

LA LETTRE EC 85

L'actualité de l'Enseignement Catholique de Vendée

www.ddec85.org

N°46

Mai 2023

DOSSIER

**DE LA LUTTE CONTRE LA MALTRAITANCE
À LA BIEN TRAITANCE ÉDUCATIVE** *Pages 10-11*



STÉPHANE NOUVEL
Directeur diocésain



A chacun son talent !

Chers lecteurs de la lettre EC 85,

Dans les pages qui suivront, vous pourrez ainsi découvrir les richesses et les dynamiques existantes dans les établissements de notre réseau : des actions éducatives et pédagogiques impliquant les élèves dans des projets donnant du sens aux apprentissages, présentées pour certaines dans le carrefour des initiatives d'avril dernier.

Nous sommes également attentifs aux élèves les plus fragiles, je vous invite à prendre connaissance du dossier à ce sujet.

Enfin, l'Enseignement catholique vendéen a débuté une démarche d'écriture de ses futures orientations pour une promulgation en août 2024. Un travail impliquant les communautés éducatives, fortes des nombreux talents qui les composent.

Bonne lecture !

Mai

Vendredi 12
à 18h00

Inauguration-bénédiction de l'amphithéâtre
Lycée Sainte Marie - Chantonnay

Juin

Vendredi 9
à 18h30

Inauguration-bénédiction de nouveaux locaux et nouveau nom de l'école de Sainte Flaive des Loups
École Notre-Dame de l'Envol

Jeudi 22
de 16h00 à 18h00

Inauguration-bénédiction de nouveaux locaux et promulgation du projet d'établissement
Collège Saint Joseph - Fontenay-le-Comte

Lundi 26
à 18h00

Promulgation du projet d'établissement collège Mère Teresa
Boufféré - Montaigu Vendée

Juillet

Mercredi 5
à 18h30

Soirée des nouveaux retraités de l'Enseignement catholique de Vendée (enseignants, personnels OGEC, chefs d'établissement)



www.ddec85.org



Enseignement Catholique 85



@EC_85



Enseignement Catholique 85

Lettre d'information de l'Enseignement catholique de Vendée.

Directeur de la publication : Stéphane NOUVEL, Directeur diocésain.

Réalisation : Camellia Communication, Les Sables d'Olonne.

Photos : DEC Vendée, Antoine MARTINEAU.

Impression : 1 300 exemplaires, Imprimerie Yonnaise - La Roche sur Yon.

ACTUALITÉS

LANCEMENT DES ORIENTATIONS DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE DE VENDÉE

La deuxième phase du projet des Orientations de l'Enseignement catholique a été lancée par Stéphane NOUVEL le 30 mars dernier. La consultation des communautés éducatives livrera des premiers éléments de réflexion d'ici à l'été 2023, au CODIEC (Comité Diocésain de l'Enseignement Catholique). Chaque chef d'établissement a reçu un guide d'animation et veillera à mobiliser le plus grand nombre : enseignants, personnels OGEC, membres OGEC et Apel...



SOIRÉE OGEC

La soirée des bénévoles OGEC, du mardi 4 avril 2023, a rassemblé environ 75 personnes, dans les locaux de la Direction de l'Enseignement catholique de Vendée. Au programme, rappel des fondamentaux d'un OGEC et présentation du service RH & GFI qui travaille au quotidien pour les OGEC. Les échanges se sont poursuivis autour d'un moment de convivialité.



TOUS EN SELLE - HARAS 2023 UN PROJET PROPOSÉ PAR L'UGSEL DE VENDÉE

En partenariat avec l'École Départementale des Arts et du Patrimoine de la Vendée et la compagnie de cirque « Treize mètres cinquante », l'UGSEL avait donné rendez-vous aux enseignantes des 24 classes participantes, au Haras de La Roche sur Yon, mercredi 15 mars, pour un point d'étape.



Au programme de la matinée : l'entraînement aux jonglages, l'expérimentation du jeu d'orientation sur le thème des métiers du haras, et un temps de partage et de mutualisation

sur les travaux réalisés en classe avec leurs élèves.

Durant les semaines qui viennent, les élèves vont poursuivre les activités et s'entraîner aux différents ateliers qui les attendent au Haras, du 22 au 26 mai : "soigneurs en herbe", jonglerie, trapèze, jeux collectifs du parcours du dresseur et du cavalier stratège, jeu d'orientation...



