un ottimo sapore, sono anche un ottimo modo per affrontare la giornata se senti di aver bisogno di una piccola sferzata di energia. L'Antep è più piccolo di molti altri pistacchi in commercio. L'unico inconveniente è che può essere un po' più difficile da aprire.

Pistacchi lunghi persiani (Akbari)

Questa è la varietà di pistacchio più lunga che troverai. È molto simile ai lunghi pistacchi iraniani, ma di solito sono leggermente più lunghi. Questi pistacchi hanno un sapore simile alla nocciola e sono più ricchi di grassi insaturi.

Perché i pistacchi fanno bene agli sportivi

L'alimentazione gioca un ruolo importante quando ci si allena duramente. Gli alimenti che un atleta mangia hanno un impatto su forza, allenamento, prestazioni e recupero. I pistacchi sono una fonte naturale di antiossidanti che combattono i radicali liberi e aiutano i muscoli a recuperare più velocemente dopo un allenamento intenso, rendendo queste noci un ottimo spuntino di recupero. Inoltre è un frutto secco ricco di ferro, che favorisce il trasporto di ossigeno e la formazione dei globuli rossi, quindi è ottimo per aumentare la circolazione dell'ossigeno nell'organismo. I pistacchi sono a basso contenuto calorico ma ricchi di proteine. Inoltre, hanno una maggiore quantità di aminoacidi essenziali, quindi ti mantengono sazio più a lungo fornendo una fonte di energia a lunga durata, che ti aiuta ad allenarti se consumato come spuntino pre-allenamento. Un'altra delle sue caratteristiche è il suo alto livello di potassio. Durante l'allenamento intenso, il potassio viene perso con il sudore ed è un elettrolita importante necessario per vari processi, tra cui sudorazione, funzione nervosa, glicogeno, gestione dei liquidi e pressione sanguigna. Quindi, insieme a una corretta idratazione, il pistacchio può aiutare a reintegrare questo importante minerale nel corpo. In generale, i pistacchi possono essere gustati in molti modi, anche come guarnizione per insalate, antipasti, dessert e anche per la cottura al forno. Questi semi possono essere usati per fare burri di noci o aggiunti a frullati, porridge, cereali mattutini, muesli o i pistacchi sgusciati possono essere consumati direttamente dalla confezione. Senza dubbio un alimento perfetto per la vita sportiva.

FOTO DAL WEB

SHE-HULK

SELVAGGIA E SENSAZIONALE

È difficile non notare She-Hulk, ma c'è molto di più in Jennifer Walters oltre alla sua forza, statura e alla caratteristica pelle verde (o, a volte, grigia). Jennifer Walters è un'avvocata di fama mondiale residente a New York City, e nonostante il successo professionale, spesso si occupa di casi che fanno più appello al suo senso della giustizia piuttosto che al suo portafoglio. Amica intima dei Fantastici Quattro, She-Hulk ha sostituito Ben Grimm come quarto membro della squadra; combattendo inoltre al fianco degli Avengers, dei Fearless, Defenders, dell'A-Force, e di molti altri gruppi. A differenza di Hulk (Bruce Banner), Jennifer ha quasi sempre mantenuto la sua intelligenza e ingegno mentre era nella sua forma mutata e, anche a differenza di suo cugino, "tollera" maggiormente il suo alter ego. I genitori di Jennifer sono indissolubilmente legati alla sua eventuale trasformazione in She-Hulk. È nata da William Walters, uno sceriffo della contea di Los Angeles, ed Elaine Walters, morta in un incidente quando ella aveva 17 anni. Sebbene in-

natamente timida e spesso alle prese con problemi di autostima, Jennifer è diventata un avvocato dalla carriera fiorente, fino a quando non venne commesso un particolare crimine: il boss locale, Nicholas Trask, le sparò ferendola gravemente per vendi-

carsi del padre William. Fortunatamente per Jennifer, suo cugino Bruce Banner, già l'Incredibile Hulk, si trovava nella sua nativa Los Angeles quando avvenne il misfatto. Una trasfusione di sangue fornita da Bruce

sonalità si evolvé presto in una versione amante del divertimento e meno inibita di Jennifer Walters, seppur mantenendo tutta l'intelligenza che aveva come normale essere umano. Incoraggiata dalla trovata fi-



aiutò a guarire Jennifer, ma ebbe anche un effetto collaterale, generando un'eroina dalla pelle verde con i medesimi poteri gamma denominata She-Hulk. Alla sua comparsa, She-Hulk era selvaggia e ottusa, proprio come Hulk, ma la sua mutata per-

ducia in sé, vestendo i panni di She-Hulk, Jennifer ha continuato a combattere il crimine per diverso tempo, tornando raramente al suo sé umano. She-Hulk è straordinariamente forte e tenace, in grado di saltare grandi altezze e competere nel

