

# RAMAZAN BAYRAMINIZI TEBRİK EDİYORUZ

## Fidanlık Yazı ve Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı

Detaylar sayfa 8'de

YENİASYA

# FİDANLIK

MART-NİSAN 2024

Sayı : 15-16

“Hür Nesillere Gür Sesi”

editor.fidanlik@yeniasya.com.tr



### Risale-i Nur'a ilismeyiniz

Risale-i Nur bir vesile-i def-i belâdır; tatile uğradıkça, belâ fırsat bulup gelir.

► SAYFA 2'DE



Yasir Özer

### Kayalıklarda gül yetiştiren adam...

Anadolu seması ışıltılı yıldızlarla doludur. Kısacık hayatlarında derin izler bırakan yıldızlar... Anadolu irfanı, bu yıldızların sönüşünü âlemin ölümüyle eşdeğer tutar. Hiç de haksız değildirlir. Çünkü âlim demek ilim, ilim ise aydınlık demektir. Her gelen aydınlıkla bir karanlık izale edilir. Zerreden başlayıp kâinata uzanan bu nurlandırma eylemi, günün sonunda eşya üzerindeki gizem perdesini aralar. Bu ince sırdan dolayı ilim ve cehalet, nur-zulmet denklemi üzerinden yorumlamıştır.

Kimi yıldızlar karanlığa aşık yarasaların hismine uğrar, simalarında çilenin cetvellediği çizgiler sürdükleri bıçak sırtı hayat dolayısıyladır. Ancak onlar için asıl zorluk, karanlığa rağmen yol almak değil, cemiyete yol aldirabilmektedir.

Hız. Adem'den beri var olan bu durum güncelliğini bütün tazeliğiyle kuruyor. Kulağını hakikatin kalbine dayayanlar için gözleri açmak yeterli.

Dinin ekranlarda incitildiği, ulvi bir dava bilinciyle cemiyetin temellerine hücum edildiği, ekranlardan şehvet boca edildiği, matbaa rotatiflerinin kan cinayet ve dehşetin emrine verildiği, yalnızca iki dakikada tav olanın, geceli gündüzlü kırk gün kırk delille doğruya ikna edilemediği; hâsılı batıla en verimli araziler tahsis edilirken; hakikate kayalıkların mahsus kılındığı bir zamanı yaşıyoruz.

Ancak şükür ki karanlığın her yeri sardığı bir vetirede, bir yıldız ile tanışıyor semamız. Huzmelerini karanlığın tam bağrına saplayan bir yıldız. Seksen iki sene boyunca ve üzerine bir altmış dört daha ekleyin, sağtığı nura bugüne kadar mani olmanın bir yolu bulunamadı.

Görülen o ki, bu memlekette bir gün şafak sökecekse bunun en kuvvetli vesilesi bu yıldız olacak. Kulak yivlerinde dolaşan mermi seslerine, dört yanına örülen aşılmaz duvarlara rağmen kayalıklarda gül yetiştirdi bu zat.

Batı'nın şenî yönü ile aramızdaki ince bir çizgiye dahi tahammülü olmayan bir kadronun tepemize indirdiği dünya karşısında “durun kalabalıklar” diyebildi bu zat.

Bugün semanın en parlak yıldızıdır Bediüzzaman. Devletlülerin yakıcı nefesi ensesinde iken hayatıyla bir destan yazmış insandır Bediüzzaman.

Bu şahlanış, sadece Bediüzzaman'ın şahsiyeti ile irtibatlandırmak noksan olur. Çünkü attığı her adımın, toplumun inancını muhafaza etme duasıyla buluşan külli bir karşılığı vardı.

Bu sebeple, Anadolu'nun sinesinde abideleşen Bediüzzaman'ı Anadolu'nun inancını koruma refleksi olarak da görmek gerekir. Günahla kanun arasında bir yerlere sıkışan memleket insanı, en kuvvetli hamlesini Bediüzzaman ile yapmıştır.

Bugün birilerine minnet edilecekse/edilmesi gerekiyorsa o şüphesiz Bediüzzaman'dır. Bugün, iman hakikatlerini kısaca aldığı düşünülen derme-çatmak dinsizlik cereyanları, bir iki cümleyle yer ile yeksân oluyorsa bunun arkasında Bediüzzaman'ı aramak gerekir.

Geçtiğimiz ay, vefatının altmış dördüncü sene-yi devriyesini idrak ettiğimiz büyük Üstadı, bu kudsi hizmeti bugüne taşıyan emir erlerini rahmetle ve kabul buyurlarsa minnetle anıyoruz.

## Çözüm: Aile hayatını Kur'anî ölçülere göre yeniden inşa...

Her alanda mesafe kat etmekle iftihar eden insanlık,  
aile kurumunu korumakta zorlanıyor.

Bilim adamları, yaşadığımız çağa “Atom Çağı, Nükleer Çağı, Bilgisayar Çağı vb.” isimlerinden hangisini vereceğini düşünür dursun teknik sahada yaşanan bu gelişmeler birçok alanda hayatımızı kolaylaştırır da her sahada aynı güzel neticeleri veremedi. Aile bunlardan birisi. Teknoloji, geldiği nokta itibarıyla aile ilişkilerini daha kuvvetlendirmesi, getirdiği rahatlıkla aile içi iletişime daha fazla vakit bırakması beklenirken aileyi tahrip mekanizmasına dönüşmeye başladı. Kapıdan içeri sokulmayacak gayr-i ahlaki tutumların ekranlardan eve girdiği, dışarıda bahsedilmesi örfte ayıp olanın, ekrandan dışarı çıktığı bir süreç yaşanıyor.

Aileyi sadece kontrolsüz teknoloji değil değişen medeniyet anlayışımızla birlikte yeniden şekillenen toplumsal değerlerimiz de tahrip ediyor.

Bugün ekranlardan evlerimize giren diziler ve filmler sayesinde en süflî hâller bir fazilet olarak sunuluyor, gayr-i ahlaki tutumlar hürriyet perdesi altında parlatılıyor, idealize ediliyor. Adeta, şeler arasındaki sadakati bozan, anne babaya hürmeti kıran, sıla-i rahimi kesip akrabalık bağlarını kopartan yeni yaşam tarzları aile bireylerine dayatılıyor. İffet ve namusun yöresine uğramadığı dizi ve film sektörü bugün cemiyetin en küçük yapı taşı için en büyük tehdit hâline gelmeye başladı.

Aile hayatını zorlayan başka amiller de var. Ekonomi bunların başında geliyor. Geçim darlığı, aileyi önce eve giren paranın aileyi yetmediği bir noktaya sürüklüyor sonra da aileyi ayakta tutmak için erkek ve kadının haram-helal ölçülerini ikinci plana atacağı bir çalışma hayatına girmesine sebep oluyor.

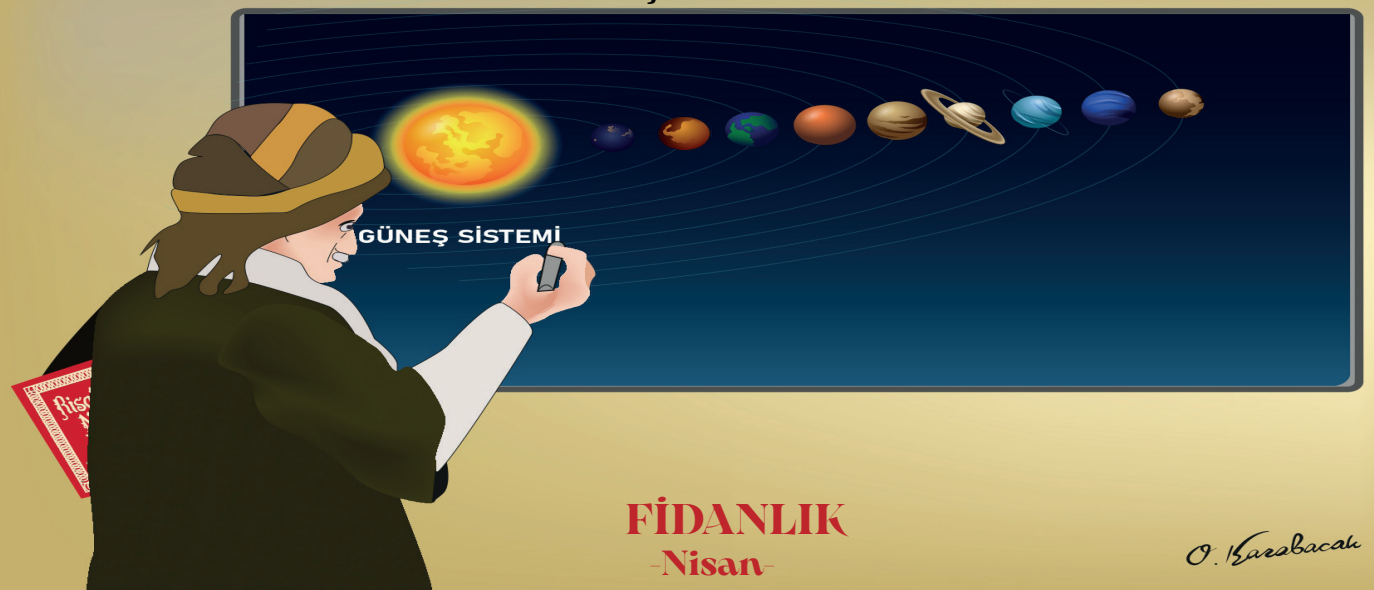
Dinî ölçülerinde incitildiği ve gittikçe aynı mekânın paylaşıldığı bir otel hükmüne dönüşmeye başlayan yuva, toplumu bizzat kendi içinden yıkacak bir mekanizmaya dönüşüyor.

Toplumsal çekirdeği olan aile yapısının tahribi üzerine de tamiri üzerine de üretilen onlarca proje var. Tamirin zor, tahribin kolay olması hasebiyle kaliteli aile inşa etmek müşkül olsa da, hususi dairelerden başlamadan dünyayı içinde bulunduğu durumdan kurtarma zor.

Bu sebeple aileden başlamak suretiyle cemiyeti istikamete sokmanın şükür ki yolu ve yöntemi var. Kur'an ölçüleri.

Ortaya koyduğu ölçülerle kadar kadın-erkek başta olmak üzere huzurlu bir cemiyetin formülünü veren Kur'an-ı Azimüşşan, insan odaklı medeniyet anlayışından menfaat odaklı medeniyet anlayışın geçtiğimiz günümüzde tek çıkış yolu olarak görülüyor.

### -Yaratılış teorisi müfredatta-



AHMET EREN ÜNAL

11 ayın sultanına  
veda

02

AZİZ SAİD TAŞITÇI

Temiz enerji

03

BİLAL SAİD PARLAKOĞLI

Bediüzzaman'ın  
gençleri

06

UBEYD ÖNBAŞ

Kuluñ Nedir

11

YUNUS İKBAL

Sıfın ve  
Yargıtay

12

“Melekler, kendilerine zulmeden o kimselerin canlarını alırken, onlar teslim olurlar ve “Biz bir kötülük yapmamıştık” derler. Hayır, sizin yaptıklarınızı muhakkak ki Allah hakkıyla bilendir.”

(Nahl Suresi, 28. Ayet)

“Siz öyle bir zamanda yaşıyorsunuz ki sizden biri emrolunanın onda birini terk etse helâk olur. Sonra öyle bir zaman gelecek ki, onlardan birisi kendisine emredilenin onda birini yapsa kurtulur.”

Câmiü’s-Sağır, No: 1405



## Bediüzzaman Said Nursi

### Risale-i Nur’a ilişmeyiniz

Risâle-i Nur’a, değil ilişmek, belki tamamıyla terviç ve neşrine çalışmaları elzemdir ki, geçen dehşetli günahlara keffâret ve gelecek şiddetli belâlara ve anarşiliğe karşı bir set olabilsin.