Ils vont devoir également relever le défi collectif de réaliser une banderole sur le thème du cheval, avec différentes techniques artistiques.

Pas de doute : le projet entre dans la dernière ligne droite, à la vitesse d'un cheval au galop !

3

ACTUALITÉS

SENSIBILISATION AU HANDICAP

» Le projet basket fauteuil

LA FERRIÈRE
ÉCOLE Saint Nicolas

L'école Saint Nicolas de la Ferrière a été associée au projet Basket Fauteuil organisé par la MFR IFACOM du 27 mars au 31 mars. C'est **une semaine de sensibilisation aux handicaps**, mise en place, dans le cadre d'une épreuve sportive qui rassemble des équipes internationales de Basket Fauteuil.

Cette année, 3 grandes équipes ont évolué à la Ferrière pour un tournoi préparatoire au championnat du monde à Dubaï et aux jeux paralympiques de 2024 : **La France, l'Italie et l'Israël.**



A cette occasion, les élèves du CP au CM2 ont échangé avec les joueurs pour mieux comprendre leur histoire, leur

quotidien, leur philosophie de vie... Ils ont également assisté au match opposant les deux équipes : France – Israël. Les étudiants de l'IFACOM leur ont proposé **un concours de poésies** sur le thème du handicap. **Les gagnants ont eu la chance d'accompagner l'entrée des joueurs sur le terrain.**

Ravis d'assister au match le mardi 28 mars, les enfants ont porté haut les couleurs de l'équipe nationale.



“Après l'étape de découverte et de sensibilisation l'année dernière, je dirais que les enfants ont avant tout vécu un événement sportif cette année : occultant peu à peu la dimension du handicap, pour ne voir qu'un match « ordinaire » opposant deux équipes extraordinaires.” nous résume Ludovic GIRAUD, chef d'établissement de l'école.

» Des activités handisports

MAREUIL SUR LAY DISSAIS
ÉCOLE Sainte Marie

Des actions pour sensibiliser au handicap ont été proposées à l'école Sainte Marie de Mareuil sur Lay Dissais. Un premier temps, avec notamment **l'intervention d'une infirmière**, pour expliquer aux enfants la définition du handicap en classe et faire comprendre que la différence n'est pas forcément visible.

Ils ont aussi fait la rencontre d'un enfant porteur d'un handicap lourd. Ils l'ont questionné sur sa vie quotidienne.

Dans un second temps, **ils ont participé à des activités handisports autour de la vue, de l'audition et de la motricité**, accompagnés par les étudiants en BTS du lycée Pétré de Luçon.

“Je ne pensais pas que le handicap était si difficile à vivre au quotidien”. Un bandeau sur les yeux, les enfants ont réalisé un parcours uniquement en se laissant guider par la voix de leurs camarades ou encore en se déplaçant en marchant avec une seule échasse.



“Les enfants ne réalisent pas forcément la réalité, au quotidien, d'une personne porteuse de handicap. Ils se sont dits étonnés, mais aussi rassurés de voir que le handicap se vit aussi de manière positive quand les personnes handicapées sont entourées et heureuses de vivre des choses en famille, avec leurs amis.

Du côté des enseignantes, nous avons vu des élèves investis, à l'écoute. C'est une prise de conscience pour eux, avec des observations réelles. Nous avons eu récemment une élève lourdement handicapée à l'école en maternelle. Ils ont appris à respecter sa personne dans ses attitudes, différentes des leurs.” témoigne Séverine NEAU, chef d'établissement.

ACTUALITÉS

L'IME (Institut Médico Éducatif) assure une éducation adaptée et un accompagnement global de l'enfant en situation de handicap favorisant son inclusion dans les différents domaines de la vie, de la formation générale et professionnelle.

DES PROJETS PARTAGÉS AVEC DES CLASSES D'IME

» Un Keyhole Garden pour l'Ehpad

» Le groupe Arts en scène

LA GUYONNIÈRE
ÉCOLE Saint Joseph

L'IME La Guyonnière, Terres de Montaigu, est un établissement de l'Adapei-Aria de Vendée qui accompagne 54 enfants et adolescents de 3 à 20 ans présentant une déficience intellectuelle, avec ou sans troubles associés.

Un dispositif scolaire externalisé sous la forme d'une classe de l'IME est intégré à l'école primaire de la Guyonnière et fonctionne depuis mai 2006.