corpo a corpo. In particolare, a differenza di Bruce Banner (e ad altri che sono diventati creature simili a Hulk grazie all'esposizione ai raggi Gamma), mantiene inalterata la sua intelligenza nella forma mutata. La forza di She-Hulk aumenta quando è influenzata da forti emozioni come rabbia o paura; è anche estremamente agile e veloce ed ha una resistenza quasi illimitata alle lesioni (compreso un fattore di guarigione che le consente di riprendersi rapidamente da ferite letali, alle malattie e al dolore). L'incredibilmente intelligente Capo (Samuel Stern), è un antagonista per la maggior parte degli eroi con poteri gamma, poiché usa le sue abilità per tentare di soggiogare l'umanità piuttosto che aiutarla. Egli è per She-Hulk il nemico più complesso da affrontare, vedendo nel Capo gli effetti di cosa accadrebbe se i grandi poteri di suo cugino Bruce fossero mai utilizzati per scopi criminali e megalomani. Sebbene She-Hulk e Iron Man siano dalla stessa parte durante la Civil War dei Supereroi, Tony Stark ne manipola le facoltà per rendere più "accessibile" la rabbia di Jennifer e favorirne a piacimento la trasformazione. I nanobot iniettati di nascosto dall'uomo, inibiscono i poteri della donna per parecchio tempo — portando Jennifer a citare in giudizio Tony Stark — ed al momento la causa non s'è ancora risolta a favore di nessuno dei contendenti. Da quando il cugino Bruce Banner, ha salvato la vita a Jennifer Walters, Hulk ne è stato uno stretto alleato. Sebbene sovente vengano alle mani, rappresentano una coppia solida di combattenti contro i criminali e il Male in genere, favorita anche dal legame di sangue, visto che la donna è una delle poche a capire lo scienziato mentre è trasformato. Avendo servito come membro degli Avengers, dei Defenders e dei Fantastic Four, e in altre squadre, She-Hulk rimane amica e alleata con la maggior parte dei Supereroi del mondo Marvel, ed è spesso chiamata ad assistere Formazioni di questo tipo. Andando oltre, solo i Fantastic Four costituiscono per lei una famiglia, poiché le sono stati vicini per molti anni, anche prima della mutazione, come collega di lavoro e amica. Articolo e Illustrazione Christian Imbriani

Christian Imbriani

ILLUSTRAZIONE CHRISTIAN IMBRIANI

Puoi trovare
la rubrica dei
superheroes su
www.ditutto.it



Andrea Bertè talento e passione per la musica

MUSICA

Proseguono decisi i passi del giovane bergamasco Andrea Bertè che dopo essersi fatto notare all'interno del talent show "The Voice" ha ricevuto ufficialmente la consacrazione del grande pubblico. Andrea infatti non si è fermato alla partecipazione a The Voice of Italy 2019 ma insegue il suo sogno alla stregua della musica pop americana. Tra i suoi cantanti preferiti infatti ci sono Jason Derulo, BTS, Justin Bie-

padre che da bambino gli ha fatto ascoltare i cantautori italiani e ciò ha permesso di sviluppare in lui una sensibilità che nel corso degli anni il giovane di Ponteranica sta via via affinando. L'ascesa di Andrea Bertè è inevitabile, e se si analizza il suo background artistico e familiare si capisce come il suo talento si sia manifestato precocemente: a 6 anni inizia a studiare canto e a 15 anni supera le selezioni per Castrocaro Terme



ber e Bruno Mars, influenza che emerge in maniera palese nel suo brano di esordio "80 giorni" pubblicato su etichetta Polydor/Universal grazie alla collaborazione di Stefano Paviani e Andrea Tripodì, nel quale il ventenne parla di un amore lontano. "80 giorni che non ci vediamo, 80 giorni che durano due vite intere, distanti migliaia di chilometri. Siamo increduli e spaventati, la tecnologia non riesce a colmare il vuoto. Ma è proprio la mancanza di contatto con chi amiamo di più che ci rende consapevoli di essere vivi e nella distanza diventiamo veri. Nella lunga attesa ci interroghiamo sul passato e cerchiamo una prospettiva nuova e diversa..." queste sono le parole che Andrea Bertè esprime attraverso la sua musica e che non lo omologano affatto ad altri talenti della sua generazione che utilizzano anche un linguaggio talvolta inappropriato. Ma Andrea riesce ad essere così raffinato nella sua musica grazie all'influenza musicale ereditata da suo

e arriva in semifinale, per poi essere notato a 17 anni proprio nelle blind audition di The Voice con il brano "We Don't Talk Anymore" di Charlie Puth. Di recente si sono accorti di lui anche alcuni giganti del nostro panorama musicale. Il rapper milanese Guè Pequeno lo ha voluto per l'apertura del suo concerto durante la prima tappa estiva dell'Alguer Comedy; ed è impossibile non menzionare l'appuntamento Piazza Sordello a Mantova, per Mantova Live Estate, in cui Andrea ha aperto il concerto della pop star di casa nostra San Giovanni. Ma questa è solo la fase preliminare della carriera di Andrea Bertè e la sua umile determinazione lo porta a essere convinto degli obiettivi da raggiungere. ("Sto già lavorando ad altri brani e spero vivamente di arrivare alla produzione di un disco completo". Ndr), atteggiamento che sicuramente lo porterà a scalare le hit parade.