Risale-i Nur bir vesile-i def-i belâdır; tatile uğradıkça, belâ fırsat bulup gelir.

*Emirdağ Lâhikası*

\*\*\*

Hem siz, hem onlar bilsinler ki, sadaka belâyı def ettiği gibi, Risale-i Nur Anadolu’dan, hususan Isparta, Kastamonu’dan âfât-ı semaviye ve arziyenin def ve ref’ine vesiledir. Evet, Sabri’nin “Ey yer suyunu yut ... Gemi Cûdî dağına oturdu.” (Hûd Sûresi: 11:44.) âyetinden istihraç ettiği mana, haktır ve mutabıktır. Evet, Risale-i Nur, sefine-i Nuh gibi Anadolu’yu Cebel-i Cûdî hükmüne getirip, küre-i arzın yangınından ve tokatından kurtulmasına bir sebeptir. Çünkü, zaaf-ı imandan gelen tuğyan, ekseri musîbet-i âmmeyi celb ettiği gibi, imanı fevkalâde kuvvetlendiren Risale-i Nur, o musîbet-i âmmeyi dairesinin haricine bırakmaya rahmet-i İlâhiye tarafından vesile oldu. Bu ehl-i dünya, bu Anadolu halkı Risale-i Nur’a girmeseler de ilişmesinler. Eğer ilişseler, yakında bekleyen yangınlar, tufanlar, zelzeleler ve taunların istilâsına uğrayacaklarını düşünsünler, akıllarını başlarına alsınlar. Madem biz onların dünyalarına karışmıyoruz, onların da lüzumsuz bir halde bu derece ahiretimize karışmalarında onlara felâket getirmek ihtimali kavîdir.

*Sikke-i Tasdik-i Gaybi*

\*\*\*

Beşinci nokta: Risale-i Nur, bu Anadolu memleketine, belâların def’ine ehemmiyetli bir vesiledir. Sadaka nasıl belâyı def ediyor; onun intişarı ve okunması küllî bir sadaka nev’inde semavi ve arzi belaların def’ine çok emareler ve çok hadiselerle tebeyyün etmiş. Hatta Kur’ân’ın işaretiyle tahakkuk etmiş. Ve yazmasını ve intişarını men etmek zamanlarında dört defa zelzelelerin başlaması ve intişarıyla durmaları ve Anadolu’da ekser okunması İkinci Harb-i Umuminin Anadolu’ya girmemesine bir vesile olduğu Sure-i Ve’l-Asr işaret ettiği, bu iki ay kuraklık zamanında mahkemenin Risale-i Nur’un beraatine ve vatana menfaatli olduğuna dair kararını Mahkeme-i Temyiz tasdik ederek tam bir serbestiyetle Risale-i Nur’un intişar ve okunmasını beklerken, bütün bütün aksine olarak men edilmesi ve mahkemedeki risalelerin sahiplerine iade edilmemesi ve bizi de o cihetle konuşmaktan men etmeleri cihetiyle, belâların def’ine vesile olan bu küllî sadaka-i maneviye karşı çıkamadı, günahımız neticesi kuraklık başladı.

*Emirdağ Lâhikası*

## Dağarcık

### Ruhban

*Dünyayı terk eden Hristiyan din adamları, rahipler*

“Kur’ân’ın üslûb-u hakîmânesine yemin ederim ki: Nasârâyı ve emsalini havalandırarak dalâlet derelerine atan, yalnız aklı azl ve burhanı tard ve **ruhbanı** taklit etmektedir.”

*Muhakemat, 49*

“Hristiyanlık, aklı mahkûm eden kilise ve **ruhban** sınıfı yüzünden ilerlemenin ve medeniyet eserlerine kavuşmanın engeli olmuştur.”

*Bediüzzaman Said Nursi ve Devlet Felsefesi, 171*

## Ahmet Eren ÜNAL

### 11 ayın sultanına veda

Hiç düşündünüz mü, diğer aylara nispeten bu mübarek aya 11 Ayın Sultanı ünvanı verilmesinde ki hikmet nedir?

Oruç Bediüzzaman Hazretlerinin de ifade ettiği gibi Ramazanın sıyamı dünyada ahiret için ziraat ve ticaret etmeye gelen nev-i insanın kazancına baktığı cihetteki çok hikmetleri bulunmaktadır.

Kazançlar yalnız ahiret nisbetinde kalmamakla beraber hayat-ı içtimaiye-yi etkileyen çok hikmetleri mevcuttur. Ehl-i imanın sevinci olan bu mübarek ay, hem istiğfar kapısı hem uhuvvet timsali hem ahiret menbağı olmakla beraber Cenab-ı Hakk’ın bizlere ihsan ettiği kâr üstüne kâr

kattığımız mübarek bir aydır.

Bu aylarda müminin bol dua bol istiğfar bol Kur’an ve Risale-i Nur ile meşgul olmalı ve sıla-i rahimle tesanüt bağlarını kuvvetlendirmelidir.

Yine bununla beraber oruç, nefsin terbiyesi ve irade cihetinde müminin kendisinde beğenmediği ya da hoş olmayan hasletlerinden de kurtuluş reçetesi olarak görebilir.

Bu mübarek aylarda insan aczini anlayarak ve verilen nimetlerin kıymetini düşünerek Cenab-ı Hakk’a yönelmektedir.

Bediüzzaman Hazretleri bu kıymetli günler ile ilgili olarak,

“Ramazan-ı Şerif’te, en zenginden en fakire kadar

herkesin nefsi anlar ki kendisi malik değil, memlûktür; hür değil, abddir. Emir olunmazsa en âdi ve en rahat şeyi de yapamaz, elini suya uzatamaz diye mevhum rububiyeti kırılır, ubudiyeti takınır, hakikî vazifesi olan şükre girer” demektedir.

Yine şu ifadeler de Ramazan’ın sadece açlıktan ibaret olmadığını göstermektedir: “Ramazan-ı şerifteki oruç on beş saat, sahorsuz ise

yirmi dört saat devam eden bir müddet-i açlığa sabır ve tahammül ve bir riyazettir ve bir idmandır”

Dolayısıyla bu idman ile mümin, hayatını şeytanın ve nefsin vesveselerinden kurtarır ve imanı vazifelere tam bir iştiyak ile sarılır ve hayatını ahiret tarlası gibi görüp iki cihan saadeti ile yaşar.

Be vesile ile âlem-i İslam’ın Ramazan-ı Şerifini tebrik eder, tuttuğunuz oruçların kabul olmasını niyaz ederim,

## Dr. Keith L. MOORE

### Kur’an ve embriyoloji-3

(Önceki kısımdan devam...)

İnsan gelişmesinin ilk aşamalarında, ilk günlerde embriyo o kadar küçüktür ki zar zor görülebilirsiniz.

Boyutu yaklaşık cümlelerin sonundaki nokta kadardır. Modern mikroskoplarımız olmadan, erken aşamaların tüm ayrıntılarının hiçbirini göremezsiniz.

Son yüzyıla kadar insan embriyolarının evrelemesi ve sınıflandırılması hakkında çok az şey biliniyordu. Ayrıca Kur’an terminolojisi az önce anlatılan ilkeleri tam anlamıyla karşılar.

Ancak burada şu nokta önemlidir ki Kur’an’daki insan embriyosuna dair açıklamaları, yedinci yüzyıldaki bilimsel bilgiyle izah etmek mümkün değildir. Burada önümüze çıkan tek mantıklı sonuç, bu bilginin Allah tarafından Muhammed’e (s.a.v) vahiy yoluyla bildirildiğidir.

Çünkü kendisi, okuma yazma bilmediği için bu ayrıntıları bilmesi mümkün değildi. Bir bilim adamı ya da embriyolog değildi, bilimsel eğitimi yoktu.

Az sonra bahsedeceğim Kur’an ayetlerinde embriyo gelişiminin aşamalarından bahsediliyor. İlk ayet; aynı zamanda bu hususla ilgili olarak bana gösterilen ilk ayetti.

“Gerçek şu ki biz insanı çamurdan alınmış bir özden yaratıyoruz; Sonra onu sağlam bir korunakta nutfe haline getiriyoruz. Ardından nutfeyi (dölllenmiş yumurta) alakaya (rahimde asılıp beslenen embriyo) çeviriyor, alakayı şekilsiz et mudgâ (görünümünde) yapıyor, bu etten kemikler (izâm) yaratıyor, daha sonra da kemiklere adale (lahm) giydiriyoruz; nihayet onu bambaşka bir yaratık

halinde inşa ediyoruz. Yapıp yaratanların en güzeli olan Allah çok yücedir.” (Mü’minûn Suresi - 12-14)

Şimdi bunlar Kur’an’da bulunan aşamalar. Bu aşamaların embriyo gelişiminde hangi evreye denk geldiği anlamak için çok fazla çalışma yaptık, bunlar hakkında tartıştık:

- 1 -Nutfe(damla): Dölllenmiş hücre aşaması
- 2- Halk: Şekillendirme aşaması
- 3- Neş’et: Büyüme aşaması.

Sunulan bilgiler açık, kapsamlı ve mevcut embriyolojik bilgi ile uyumlu. Ve bizim umudumuz bu terminolojinin uluslararası zeminlerde de tanıtılması.

Ama bu olmasa dahi hiç olmazsa Müslüman bilim öğrencilerinin, bu aşamaların embriyoloji kitaplarındakilerle aynı olduğunu, yalnızca isimlerinin farklı olduğunu bilmeleri gerekiyor.

Daha önce de ifade ettiğimi gibi Kuran’ın ne olduğunu biliyordum ama daha önce hiç okumamıştım. Ve bana şu gelen ayet-i kerimeyi göstererek ne anlaşılması gerektiğini sordular:

“Sizi annelerinizin karnında üç karanlık içinde türlü yaratılış safhalarından geçirerek yaratmaktadır.” (Zümer 6) Ayet “uteris”e benzer bir kelime ile “butunı” diyor. Uterus rahmin Latince ve tıpta kullanılan karşılığıdır. Sonra türlü safhalar diyor, burada bahsedilen aşamalar Hipokrat ve Aristoteles’in bahsettiği aşamalara benziyor. Ayet devamında ise, “üç karanlık içindeki türlü yaratılış safhalar”ından bahsediliyor. Bu kısım bana soruldu...

(Devamı var)

Aziz Said TAŞITÇI

## Temiz enerji

Temiz enerji, enerji üretimi esnasında yan ürün olarak karbon salmayan enerji türü. Küresel ısınmanın nedenlerini ve yıkıcı etkilerini anlatmıştık sıra çözüme geldi.

Medeniyetimizin ulaştığı refah içindeki bu halinden vazgeçmeden hatta daha da ileri götürerek nasıl küresel ısınmayla savaşaacağız?

Anahtar kelime “temiz enerji”. Temiz enerji elde etmek için birden fazla yol var. Her birini daha sonra iyi ve kötü yanlarıyla inceleyeceğiz, şimdi ise genel değerlendirme yapalım. Günümüzde bize kesintisiz enerji sağlayan fosil yakıtları bir kenara bırakıp şu anki teknolojiyle enerji ihtiyacımızı temiz enerjiden karşılayabilir miyiz? Kısaca evet.

Temiz enerji, son 20 yılda katlanarak büyüdü; 2010 yılına göre güneş enerjisi 10 kat, rüzgâr enerjisi 3 kat daha ucuz hale geldi. Birim başına üretim maliyeti, yenilenebilir enerji de çok daha ucuz: Kömür ile çalışan bir termoelektrik santral, ‘milivolt’ başı üretim maliyeti 108 dolarken güneş enerji çiftliğinden üretilen aynı miktar elektrik maliyeti sadece 36 dolar. Bir

başka yenilenebilir enerji türü ise görece yeni olan dalga enerjisi.