Une enseignante, Nadège COGNAUD et plusieurs personnels éducatifs y interviennent dans le cadre de leurs missions. **L'IME propose des classes ateliers qui permettent d'expérimenter, de découvrir, d'acquérir des connaissances** autour de réalisations concrètes. **La fabrication d'un keyhole garden** s'est déroulée sur toute l'année scolaire au rythme de deux heures par semaine. Six jeunes se sont impliqués autour de cette construction. A chaque étape de réalisation, du plan à l'échelle, jusqu'au montage final, les jeunes ont dialogué, débattu, trouvé les moyens adaptés.



Après avoir construit un premier exemplaire à l'IME, **le même projet a été proposé à l'EHPAD "La Maisonnée" afin de partager cette expérience avec le public, dans une démarche inclusive. Ils ont associé au projet les élèves de CM1/CM2 de l'école St Joseph de la Guyonnière** pour le montage, entourés des personnes âgées. Les jeunes de l'IME ont pu transmettre leur connaissance aux élèves de CM. Ils ont découvert et compris le fonctionnement de ce potager qui, de manière ingénieuse, met en œuvre des principes de la permaculture, tout en étant accessible à tous, y compris aux fauteuils roulants.

Un vernissage sera organisé à l'EHPAD pour la présentation du projet.

C'EST QUOI UN KEYHOLE GARDEN ?

Le jardin en « trou de serrure » est un potager circulaire extrêmement productif grâce à sa tour centrale de compostage qui assure un apport nutritif au sol en continu. Ce petit jardin est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les personnes peuvent s'asseoir et se déplacer en fauteuil roulant autour du bac. Le niveau de plantation est positionné à une hauteur de 60 cm, il facilite l'accès à l'espace de jardinage.

LE COMTE
COLLÈGE Saint Joseph

Le collège Saint Joseph de Fontenay le Comte qui accueille environ 700 élèves dispose d'une ULIS et d'une SEGPA. Le collège met à disposition de l'IME deux classes pour l'implantation de la classe délocalisée et ouvre l'accès à toutes les infrastructures de l'établissement. Ce projet s'inscrit dans la continuité du projet de classe externalisée au sein de l'école primaire L'Eau Vive à Fontaines.

Plusieurs actions sont proposées dont l'inclusion de jeunes de l'IME dans le projet comédie musicale du collège avec une représentation ouverte au public, chaque année devant 500 personnes. **Les jeunes de l'IME participent également aux auditions** mélangeant danse et chant pour définir les rôles de la comédie.



Quelques jeunes du collège viennent ensuite à l'IME pour apprendre les chorégraphies. Puis au tour des 9 volontaires de l'IME de se déplacer au collège pour répéter tous ensemble. Ils sont fiers d'aller dans l'établissement. **Les représentations finales ont lieu tous les ans courant mai à l'espace René Cassin à Fontenay le Comte.** Pour Marie BITEAU DEMARET, éducatrice spécialisée à l'IME "Les Trois Moulins" et Laurence BERTON, adjointe au collège, initiatrices du projet *"Celui-ci favorise l'entraide, dans les deux sens. Un jeune de l'IME peut apprendre à un groupe de collégiens et vice-versa. Cette relation est vécue tranquillement, sans moquerie, simplement et dans le respect des différences."*

A VISIONNER SUR YOUTUBE
FORMIDABLES ! Le succès de l'art inclusif



Un film documentaire pour donner la parole à ces jeunes a vu le jour : "Formidables". Il est présenté dans des collèges, écoles et également inscrit au festival de Deauville.



ULIS - Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire
SEGPA - Section d'Enseignement Scolaire Général et Professionnel Adapté

ACTUALITÉS

JOURNÉE INDUSTRIELLES

LYCÉE Sainte Marie du Port
LES SABLES
D'OLONNE

Comment promouvoir auprès des lycéennes de classes de seconde les métiers de la science et de l'industrie ?

C'est un domaine qui attire peu de candidates et qui alimente l'inégalité entre les hommes et les femmes.

Aussi se tenait le jeudi 16 mars, la première édition vendéenne de l'événement **Industri'Elle**, à l'Institut Universitaire de Technologie de la Roche sur Yon. Une opportunité pour le **lycée Sainte Marie du Port des Sables d'Olonne** qui a intégré cette journée dans le parcours d'orientation des élèves filles de seconde.

