



RUTAS DEL APRENDIZAJE

Versión 2015

¿Qué y cómo aprenden nuestros
estudiantes?



Área Curricular

Historia, Geografía y Economía

1.º y 2.º grados de Educación Secundaria



PERÚ

Ministerio
de Educación

Índice

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Av. De la Arqueología, cuadra 2, San Borja
Lima, Perú
Teléfono 615-5800
www.minedu.gob.pe

Versión 1.0

Tiraje: 55,100 ejemplares

Elaboración:

David Aquino Benites, Lilia Calmet Böhme, Olga Cayllahua Galindo, Natalia Claro Espejo, José Carlos Herrera Alonso, Margarita Luna Febres, Antonio Olivera Heredia, Marco Antonio Rodríguez Huamán.

Colaboradores

Javier Bellina de los Heros, Diana Castañeda Herrera, Paola Moschella Miloslavich, Claudia Neyra Ojeda, Fernando Escudero Ratto, Rodrigo Valera Lynch, Andrea Soto Torres, Luis Fernando Ortiz Zevallos.

Ilustraciones:

Hermanos Magia.

Diseño y diagramación:

Martín Rázuri.

Impreso por:

Quad/Graphics Perú S.A.
Av. Los Frutales 344 - Ate
RUC 20371828851

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, N° 2015-02350

Impreso en el Perú / Printed in Peru

En vista de que en nuestra opinión, el lenguaje escrito no ha encontrado aún una manera satisfactoria de nombrar a ambos géneros con una sola palabra, en este fascículo se ha optado por emplear términos en masculino para referirse a ambos géneros.

Presentación	5
1. Fundamentos y definiciones	7
1.1 ¿Por qué y para qué enseñar un área de Historia, Geografía y Economía en la Escuela?	7
1.2 Definiciones importantes	9
1.3 El pensamiento crítico y la indagación en el área de Historia, Geografía y Economía	11
2. Competencias y capacidades	13
2.1 Competencia "Construye interpretaciones históricas"	14
2.2 Competencia "Actúa responsablemente en el ambiente"	24
2.3 Competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos"	31
2.4 Campos temáticos sugeridos para el desarrollo de las competencias en el VI ciclo	38
3. Orientaciones didácticas	42
3.1 Estrategias para la competencia "Construye interpretaciones históricas"	43
3.1.1 "Lectura de objetos"	43
3.1.2 Visita a las exposiciones de los museos	48
3.1.3 Visita a los sitios históricos y arqueológicos	55
3.2 Estrategias para la competencia "Actúa responsablemente en el ambiente"	61
3.2.1 Reconociendo los conflictos socioambientales y territoriales	62
3.2.2 "Leyendo" el paisaje	68
3.2.3 Elaboramos una ficha de observación	74
3.3 Estrategias para la competencia "Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos"	80
3.3.1 El estudio de caso para la comprensión de relaciones entre los agentes económicos	80
3.3.2 El análisis de las gráficas para la comprensión de las nociones económicas	86
3.3.3 Las visitas de estudio como medio para el aprendizaje de nociones económicas	94
3.4. Ejemplos de unidades en un enfoque por competencias	103
Anexos: Mapas de progreso de las tres competencias	115
Referencias bibliográficas	118

Presentación

Las Rutas del Aprendizaje son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria.

Presentan:

- Los enfoques y fundamentos que permiten entender el sentido y las finalidades de la enseñanza de las competencias, así como el marco teórico desde el cual se están entendiendo.
- Las competencias que deben ser trabajadas a lo largo de toda la escolaridad, y las capacidades en las que se desagregan. Se define qué implica cada una, así como la combinación que se requiere para su desarrollo.
- Los estándares de las competencias, que se han establecido en mapas de progreso.
- Posibles indicadores de desempeño para cada una de las capacidades, por grado o ciclos, de acuerdo con la naturaleza de cada competencia.
- Orientaciones didácticas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias.

Definiciones básicas que nos permiten entender y trabajar con las Rutas del Aprendizaje:

1. Competencia

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

2. Capacidad

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que si

bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

3. Estándar nacional

Los estándares nacionales de aprendizaje se establecen en los Mapas de progreso y se definen allí como «metas de aprendizaje» en progresión, para identificar qué se espera lograr respecto de cada competencia por ciclo de escolaridad. Estas descripciones aportan los referentes comunes para monitorear y evaluar aprendizajes a nivel de sistema (evaluaciones externas de carácter nacional) y de aula (evaluaciones formativas y certificadoras del aprendizaje). En un sentido amplio, se denomina estándar a la definición clara de un criterio para reconocer la calidad de aquello que es objeto de medición y pertenece a una misma categoría. En este caso, como señalan los mapas de progreso, se indica el grado de dominio (o nivel de desempeño) que deben exhibir todos los estudiantes peruanos al final de cada ciclo de la Educación Básica con relación a las competencias.