Evet sahile vuran dalgadan bile enerji üretilebiliyor. Henüz verimlilik ve maliyet açısından diğer yenilenebilir enerji kaynaklarıyla yarışmasa bile gelecek vaat eden bir teknoloji olduğu kesin. Suyun diğer kullanım şekli de hidroelektrik santraller. Sudaki kinetik enerjiyi elektriğe dönüştüren barajlar kurmak, en eski temiz enerji kaynaklarından biri. Peki ya sıcak yeraltı suları? Türkiye, jeotermal enerji potansiyeli açısından Avrupa’da birinci, dünyada ise dördüncü sırada! Pek çok boşa harcanan potansiyelden sadece bir tanesi. Havadan, sudan ve güneşten elde ettiğimiz temiz enerji bir yana, tartışmalı olsa bile nükleer enerji de temiz enerji kaynağıdır. Nükleer füzyon ve fisyon bize devasa miktarlarda enerji sağlayabiliyor. Nükleer füzyon, deneysel olmakla ve henüz bu yöntemle verileden çok daha az enerji kazanmakla beraber teknolojinin sınırının olmaması, bu yöntemin geleceğindeki potansiyele umut ile baktırıyor. Nükleer fisyon ise 1950’lerden beri

elektrik üretmek için kullanılan, teknolojisi de çok ileri götürülmüş bir yöntem. Geçtiğimiz aylarda, Çin’de, dünyanın ilk dördüncü nesil nükleer santrali açıldı. Bu santral herhangi bir acil durumda kendini otomatik şekilde kapatıyor. Böylece olası kazaların önüne geçmek hedefleniyor. Bu konuyu detaylıca irdedeceğiz ama şunu söylemek isterim ki aslında nükleer santraller yeterince güvenli. Bu kadar yöntem varken ve yenilenebilir enerji çok daha ucuzken neden hala fosile dayalı enerji üretiyoruz? Sorun, istenilen enerjinin büyüklüğü ve altını çizdiğimiz kesintisiz sıfatı. İnsanların daha çok enerji kullanmaya meyli ve artan nüfus, her geçen gün daha yüksek enerji talebine sebep oluyor. Dünya, endüstri devriminden beri fosil kaynak altyapılı enerjiye yatırım yaptığından ve bu yatırımcılar daha fazla kâr edebilmek için çabaladığından temiz enerjiye dönüşüm biraz gecikiyor. İnsanlığın tüm enerji ihtiyacını ‘karbon sıfır şekilde’ karşılayabilmek ve talebi kesintisiz arz edebilmek için bu sektörün çok daha fazla yatırım alması gerekiyor.



## Nvidia CEO’sundan “Yazılımcılık bitiyor, başka kapıya...” yorumu

Geçtiğimiz günlerde piyasa değeri olarak Google ve Amazon’u geride bırakıp “en değerli şirketler” sıralamasında dördüncülük koltuğuna oturan Nvidia CEO’su, Dubai’de tertip edilen “Dünya Hükümetleri Organizasyonu’nda” Birleşik Arap Emirlikleri’nin, Yapay Zeka Bakanının “İnsanlar iş eğitimi için ne öğrenmeliler?” sorusuna “10-15 yıldır, bilgisayar bilimlerini, çocuklarımıza öğretmek bir zaruret gibiydi. Artık yapay zeka sayesinde herkes bir programcı olacak.” şeklinde cevap verdi.

Yakın gelecekte; şimdilerde bile kod yazabilen yapay zekanın, basit bir girdiyi bile programa dökebileceğini öngören CEO; aynı zamanda gelecekte yönlenilmesi gereken iş alanlarını da işaret etti.

Yazılıma ayrılan emeğin; tarım, eğitim, temel bilim bölümlerine harcanmasını tavsiye eden CEO, “programlamayla uğraşacak kişilerin, yapay zeka algoritması üzerine gayret göstermesi gerektiğini”

de sözlerine ekledi. Yani kodlama ile ilgili bir iş yapılacaksa, artık “yapay zekayı kodlama ve geliştirme” faaliyetleri yapılmalı.

Bu açıklama, basının farklı kesimlerinde farklı algılar oluşturdu. Bir kısım CEO’yu makul görürken diğer kısım insanlar olayı, “matbaanın çıkmasıyla hattatların işsiz kalması” durumuna benzettiler. Bu açıklama, Nvidia’nın yükselişini sürdürmek için “yatırım çekme” hareketi olarak da değerlendiriliyor.

Yapay zeka henüz 1 yaşını doldurmuşken tüm gündemi meşgul etmeyi başardı. Sektörü bir anda değiştirdi ve sosyal hayatın her kısmına entegre edilmeye çalışılan bir ürün haline geldi. 80’li yılların bilim-kurgu senaryoları birer birer gerçekleşirken büyük şirketler de birbirleriyle yarış içinde. Birgün insansı robotlar sosyal medyayı dolduruyor, birgün insansız araçlar yollara düşüyor.

Bakalım robotların sistemine “ahde vefa” da entegre edilecek mi?

► Haber Servisi

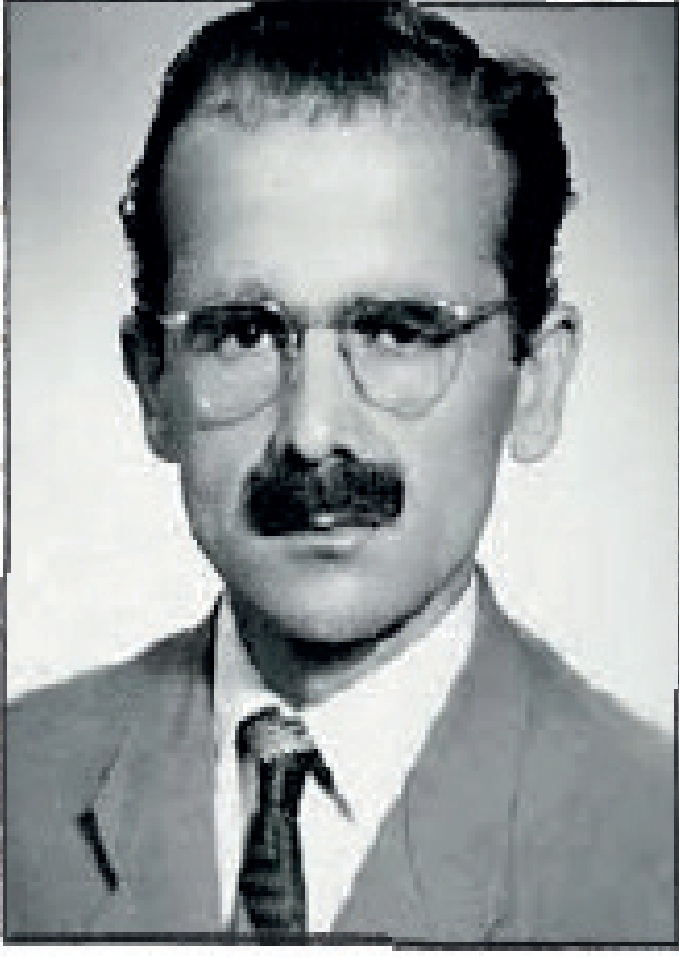




(23-30 Mart)  
**Bediüzzaman**  
 Said Nursî  
**Haftası**

*Müfessir- i Kur'ân, Uâris-i Nebevi  
 Ahirzaman Müceddidi, Tercümân-ı Nur  
 Hürriyet Kahramanı, Adalet Müdafii  
 Dindar bir Cumhuriyetçi  
 Hâdim-i İslâm, Define-i Ulûm  
 Felaket Asrının Adamı,  
 Hatib-i Devr-i Zaman  
 İffet-i Mücesseme, Şecaat-i Hârika  
 Risale-i Nur Müellifi  
**Bediüzzaman Said Nursî**'yi  
 Rahmetle Anıyoruz!*

**Nisan yağmurları misali toprağa düşen ve  
bir çok nur talebesinin yetişmesine  
mihmandarlık eden nur kahramanlarını**



**Zübeyir Gündüzalp**



**Tahiri Mutlu**



**Mehmet Birinci**



**Mehmet Kutlular**

**Rahmetle anıyoruz!**

## Bilal Said PARLAÇOĞLU

## Bediüzzaman'ın gençleri

Bediüzzaman Said Nursi, bir asra yaklaşan ömrü Anadolu'nun bağrına ektiği Risale-i Nur tohumları ile ebediyete mazhar olmuş bir mübarek Üstad. Her insanın bir çocukluğu, bir gençliği, bir ihtiyarlığı var. Her insan hayatında bu duraklara uğrayarak kabir ve berzaha doğru ebediyet yolculuğuna devam etmekte. Her insan gibi Bediüzzaman Said Nursi de bu hayat safhalarından geçmiş, fakat ömrünü Kur'an ve İman davasına adayan bir insan olarak gençliğini de, çocukluğunu da, ihtiyarlığını da tohum misali vatan toprağında çürütmeye feda etmiş. Bu kudsi fedakarlığın neticesinde vatanın bağrında filizlenen Risale-i Nur, Anadolu'nun sinesine öylesine yerleşmiş ve kökleşmiş bir ağaç ki, Kur'an-ı Kerim'den aldığı ilham ile en şiddetli fırtınalara, en dehşetli sellere, en amansız yangınlara karşı dayanmış ve kıyamete kadar da dayanmaya devam edecek olan koca bir çınar.

Her ağaç; çekirdeğindeki programı taşır içinde ve ona göre büyür, gelişir, meyve verir. Her ağaç gibi Risale-i Nur da aziz müellifinin hayatının programıyla büyümüş gelişmiş ve meyve vermiş. Her yaştan ve memleketin her tarafından milyonlarca asayiş bekçisi, hakikat aşığı, Kur'an hadimi Nur talebeleri olmuş bu mübarek ağacın meyveleri. Her biri üstadından ve Risale-i Nur'dan aldığı ders ile azami fedakarlık düsturunu rehber edinmiş kendilerine. Her biri tereddüt etmeden ömürlerinin en heyecanlı, en meraklı ve

en fırtınalı dönemi olan gençlik dönemlerini bu hakikat yolunda feda etmiş.

Öyle ya bir başkadır gençliğini feda etmek, daha bir zordur insanın dünyasında. Çocukluk fitri şuurla, ihtiyarlık da teslimi bir şuurla geçer. Gençlik ise kasti ve ciddi bir şuur ister fedakarlık noktasında. Çünkü gençlik, karanlıktır ömrün, nurani aydınlık zannedilen ve ancak ihtiyarlık sabahıyla karanlığı anlaşılan bir devirdir. Bir uykudur gençlik, insanın tam uyandım zannettiği anda daha derin bir uykuya daldığını fark edemediği bir dönemdir. Alem-i ervahtan ebediyete giden o aşırı hızlı trende insanın dikenli meyveleri toplamaya çalıştığı ve elleri kolları ayrılıkların acısıyla yarananıp kanamasına rağmen insanın ne yaptığının farkına geç verdiği bir dönemdir gençlik. Gençlik vefasız bir sevgili, insanı ardına bakmadan bırakıp giden bir yalancı yaz mevsimidir ömrün. Gençlikte fedakarlık şuuruna ulaşmak için kafa fenerini kırmak ve gençliğin karanlığından teslimiyetin aydınlığına çıkmak gerekir. Fedakarlık şuuruna ulaşmak için gözlerimizi hakikate açıp gençliğin derin uykusundan zamanın acımasızlığı uyandırmadan uyanmak gerekir. Fedakarlık şuuruna ulaşmak için hızlıca kaybolup giden ve bizi her halükarda terk edecek olan varlıklar alemini terk etmek, çıktığımız yolculuğun nereye gittiğinin farkına varmak gerekir. Fedakarlık şuuruna ulaşmak için, gençlik denen vefasız sevgili günahlarını boynumuza takıp

bizi terk etmeden bizim onu terk etmemiz gerekir.