Elles se sont investies dans un **jeu de rôle grandeur nature** les impliquant par équipe dans la conception, la fabrication, la



commercialisation théorique d'un prototype d'une entreprise. La présence d'expertes, ainsi que d'étudiantes de l'IUT, a favorisé les échanges et a fait émerger des projets très intéressants, soumis à l'évaluation de jurys en fin de journée. Des récompenses ont ainsi été attribuées aux différents groupes selon l'esthétisme, l'aboutissement ou encore le caractère futuriste des projets présentés.

QUAND L'ART ÉVEILLE LA CONSCIENCE

COLLÈGE Saint Joseph
LA CHATAIGNERAIE

Sophie MAROLLEAU, professeur de lettres au **collège Saint Joseph de la Châtaigneraie** mène avec ses collègues un projet pluridisciplinaire intitulé : **Résistance et Engagement**. Destiné à la centaine d'élèves de 3^{ème}, il leur propose de découvrir ce qu'est l'engagement, d'explorer les différentes manières d'entrer en résistance et de percevoir en quoi l'art permet d'éveiller les consciences contre toute les formes d'oppression.



Des objectifs qui se traduisent, durant l'année, par la découverte d'œuvres engagées comme le spectacle théâtral **"La bête n'est pas morte"** par la **Compagnie Zany Corneto**, le documentaire **"Bigger than un"** de **Flore Vasseur** ou encore le film **"Simone, le voyage du siècle"** d'**Olivier Dahan**. En outre, les élèves se sont vu proposer différents **ateliers artistiques** conduits par des intervenants extérieurs : expression théâtrale, Hip-Hop, création d'affiches, expression corporelle ou Ecriture avec un slameur. Certains élèves ont aussi participé **au concours national de la Résistance**.

Un projet d'année qui concoure à une belle ouverture sur le monde culturel et donne sens aux apprentissages en dehors des cours. Il offre aussi à certains élèves, un sujet de présentation à l'oral du Diplôme National du Brevet.

DÉCOUVERTE DU MONDE MARITIME

ÉCOLES La Chapelle & St Croix
ST GILLES
CROIX DE VIE

Un jeudi en hiver, les **CM2 des écoles La Chapelle et Sainte Croix de Saint Gilles Croix de Vie** profitent de l'action proposée par la mairie : la découverte **du monde maritime grâce à une visite de l'Escale Pêche et une immersion dans l'univers de la pêche locale**. Les jeunes participent d'abord à une simulation de vente à la criée.

La visite se poursuit sur le **port de Saint Gilles Croix de Vie** où les élèves doivent reconnaître différents sites et leur utilisation : la capitainerie, la coopérative maritime, le comité des pêches...



Ils ont également rencontré le conteur Jacques Combe. *"Il leur a expliqué comment écrire à leur tour une histoire de marin en recueillant des témoignages de marins de leur entourage. Ces écrits feront l'objet d'un recueil d'histoires pour garder mémoire de toutes les anecdotes des marins de Saint Gilles. La mise en valeur de ces écrits n'est encore pas fixée à ce jour. Ils sont en cours de réalisation"*, explique Madame MECHINEAU, enseignante CM2 à l'école La Chapelle.

RETOUR SUR

BIEN DANS SON CORPS, BIEN DANS SA TÊTE !

C'était le thème de la 16^{ème} Semaine des Apel qui s'est déroulée du 20 au 24 mars 2023, associé à l'UGSEL. Durant une semaine, toutes les Apel de métropole et d'outre-mer étaient invitées à se mobiliser pour faire bouger les communautés éducatives : sensibiliser les jeunes et les adultes à l'importance de l'activité physique, organiser des activités ou des challenges ludiques et sportifs, encourager les familles à adopter des modes de déplacement favorisant le mouvement (marche, vélo, roller)...



**BIEN DANS
SON CORPS
BIEN DANS
SA TÊTE**



QUELQUES INITIATIVES AU SEIN DE NOS ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

ÉCOLE Notre Dame de la Vallée
CHEFFOIS

L'école Notre Dame de la Vallée à Cheffois a organisé des activités sur 4 thèmes différents :

- Celui de **la santé**, avec l'intervention d'une maman d'élève, **pompier volontaire**. Elle a appris aux élèves à porter secours en indiquant les numéros d'urgence à appeler et la façon de donner l'alerte. Elle a également sensibilisé les CE-CM au massage cardiaque.



- **Un second sur le sommeil et la relaxation** présenté par la présidente de l'Apel. Par petits groupes, chaque élève a bénéficié d'une séance de snoezelen, une technique de relaxation basée sur la stimulation sensorielle et motrice.