Flavio Iacondi

ELEONORA ALTAMORE E LA REGINA ELISABETTA II



C'è un legame che unisce la contessa Eleonora Altamore e la Regina Elisabetta II, deceduta lo scorso 8 settembre. Durante il Giubileo del 2012 la fashion designer siciliana, ha omaggiato la Sovrana inglese con un cadeau molto originale. Si tratta di una borsa di colore giallo scelto dalla Altamore non a caso, tenuto conto dell'amore che la Regina riservava per le tonalità pastello. L'idea di questo capo unico venne alla Contessa vedendo la sua passione di Sua Maestà per i cavalli (da qui denominata horsebag) e il primo bozzetto della borsa venne elaborato sulla base di

una foto ufficiale. Successivamente la Altamore disegnò il manico facendolo realizzare in resina ad uno scultore. Per motivi di sicurezza la borsa destinata alla regina Elisabetta venne spedita dalla Contessa direttamente da Londra poiché nessun pacco proveniente da un altro Stato sarebbe



stato accettato a Buckingham Palace, dove ora la borsa si trova nell'archivio dei doni della Regina. La regina di fatto pare proprio aver gradito il pensiero della Contessa Altamore considerato che in seguito dalla residenza ufficiale della sovrana del Regno Unito è arrivata una lettera di ringraziamento che la fashion designer custodisce gelosamente tra i riconoscimenti più importanti della sua carriera.

Flavio Iacones



STYLE
LUIGISERRA

HAIRSTYLIST & MAKE-UP



Tutta la bellezza che vuoi



ARADEO (LECCE) | VIA TORINO
tel +39 0836 550157 mobile +39 380 5444161

YNot?

Fall/Winter 22/23



Per la Fall/Winter 22/23, YNot? ci accompagna in un viaggio alla scoperta dell'anima active della metropoli, un racconto in cui cultura outdoor e spirito cittadino si incontrano per una visione contemporanea della moda e del design. La prossima collezione è un viaggio nella femminilità metropolitana, energica e raffinata. Celebra la donna e la sua voglia di libertà; un intreccio di stili diversi che sanno trovare la combinazione perfetta per look urban, romantici o dal carattere deciso. La creatività e la cura per i dettagli, tipica del brand, si legano allo spirito cosmopolita delle donne contemporanee per un'interpretazione unica delle tendenze di stagione. Tra gli elementi iconici di questo viaggio emozionale spicca la nuova Yes Bag nei diversi modelli e varianti colore, dove le stampe vengono create selezionando e mixando elementi simbolici che rappresentano tutti gli aspetti multi sfaccettati del mondo YNot?. Protagoniste le capitali della cultura, della moda e della vita con i loro simboli e luoghi immutabili. Un viaggio alla scoperta di sé stesse e un messaggio di stile che riconosce il vero glamour nella personalità e nella femminilità distintiva di ogni protagonista dell'universo femminile. Accanto alla Yes Bag troviamo una linea ca-

ratterizzata da nuances calde e avvolgenti, la Dancers che, grazie alle sue grafiche dal



sapore nostalgico e retrò dedicate al mondo del balletto, costituisce un concentrato di fascino e grazia. Infine, il carattere urban e cittadino del brand milanese viene

rappresentato al meglio dalla linea Round, compatta e allo stesso tempo estremamente pratica, racconta l'animo più sportivo e daily di YNot?. La combinazione di linee e tagli, la texture in rilievo e il logo in 3D la rendono un prodotto attuale. Le diverse linee presentano una vasta gamma di modelli, versatili e dalla forte personalità, come shopping bag, messenger, hand bag e molti altri: il mix di materiali tradizionali e moderni e l'attenzione rivolta alle nuove tendenze danno vita ad accessori funzionali ed unici nel loro genere, perfetti per il business e il tempo libero. L'azienda che attualmente conta sulla presenza di 800 punti vendita in Italia, tra cui alcuni monomarca, prevede il potenziamento della sua rete retail con l'apertura di nuovi store e corner. La strategia di rilancio sarà supportata anche da una campagna di pianificazione pubblicitaria che verrà diffusa a partire da Ottobre 2022 sulle reti Mediaset, sulle piattaforme digitali e sui canali ufficiali di YNot?. Versatilità, irriverenza e praticità, queste le parole chiave alla base della filosofia di YNot? che di stagione in stagione e in grado di rinnovarsi rimanendo sempre fedele al suo DNA.

CONTINUA A LEGGERE SU CLARYWEB.IT

NOVITÀ

CLARY®

Fashion & Style

PROSSIMAMENTE
IN PRIMA VISIONE ASSOLUTA SU



clary fashion & style, il programma tv dedicato al mondo della moda: tendenze, costumi, curiosità e gossip raccontati da **Jennifer Ibrahimi**.

Il programma tv è realizzato in collaborazione con la Rivista di moda **Clary** (claryweb.it).