Velhasıl; zordur genç olmak; zordur gençlikte uyanmak ve zordur gençliği iman ve Kur'an davası yolunda feda edebilme şuuruna erişmek. Bediüzzaman'ın gençleri işte bu fedakarlığı, bu zorlukları ruhlarındaki bir iştiağın şevkiyle aşabilmiş ve Nur'un fedaisi, pervanesi olmuş gençler. Zübeyirler, Hüsrevler, Hafız Aliler, Hulusiler, Ceylanlar ve daha niceleri. Daima gençler Bediüzzaman'ın yanında ve daima gençler Nurun hizmetinde. Bediüzzaman'ın iman ve Kur'an davasına feda ettiği gençliğine bedel hediye edilmiş gibi sanki her biri ve her biri o kudsi Risale-i Nur'un programını taşıyor içinde ve Nur yanıyor her birinin sinesinde. Her zamanda ve her zeminde büyük bir dersane Anadolu; gençler o ders meclisinde; halka halinde; kulaklarını, gözlerini, vicdanlarını açmış dinliyorlar “Üstadımız ne tavsiye ediyor?” diye.

İşte zamanları aşan davudi sesiyle ve nefesiyle Risale-i Nur kürsüsünde Üstadları haykırıyor gençlere; “Sizdeki gençlik katiyen gidecek” diye. Sadakte Üstadım sadakte! Öyle ise feda edelim bu karanlık gençliği ebedi saadete. Feda edelim bu vefasız sevgiliyi ebedi sevgilinin emrinde. Feda edelim gençliğimizi, daha nice gençlerin imanları ve ebedi hayatları kurtulsun diye. Kıymetini bilelim gençliğimizin ebedi hayatımız ölmesin diye. Sadakte Üstadım Sadakte!

## İbrahim Yasir TEĞİŞ

## Haydi bir imaj çizelim!

İnsan, toplumun oluşumundaki en önemli yapı taşı olması ve birbiri ile bazen sözlü bazen de sözsüz iletişim kurması ile diğer canlılardan ayrılır ve bu onu sosyal bir varlık kılar. Sosyal yapımızı incelediğimizde sözsüz iletişimin -aslında buna tam olarak iletişim denemeyiz çünkü tek taraflıdır- en önemli olgusu imajdır. İmaj; bir insansın bilinçli veya bilinçsiz bir şekilde karşı tarafta oluşturduğu düşünce ve algılar bütünüdür. Örnek verecek olursak, hastaneye gittiğimizde bir doktor arıyor isek önlüklü kişiler bizim ilgi odağımız olur çünkü önlük doktorun bize yönelttiği bir imajdır.

Gündelik hayatta da hepimiz kendimiz hakkında isteyerek veya istemeyerek bir imaj çiziyoruz. Biz istesek de istemesek de ağızımızdan çıkan sözler, giydiğimiz kıyafetler, beraber olduğumuz insanlar, bulunduğumuz ortamlar, hal ve hareketlerimiz hepsi insanların bizim hakkımızdaki düşüncelerini belirliyor. Bizim niyetimiz insanlar için pek bir anlam ifade etmiyor ki Bediüzzaman Hazretleri de “Vesilelerde niyetin tesiri azdır. Maksadın hakikatini taşıyır etmez. Çünkü maksut, vesilenin vücuduna terettüp eder; içindeki niyete bakmaz” diyerek bunu tasdik ediyor.

Bizler eğer kendimizi bazı vasıflara layık görüyorsak veya bu vasıflara -örneğin Nur talebesi- namzet olmak istiyorsak o zaman öncelikle imajımızı değiştirmeliyiz. Zamanın paslı prangalarından kurtulmak aslında o kadar da zor değil. Yüz bin dil ile yapılamayan bazı inkişaf bir

hal ile yapılabilir. Mesela birine yemekhanede yemeğini dökmemesini yüzlerce kez anlatmak yerine her seferinde kendimiz tabağımızı sünnetlersek yapmak istediğimizden daha büyük bir hizmet yapmaya vesile olabiliriz.

Bu durum gündemimizde olan Filistin ve boykot meselesi için de geçerli. Artık belli bir içeceği tüketmek veya bir giyim mağazasından alışveriş yapmak belli bir imaj oluşturuyor ve ihlası kırıyor. O vakitten sonra insanlar üzerinde sözlerimizin maalesef bir tesiri kalmıyor.

Bu sadece boykot için de geçerli değil, bir Nur talebesi olarak içtiami hayatta her an müsbet bir imaj çizmek de bizlerin önemli birer vazifesi. Zaten Zübeyir ağabeyin bütün o çabası, traşlı gezmesi, takım elbise giymesi bir imaj oluşturmak için değil miydi?

Akşamları kafelerde oturup, giyimimizin normal bir insandan farkı yoksa, hal ve hareketlerimiz farklı bir insanı, dillimizden çıkanlar farklı bir insanı tasvir ediyorsa bizleri kim dinler, kim bizlerin anlattıkları ile amel eder!

O zaman “Haydi Bir İmaj Çizelim”, yapılan tüm zulümler adına, yalan diye atfedilen hakikatler için bir imaj çizelim.

Filistin'deki, Uygur'daki, Afrika'daki kardeşlerimiz için “Haydi Bir İmaj Çizelim”

Toplumda oluşan yozlaşmayı durdurmak, ihtilaflara bir son vermek için “Haydi Bir İmaj Çizelim”

Uhuuvet için, müsbet hareket için, Nur için “Haydi Bir İmaj Çizelim” ama en önemlisi önce kendimiz ve vazifemiz için “Müsbet bir İmaj Çizelim”.

## Muhammed Said

## Yüzyıla rahmet

Çökmüş dalalet ruy-i zemine,  
Yayılmış adavet ahir zamana,  
Gerekmiş hidayet nev-i insana,  
İlham olmuş Risale Bediüzzaman'a

Cismi gitti ruh oldu,  
Mürekkebi kurudu nur oldu,  
Harfleri insanlığa yol oldu,  
Anlayana küfür yok oldu.

Vakti var güneş sönecek,  
Arşı âlem yere inecek,  
Bir gün herkes hesap verecek,  
O gün sadece ehl-i iman gülecek.

# NEŞAİD

*Dünya gamından geçip, yokluğa kanat  
açıp,  
Aşk ile daim uçup çağırırım dost dost*

*Aradığım candadır, canda ve hem  
tendedir  
Bilir iken bendedir çağırırım dost dost*

*Gah düşerim mutlak'a, gah asl u geh  
mülhak'a  
Bakıp kamudan Hakk'a çağırırım dost  
dost*

NİYAZİ MISRİ

*Niyazi Misri*



## Ahmet İLHAN

## Bediüzzaman ve Konya

Bediüzzaman Hazretleri'nin (ra) son on yılını 3. Said dönemi olarak Risale-i Nur'daki mektuplardan biliyoruz. Konya ziyaretleri de bu dönemin son senesinde gerçekleşti. Rahmetli Halil Uslu ağabeyin araştırmasından, Bediüzzaman'ın üç kere Konya'ya teşrif ettiğini anlıyoruz. Farklı rivayetler de mevcut.

Çatalhöyük, kadim bir yerleşim yeri; Konya, Selçuklu'nun mirası ve Mevlana'nın şehri.... Hoşgörünün sevginin, kucaklaşmanın, insanî ve ve İslamî dayanışmanın kenti. Aynı zamanda Türkiye'nin bisiklet şehri...

Bediüzzaman, Konya'dan "Anadolu'nun eskiden beri parlak ve faal bir medresesi ve eski zamanda Anadolu medrese-i ilmiyesi hükmünde olan Konya" şeklinde övgüyle bahsedip Konya'ya çok müştak olduğunu, üç sebep bahanesiyle gittiğini Emirdağ Lahikası-2'de söyler.

"Biri: İki hakikatli Nur kardeşim fakir halleriyle beraber büyük bir masrafa girip İzmir mahkemesine gitmişler. Dönüşlerinde yanıma uğradılar. Ben de onları kısmen masraftan kurtarmak için, hususî otomobilimle Konya'ya kadar beraber almak;

İkincisi: On beş sene benim yanımda okumuş ve yirmi seneye yakın müftülük etmiş ve kırk seneden beri bir

tek defadan başka görmediğim ve bütün kardeşlerim, akrabalarım içinde hayatta bir o kalmış olan kardeşimi ve çocuklarını ziyaret etmek ve onlarla görüşmek.

Üçüncüsü: Eski Said'in ve Yeni Said'in mühim üstadlarından olan ve onun müridleri olan Mevlevilerin her yerde Risâle-i Nur'la alâkadarlıkları cihetiyle çok alâkadar olduğum ve İmam-ı Rabbanî, İmam-ı Gazalî gibi mühim bir üstadım olan Mevlânâ Celâleddin'i ziyaret için gitmiştim."

2. Said dönemi, Risale-i Nur'un en yoğun telif edildiği dönemdir. İhlâsa zarar gelmemek için daha çok 'sırren tenevveret' düsturuyula ve hiçbir şeye alet olmamak prensibiyle, nispeten gizli olarak hizmet-i Kur'aniye şekillenmiş. 3. Said döneminde ise telif tamamlanmış fakat içtimalî düsturlar, lahikalarla devam etmiş.

Nur mesleğinin toplumdan kopuk olmadığını, hizipçi bir oluşum değil aksine her meslek sahibi kendi mesleğini de bırakmadan risalelerden istifade edebileceğini mektuplardan anlıyoruz: "Her kim olursan ol; bak, gör. Yalnız gözünü aç, hakikati müşahede et, saadet-i ebediyenin anahtarı olan imanını kurtar."

"Ümmetim dalalet üzerinde birleşmez." Hadis-i Şerif'ini aklımıza getirelim. Mevlâna üzerinde uzlaşmış milletler

ve insanlık... 'Geniş ve küllî mesnevîler hükmüne geçen' Risale-i Nur üzerinde de ahirzaman insanların uzlaşması gerektiğini ve uzlaşacağını, bu ziyaretlerin alt metni ve Bediüzzaman hazretlerinin (ra), Anadolu'ya ve insanlığa bir mesajı olarak anlamak akla uzak değil.

Yine bu ziyaretlere yakın bir zamanda 'Üstad Bediüzzaman'ın vefatından önce vermiş olduğu en son ders'teki "Türk ve Arap'ı birleştirmeye" ifadesi ve müsbet hareket vurgusu, zamanın Mevlana'sı olduğunu ve herkesin kabul edeceği bir istikamette yürüdüğünü gösteriyor.

Konya seyahatlerinden çıkarılacak bir ders de Nur talebelerinin hizmet ederken ve sıkıntılar içerisindeyken sıla-i rahimi unutmaması gerektiğidir. Hem bir hikmeti, vefatından elli altı sene sonra, kardeşi Abdülmecid Ünlukul'un kızı Saadet Hanım'ın; Risale-i Nur'un devlet tekeline çıkması ve sadeleştirmenin engellenmesi hengamında vereceği istikametli kararını ve hizmetlerini önceden tebrik etmesidir.

Bediüzzaman'ın vefatının 64. Sene-i devriyesinde, Ramazan ayını idrak ettiğimiz şu günlerde, Nurların daha iyi anlaşılıp insanlığa mâl olması, 3. Said devresinin de hayatımıza yön vermesi duasıyla.

## İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 154 yaşında

**Yetiştirdiği öğrencileriyle ve öğretim üyeleriyle Türkiye'nin entelektüel hayatına birçok katkıda bulunan İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, kuruluşunun 154. yılını kutluyor.**

Osmanlı İmparatorluğu'ndaki ilk Avrupa tarzı üniversite olarak kabul edilen Darülfünun'un devamı olan İÜ Edebiyat Fakültesi, 20 Şubat 1870'te eğitime başladı.

