Come To Me

George L Smyth

Adagio

Flute
Clarinet in B♭
Horn in F
Trombone
Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Double Bass

pp *ppp* *mp* *p*

18

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mp *pp* *mf* *p* *f*

33

Creative Commons

47

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

p *mp* *mp* *p*

57

Andante ♩=82

ppp *mp* *ppp* *mp* *p* *pp* *p* *ppp* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

72

mf *mp* *pp* *pp* *pp*

80

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

93

102

117

Fl.

Cl.

Hn.

Tbn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp p mp p mp

ppp ppp

p

131

Allegro ♩=120

pizz.

ppp

mp p mp p

149

mf mp

pp p

165

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mp
p
mp
p
pp
p
p
mp
p
mp

180

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mf
p
p
mp
p
mp
p
mp
arco
pp

194

rit. ♩=108

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mf
pp
pp
mf
p
p
p
p

216

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mp mf mf pp pp p mp p mf p arco pp p

235 **Adagio**

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

p p p mp ppp mp pp mf ppp ppp ppp

247

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

mp pp mp ppp con sord. p ppp mp ppp mp solo con sord. mp p ppp

258

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

pp
ppp
ppp
con sord.
mp
p
con sord.
tutti
mp
p

266

Fl.
Cl.
Hn.
Tbn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Db.

pp
ppp
pp
ppp
p
pp
ppp
pp
ppp
ppp