Jennifer Ibrahimi

LO PUOI GUARDARE OVUNQUE TU SIA



scani qr code and watch tv

INFO TV
www.ditutto.it
channel@ditutto.it

INTERNET TELEVISION DEL GRUPPO MEDIA
ditutto.it



MEDIA PARTNER
mediterranea tv

Alla visione di DITUTTO CHANNEL si può accedere sia da mediterraneatv.it che da ditutto.it (oppure scansionando il qr code) usando qualsiasi device collegato ad Internet come SmartTV, iPhone, Smartphone, Tablet, Pc, ecc.





I COMPLETI SPORTIVI DI **SO WHAT** PER AFFRONTARE CON STILE E COLORE IL RITORNO DALLE VACANZE

Il ritorno dalle vacanze è sempre difficile, è importante iniziare di nuovo con serenità e So What aggiunge un pizzico di colore per accompagnare le sessioni sportive di questo autunno alle porte. Riprendere le sane abitudini, praticare attività sportiva o concedersi dei momenti di relax indossando capi comodi per il fisico e rispettosi dell'ambiente. So What Utilizza solo inchiostri e coloranti vegan certificati OEKO-TEX che sono biodegradabili, privi di tossine, a base d'acqua, resistenti alla perdita di colore e sicuri al 100% per la pelle e per il pianeta. "Progettare per la sostenibilità è sinonimo di creare per una maggiore durata e funzionalità. Se un capo non può essere indossato più di un paio di volte e non svolge bene la sua funzione, non è sostenibile, indipendentemente dalla composizione del tessuto". Shristi Semwal Co-fondatore – Product & Operations & Creative Head Tutti i prodotti So What sono realizzati su ordinazione, negli stabilimenti di produzione dei nostri partner in Lettonia, Spagna e Stati Uniti. La sovrapproduzione è il problema più grande che affligge l'industria della moda. Tonnellate di vestiti finiscono nelle discariche di tutto il mondo ogni settimana. L'obiettivo è produrre solo quanto è veramente necessario e farlo bene in modo che il consumatore possa indossarlo il più a lungo possibile. Un capo di abbigliamento viene prodotto solo quando arriva l'ordine, riducendo così drasticamente lo spreco di tessuto, acqua ed elettricità. «So What è un brand che ricerca il trend con un approccio sostenibile tra ricerca e produzione. La fusione tra stile, funzionalità e resistenza è al centro dell'ideazione e della produzione dei capi. Ogni pezzo è il frutto di un processo creativo attento alle esigenze dei clienti e alle ultime tendenze, le numerose ricerche svolte hanno dato vita ad articoli cool, espressivi, artistici e confortevoli, percepiti da chi li indossa come un'estensione di sé»

CONTINUA A LEGGERE SU CLARYWEB.IT

LA CASSAZIONE: DANNO EMERGENTE LE SPESE STRAGIUDIZIALI AL LEGALE ANCHE SE LA PARTE PUÒ SVOLGERE DA SÉ LE ATTIVITÀ

IL COSTO PER LE PRESTAZIONI OFFERTE DAL PROFESSIONISTA, SE ALLEGATO E PROVATO, DEVE ESSERE RISARCITO EX ARTICOLO 1223 Cc: CONTA L'OPERA DELL'AVVOCATO PER PREVENIRE LA CAUSA E ASSICURARNE UN ESITO FAVOREVOLE

Costituiscono un danno emergente che va risarcito le spese stragiudiziali sostenute dalla vittima dell'incidente stradale per l'opera svolta in suo favore dall'avvocato. E ciò anche se le attività messe in campo possono anche essere svolte dalla parte in prima persona. Il costo per la prestazione del legale, diretta sia a prevenire la causa sia ad assicurarne un esito favorevole, deve essere risarcito ai sensi dell'articolo 1223 Cc, a condizione che sia allegato e provato. È quanto emerge da una sentenza pubblicata il 7 settembre 2022 dalla terza sezione civile della Cassazione. Sono accolti due dei motivi del ricorso proposto dalla danneggiata nel sinistro stradale, che dal giudice di pace ottiene altri 1.800 euro di risarcimento, una somma pari all'importo ricevuto dall'assicurazione prima della causa. Sbaglia il tribunale, come giudice di secondo grado, a bocciare il gravame per il mancato rimborso delle spese stragiudiziali sul rilievo che alcune attività risulterebbero non provate e altre inutili. Il tutto sulla base di un duplice, errato rilievo: da una parte l'assistenza legale sarebbe superflua perché si tratterebbe di attività stragiudiziale che la danneggiata potrebbe «fare da sola»; dall'altra il fatto che la transazione non vada a buon fine finirebbe per assorbire in senso retroattivo l'attività stragiudiziale nelle spese liquidate dal giudice. Per i giudici di legittimità, infatti, di cui ha scritto il sito Cassazione.net il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che «Il punto è che la procedura stragiudiziale risulta imposta nella specie dal codice delle assicurazioni private: esistono norme specifiche sull'attività stragiudiziale, che è inserita come presupposto che legittima l'azione in giudizio; risulta logico, insomma,

che l'attività sia svolta almeno sotto la supervisione di un legale: pensiamo ad esempio alla trattativa che scaturisce dall'accertamento del perito. Costituisce, infine, una non corretta applicazione dell'articolo 1223 Cc l'attrazione rigorosa e retroattiva delle spese stragiudiziali in quelle giudiziali in base alla «stretta connessione e complementarità»: il giudice, fra l'altro, potrebbe ravvisare ragioni di compensazione anche diverse dalla compensazione reciproca/parziale. Si finirebbe quasi per annullare l'attività svolta ante causa dall'avvocato.»

