



DANZA ITALICA
FESTIVAL 2021

TEATRO DEL VELADOR
15 Y 16 JULIO / HACIENDA SANTA CRUZ. LA RINCONADA

LES VIEUX
JUAN DOLORES CABALLERO
TEATRO DEL VELADOR

TEATRO DEL VELADOR
Les vieux

ELENCO
Iván Amaya
Sergio Andolini
Fran Caballero
Raúl Heras
Belén Lario
Renata Edison
Dany Zoo

COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO
Inmaculada Almendral

DISEÑOS
Pablo Lanuza

ILUMINACIÓN
Néstor García

DISEÑO GRÁFICO
Salvador Gil

FOTOGRAFÍA Y VIDEO
Tecnomedia Tv

JEFE TÉCNICO EN GIRA
Néstor García

PRODUCCIÓN
Gestora de Nuevos Proyectos Culturales

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
Juan Dolores Caballero

GESTIÓN ADMINISTRATIVA
Gestora de Nuevos Proyectos Culturales

Duración: 60 min.

Una coproducción del Festival Internacional de Danza de Itálica y Teatro del Velador.

ESTRENO ABSOLUTO
Festival Internacional de Danza de Itálica, 15 de julio de 2021

Compañía en residencia artística dentro del programa Ágora de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

www.festivalitalica.es    

DANZA ITALICA
FESTIVAL 2021

LES VIEUX. Si algo caracteriza a esa condición de la vida que llamamos 'vejez' es la heterogeneidad. Las personas adultas mayores, o quienes viven la vejez, constituyen la población más disímil o heterogénea que existe, porque cuanto más vivimos más nos diferenciamos unas personas de otras. Las vidas personales se constituyen desde el nacer hasta el morir en la interacción diferencial y permanente entre biografía y contexto-biológico, físico, sociocultural e histórico.

A modo de historia

LES VIEUX como propuesta, es una experiencia donde, como una revelación, aparece lo humano que normalmente se esconde. Nos adentramos en un laberinto, en un bosque en el que conviven los "Vieux", seres de la realidad, con otros de la fantasía que surgen de forma inesperada, apareciendo la verdad en un efímero instante; esto provocará la liberación de las trabas cotidianas, permitiendo que afloren la pasión total y el amor e intentando desterrar con una nota de alegría el posible dolor de una vida.

LES VIEUX es la propuesta donde el éxtasis se produce por la enajenación de los seres que sucumben a su propio prodigio. Desmascara la esencia oculta tras el comportamiento y formas sociales.

Juan Dolores Caballero
Granada 1958

Graduado en el Instituto del Teatro de Sevilla. Profesor del Master «Arte del Espectáculo vivo» en la Universidad de Sevilla. Profesor invitado para impartir numerosos cursos (New Castle, Festival de Bogotá, Festival de Teatro Contemporáneo de Madrid, Festival BAD de Bilbao, CICUS de Sevilla, Jornadas del Siglo de Oro de Almería).

Director prolífico, con un lenguaje propio y vivo en continua evolución, fruto de su propia visión del mundo y una poética definida que desarrolla y amplifica en su Compañía Teatro del Velador fundada en 1990, cuyos espectáculos combina con trabajos en otras compañías.

En sus obras, diseña la escenografía y el vestuario, abundando en su visión de una sola narración con varios lenguajes.

Ha dirigido más de cincuenta espectáculos entre teatro, danza, flamenco y ópera. Sus obras se han

representado en emblemáticos espacios escénicos, asistiendo al Festival de Mérida, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (en el que ha estrenado varias obras del Siglo de Oro, a destacar *Las Gracias Mohosas* de Feliciano Enríquez de Guzmán, primera dramaturga española -1569- nunca antes representada), Festival Don Quijote de París, Festival de los Teatros Romanos de Andalucía, Teatros Central y Lope de Vega de Sevilla, Abadía, Teatro Pavón, Círculo de Bellas Artes, bienales y festivales de flamenco en Francia, Holanda, Italia, Alemania, Reino Unido y EEUU, acumulando numerosos reconocimientos, siendo finalista dos veces de los premios MAX (2019 y 2017), varias veces premiada por Asociación de Escenarios de Sevilla, Mejor espectáculo nacional Sala Russafa de Valencia, Feria teatro del Sur, PAD, Bienal de Flamenco .

Actualmente, acaba de estrenar *Céfalo* y *Pocris* de Calderón de la Barca en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y *Paraíso perdido* en la Bienal de Flamenco de Sevilla.



DANZA ITALICA
FESTIVAL 2021

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA. SANTIPONCE

22 y 23 JUN_ CÍA. ANDRÉS MARÍN
29 y 30 JUN_ KUKAI DANTZA
8 y 9 JUL_ FRANÇOIS CHAIGNAUD - NINO LAISNÉ
13 y 14 JUL_ CÍA. GREGORY MAQOMA

CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

24 y 25 JUN_ CÍA. OLGA PERICET
1 y 2 JUL_ JON MAYA & ANDRÉS MARÍN
6 y 7 JUL_ ANTONIO RUZ - PABLO MARTÍN CAMINERO
10 y 11 JUL_ CÍA. JAVIER BARÓN
15 y 16 JUL_ CÍA. MARÍA MORENO

HACIENDA SANTA CRUZ. LA RINCONADA

15 y 16 JUL_ CÍA. TEATRO DEL VELADOR

www.festivalitalica.es    