- **Un coach sportif** est intervenu dans les quatre classes pour détailler **les bienfaits du sport** et pratiquer quelques exercices.



- **La dernière thématique sur l'alimentation** avec un rappel sur **l'importance de manger équilibré**. La semaine s'est achevée par un goûter partagé entre tous les élèves dans la cour.

Les petits et les grands ont trouvé *« cette semaine très riche, très intéressante. En sortant du temps de la relaxation, ils disaient « il faudrait faire ça tous les jours ». Les parents ont apprécié cet accent mis sur le bien-être et cette sensibilisation des élèves sur ces sujets importants. Ce fut une expérience enrichissante pour les enfants et les parents également »* exprime Madame Nadège BATY, chef d'établissement.

BOUIN

ÉCOLE Jeanne d'Arc

L'école Jeanne d'Arc de Bouin a également participé à ce projet. Les objectifs de cette semaine étaient bien évidemment de mettre **le sport au cœur des activités scolaires mais également de partager des moments interclasses** puisque les élèves ont été mélangés de la maternelle au CM2.

4 ateliers au programme :

- **« Mesure ta forme »** avec des activités de gainage, coordination, souplesse et équilibre.

- **Un Flashdance** avec un défi d'apprendre et de réaliser collectivement la chorégraphie sur une musique de Soprano.

- **Un petit déjeuner équilibré et collectif** préparé par les élèves de maternelle pour les 75 enfants de l'école.

- **Des activités sportives** partagées au stade de Bouin.

« L'intérêt des activités a porté sur le partage des classes. Un élève de classe supérieure prenait en charge un plus jeune » rapporte Fanny DUPONT, chef d'établissement de l'école. *« Les binômes ont apporté beaucoup de choses aux enfants, tant pour les petits que pour les grands, que ce soit la solidarité et le plaisir de se retrouver. C'est une semaine particulièrement enrichissante. »*

RETOUR SUR

CARREFOUR DES INITIATIVES

Au menu : partage d'expériences vécues en classe, de pratiques pédagogiques ou éducatives et de projets communs. Une centaine de personnes a pris part à cette journée.



CARREFOUR DES INITIATIVES
1^{er} et 2nd degrés
EN PRÉSENCE DE GILLES VERNET
(conférencier, enseignant, écrivain, réalisateur... ancien trader)

UNE INITIATIVE ?
UN PROJET ?
UNE QUESTION PÉDAGOGIQUE ?

MERCREDI 5 AVRIL 2023 | DE 9H00 À 17H15
Salle Magaud à Dompierre sur Yon

CREATIV'LAB
Le centre de ressources éducatives et pédagogiques
d'accompagnement des enseignants



Pôle dispositif pédagogique : la particularité des Classes multi-niveaux

TALLUD
SAINTE GEMME
ÉCOLE Sainte Marie

“Pas une journée ne se ressemble” dans un contexte aussi singulier, nous explique Charlotte ROUSSEAU, chef d'établissement et enseignante en classe de PS-MS-CM1-CM2 à l'école Sainte Marie du Tallud Sainte Gemme. **Autonomie, entraide et découverte** sont les maîtres mots d'une organisation de classe qui allie des temps d'apprentissage par cycle et des temps de rituels communs à tous les élèves.

Cet aménagement particulier requière 3 fois plus de temps de préparation qu'un schéma classique, avec un seul niveau. En effet, **cela demande de concilier l'élaboration des ateliers en autonomie des CM (2 fois 45 minutes par jour) et des projets pédagogiques intégrant tous les niveaux.**

“Sans compter les temps de correction individuels et non collectifs et l'aménagement des espaces” nous précise, Angéline AMIAUD, l'enseignante de l'autre classe multi-niveaux GS, CP, CE1, CE2. Une charge de travail qui n'entame pas l'énergie et la détermination de ce binôme qui vante **la richesse des projets et la plus-value de ce fonctionnement, à la faveur des élèves.**



Pôle projet : des échanges ultra marins entre élèves de 3^{ème} prépa métiers et CAP