Kuruluşundan itibaren Beyazıt'taki Zeynep Hanım Konağı'nın yanı sıra Sultanahmet, Çemberlitaş ve Galatasaray'da faaliyet gösteren fakülte, Türkiye'nin önemli bilim insanı ve aydınlarını yetiştiren bir eğitim yuvası oldu.

"İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Türkiye'dir"

İÜ Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Metin Ünver "İÜ Edebiyat Fakültesi, Türkiye'nin eğitim, kültür, sanat, tiyatro, müzik ve bilim hayatına öncülük etmiş, yön vermiş önemli isimlerin yetiştiği bir mekan. Mekanın çok güçlü bir hafızası var. Aslında İÜ Edebiyat Fakültesi, Türkiye'dir. İddialı bir laf gibi gelebilir. Edebiyat Fakültesi'nin mezun olanları ile

mezun olmayanlarını da birlikte düşünmek lazım. Dönemin şartlarına göre bazıları mezun olamamış, ama yolu buradan geçmiş çok güçlü isimler var." dedi.

Ünver, İÜ Edebiyat Fakültesi'nin ilklerin fakültesi olduğunu ve sosyal bilimlerin burada doğup geliştiğini vurgulayarak, "Cumhuriyet'e geçişte de Edebiyat Fakültesi gelişmelere sessiz kalmamış, öğrencileriyle, öğretim üyeleriyle Milli Mücadele'ye çok güçlü bir destek vermiş." diye konuştu.

İÜ Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Aliye Erol ise "Fakültemiz, eğitim ve kültür alanındaki geleneksel öncülüğünü, İstanbul'da tarihi yarımada üzerindeki bu binada ülkemizin, insanlığın tarihini, kültürünü, dillerini, coğrafyasını araştırmaya, öğretmeye devam etmektedir. Daha önce olduğu gibi, önümüzdeki yıllarda da yaptığı projelerle, çalışmalarla ülkemizin ve dünyanın önemli bir bilim merkezi haline gelmeyi hedeflemektedir." Ifadelerini kullandı.

► AA

## İstanbul'un fethine giden yolu açan cesur sultan Yıldırım Bayezid

**Osmanlı Devleti'nin 4'üncü sultanı, askeri idare gücü yüksek, halkına ve şehrine yaptığı hizmetlerle öne çıkan,Bursa'yı imar eden, Anadolu Hisarı'nı yaptırıp İstanbul'un fethine giden yolu açan Yıldırım Bayezid, vefatının 621'inci yılında anılıyor.**

Uludağ Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Doğan Yavaş Yıldırım Bayezid'in askeri idare gücü yüksek, cesur,hareketli bir kişiliğe sahip olduğunu ve en büyük hayalinin İstanbul'u fethetmek olduğunu vurguladı.

Akçahisar olarak da bilinen Anadolu Hisarı'nı Yıldırım Bayezid'in inşa ettirdiğini, daha sonra Fatih Sultan Mehmed'in Rumeli Hisarı'nı yaptırdığını dile getiren Yavaş, şöyle devam etti:

"Bunlar bir plan, bir stratejinin devamı. Parça parça değil yani. Bursa'nın gelişimi de aynı bu şekilde. Onun planlarına bakıyoruz, inşa faaliyetlerine, daha şehzadeyken Mudurnu Külliyesi'ni yaptırarak başlıyor. Mudurnu Hamamı'na, Mudurnu Camisi'ne 20 metre çapında kubbe yaptırıyor. O dönem için 14. yüzyıl ortaları için çok büyük bir rakam. Zaten o zaman 'Bu şehzade, ele avuca sığmaz' diye söylemler başlıyor."

Yavaş, Yıldırım Bayezid'in Anadolu ve Balkanlar'da önemli eserlerinin bulunduğunu, döneminde sadece

Bursa'ya 47 yapı kazandırdığını bildirdi.

Atak, her tarafa koşturan, müdahale eden, devleti ayağa kaldırmaya çalışan sultanın bu eserleri bir araya getirmiş olmasına dikkati çeken Yavaş, "Önü arkası sağı solu Bizans ve surlarla çevrili bir coğrafyada sultanlık yapmak kolay değil. Bunca gaile arasında bu kadar eseri ortaya koyması hakikaten çok önemli." ifadesini kullandı.

Yıldırım Bayezid'in özellikle eğitime büyük önem verdiğine değinen Yavaş, "Yazarlara, şairlere, bilim adamlarına çok büyük imkanlar tanıyor ve kendisinden sonra da zaten Tebriz'den büyük ustalar, bilim adamları gelip, gelişmekte olan Osmanlı Devleti'ne her türlü katkıyı sunuyorlar. Yıldırım Bayezid kendinden önce çizilen stratejiyi kendi yaradılışındaki o heyecan, o hareketlilikle biraz daha hızlandırıyor. Kısa ömrüne bu kadar eser sığdırması, devlete yaklaşık 4'te birden fazla toprak kazandırması zaman zaman bizi 'Bu kadar erken vefat etmeseydi kim bilir daha neler yapardı?' diye düşünmeye zorluyor." diye konuştu.

► AA



# Teşekkürler Tebrikler...

Geçtiğimiz aylarda düzenlediğimiz “Fidanlık Yazı ve Fotoğraf Yarışması”na beklentimizin üzerinde katılım gerçekleşti.

İlginize **Çoooooooookkkk** teşekkür ediyoruz.

Herbir çalışmanın üzerinde dikkatle duran genç arkadaşlarımız, çoğu zaman eserler arasında tercih yapmakta zorlansa da işin tabiatı gereği birini seçmek durumundaydılar :)

Eşitler arasında birinci olan çalışma sahiplerini tebrik ediyor, devam yazı ve fotoğraflarını yayınlamak üzere bekliyoruz ;)

**-Fidanlık-**

## Sonuçlar

## 1 Seyfullah GÜMÜŞTEKİN

Modern dünya denilince insanın aklına hızla gelişen teknoloji ve teknolojinin bu gelişme hızından nasibini alarak en az onun kadar hızlı değişen dünyamızın sosyal ekonomik ve siyasi yapılanması geliyor.

Haliyle bu yapılanmaların etraflarında olduğu birey ve toplumunda kendi içlerinde veya sistemin diğer parçalarıyla etkileşimlerinde takındığı roller yavaş yavaş değişmek belki zorunlu olarak gelişmek ya da işlevsizleştiği için rafa kaldırılmak zorunda kalıyor.

Peki merkezinde değişim ve gelişim kavramlarını barındıran bu modern çağda mümin bir gencin rolü ne veya nasıl olmalı?

Mümin bir genç önce insan ve Müslüman olduğunu unutmamalı. Gün geçtikçe insanı aklının ve ali hasselerinin



yerine basit ve sathi duygularını kullanmaya iten ve her türlü tüketim ve israfın had safhasının gittikçe yukarılara taşındığı bu modern çağda mümin bir genç en ehemmiyetli vazifelerinin bulunduğu ruh kalp ve mide dairelerinde vasat üzerine yaşamayı kendine bir usul esas yapmalı.

Dışarıda dinde lakaytlık gibi kafır

bir sıfatı taşıyan milyonlarca insandan kendini ayırtırmalı, bu sıfatın çokça bulunmasının -sıfatın mahiyeti ve mayası küfür olduğundan az miktarda olsa da-salabet-i diniye ve takva gibi sıfatlara karşı ne bir rüchaniyetinin ne de bir hakikatinin olmadığını kendine tekrar tekrar hatırlatmalı.

Kendini sürekli onlara meyletmeye çağıran nefsin bu hakikatleri ciddi ve iradi bir şekilde her gün haykırmalı. Takva ve helal dairesinde hareket etmeye azami gayret göstermelidir.

Lakin bu kendini dünyadan tamamen soyutlamak, Müslüman olmayan ya da lakayt kalanlara karşı tamamen cephe almak demek değildir.

Her hakiki hasenatın menbainın iman olduğunu bilen mümin genç, şer yollarla ulaşılan bütün hasenata iman namına sahip çıkmalı, onları suistimal edenlere karşı, her hasenatın münteha noktasının iman dairesinde olduğunu hal ve tavırlarıyla ilan etmelidir. Üzerine küfür lekeleri bulaşmış olsa da her bir nimetin Münim-i Hakiki'den geldiğini bildiğinden onları yerden kaldırıp layık oldukları yere koymalıdır.

Fıtratın medeni, yani birbiri ile münasebet kurmaya muhtaç bir şekilde yaratıldığını bildiğinden insanlara faydalı olmaya çalışmalı medeniyetin temel taşı olan asayışı muhafazaya çalışmalıdır.

Mümin bir genç kainatta iynin ve güzelliğin asıl maksat olduğunu bildiğinden meydana gelen şerlere hikmet nazarıyla bakmalı küfür ve dalalet hariç her halde şükür içinde olmalıdır. Mümin bir genç vazifesinin pek çok ve ağır olduğunu bildiğinden teavünü esas tutmalı bu dehşetli çağda bu ehemmiyetli ve ağır vazifeleri yapmasında en büyük yardımcısı olan o teavünü bozmamak için ihlastan ayrılmamaya, hevayı değil hüdâyı gaye-i maksat yapmaya azami gayret göstermelidir.

## Muhammet Fatih BATUR

Yeni dünya düzeni veya eski dünya düzeni acaba birbirinden farklı mı?

Fark edip etmeyeceği ele alınan hususa göre değişebilir.

“*Ey nefsim! Deme, ‘Zaman değişmiş, asır başkalaşmış. Herkes dünyaya dalmış, hayata perestiş eder, derd-i maişetle sarhoştur.’ Çünkü ölüm değişmiyor.*”<sup>1</sup>

Ölüm hakikati dünyaya gözlerini açan her zihayattın karşılaşacağı yegâne hakikattir. Kimse bu hayatta ne yaşayacağını, nereye varacağını ve ne yapacağını tam kestiremez fakat öleceğini mutlak katiyette bilir. Madem ölüm öldürülüyor ve kabir kapısı kapanmıyor.<sup>2</sup> Ve madem siz de herkes gibi kabre koşuyorsunuz .

Bu noktada evvela ölüm hakikatinin sırrını çözmek en baş meselemiz olmalı çünkü ölümden kurtulan yok!

Ölüm nedir?

Ölüm hakikatinin temeline indiğimiz de iki anayol karşımıza çıkıyor,bir üçüncüsü de mevcut.

**Birincisi;** İman edenler için ebed-i bir âleme geçiş,

**İkincisi:** İman etmeyenler için ebed-i bir yok oluş, adem.

“*Hatta insaniyetin bir kuvâsı ve hâdimi olan kuvve-i hayaliyeye denilse, ‘Sana dünya saltanatı ile beraber bir milyon sene ömür olacak; fakat sonunda hiç dirilmeyecek bir sûrette bir idam senin başına gelecek.*”

*Elbette hakiki insaniyetini kaybetmeyen ve intibaha gelmiş o insanın hayali, sevinç ve beşarete bedel, derinden derine teessüf ve eyvahlarla saadet-i ebediyenin bulunmamasına ağlayacak.*

*İşte bu nükte içindir ki, herkesin kalbinde derinden derine bir din-i hakkı aramak meyli çıkmış. Herşeyden evvel, ölüm idamına karşı din-i haktaki bir hakikati arıyor ki kendini kurtarsın. Şimdiki hal-i âlem bu hakikate şehadet eder.*”<sup>3</sup>

Filistin’de şuan yaşanan hadiselerde bu hakikate güzel bir müfessirdir!

“*Eğer iman vesikası olmazsa ve berâtı ve senedi olan itikadı sağlam bir surette elde etmezse, o dâvâyı kaybeder.*”<sup>4</sup>

Demek ki ölüm hakikatinin sırrını fahmetmek için imanın hakikatini de

keşfetmek elzemdir çünkü ölümle imtihan sırrı aynelyakın olarak açılır.

“*Madem şimdi ehl-i imanın tabakatını, avamdan havassa kadar, maruz kaldıkları evham ve şübehattan kurtarmak çaresini bulduk.*”<sup>5</sup>

Evet, her derdin devası bulunduğu gibi ölümün de devası vardır o da imandır.