Los estándares de aprendizaje no son instrumentos para homogeneizar a los estudiantes, ya que las competencias a que hacen referencia se proponen como un piso, y no como un techo para la educación escolar en el país. Su única función es medir logros sobre los aprendizajes comunes en el país, que constituyen un derecho de todos.

4. Indicador de desempeño

Llamamos desempeño al grado de desenvolvimiento que un estudiante muestra en relación con un determinado fin. Es decir, tiene que ver con una actuación que logra un objetivo o cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. En el contexto del desarrollo curricular, los indicadores de desempeño son instrumentos de medición de los principales aspectos asociados al cumplimiento de una determinada capacidad. Así, una capacidad puede medirse a través de más de un indicador.

Estas Rutas del Aprendizaje se han ido publicando desde el 2012 y están en revisión y ajuste permanente, a partir de su constante evaluación. Es de esperar, por ello, que en los siguientes años se sigan ajustando en cada una de sus partes. Estaremos muy atentos a tus aportes y sugerencias para ir mejorándolas en las próximas reediciones, de manera que sean más pertinentes y útiles para el logro de los aprendizajes a los que nuestros estudiantes tienen derecho.

1. Fundamentos y definiciones

1.1 ¿Por qué y para qué enseñar un área de Historia, Geografía y Economía en la escuela?

La enseñanza de cursos o áreas vinculados a la Historia, la Geografía y la Economía en las escuelas del Perú y del mundo viene de la segunda mitad del siglo XIX. Pero ¿Qué se busca con esto? ¿Por qué los estudiantes deben invertir horas en aprender lo que se enseña en ellos?

Los docentes del Perú estamos convencidos de que el área de Historia, Geografía y Economía debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica Regular establecidos en la Ley General de Educación 28044. Así, consideramos que:

- La educación debe promover la formación y consolidación de la identidad personal y social de los estudiantes.
- La educación debe fomentar la “integración adecuada y crítica [de las personas] a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno”.
- La educación debe impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.
- La educación debe “contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística”.
- La educación debe fomentar “la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.
- La educación debe garantizar la “enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos en todas las instituciones del sistema educativo peruano”.

En suma, creemos que esta área debe fomentar el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, al tiempo que permitan consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente.

Desde esa perspectiva, la competencia vinculada a la Historia implica que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, es decir, que tomen conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. Esto permite que entiendan que el presente y el futuro no están determinados al azar, sino que son los actores sociales quienes los construyen y que al hacerlo, ellos mismos se transforman.

La competencia busca el desarrollo del pensamiento histórico, esto es, de habilidades cognitivas e instrumentales, predisposiciones afectivas —como la empatía— y una red conceptual que permita que los estudiantes interpreten el pasado de manera crítica.

Se trata también de que, a partir de esta explicación, puedan asumir una postura ante su presente, así como entender la enorme diversidad de culturas que existen en Latinoamérica y en el mundo. De ese modo, la competencia facilita la elaboración de “explicaciones históricas” y favorece la integración adecuada y crítica de los estudiantes a la sociedad.

Por otro lado, para poder comprender el enfoque que le damos a la competencia vinculada a la Geografía debemos recordar que en diciembre del 2012 entró en vigencia la Política Nacional de Educación Ambiental (DS N° 017-2012-ED), considerada como instrumento para la formación y fortalecimiento de una ciudadanía ambiental indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible del país. En el marco de esta Política —y de la Ley General del Ambiente (Ley N° 28611) y la Política Nacional del Ambiente (DS N° 012-2009-MINAM)— se añade esta tarea al quehacer de la escuela.

La competencia ambiental —que se nutre de conceptos y habilidades cognitivas propias de la disciplina geográfica— responde a la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas, proteger y recuperar el ambiente y conservar y aprovechar sosteniblemente los recursos naturales. Todo esto, claro está, a partir de la comprensión de que el ambiente es resultado de la combinación de subsistemas naturales y sociales.

Las apuestas anteriores son coherentes con los derechos fundamentales de la persona, y responden a exigencias no solo del contexto local, regional y nacional, sino también mundial. Finalmente, esta competencia promueve la participación de los estudiantes en acciones que disminuyan la vulnerabilidad ambiental, sobre todo en las distintas zonas del país expuestas a riesgos de desastre.

Por último, consideramos —en consonancia con el G20 y con APEC (2012)— que la educación económica y financiera de los niños, niñas y jóvenes es una necesidad para garantizar el bienestar y la estabilidad de las personas, las familias y el mundo. Esto es más urgente si se considera que las recientes crisis económicas internacionales han puesto de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias económicas y financieras de la población para que puedan tomar decisiones informadas en situaciones adversas.

