



日本和文化振興プロジェクト 9月16日(水) 14:00より オンライン記者発表と 特別対談開催のご案内

“和”文化振興の課題”をテーマに
全5回のオンライン対談も開催

この度、日本の伝統文化発展の持続可能な仕組みを構築・確立するために、日本の伝統文化を応援する各界の影響のある識者を核として、各分野の企業・協会・自治体が協業し、一般社団法人日本和文化振興プロジェクト（所在地：東京都中央区、代表理事：近藤誠一）が2020年5月に設立されました。この一般社団法人日本和文化振興プロジェクトの活動の第一弾として、8月1日より、アワードイベント「日本和文化グランプリ」の募集を開始いたしております。募集テーマ「伝統と未来」のもと、衣食住・美術工芸からアート作品、建築まで、広く、伝統文化に根ざしつつ新たな視点を宿した作品を募っております。9月16日（水）には、日本和文化振興プロジェクト発足、日本和文化グランプリ開催、団体設立の趣旨や方針などについてオンライン記者発表と特別対談を開催いたしますので、是非ご参加、ご取材ください。併せて「和”文化振興の課題～和”文化の魅力と経済・社会との融合をめざして」をテーマに、5回にわたるオンライン対談の開催も決定いたしましたので、ここにご案内いたします。

代表理事の近藤誠一よりのご挨拶：

われわれの目的は、日本の豊かな文化・思想を積極的に現代の生きた芸術作品として表すことを奨励することです。各々のアーティストが文明の流れに感性を研ぎ澄まし、伝統を現代の作品として表現し、時代を先取りしていく過程において、日本がこれまで磨き上げてきたものにいかなる普遍的価値があるかを探ることができるのです。日本の歴史を起承転結で説明するとすれば、古代国家の誕生が「起」、平安から江戸末期までを「承」、明治維新から現代までの西欧文明の吸収の150年を「転」と位置付けることができます。そして西欧文明がその役割を終えつつあるいまは、日本が「承」で培った繊細な文化と、「転」で学んだダイナミックな文明を融合した新しい生き方としての「結」が始まる時です。世界が模索を始めたポストコロナの「新常态」が、文明と自然との融合を目指すものであるなら、歴史上一貫して自然との一体性に価値を置いてきた日本文化には、その構築に当たり大きな役割があるのです。

一般社団法人日本和文化振興プロジェクトの オンライン記者発表／キックオフ特別対談

日時：2020年9月16日（水）第1部14:00-15:00 第2部15:10-16:00

内容：第1部 記者発表

代表理事・理事のご挨拶・概要発表

登壇者：代表理事 近藤誠一 元文化庁長官

副代表理事 重松理 (株) ユナイテッドアローズ名誉会長

副代表理事 吉田誠男 (株) 伊場仙取締役社長（十四代目当主）

理事 飯嶋薫 (株) RBK 代表取締役 日本ショッピングセンター協会理事

理事 生駒芳子 伝統工芸ブランドHIRUMEプロデューサー ファッションジャーナリスト

理事 大西洋 (株) 羽田未来総合研究所 代表取締役社長 日本空港ビルデング (株) 取締役副社長

理事 橋本浩二 (一社) 江戸文化振興会代表理事

理事 町田智子 朝日新聞社 上席執行役員 CSR / 教育事業 / 女性プロジェクト担当

監事 石村善哉 表参道総合法律事務所弁護士

※理事以下五十音順

第2部 キックオフ特別対談 ※詳細は次ページ参照

登壇者：代表理事 近藤誠一 元文化庁長官

副代表理事 重松理 (株) ユナイテッドアローズ名誉会長

審査委員 リシャル・コラス シャネル合同会社社長

ご予約制となります。記者発表に参加ご希望の方は、こちらからご登録ください。対談へのご参加につきましては、前日までにご登録いただきましたアドレスにご連絡いたします。対談は一般の方も対象となります。

<https://bit.ly/35dNWV8>



一般社団法人日本和文化振興プロジェクトの2020年度の活動

活動
1

「日本和文化グランプリ」 開催

当プロジェクトは、アワードイベント「日本和文化グランプリ」を開催。国籍居住地問わず、和文化に携わる国内の企業・団体・個人を対象に、日本が誇る優れた作品を顕彰するイベントとして、単なる表彰ではなく、受賞者に対して需要が広がる為のフォローに具体的にコミットし、和文化の担い手の持続的な活動を継続してサポートいたします。また、当団体の理事は無報酬と定め、運営は応募費用で賄われます。余剰金があれば作家やメーカーの支援に運用される仕組みで、3年目以降は、自力での運営と長期継続を目指します。

2020年募集テーマ：「伝統と未来」

募集対象ジャンル：服飾/和物/染物/テキスタイル/金属/漆/陶磁器/木工/竹工芸/ガラス/リビングダイニング/インテリア/アート作品/建築/その他/に該当するプロダクト
※日本の美意識を表現し優れた技法を駆使したものに限る
グランプリ・最優秀賞（1点）副賞…50万円
優秀賞（5点）副賞…5万円
学生賞（1点）副賞…5万円

応募受付：2020年8月～11月中旬（予定）授賞式：2020年12月（予定）

応募サイト：<https://jcpp.jp/award/entry>

活動
2

「オンライン対談」 開催



申し込みサイト

元文化庁長官の代表理事 近藤誠一がモデレーターとなり、各界で活躍する18名のプロジェクトメンバーからゲストを迎えます。

全体テーマ：和文化振興の課題～和文化の魅力と経済・社会との融合をめざして
サブテーマ：

- ①「日本文化とブランディング～如何にして日本人のブランディング力を高めるか?～」
- ②「世界に伝えるべき日本文化の価値は何か?」
- ③「伝統と現代：日本文化の伝統をどのように現代の創作に反映できるか」

受講金額：2,000円/会員無料

モデレーター：近藤誠一（代表理事）

申込サイト：<http://ptix.at/zA2eqn>

※ゲストは変更になる可能性があります。また2回目以降の日程は決定次第、随時発表いたします。最新情報はHPをご覧ください。<http://jcpp.jp>

キックオフ特別対談 ※無料 和文化の真の魅力とその伝達

日時：2020年9月16日（水）15:10～16:00



リチャール・コラス
審査委員



重松理
副代表理事



近藤誠一
代表理事



重松理
副代表理事



田中里沙
審査委員



片平秀貴
審査委員



大西洋
理事



長谷川祐子
審査委員



飯島薫
理事



堀越英嗣
審査委員

第三回 諸外国のブランディングに学ぶ

日時：2020年12月



秋元雄史
審査委員



生駒芳子
理事



襟川文恵
審査委員



吉田誠男
副代表理事



町田智子
理事



上杉孝久
審査委員



大倉源次郎
審査委員

第五回 日本の伝統文化のブランディング： グランプリ審査で見てきたこと

日時：2021年1月2～3月



三田村有純
審査委員長



リチャール・コラス
審査委員

グランプリ受賞者

【プロジェクトに関するお問い合わせ先】 一般社団法人 日本和文化振興プロジェクト 事務局 住所：〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町4番1号 伊場山ビル8階

MAIL : contact@jcpp.jp HP : <http://jcpp.jp>

【取材・掲載に関するお問い合わせ先】 株式会社SUZU PR COMPANY 鈴江恵子 TEL : 080-6390-8284 MAIL : suzue@suzu-pr.com URL : <http://suzu-pr.com>

【企画】 一般社団法人 江戸文化振興会 橋本浩二