



## HISTORIETAS HIDROCÁLIDAS

NO. **2**

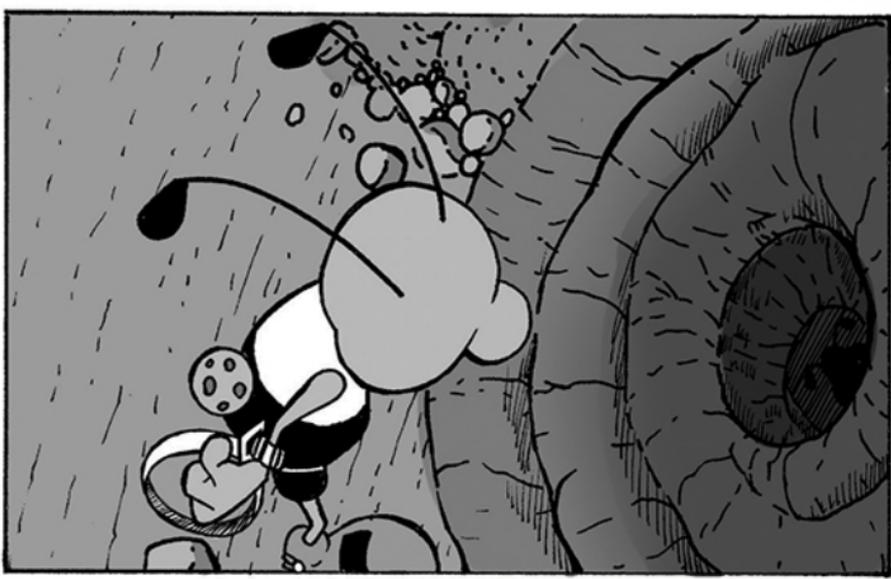


MR. PULP • XAVERIVS • CAINIZ  
ROBERT MAIDENT

INSEKTENKRIEG KRIEG POR ROBERT



CUANDO MIRAS DE CERCA  
AL ABISMO, EL ABISMO TE  
DEVUELVE LA MIRADA.



¡NO DE NUEVO!



¿POR QUÉ NO  
ERES CAPAZ DE  
ENTENDER...?

SI ENTIENDO,  
PERO ME ENCANTA  
VER TU CARA DE  
ANGUSTIA.







¡CARAJO!

TENDRÉ QUE TOMAR CAMIÓN. LLEGARÉ TARDE A LA ENTREVISTA.

C. PORFA, LLEVAS A PARCHAR LA BICI MÁS TARDE.



ÚLTIMAMENTE LAS HISTORIETAS SE PONEN MUY META.

INTENTAN APANTALLARNOS CON UN DISCURSO PSEUDOINTELLECTUAL. QUE GANAS DE LEER ALGO MÁS SIMPLE COMO EL CONDORITO, O MÁS PICANTE, TIPO CHAMBEADORAS; PERO LA CORRECCION POLITICA ACABO CON LAS HISTORIAS COSTUMBRISTAS.

SIEMPRE TERMINO REGRESANDO A LO QUE SE HIZO EN LOS 80'S.



SIN TOMAR EN CUENTA LO PRETENCIOSO DE SUS DIALOGOS, ÉSTE ES BASTANTE ENTRETENIDO.



¿QUÉ OCURRE AMIGO?

¿SIGUES ACECHANDO AL SACERDOTE? SI TUVIERA TRABAJO TE ADOPTARIA.

OJALA NO FUERA HOY ESA ENTREVISTA.









## HH ENTREVISTA

A partir de esta edición dedicamos un espacio para conocer más a los colaboradores y su obra. Iniciamos con Xaverivs, y su proyecto CVSTOS.

### 1. ¿Qué es lo que te ofrece el medio del Cómic para expresarte?

Creo que un buen cómic debe encontrar el equilibrio entre la literatura y la ilustración; como narrador siempre he tendido a imaginar muy detalladamente mis personajes, sus ambientes y sus acciones. Crecí consumiendo medios audiovisuales como el cine y los videojuegos: los cómics me ofrecen la posibilidad de hacer yo mismo toda una producción visual con soporte literario. He descubierto que no soy bueno compartiendo mi visión artística por lo que la narrativa gráfica me ha funcionado bien.

### 2. ¿Cuáles son tus influencias en la narrativa gráfica?

Si bien crecí apreciando los estilos transgresores de Frank Miller y Todd McFarlane; y me gustan los pinups de J. Scott Campbell y el estilo sombrío y "económico" de Mike Mignola, debo admitir que las influencias más obvias en mi trabajo como narrador gráfico provienen de películas como The Matrix, Gladiator y Star Wars y video juegos como Omicron: the nomad Soul, Tomb Raider, Quake 2 y Fallout; además de mi entorno provinciano y educación católica.

### 3. ¿Cuáles son tus planes inmediatos para CVSTOS?

CVSTOS es mi "cómic de súper héroes" por lo que quisiera extenderlo tanto como se pueda sin diluirlo en una cosa irreconocible. Ya trabajo en el segundo número: "CVSTOS 01" ("CVSTOS 00" es más bien una especie de prólogo) que es la primera parte de un arco narrativo de 4 números. También estoy haciendo coleccionables como llaveros, peluches y figuras de los personajes de CVSTOS.

La portada de esta edición muestra a Lichita, de Sombrero en la Cama; es obra de Cainiz (dibujo y tinta), el color y trama de puntos lo realizó R. Maident, que también ilustró la imagen interior del logo HH (Calavera Chicahual). Si haces cómic, y te interesa colaborar, mándanos un correo a: [hh.comic.ags@gmail.com](mailto:hh.comic.ags@gmail.com)

<https://hhcomic.ga>