LA CASSAZIONE: STOP BOLLETTE TELEFONICHE A VENTOTTO GIORNI, DEFINITIVA LA SANZIONE AL GESTORE

PREGIUDIZIEVOLE PER GLI UTENTI LA RIDUZIONE DEL PERIODO DI FATTURAZIONE: MASCHERA L'AUMENTO DEI COSTI E COSTITUISCE UNA PRATICA COMMERCIALE SLEALE

Basta con le bollette del telefono a 28 giorni. Sanzionato l'operatore di tlc che passa dalla fatturazione su base mensile o suoi multipli per i servizi di telefonia fissa e ad una periodicità almeno quadrisetti-



manale per quelli di telefonia mobile, a quella ridotta a meno di un mese. La cadenza inferiore maschera l'aumento dei costi costituendo una pratica commerciale sleale. È quanto emerso dall'ordinanza delle Sezioni unite della Cassazione depositata il 6 settembre 2022. Rigettato il ricorso del gestore telefonico avverso la decisione in favore del Codacons, del Movimento consumatori, di altre associazioni a sostegno degli utenti telefonici e dell'Agcom relativa all'impugnazione da parte della società della delibera dell'autorità con la quale quest'ultima aveva imposto al gestore tlc di ritornare alla fatturazione su

base mensile o suoi multipli per i servizi di telefonia fissa e ad una periodicità almeno quadrisettimanale per quelli di telefonia mobile, nonché della delibera di irrogazione di una sanzione di 1 milione 160 mila euro per mancata ottemperanza alla prima delibera. La società di tlc, infatti, aveva aumentato di circa l'8,6 per cento i costi dei servizi per i contratti di telefonia fissa con bollette a 28 giorni invece che a cadenza mensile. Per i giudici di legittimità, infatti, di cui ha scritto il sito Cassazione.net il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che «La scelta di una fatturazione dei servizi erogati con cadenza a 28 giorni, anziché a cadenza mensile, determina una violazione del principio di trasparenza, rendendo meno intellegibile l'effettivo costo del servizio al fine di non consentire la percezione immediata dell'aumento della tariffa ed impedendo perciò una libera valutazione delle offerte. La condotta, quindi, appare sleale non solo perché induce l'utente a non cogliere l'aumento della tariffa, ma anche perché limita drasticamente il diritto di recesso, non essendo più reperibili sul mercato alternative diverse da quella così adottata. Legittima, infine, l'attivazione del rimedio generale posto dalla legge sull'ordinamento delle Autorità di regolamentazione, attraverso l'imposizione da parte dell'Agcom del pagamento dell'indennizzo, a fronte di comportamenti lesivi dei diritti degli utenti, nei confronti della società.»

LA CASSAZIONE: FINO A UN ANNO E MEZZO DI RECLUSIONE E OLTRE 15 MILA EURO DI MULTA A CHI LASCIA MORIRE IL CANE IN CATENA

LA LEGGE PUNISCE CHIUNQUE VIOLI LE CARATTERISTICHE ETOLOGICHE DELL'AMICO A QUATTRO ZAMPE

Chi mette il cane in catena lasciandolo morire di stenti rischia oltre un anno e mezzo di reclusione e oltre 15 mila euro di multa. Lo ha sancito la Corte di cassazione che ha respinto il ricorso di un uomo che aveva seviziato e lasciato morire il cane. La terza sezione penale ha così interpretato l'articolo 544 ter del codice penale, negando all'uomo qualunque attenuante. La norma recita che chiunque, per crudeltà o senza ne-

cessità, cagiona una lesione ad un animale ovvero lo sottopone a sevizie o a comportamenti o a fatiche o a lavori insopportabili per le sue caratteristiche etologiche è punito con



la reclusione da tre mesi a un anno o con la multa da 3.000 a 15.000 euro. Per i giudici di legittimità, infatti, di cui ha scritto il sito Cassazione.net il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che “La stessa pena si applica a chiunque somministra agli animali sostanze stupefacenti o vietate ovvero li sottopone a trattamenti che procurano un danno alla salute degli stessi. La pena è aumentata della metà se dai fatti di cui al primo comma deriva la morte dell'animale.”