Peki imanımızı nasıl kurtaracak, imanın hakikatlerini nasıl öğreneceğiz?

“*Evet, bu ihtiyacımızı tam karşılayacak olan bir eseri bulmak için çok dikkat ve itina ile aradık. Nihayet, hem Türk gençliğine, hem umum Müslümanlara ve beşeriyete Kur’ânî bir rehber ve bir mürşid-i ekmel olacak bir eserin Bediüzzaman Said Nursî’nin Risale-i Nur eserleri olduğu kanaatına vardık.*”<sup>6</sup>

Demek Ey bu asrın gençleri, şimdi en birinci vazife Risale-i Nur gibi bir hazineyi elde etmekle imanımızı kurtarmaktır!

Peki, dünyaya hiç çalışmayalım mı?

“*İslâmiyet hakaiki hem mânen, hem maddeten terakki etmeye kabil ve mükemmel bir istidadı var.*”<sup>7</sup>

“*Japon Başkumandanının İslâmiyetin hakkaniyetine şehadeti de şudur ki.” Hakikat-i İslâmiyetin kuvveti nispetinde, Müslümanlar o kuvvete göre hareket etmeleri derecesinde ehl-i İslâm temeddün edip terakki ettiğini tarih gösteriyor. Ve ehl-i İslâmın hakikat-i İslâmiyede zaafiyeti derecesinde tevahhuş ettiklerini, vahşete ve tedennîye düştüklerini ve hercümerc içinde belâlara, mağlûbiyetlere düştüklerini tarih gösteriyor.” Sair dinler ise bilâkistir... Eğer biz ahlâk-ı İslâmiyenin ve hakaik-i imaniyenin kemâlâtını ef’âlimizle izhar etsek, sair dinlerin tâbileri, elbette cemaatlerle İslâmiyete girecekler; belki küre-i arzın bazı kıt’aları ve devletleri de İslâmiyete dehâlet edecekler...*”<sup>8</sup>

Demek ki bu asrın gencinin ilk vazifesi hayatını iman nuruyla nurlandırıp sonra maddeten ve manen terakki edip bir noktayı imtisal olmaktadır!

- 1-Sözler-14.Söz Hatime
- 2-Tarihçe-i Hayat,Emirdağ Hayatı
- 3-Hutbe-i Şamiye – Birinci Kelime
- 4-Sikke-i Tasdik-i Gaybi – Fıkralar
- 5-Mektubat-29.Mektup
- 6-Sözler-Konferans
- 7-Tarihçe-i Hayat-Bediuzzaman İlk Hayatı
- 8-Tarihçe-i Hayat-Bediuzzaman İlk Hayatı

## 3 Hasan BABAYİĞİT

Yeni dünya düzeni “Tanrısız bir dünyanın artık Allah’a dönüşüdür”

Yeni dünya düzenini anlamak için önce Tanrısız dünya düzenini anlamamız gerekir.

Bugünün modernizm denilen anlayışının hayat tarzı ve onun ikame ettiği felsefe; ateizmi bilim, bilimi de ateist yaptı. Güya modernleşme adı altında sunulan ve insanlığa ilahsız bir hayat tarzını dayatan bu felsefenin Komünizm ve sekülerizm vb. izm’lerin arkasındaki niyetin Deccal’e ait olabileceğini düşünemedik.

Peki Deccalizm nedir?

Deccalizm, İblisin fikirleri ekseninde gerçekleşen bir örgütlenme düzenidir. İçinde Allah ve ahiret inancı bulunmayan bir hayat tarzıdır. Bu sebeple Deccalizme sadece bir şahıs olarak değil bir şahs-ı manevi olarak da bakmamız gerekir .

Deccaliyet, bilimsel uyanışı ateizm eksenine oturtmayı gaye edinen kurumsallaşmış bir fitnedir ve bu fitnenin başında zındık komitası denilen insi şeytanlar

vardır. Asıl amaçları Hz. Adem’e malum zellei işlettiren İblis’in emrinde, insanlığın dünya hayatını perişan, ahiret hayatını berbat etmektir.

Deccaliyeti temsil eden bu zihniyet, beşeriyeti insanlığın başında koparmak için modernlik ve bilim adı altında insanın nefsi emmaresini kullanıp onları avladı ve inkâr-ı uluhiyet fikrini tüm dünyaya yaydı.

Peki âhircamanda ilahsız bir dünya düzeninden Allah’a dönüş nasıl olacak?

Tanrısız dünyayı anlamak için Deccaliyet fikrini anlamamız gerektiği gibi Allah’a dönüşü anlamak için Mehdiyet fikrini anlamamız gerekir. Mehdiyet fikri: saptırılmış, içinde ahiret fikri olmayan bir hayat düzenine razı edilmiş Müslümanları,yeniden iman açısından takviye etmek ve Rablerine döndürmeyi esas alır.

Mehdiyete de Deccaliyet gibi bir şahıs olarak değil bir şahsı manevi olarak bakmamız gerekir.

Zaman iman kurtarma zamanıdır. Bu nedenle âhircamanda şahıs merkezli irşaddan çıkıp kitap merkezli

irşada geçildi ve bu ahir zamanda kitap merkezli irşadda mehdiyet fikrinin öncüsü ve amiral gemisi olarak bu vazifeyi Risale-i Nur üstlendi.

Risale-i Nur, Deccaliyetin en büyük silahı olan bilim, akıl ve mantığa uygun bürhanlarla Allah’ın varlığını ispat etti ve bu sayede tanrısız dünya düzeninden Allah’a dönüş başlamış oldu.Peki yeni dünya düzeninde mümin gencin rolü nedir ?

Mümin genç, Deccaliyat fikrinin cazibedar fitnesinden kendini muhafaza etmelidir.Bunun için Risale-i Nurları okuyup iki cihetten hücum eden tehlikeye karşı Mevye ve Gençlik Rehberi gibi keskin kılıçlarla mukabele etmelidir. Yoksa o cazibedar fitne karşısında elbette dayanamaz ve mağlup olursun.

Risale-i Nurlarla kendimizi muhafaza ettikten sonra ise “Emri-bilmaruf nehyi-anilmünker” ile sönmez ve söndürülmez bir güneş olan İslam’ın ölçülerini bütün insanlığa taşımalyız.

FOTOĞRAF YARIŞMASI  
SONUÇLARI

1 TUBA NUR ANGİN



2 NUR EFŞAN DADAŞ



3 AYŞE NUR ÇELİKKAYA



Ubeyd ÖNBAŞ

## Kulunç nedir?

Kulunç, kaslar veya kasları çevreleyen zar olan fasyadaki gerilim ve baskı sonucu kas-iskelet sistemindeki lokalize ağrıyı anlatan bir durumdur. Hareket edildiğinde ağrı olan bölgelerde ince ince ses çıkartan, hem akut hem de kronik olabilen bir durumdur.

Kulunç durumunda ağrı tek bir bölgede lokalize olabilmekle birlikte farklı bölgelere de yansıyabilir. Ağrı, karakteristik olarak kaslardaki tetik noktalarla ilişkilidir. Bu tetik noktalar, üzerlerine baskı ve gerilim uygulandığında etkilenen bölgede ağrı meydana getirir. İlgili bölgelerin en başında bel, boyun, omuz ve göğüs gelir. Bu ağrılar bazı durumlarda ise basınç ve gerilim olmadan kendiliğinden ortaya çıkar. Bazen bu ağrı vücudun ilgisiz gibi görünen bir bölgesinde de görülebilir.

Hareket edildiğinde ortaya çıkan çıkaran ağrı; kaslarda şişlikler, kas hassasiyeti ve zayıflık, ağrı olan bölgelerde hareket kısıtlılığı kuluncun yaygın belirtileri arasındadır.

Kulunç ağrısını tedavi etmek için ise egzersiz, masaj, fizik tedavi ve tetik noktalara yapılan iğnelerden faydalanılır. Aynı zamanda ağrı kesici ilaçlar da kulunç ağrısını yok edebilir.

Aynı zamanda kulunç rahatsızlığı, ülkemizde hatta dünyada da çok yaygın olarak görülen bir rahatsızlıktır.

### Kulunç hastalığı kimlerde daha çok görülür?

Yaşa ve cinsiyete bağlı olmaksızın, herkeste kaslarını gereğinden fazla kullanan veya kötü kullanan ve aynı zamanda duruş bozukluğu olan, uzun süreli hareketsiz oturan kişiler de daha çok görülür.

### Kulunç Ağrısı Neden Olur?

Kulunç ağrısını tetikleyen ve meydana getiren başlıca faktörler şunlardır:

Kas yaranlanması, ilgili kasların aşırı zorlanması ve baskı, kötü bir duruş (postür), sinir sıkışması, uzun süreli hareketsizlik, uyku bozukluğu ve stres.

### Kulunç Ağrısı Nasıl Geçer?

Kulunç ağrılarının tedavisi; ilaçları, tetik noktalara yapılan enjeksiyonları ve fizik tedavi gibi farklı yöntemleri içerir. Egzersizler, tedavi planının önemli parçasıdır. Etkili olabilecek tedavi yöntemleri de şöyle sıralayabiliriz:

İlgili bölgeyle alakalı doğru egzersizi yapmak, beslenmenin iyileştirilmesi, uyku alışkanlıklarını değiştirmek, duruş bozukluklarının giderilmesi, fizik-tedavi uygulamaları, masaj terapisi, tetik-nokta enjeksiyonları ve soğuk-sıcak uygulamaları... Son olarak temiz havada yürüyüşü de ekleyebiliriz.

Risale-i Nur'da; Üstad Hazretleri, muhtelif yerlerinde bazı maddi hastalıklara değinmiştir. Bu hastalıklardan ikisi doğrudan Üstadımızın hayatıyla ilgili olup şunlardır: Kulunç hastalığı ve romatizma.

Bu hastalıklara külliyyatın muhtelif kısımlarında değinilmiştir. Üstadın hayatı boyunca bu iki hastalıktan muzdarip olduğu dışında başka hastalığı bilinmemektedir. Mustarip olduğu bu iki hastalığı ile ilgili kendi ifadelerinden üç misal:

“Hatta Feyzi’nin güzelce ciltlettikleri tevafuklu mecmuasını getirdiği vakit kuluncum ziyade ağrıyordu. Dedim: “Aman kardeşim, benim kuluncumu tut, pek ağrıyor.” Birden o mecmuayı açtık; baktım, birden öyle bir şifa oldu ki, kuluncumu unuttuk. Sonra tahattur ettik, hayret ettik.” (1)

“Ben otuz kırk seneden beri, bende ki kulunç denilen bir hastalıktan şifa için dua ederdim. Ben anladım ki, hastalık dua için verilmiş.” (2)

“Eskiden beri bende bulunan kulunç illetine ve romatizma hastalığına iltihak edip, beni yatağa düşürdü. Fakat merak etmeyiniz, ben kalkıyorum, geziyorum.” (3)

Risale-i Nur'da da belirttiği gibi üstadımız bu 2 hastalığa karşı ömrü boyunca sabır göstermiş ve hiç şekva etmemiştir. Sıhhat ve afiyet temennisiyle!

Dipnot:

- 1-Kastamonu Lahikası, Birden ihtar edilen bir mesele
- 2-Lem’alar, 25.Lem’a
- 3-Kastamonu Lahikası, Tahlil

Ahmet Sertaç İLERİ

## Plasebo etkisi: Zihinsel gücün fiziksel iyileştirmeler üzerindeki rolü

Risale-i Nur okurken şu cümleye rastlamışızdır:

“Deli adama “İyisin! İyisin!” denilse iyileşmesi, iyi adama “Fenasın! Fenasın!” denilse fenalaşması nadir değildir.”