CHALLANS
LYCÉE Notre Dame

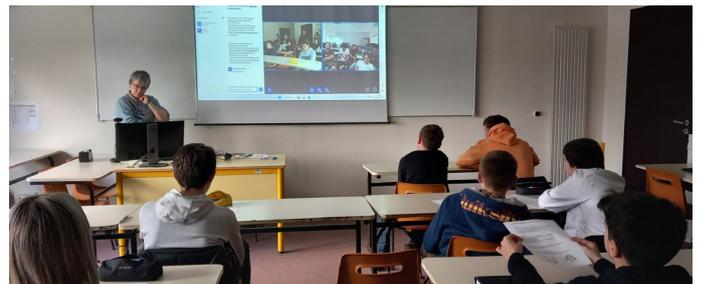
Le projet est né d'une rencontre entre deux enseignants, Christelle GUSTON, enseignante Lettres-Histoire **au lycée Notre Dame de Challans** et Pierre-Philippe COLLART, enseignant de la même matière **au lycée Marivot en Guyane.**

Le projet est pluridisciplinaire mélangeant les cours d'histoire-géo, la recherche documentaire, l'usage des outils numériques et l'art. **Il a l'avantage de créer du lien entre différentes matières.**

La rencontre visio entre les deux classes le 21 mars, a ouvert des discussions sur la vie d'outre-mer et française ainsi que les parcours d'orientation.

“La France nous fait penser au luxe, Paris, la Tour

Eiffel...” remarquent les élèves de Guyane, alors qu'en France “La Guyane, c'est la chaleur, les palmiers, les vacances...”. Les idées reçues des élèves permettent d'échanger sur les habitudes, les coutumes, les traditions, la vie quotidienne...



La découverte se poursuit maintenant avec un projet d'art : **l'apprentissage de l'art Tembé**, un mélange de sculpture et de couleurs. Une rencontre est prévue courant mai avec l'artiste de Challans, Benoit DEYRE, qui maîtrise cet art.

RETOUR SUR



CARREFOUR DES INITIATIVES

La pédagogie du Père Faure



La **Pédagogie Personnalisée et Communautaire** théorisée par le jésuite Pierre Faure (1904-1988), d'après les travaux de Maria Montessori et d'Hélène Lubienska de Lenval, **permet à chaque élève de progresser à son rythme et d'acquérir les notions du programme à travers des activités motivantes.** La manipulation et la recherche personnelle y ont toute leur place. Rencontre avec **Cécile POINT**, enseignante en classe de CP.

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ENSEIGNEZ-VOUS LA PÉDAGOGIE DU PÈRE FAURE ?

Cela fait 30 ans, depuis le début de ma carrière en tant que professeur. J'aime ce que cette méthode peut apporter aux enfants.

COMMENT SE DÉROULE UNE SÉANCE ? QUELS OUTILS SONT UTILISÉS ?

Je programme une séance par jour, pendant 2 heures. Chaque enfant a un livret avec les compétences à valider durant l'année. Dans chaque compétence, j'ai imaginé des activités avec des niveaux. L'enfant choisit la compétence.



Il commence par le premier niveau. S'il valide l'activité alors il peut passer à la suivante. Cela me permet d'avoir une vision du niveau de chaque élève. Ils savent que c'est une séance de travail, ils chuchotent. Une fois que la compétence est finalisée, donc que chaque activité est validée, l'enfant est prêt à passer l'évaluation. C'est l'enfant qui vient me solliciter pour faire l'évaluation. Pour cela, on repasse aux règles classiques d'un cours en classe : assis à une table, seul, devant sa feuille.

COMMENT RÉAGISSENT LES ENFANTS ?

Ça devient un concours entre les enfants, à celui qui valide le plus rapidement possible une compétence. Ils apprennent à leur rythme.

"J'adore les évaluations. J'aime choisir ce que je peux avancer. J'aime les ateliers parce que je peux aller super vite !"

ET LES PARENTS ?

Les parents sont contents des résultats de cette méthode de travail.

"Mon enfant a acquis une grande confiance en lui, il prend des initiatives. J'adhère totalement à cette proposition pédagogique : je vois mon fils tellement heureux de grandir et d'apprendre."

Pôle numérique : et si on créait un film d'animation de 3 minutes ?



Olivier Murail a relevé le défi, à plusieurs reprises, avec ses élèves de classe de cycle 3. La technique de création et de réalisation intègre **différents apprentissages** comme les sciences, l'histoire, l'écriture, l'art plastique et bien entendu, l'usage des technologies numériques.

"Les élèves s'investissent plus et mettent d'avantage d'énergie dans les apprentissages." Olivier Murail a mené le projet le temps d'une période scolaire, dans laquelle il faut aussi inclure une demi-journée de montage.

"C'est une démarche à la portée de tous les enseignants, contrairement à l'idée reçue" mentionne cet enseignant passionné, qui cherche d'autres collègues enseignants pour lancer de nouveaux projets.