LA CASSAZIONE: LA BANCA RISARCISCE AL CLIENTE RIVALUTAZIONE E INTERESSI COMPENSATIVI DALLA SOTTOSCRIZIONE DEI BOND ARGENTINI

L'INADEMPIMENTO DI OBBLIGAZIONI CONTRATTUALI NON PECUNARIE COSTITUISCE UN DEBITO DI VALORE E NON DI VALUTA

La banca è tenuta a risarcire al cliente rivalutazione e interessi compensativi dalla sottoscrizione dei bond argentini. L'inadempimento di obbligazioni contrattuali non pecuniarie costituisce, infatti, un debito di valore e non di valuta. Lo ha affermato la Cassazione che ha accolto il ricorso di alcuni investitori. Il tribunale, in accoglimento della domanda, aveva condannato l'istituto di credito a pagare ai clienti il danno loro derivato dalla sottoscrizione di obbligazioni argentine. La corte d'appello ha poi confermato la decisione non riconoscendo ai danneggiati il lucro cessante da impossibilità di reinvestimento del capitale. La vertenza è così giunta in Cassazione dove i ricorrenti hanno

contestato la decisione nella parte in cui aveva fatto decorrere dal giorno della notifica della domanda la rivalutazione del credito e la decorrenza degli interessi compensativi del lucro cessante anziché dal giorno in cui era avvenuta l'operazione di sottoscrizione dei bond. Per i giudici di le-



gittimità, infatti, di cui ha scritto il sito Cassazione.net, il motivo è fondato e, al riguardo, hanno ricordato che “ l'obbligazione di risarcimento del danno per tale tipo di inadempimento costituisce, al pari dell'obbligazione risarcitoria da responsabilità aquiliana, un debito, non di valuta, ma di valore, in quanto tiene luogo della materiale utilità che il creditore avrebbe conseguito se avesse ricevuto la prestazione dovutagli, sicché deve tenersi conto della svalutazione monetaria intervenuta nel periodo intercorso fra evento dannoso e liquidazione giudiziale del danno, senza necessità che il creditore stesso allegghi e dimostri il maggior danno. Al creditore spettano pertanto di diritto gli interessi di natura compensativa secondo un saggio determinato in via equitativa. Ne consegue, ha concluso la Cassazione, che il ricorso degli investitori deve essere accolto in esecuzione del principio di diritto secondo cui «l'obbligazione di risarcimento del danno cagionato da inadempimento di obbligazioni contrattuali diverse da quelle pecuniarie costituisce, al pari dell'obbligazione risarcitoria da responsabilità extracontrattuale, un debito, non di valuta, ma di valore: al relativo creditore è dunque riconosciuto il cumulo della rivalutazione monetaria, applicabile dal giorno di verifica dell'evento dannoso, e degli interessi compensativi secondo un saggio giudizialmente determinato in via equitativa».”

TRUFFE ONLINE. ATTENZIONE ALLA FALSA VENDITA DI BIGLIETTI PER CONCERTI E SPETTACOLI

L'ALLERTA DELLA POLIZIA POSTALE

La consueta attività di monitoraggio espletata dalla Polizia Postale ha rivelato la presenza di molti siti sui quali vengono venduti falsi biglietti per concerti e spettacoli. In occasione soprattutto dei grandi eventi, i biglietti venduti sui siti ufficiali vengono comprati immediatamente e risultano sold out sin da subito: i fan, pur di assistere all'esibizione della propria star preferita, cercano di acquistarli attraverso altri canali. Dopo aver effettuato l'acquisto, i biglietti tanto desiderati, o risultano non validi o non vengono mai recapitati. Solo in quel momento, si capisce di essere stati vittime di una truffa. Attenzione, quindi alle raccomandazioni della Polizia Postale che di seguito rilanciamo:

- Acquistare i biglietti solo attraverso piattaforme ufficiali o presso punti vendita autorizzati;
- Verificare in caso di dubbi, sul sito web dell'artista, i canali autorizzati alla vendita;
- Utilizzare sempre, per l'acquisto, una carta ricaricabile.



Nel caso di biglietti rivenduti da privati, si consiglia, invece, di effettuare la transazione con mezzi di pagamento sicuri e tracciabili ed esclusivamente attraverso il sito ufficiale che offre questo tipo di servizio, per avere la certezza di acquistare, senza alcuna maggiorazione, ticket validi e verificati. Nel caso siate comunque incappati nella frode potrete rivolgervi agli esperti della nostra associazione tramite i nostri contatti e-mail info@sportellodeidiritti.org o segnalazioni@sportellodeidiritti.org per valutare immediatamente tutte le soluzioni del caso per evitare pregiudizi.