Peki bu nasıl oluyor? Zahren basit bir cümle nasıl oluyor da muazzam bir sistem olan insan vücuduna etki edebiliyor? İşte bunun sırrı “Plasebo etkisi” dediğimiz etkide saklı. Plasebo etkisi, bir kişinin içinde farmakolojik hiçbir etkisi olmayan sahte bir ilacın etkili olduğunu sanarak iyileşmesine denir. Genel bir ifadeyle plasebo, kişinin kendisine gerçekte bir tedavi uygulanmamasına rağmen uygulandığına inanarak iyileşmesini anlatan tıbbi ve psikolojik bir terimdir.

Örneğin İkinci Dünya Savaşı sırasında yaralı Amerikan askerlerini tedavi eden ve elindeki ağrı kesici morfin tükenen Henry Beecher, umutsuzluğa kapılarak, askerlere morfin verdiğini söyleyip salin (tuzlu su) solüsyonu vermeye başlamıştır. Kendilerine tuzlu su verilen askerlerin %40’ı, bu “tedavi” sayesinde ağrıların dindiğini belirtmiştir. Yine yapılan bir araştırmada katılımcılar iki gruba ayrıldı ve her iki gruba da meyveli süt ikram edildi. İlk gruba içeceklerin yüksek kalorili olduğu bilgisi verilirken, diğer gruba tam tersi içeceklerin düşük kalorili olduğu söylendi. Aslında içeceklerin besin değerleri ve kalori miktarı aynıydı. Katılımcıların, deney öncesi ve sonrasında açlık hormonu olarak da bilinen ‘ghrelin’ düzeyi ölçüldü. Sonuçta yüksek kalorili meyveli süt içtiklerini düşünen katılımcıların açlık hormonu düzeyinde belirgin bir düşüş gözlenirken, düşük kalorili meyveli süt içtiklerini düşünen katılımcıların kanındaki ‘ghrelin’ düzeyi yaklaşık olarak sabit kaldı. Yani yüksek kalorili besin tüketme düşüncesinin neden olduğu

“tokluk” inancı ve düşük kalorili besin tüketmenin neden olduğu “açlık” inancı endokrin sistem üzerinde etkili oldu.

Beklenti, inanç ve düşüncelerimiz; motivasyonumuzu, deneyimlerimizi ve vücudumuzun çalışma sistemini etkileyebiliyor. Bu etkinin temelinde, beklenti ve inançların yatığı düşünülmektedir. Bir hasta, doktorunun verdiği “ilaç” yerine plasebo aldığında beyni, bu taklit tedaviye olumlu bir tepki gösterir. Vücut, gerçek bir iyileşme sürecini başlatan nörolojik ve hormonal değişimlere yanıt verir. Ağrı kesiciler, özellikle plasebo etkisi üzerinde sıkça araştırılmış bir alan olup birçok hasta plasebo aldıklarında gerçek bir ilaç almış gibi hissedebilir ve ağrılarında belirgin bir azalma yaşayabilir.

Plasebo etkisinin altında yatan mekanizmalar araştırılırken, psikosozyal faktörlerin de önemli bir rol oynadığı görülmektedir. Hasta-doktor etkileşimi, güvenin oluşturulması ve beklentilerin yönlendirilmesi gibi unsurlar, plasebo etkisinin gücünü artırabilir.

Bu fenomenin tıbbi uygulamalarda etkili bir şekilde nasıl kullanılabileceği de üzerinde durulan bir konudur. Bazı çalışmalara göre, plasebo etkisi bilinçli bir şekilde kullanılarak hastalara ek tedavi yöntemlerinde destek sağlanabilir. Ancak, bu noktada etik kaygılar da devreye girmekte ve hasta-doktor güven ilişkisinin sağlam temellere dayanması gerekmektedir.

Sonuç olarak, plasebo etkisi, zihinsel gücün fiziksel iyileştirmeler üzerindeki etkileyici rolünü gün yüzüne çıkaran şaşırtıcı bir olgudur. Bu konu, tıp dünyasında daha derinlemesine araştırmaların yapılmasını gerektiren ve tedavi yöntemlerinde psikosozyal faktörlerin dikkate alınmasını teşvik eden önemli bir paradokstur.

## Oruçlu iken yiyip içtiklerimize dikkat

2016 yılında Japonya’ya giden Nobel ödülü, gıda ve bedenimizle ilgili çalışmaların popülerleşmesinin önünü açtığı artık bir genel kabul. Peki gıdalar ve psikolojimiz ne âlemde?

Avustralya’da bulunan Deakin Üniversitesi, bünyesinde bulundurduğu ‘Gıda ve Duygu Durumu Merkezinde’ yaptığı bir çalışmada önemli sonuçlar elde etti.

Profesör Jacka, orta veya ağır depresyonlu 67 hastayı 2 gruba ayırarak bir tarafa ‘Akdeniz diyeti’ uyguladı. Bu diyet; sebze, meyve, kuru yemiş, zeytinyağı yemekleri ve balık ağırlıklıydı.

12 hafta sonra, kontrol grubu ile deney grubu değerlendirildi. Akdeniz diyeti uygulayanların %32’si reminyasyona

girdi. Yani artık orta şiddetli depresyonda sayılmıyorlardı.

Durumun özeti ise şu şekilde: Akdeniz diyeti bileşenleri, antienflamatuvar etkiye sahip yiyeceklerden oluşuyor. Bu yiyeceklerle ‘psikobiyotik’ deniliyor ve bağırsaktaki faydalı bakterileri artırıyor. Psikobiyotik beslenen insanlarda, duygu durumu ve akıl sağlığı önemli ölçüde olumlu olarak etkileniyor.

Çıkarılacak sonuç; Ramazan’ı Ramazan gibi geçirmek istiyorsak bir günlük açlığın ardından iftarda da ölçüyü kaçırmamak ve manevi dinginliğimizi etkileyecek şekilde rafine, şeker ve işlenmiş gıda tüketmemek. En güzel sahur ve iftarlar sizin olması, en hızlı teravih kıldırın camilerin yakınıınızda bulunması duasıyla! Görüşürüz...

## Diş hekimliğinde ufku iki katına çıkartan şeyler - 3

1. Aslında 32 dişe sahip çok az insan vardır. Bunu, aynada kendi ağızımıza bakarak da teyit edebiliriz. Çoğu zaman; bir yarım çenemizdeki son dişler, yani 20’lik dişlerimiz, ya oluşmaz ya da sürmez. Bu durumun sebebini, insanoğlu olarak yaratıldığımız ilk zamanlardan şimdiye kadar, beslenme alışkanlığımızın sert gıdalardan yumuşak ve rafine gıdalara kayması diyebiliriz. Mesela hep sağ elini kullanan birisinin sağ kolunun kuvvetli kalması ama sol elinin zayıf olması gibi...
2. Diş ağrılarımızın sebebi her zaman çürük değildir. Çoğu kez besin artıkları diş etlerimizin arasında kalır ve ‘septal ağrı’ denen bir uyarı oluşturur. Yani dişlerimizde çürük olmasa dahi ağız içinde kalan yiyecek artıkları önemli bir ağrı etkeni sayılır.
3. Sert fırça kullanmak, en az dişlerimizi fırçalamamak kadar zararlıdır. Uzun süre boyunca mermere damlayan su, mermeri aşındırdığı gibi uzun yıllar boyunca da sert kıllı fırça kullanmak –dişlerimizin çürümelerini engellese de- aşınmasının en büyük sebebidir. Diş etinde çekilmeye de sebep olan bu durum, çoğu zaman dişin boyun kısmında bıçak kesiği gibi bir

aşınma görüntüsü ile karakterizedir. Fırçalarımızı, üzerinde ‘soft’ yazmasına aldırmadan yumuşak olanını gözeterek tercih etmeliyiz. İnternet kaynakları bu konuda yardımcı olabilir.

4. Dişlerimize niçin flor uygulayalım veya diş macunları neden florür içerir? Çünkü flor, en elektronegatif element olarak bağ yapmaya çok uygun bir durumdur. Dişlerimizin en kuvvetli yapısı olan mine kristalleri ise ‘hidroksi apatit’ adı verilen önemli bir bileşik içerir. Flor, hidrojen yerine bu bileşiğin yapısına katılarak ‘floro apatit’ kristallerini oluşturur. Böylece minemiz, daha kuvvetli bir bariyere sahip olmuş olur. “Flor zararlı mı?” sorusu ise bir sonraki yazıda daha kapsamlı şekilde gözden geçirelim.
5. Ağrıyan dişinizde hiç sivilce çıktı mı? Kanal tedavisi gerektiren dişlerin kökünde lezyon birikir. Eğer şişlik oluştursa apse olarak isimlendiririz. Ağrıyan dişimiz, kök ucundaki biriken iltihabı farklı yollardan uzaklaştırmaya çalışır. En çok başa gelen durum da dişin köküne yakın bulunan diş etinde ‘fistül’ adı verilen iltihap cebi oluşmasıdır. Bu diş, direkt olarak kanal tedavisine adaydır.

Yunus İKBAL

## Sıffin ve Yargıtay

Yıl: 657

Yer: Sıffin

Mızrakların ucunda uçuşan onlarca Kur'an sayfası...

Yıl: 2023

Yer: Yargıtay Binası

Kalemlerin ucunda sallanan Anayasa kitapçıkları...

Can Atalay olayına ülke gündemini takip eden herkes hakimdir. Ancak kısaca özetlemek gerekirse Gezi davası kapsamında 18 yıl ceza alan ve tutuklanan Can Atalay; daha sonrasında milletvekili seçilmiş, sonrasında ise Yargıtay'a tahliye talepli başvuruda bulunmuştu. Başvurusu reddedilen Atalay Anayasa Mahkemesine başvurmuş,AYMisehakihlali bulunduğunakarar vermişti. Yargıtay ise bu kararı tanımayacağını zira hukuka aykırı olduğunu belirterek Anayasa Mahkemesi üyeleri hakkında suç duyurusunda bulunmuştu. Geçtiğimiz günlerde Yargıtay'ın karar uymaması üzerine yeniden Anayasa Mahkemesine başvuran Atalay hakkında, Anayasa Mahkemesi yine ihlal kararı verdi ve görünen o ki Yargıtay bu karara da uymayacak.

Bu olay ise hatırıma tarihten başka bir olayı getirdi. Sıffin Savaşı. Bugün Yargıtay'ın Anayasa hükümlerini gerekçe göstererek Anayasayı deldiği gibi bundan yaklaşık 1400 yıl önce birileri de, mızraklarının ucuna Kur'an sayfaları takarak Allah'ın hükümlerini, Allah'ın hükümleri ile delmeye çalışmışlardı. Bir tarafta Sıffin'de savaşı kaybedeceğini anlayanlar, Allah Teala'nın hükümlerini mızraklarının ucuna geçirip bir nevi hukuku hukukla delip haklıyı, haşa hakla hakkindan ettiklerini sananlar diğer yanda hukuka aykırı şekilde cezaevinde özgürlüğünden edilen bir milletvekili, onun lehine açık olan Anayasa hükümleri ve Anayasa Mahkemesi kararları ve deyim yerinde ise tıpkı Sıffin'de mızraklarının ucuna Kur'an sayfalarını takanlar gibi kalemlerinin ucuna Anayasa kitapçıklarını takarak Anayasa hükümlerini ve bu hükümler ile hükmedenleri dinlemeyen Yargıtay üyeleri.