Pôle de la pastorale



À l'occasion de Pâques et du Carême, l'**école Saint Joseph de La Chaize le Vicomte** lance le **mime de la Semaine Sainte** ; une vraie tradition pour cet établissement ! Tous les ans, depuis plus de 15 ans, **les élèves de CM2** miment des scènes importantes de la Semaine Sainte devant les 230 élèves de l'école : le partage du pain, le dernier repas, la résurrection...

Silence ça tourne ; *"Le silence et le recueillement sont au RDV. Les élèves apprécient découvrir ou redécouvrir la passion du Christ."* exprime Mickaël BODIN, chef d'établissement de l'école.

C'est un rituel pour les élèves de CM2 : *"J'ai bien aimé faire le mime de la semaine sainte avec tous mes camarades de classe, c'est un chouette souvenir de notre année de CM2"* Quelques parents présents sont admiratifs du silence et de l'attention des enfants pendant les 30 minutes du mime.

Suite à cette présentation, tous les élèves partagent un moment ensemble pour l'**opération "bol de riz"**.





Que proposons-nous pour faire des établissements scolaires des "maisons sûres" qui préviennent toute forme de violence ou de harcèlement ?

Depuis 2018, par la mise en œuvre d'un Programme de Protection des Publics Fragiles (PPPF), le Secrétariat général de l'Enseignement catholique s'est résolument engagé dans la prévention et la lutte contre toutes formes de maltraitance au sein des établissements. Quelle en est sa déclinaison concrète et comment s'illustre-t-elle au sein des communautés éducatives ?

Le Programme de Protection des Publics Fragiles formalise les conduites à tenir face aux diverses formes de maltraitance. Il est ambitieux et propose des outils légaux et pratiques aux établissements scolaires. L'ensemble de ce programme vise à sécuriser les recrutements, former et soutenir les éducateurs, installer une culture de prévention et de bienveillance.

Quels moyens humains pour le déploiement du PPPF dans l'Enseignement catholique de Vendée ?

Formation d'un référent diocésain et de 3 personnes ressources.

Quelles sont les missions des personnes Ressources PPPF ?

- Rassurer, former et accompagner les acteurs éducatifs des établissements,
- Informer sur l'organisation de la protection des publics fragiles, sur les droits et devoirs des acteurs, sur les signes de la maltraitance, les procédures administratives et juridiques,
- Transmettre des repères sur le sens de la bienveillance éducative et des repères sociétaux et culturels dans le cadre de la protection des mineurs,
- Développer la "Bienveillance éducative".



Le PPPF a fait l'objet d'une présentation lors de la réunion générale des chefs d'établissement du 12 avril 2023 avec la présence de Nathalie TRETIAKOW, adjointe au secrétaire général de l'EC.

À LA BIEN TRAITANCE ÉDUCATIVE

QU'ENTEND-ON PAR BIEN TRAITANCE ÉDUCATIVE

C'est une culture qui inspire les actions individuelles et les relations collectives au sein d'un établissement. Elle vise à **promouvoir le bien-être des personnes en gardant à l'esprit le risque de maltraitance.**

C'est une aptitude professionnelle qui invite à la co-vigilance.

C'est un objectif : nul ne peut se dire ou être toujours bien traitant.

La bien traitance englobe tout ce qui favorise l'épanouissement, s'adapte aux besoins divers (psychologiques, physiologiques, affectifs...) et permet un

développement harmonieux.

La bien traitance suppose de la part des éducateurs, animateurs et tout adulte qui est en lien de façon régulière ou occasionnelle :

- un ensemble de comportements, d'attitudes respectueuses de la personne,
- la recherche d'un environnement scolaire adapté,
- l'exigence de professionnalisme engageant chacun à la responsabilité.

UNE INITIATIVE EN ÉTABLISSEMENT : LA MÉDIATION PAR LES PAIRS

Au collège Richelieu de la Roche sur Yon (800 élèves), Florent COUTELLIER, éducateur de vie scolaire a conduit l'installation de **la médiation par les pairs**, avec l'accompagnement de la structure AROEVEN. Cette méthode instaure la parole comme mode alternatif de résolution des conflits entre les élèves. Elle prévient la violence et le harcèlement.