"CARNIVORI"

RISTOBRACERIA

Griglieria di Carni Salentine



VIA XX SETTEMBRE, 7 - LECCE
0832.288588 - 392.7997590



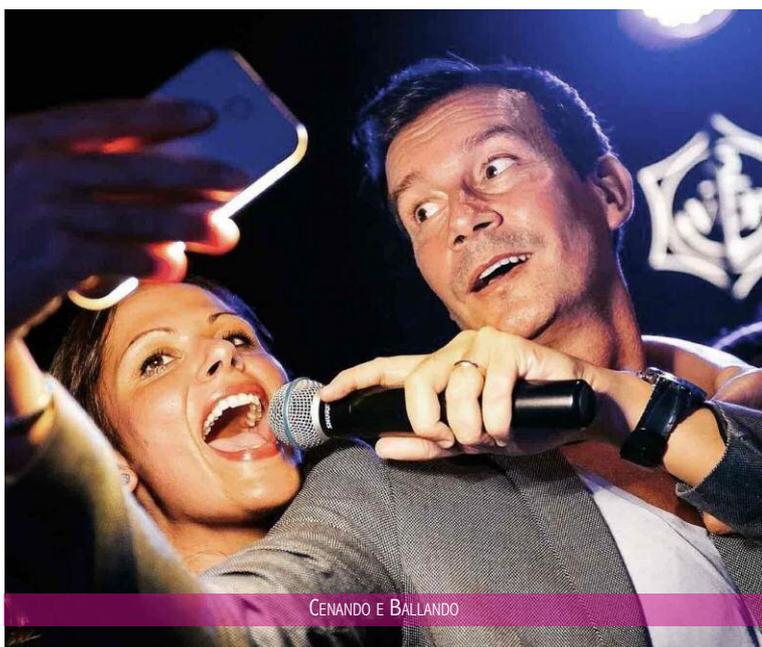
LECCE
VIA GIUSTI, 21
TEL 0832 317047

BARBAGRILL

IL GUSTO
DELLA
QUALITÀ!

PANINERIA
GRIGLIERIA

SHOW, A CENA E NON SOLO: IL DIVERTIMENTO METTE INSIEME CIBO, MUSICA E SPETTACOLI



CENANDO E BALLANDO

successo in Italia ecco Mamacita e Vida Loca, entrambi di matrice latin pop, ovvero scatenata. E che dire del party numero uno al mondo in assoluto, elrow? E' spagnolo e fa ballare il mondo, mica solo con dj. Artisti, trampolieri, A Cervia (RA) e non solo, in quest'ambito ecco il sound eclettico di Mitch B., artista romagnolo molto affermato che



MITCH B.

spesso si fa sentire al White Beach, che è lo spazio perfetto per questo tipo di proposte. Spesso in zona si fa sentire anche al BBK oppure ad Arezzo e in mille altre zone. "Ogni serata ha il suo sound, sempre diverso", spiega Mitch B., che sa spaziare tra

L'estate è ormai un ricordo. Ma non è certo una scelta logica farsi prendere dalla malinconia. L'unica cosa da fare è uscire con gli amici, all'aperto o al chiuso, a mangiare e a divertirsi. A livello musicale, per fortuna, non ci sono tendenze precise se non un calo ormai deciso della dance italiana, che ha lasciato spazio alla trap, decisamente più divertente. Ognuno ascolta ciò che vuole e si ascolta di tutto, sia reggaeton, sia tech house. C'è invece una tendenza che riguarda modo di uscire: ristoranti e discoteche si stanno mixando tra loro, proponendo sempre più spesso dinner show di qualità. Siccome quasi nessuno cucina più a casa propria, perché

aspettare fino a mezzanotte a casa o al bar per andare a ballare, quando si può cenare godendosi uno show e poi ballare nello stesso spazio? Siccome si balla un po' meno, anche le disco dure e pure si stanno attrezzando: ospitano artisti, anzi soprattutto artiste che sanno farsi guardare (non solo dal punto di vista estetico, parliamo di show)... e tra i party di maggior



FAM - DESENZANO BS

house, chill out ed altre sonorità. Il suo nuovo singolo "Never Gonna Stop", realizzato con Marcello Mazzoli e Max Paparella Organization. Quella di dinner show da

Telgate (BS) non si fanno dinner show, ma è anch'esso perfetto per una serata piena di cocktail di qualità, sorrisi e ottima musica. E' una formula decisamente easy che in

e si balla, con proposte di qualità assoluta. Cena, entusiasmo, musica, tovaglioli e cori. A volte striscioni. Seduti, in piedi, sui tavoli. La cena evento che, da oltre dieci anni, fa pulsare Como, colora la notte e accende la città. Cenando & Ballando è una cena evento che nel 2022 compie vent'anni di storia. Da sempre animato e musicato da DJ Cucky ed Icio Voice, professionisti dello spettacolo capaci di regalare energia e musica a chiunque. Cenando & Ballando è un dinner show... da prima che le cene spettacolo tra amici, quelle che ti lasciano il sorriso sulle labbra, si chiamassero così. Cenando e Ballando prende vita soprattutto tra Como e Bergamo e pure in Svizzera, ma non solo. Restando a Como, ecco due spazi perfetti per cene da sogno e spesso pure per eventi e show. La Locanda dei Giurati è perfetta per chi ama la carne e non solo. Aperta anche a pranzo, la Locanda propone anche piatti di stagione: a fine estate e in autunno ecco funghi freschi, preparati in mille modi. E per chi ama il vino, ecco una cantina d'eccezione. Chiudiamo poi con Soho, cucina oltre confini. Cenare qui, è una bella esperienza nel centro storico di Como: sushi di altissima qualità ti aspetta con un ricco menù a la carte preparato meticolosamente dagli chef con solo pesce fresco e di qualità. E poi piatti caldi, gyoza, udon, riso...