Şahıslar, zaman ve olaylar değişti. Tek değişmeyen ise zalimin, hakla ve hukukla amel etmeyenin kaybetme korkusuydu. Bu korku, 1400 yıl önce ne idiyse hala aynı ilkel halinde. Dün Sıffin hadisesi siyasi idi, Kur'anla hükmetmek gerektiğini iddia edip hakem atamak istenmesi iktidara giden yolda bir oyalama stratejisi idi. Bugün Yargıtay'ın Can Atalay kararı bir korkutma ve yıldırma siyasetinden ibaret. Dün savaşı kaybetmekten korkanlar bugün iktidarı kaybetmekten korkuyorlar. Dün Kur'an ayetlerini delerek İslam halifesini devirmek isteyenler bugün Anayasa hükümlerini delerek korku yaymak ve iktidarlarını korumak peşindeler. Tarih tekerrür ediyor. Ancak bu kirli hesaplar peşinde olanlar bilmezler mi ki "La Galibe İllallah" yani Allahtan başka kazanan yoktur. Ve şüphesiz ki Allah Teala haklının yanındadır.

En doğrusunu Allah bilir

Taha ŞAHİNER

## Anayasa, Anayasa Mahkemesi ve demokrasimiz

İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi, Anayasa Mahkemesi'nin(AYM)Türkiye İşçi Partisi(TİP) Hatay Milletvekili Can Atalay hakkındaki hak ihlali kararına yine uymadı. Yerel mahkemenin AYM kararına ikinci kez uymaması tepkilere neden oldu. HSK göreve çağrıldı. Henüz herhangi bir adım atılmış değil. Hukuk ise her geçen gün can çekişmeye devam ediyor.

Anayasalar toplumun temel taşı, millet iradesinin aynı yönde birleştiği toplum sözleşmeleridir. Her yurttaş kurum ve kuruluş Anayasa ile bağlıdır. Anayasa hükümleri herkes için bağlayıcıdır ve istisnasız herkes Anayasa'ya uymakla yükümlüdür.

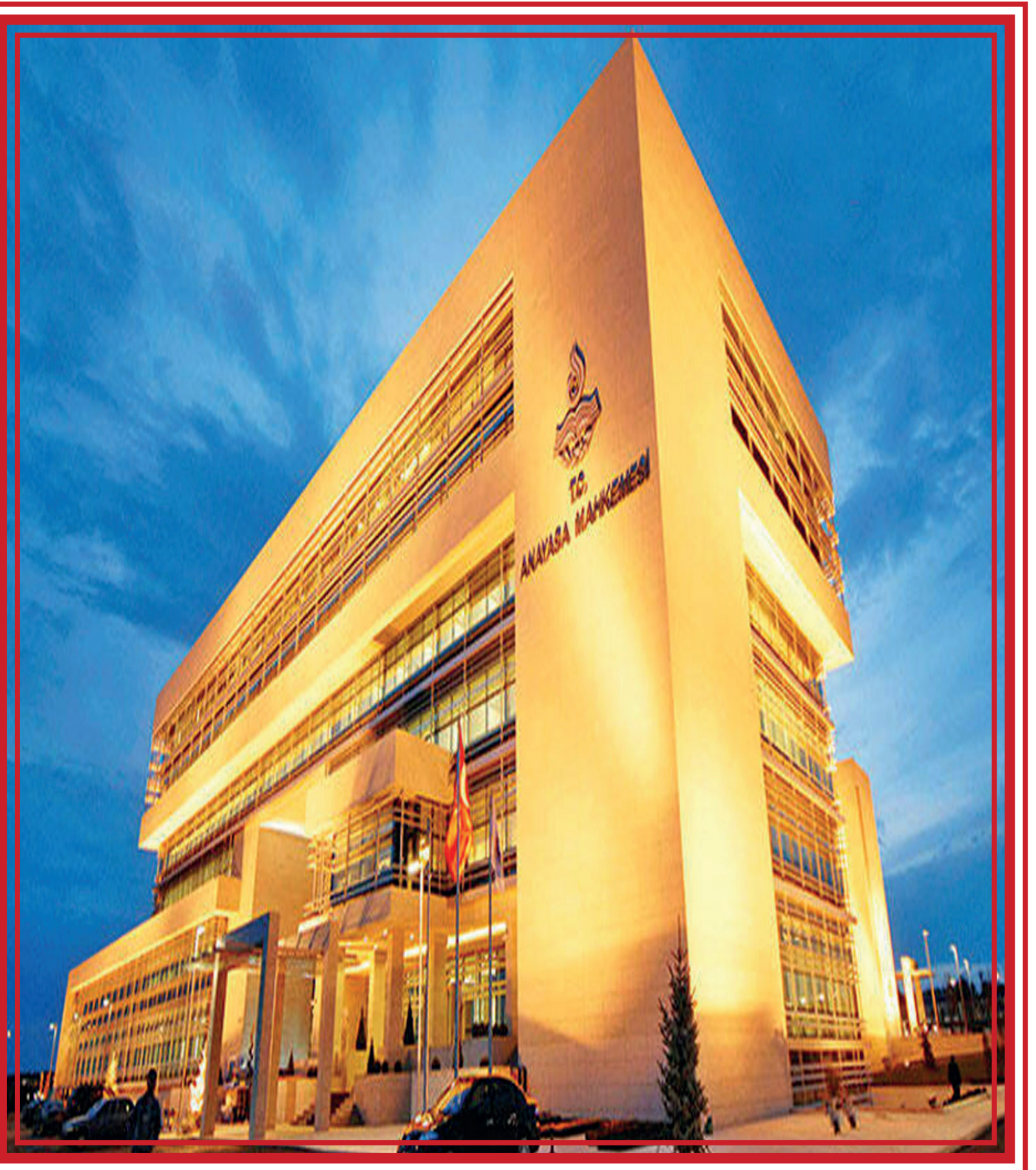
Anayasa Mahkemesi ise kanunların Anayasa'ya uygunluğunu inceleyen ve gerektiğinde iptal kararı veren, yurttaşların temel haklarının kamu gücü ile ihlal edildiği durumlarda ihlal kararı veren Anayasal kurumdur. Anayasa'nın teminatıdır. Ancak geline nokta AYM'ye bu vasfı kaybettirilmeye çalışılıyor. Adeta itibar suikastı yapılarak değersizleştiriliyor. MHP lideri Devlet Bahçeli'nin ara ara yaptığı "AYM kapatılmalıdır." çıkışları da bu değersizleştirme çabasının en büyük örneklerinden. Hatta Yargıtay tarafından AYM üyeleri hakkında suç duyurusunda bulunulmasına hükmetmesi tam bir hukuksal fecaattir.

Demokratik bir ortamda, bunların yaşanıldığı bir durumda AYM üyelerinin gösterebileceği

en büyük tepki, toplu bir şekilde istifa etmek ve kamuoyu baskısının oluşması ile devlet organları tarafından AYM kararlarına uyulmasını zorlamaktır. Ancak paragrafin başında dediğimiz gibi bu ancak demokratik bir ortamda mümkün.

Diğer bir tartışma konusu ise yeni Anayasa... Geçen senenin başından beri dillendirilen Anayasa değişikliği yetkililerce dillendirilmeye devam ediyor. Yerel seçimler sonrası daha açık sesle dillendirilmesi bekleniyor. Ancak Cumhurbaşkanı'nın bir kez daha seçilebilmesi için yapılacağı söylenen referandumun demokrasimize bir katkı sunmayacağı ortadadır. Zira önceki referandum sonucunda da yeni hükümet sisteminin getirilmesi ile bunun sonuçlarını gördük. 2023 hedefleri denirken bu sefer Türkiye Yüzyılı denilerek bu değişikliğin toplum nezdinde tekrar zemini hazırlanmaya çalışılıyor.

Daha demokratik, özgürlükçü, ideolojik kaygılarla yapılmayan bir Anayasa'ya hepimizin ihtiyacının olduğu çok açık. Ancak statükonun devam ettiği bir Anayasa, daha önceki örneklerinde olduğu gibi faydadan çok zarar getirecektir. Yeni Anayasa'yı yapmadan önce var olan Anayasa'ya uymanın ne kadar büyük bir gereklilik olduğu her geçen gün yapılan hukuksuzluklarla ortaya çıkmaya devam ediyor.



# BEDİÜZZAMAN SAİD NURSI'NİN ANKARA HAYATI

1922

- İstanbul'u işgal eden İngilizlere karşı basın-yayın yoluyla yaptığı hizmetleri takdir eden Ankara Hükümetinin ısrarlı davetleri üzerine; Kuvâ-yı Milliye'nin İstanbul'a girişine müteakip trenle Ankara'ya geldi. (7 Kasım)
- Mecliste Said Nursi için resmi "Hoşamedî 'Hoşgeldin'" merasimi düzenlendi. Davet üzerine kürsüye gelerek hükümeti tebrik edip, orduya zafer duası yaptı. (9 Kasım)
- Ankara'ya geldiklerinde Hacıbayram misafirhanesinde ikamet etti. Ankara'da ikameti süresince zaman zaman Ankara kalesine çıktı.
- M. Kemal'e hususi mektub yazdı. (23 Kasım)

1923

- Mecliste milletvekillerine 10 maddelik beyanname dağıttı. Beyanname yeni devletin manevi dinamikleri hakkındaydı. K. Karabekir Paşa mecliste okudu. (19 Ocak)
- M. Kemal ile Bediüzzaman bu beyannameden dolayı mecliste tartışılar, akabinde M. Kemal özür diledi.
- M. Kemal birlikte çalışmaları karşılığında; "Mebusluk, Diyanetteki Müşavere Azalığı, Şark Umumî Vaizliği, 300 banknot maaş ve köşk" teklif etti, fakat kabul etmedi.
- Ankara'da gördüğü tabiatçılık fikirlerine karşı yazdığı Hubab risalesini tab ettirdi. (20 Ocak)
- Zühre, Zührenin Zeyli, Zeylül-Hubab adlı eserlerini telif etti. (1 Şubat)
- Din ilimleriyle fen ilimlerinin birlikte okutulacağı bir üniversite projesi olan Medresetü'z-Zehra hakkındaki kanun teklifi 163 milletvekilince onaylandı. (21 Şubat)
- Mecliste aşı bahanesiyle zehirlendi.
- Ankara'dan ayrılacağı gün istasyona uğurlamaya gelen milletvekillerinin arasında bulunan M. Kemal heykeller hakkındaki fikrini sorar. Bediüzzaman cevaben: *"Büyük Kur'an'ımızın bütün hücumu heykelleredir. Müslümanların heykelleri ise hastahaneler, mektepler, mabetler, yollar gibi abideler olmalıdır."* der. (17 Nisan)



1943

- Kastamonu'da sürgün iken Isparta'da açılan dava dolayısıyla tutuklu olarak yargılanmak üzere Denizli'ye giderken Ankara'ya uğradı.
- Vali Nevzat Tandoğan Bediüzzaman'la görüştü. Görüşmede valinin, sarığını çıkarıp şapka takma teşebbüsüne karşı "Bu sarık bu başla çıkar" diye sert karşılık verdi.

1956

- Diyanet İşleri Başkanlığı Risale-i Nurlar hakkında müsbet rapor verdi.
- Risale-i Nurların yayınlanması hukuken serbest bırakıldı. Risalelerin matbaalarda yayınlanması hazırlıklarına başlanıldı.

1957

- Matbaalarda Latin harfli olarak ilk önce SÖZLER Risalesi üniversiteli Nur talebeleri tarafından neşredildi.

1959

- Ankaralı Nur talebelerinin daveti üzerine Afyon/Emirdağ'dan Ankara'ya gidip, aynı gün geri döndü. (2 Aralık)
- Emirdağ'dan Ankara'ya gitti. Ankara'dan da İstanbul'a geçti. (30 Aralık)
- Tekrar geldiği Ankara'da Beyrut Palas otelinde milletvekillerini ve bürokratları kabul etti. (31 Aralık)

1960

- İstanbul'dan Ankara'ya geldi. (2 Ocak)
- Ankara'ya bir çok vilayetten gelen talebelerine vasiyet hükmünde hayattaki son dersini verdi. (3 Ocak)
- Amerikan "Time" dergisinin muhabirini, kaldığı otelde kabul etti. (5 Ocak)
- Ankara'dan ayrıldı. (6 Ocak)