Concrètement, une fois le dispositif présenté à tous les élèves du collège, 18 d'entre eux ont été retenus pour devenir médiateur ou médiatrice. Ils ont été formés pour **restaurer le dialogue entre deux parties à la suite d'un conflit**. Les entretiens de médiation durent 10 à 15 minutes, à la pause méridienne, dans un lieu dédié. La salle est ouverte par un adulte qui reste à proximité mais n'assiste pas à la médiation. 33 adultes du collège ont également suivi une formation sur le sujet.

Florent COUTELLIER témoigne : *"Au-delà de la résolution de conflits, les élèves se rendent acteurs dans le collège et acquièrent des compétences sociales et civiques."*



PAROLES D'ÉLÈVES

Pourquoi aller en médiation ? :

"Être avec d'autres élèves médiateurs, ça nous permet de parler avec nos propres mots, on se comprend mieux entre nous"

"Ça nous aide à nous dire après, c'est pas si grave, si le conflit arrive à nouveau"

"Grâce à la médiation, on peut éviter les sanctions et les heures de colle"

Pourquoi devenir médiateur ? :

"On peut vraiment aider les autres"

"Je me sens plus responsable, plus mature"

"Ça aide à créer un climat plus détendu dans la cour"

"On se sent utile aux autres"

Loi N° 2022-299 du 2 mars 2022 visant à combattre le harcèlement scolaire.

Les établissements doivent prendre des mesures "... visant notamment à prévenir l'apparition de situation de harcèlement, à favoriser leur détection par la communauté éducative afin d'y apporter une réponse rapide et coordonnée et à orienter les victimes, les témoins et les auteurs..."

Elle s'inscrit en référence au code pénal sur le délit de harcèlement scolaire (article 222-33-2-3)

REPORTAGE

LES JEUNES SE LANCENT DANS L'AVENTURE ENTREPRENEURIALE

Deux collèges exposaient leur projet de **Mini-Entreprise**[®], au Carrefour des initiatives de l'Enseignement catholique de Vendée, le 5 avril 2023. Elèves, encadrants, responsables d'entreprise, tous s'épanouissent dans ces expériences collectives.

La **Mini-Entreprise**[®] "9 gars-1 fille" a été créée en septembre 2023 par une équipe de 10 élèves volontaires de 3^{ème}. Ils ont décidé de concevoir et de commercialiser des porte-clés ainsi que des supports de porte-clés fabriqués à base de Lego. Tout au long de l'année, à raison de deux heures par semaine, ils sont encadrés par deux professeurs, un mentor de l'Entreprise FDI MATELEC et un facilitateur de l'association Entreprendre pour Apprendre, des Pays de la Loire.



C'est toute la classe de 3^{ème} **Prep'avenir** qui participe à la **Mini-Entreprise**[®]. Au programme, la confection de bijoux en fil d'aluminium, de portoirs, de pochettes en cuir et en tissu à partir de matériaux de récupération : des chutes de cuir et de tissu des entreprises Longchamp et TELOR. Le groupe est accompagné par 4 enseignants et un responsable d'entreprise, retraité. Les jeunes s'impliquent soit dans la fabrication soit dans l'administratif/communication.



La **Mini-Entreprise**[®] est un projet concret et collectif dans lequel un groupe de jeunes expérimente l'entrepreneuriat de façon ludique et professionnelle. L'association **Entreprendre pour Apprendre** déploie son dispositif en France. Forte de plus de 30 ans d'expérience, agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale, ses activités sont reconnues complémentaires de l'école. "Nous connectons les jeunes, les responsables d'entreprise et les encadrants afin qu'ils puissent faire émerger leurs projets ensemble".

PAROLES D'ÉLÈVES

“ Notre mini-entreprise nous reflète. Notre produit est fait de nos mains et permet aux acheteurs de retourner en enfance, comme notre équipe, avec les lego ”

“ La mini-entreprise m'a donné envie de devenir gérant d'un magasin d'optique ”

“ Nous avons rencontré des difficultés mais nous sommes fiers de notre équipe qui reste dans la bienveillance et le respect de chacun ”

“ J'ai développé la confiance en moi, je veux maintenant m'orienter vers les métiers d'aide à la personne ”

PAROLES D'ENCADRANTS

“ C'est un projet hyper motivant pour les encadrants comme les élèves ”

“ La classe ne fonctionnait pas et nous avons choisi le projet de la Mini-entreprise pour les fédérer ”

“ Les élèves sont décideurs, responsables des réussites comme des échecs, ils relèvent des défis, s'engagent et prennent confiance ”

“ On met en avant uniquement les compétences positives ”