Lorenzo Tiezzi



HOTEL COSTEZ - CAZZAGO BS

sogno, da vivere dopo giornate sul mare è anche la proposta di The Beach Luxury Club, che quest'anno ha aperto anche a Santa Flavia (Palermo) dopo il successo a Sharm. In effetti un luogo come The Beach è perfetto per regalarsi il massimo, sia che sia ospiti dei resort Domina (Coral Bay oppure Zagarella), sia che si soggiorni in zona. La cucina è ottima e gli spettacoli sono di livello internazionale. Chi invece è in zona Brescia ha a disposizione due laghi splendidi: sul lago d'Iseo un aperitivo o una cena a Darsena 21 a Sulzano, è da non perdere. Sul Garda si conferma il successo assoluto di Fam - Family Lifestyle, a Desenzano. E' un hot spot perfetto per guardare e farsi guardare e mette d'accordo gli appassionati di carne e chi preferisce il pesce. Dalla griglia arrivano fiorentine, costate, cube roll e galletti da sogno, mentre molti scelgono il pescato del giorno al forno. Tutto il menu è disponibile sul sito ufficiale, come capita sempre nei ristoranti di riferimento. All'Hotel Costez di

Franciacorta e non solo da tempo regala grandi successi... anche perché l'ingresso è magicamente libero, il che facilita il divertimento. Eccoci poi a Cenando & Ballando, una proposta da sempre vincente: si mangia



LOCANDA DEI GIURATI - COMO



ditutto

MEDIA PARTNER



*Una programmazione per tutti i gusti
che puoi seguire ovunque tu sia!*

SMARTV
ITALIA

Per vedere **Mediterranea TV** su **Smart Tv**,
Smartphone e **Tablet** cerca l'App "**SmartV
Italia**" nei rispettivi store.

INTV italia

Per vedere **Mediterranea TV** su **Smart Tv**
cerca l'App preinstallata "**INTV italia**".
Per **Smartphone** e **Tablet** cerca l'App
nei rispettivi store.

NOG
TELEVISION

Mediterranea Tv è nel circuito televisivo
web **NOG Television**, la piattaforma
Internazionale visibile in streaming
su **Pc**, **Tablet**, **Cellulare** e sulle **Smart Tv**

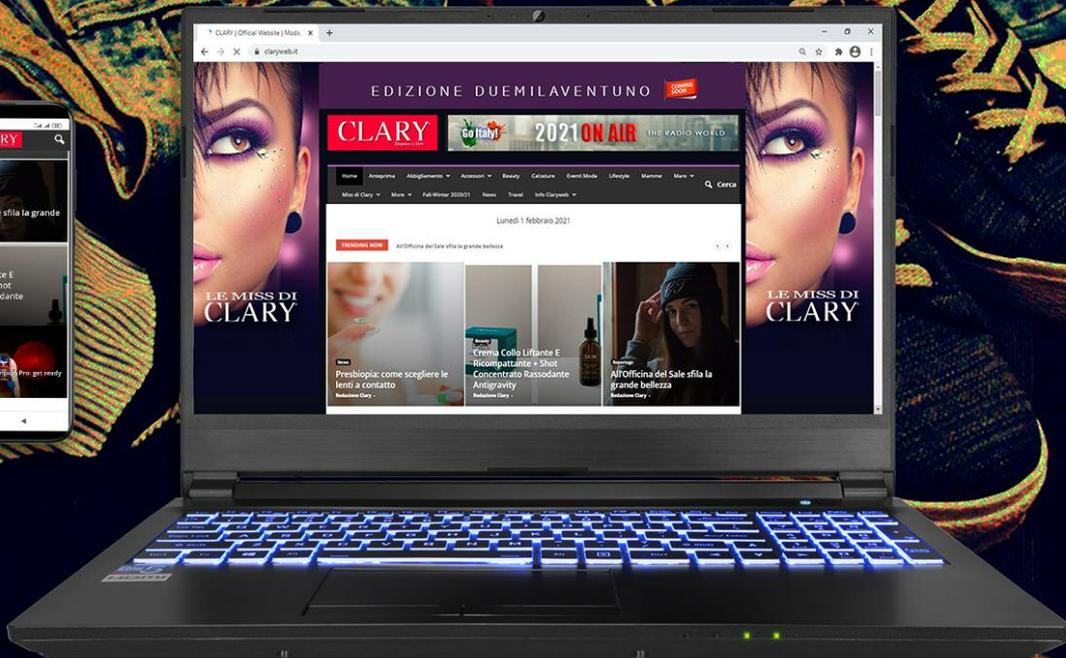
Mediterranea Tv si può
vedere anche senza App
sui siti mediterraneatv.it e
mediterraneatv698.com



scan qr code and watch tv

CLARY®

MODA STILI E TENDENZE



www.claryweb.it