Por otro lado, si bien los niños, niñas, adolescentes y jóvenes han sido siempre actores sociales cuyas decisiones afectan el desarrollo de comunidades y sociedades, los tiempos actuales los sitúan en un contexto completamente nuevo. La incesante cantidad de información que circula a través de Internet y el desarrollo acelerado de las TIC aumenta sus posibilidades de educación e inclusión financiera pero, al mismo tiempo, convierte en obsoletos los conocimientos de generaciones pasadas (Microfinance Opportunities 2005). De ahí que la escuela se haya constituido como el canal más eficiente para quebrar la brecha generacional de analfabetismo económico y financiero y poder desarrollar así una ciudadanía que no sea ajena a estos ámbitos de la actividad humana.

El ejercicio temprano de la capacidad de administrar recursos económicos y financieros puede disminuir la vulnerabilidad económica y social y contrarrestar, por ende, el riesgo de pobreza (UNICEF 2013). Como contraparte, la falta de planeamiento financiero a largo plazo, la ausencia de una cultura de ahorro y el analfabetismo financiero ante los riesgos, aumentan la vulnerabilidad económica de las personas. La escuela peruana no puede ser, pues, ajena a esta problemática, teniendo en cuenta sobre todo que los índices de pobreza y pobreza extrema aún afectan a nuestro país (INEI 2014).

1.2 Definiciones importantes

A partir de lo tratado en el acápite anterior, creemos importante definir algunos conceptos que están en la base de las competencias del área.

- **Ciudadanía.** Entendemos la ciudadanía desde dos niveles complementarios:
 - Por un lado, es una situación jurídica de la que goza toda persona por ser miembro de una comunidad democrática, en la que los principios de libertad y dignidad humana son inalienables. Tal estatus implica el acceso a determinados derechos y la obligación de cumplir con ciertos deberes y responsabilidades. En el Perú, este estatus se adquiere a los 18 años de edad.
 - Por otro lado, la ciudadanía es un proceso de construcción permanente, en el cual la persona:
 - Asume el ejercicio de sus derechos, deberes y responsabilidades.
 - Convive con los demás reconociéndolos como sujetos de derecho.
 - Desarrolla un sentido de pertenencia a una comunidad política (desde lo local a lo nacional y lo global).
 - Participa —a partir de una reflexión autónoma y crítica— en la construcción de una sociedad más justa y de una vida digna para todos.
 - Establece un diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como inherente a las relaciones humanas.

- **Democracia.** La entendemos de dos maneras:
 - Como sistema político, enmarcado en el respeto del Estado de derecho, se sustenta en la vigencia plena de la Constitución Política y los derechos humanos, tanto individuales como colectivos. Responde a los principios básicos de libertad, dignidad humana, igualdad, equidad y pluralidad. A la luz de estos principios, los gobiernos democráticos pueden plasmarse en distintos sistemas políticos, tomando en cuenta las necesidades y cosmovisiones de las sociedades que los asumen. Así, un orden democrático es construido por las personas que lo conforman y, por eso mismo, puede y debe ser perfeccionado y consolidado por ellas mismas.
 - Como forma de vida, tiene su germen en lo cotidiano, en la convivencia misma, en el seno de las relaciones humanas. Supone una auténtica asociación entre las personas para la buena marcha de los asuntos públicos. Se trata de que unos y otros actúen en relaciones de igualdad y complementariedad, para el enriquecimiento mutuo a partir de las diferencias, en el marco del diálogo intercultural.
- **Interculturalidad.** Se relaciona con el hecho de que en el Perú y en el mundo conviven distintas culturas. Pero también va más lejos:
 - Parte de la valoración de la cultura e identidad propias y, desde allí, busca comprender al otro y respetar su cultura.
 - Supone desarrollar una disposición al enriquecimiento mutuo, que vaya más allá de la mera coexistencia y se acerque a la valoración positiva de la diversidad sociocultural, de los saberes, prácticas y experiencias de todas las culturas.
 - Se enmarca en el respeto a unos valores y normas comunes y, en última instancia, en la vigencia de los derechos humanos.
 - Implica reconocer que durante largo tiempo hemos establecido relaciones no equitativas entre las culturas y generado prejuicios y estereotipos sobre ellas. Se hace necesario mirarnos los unos a los otros de maneras distintas.
- **El ambiente y el cuidado ambiental**
 - El ambiente es un sistema complejo, de carácter dinámico, en el que interactúan los sistemas sociales y los sistemas naturales. El Ministerio del Ambiente y el Ministerio de Educación sostienen que “el ambiente es un producto social, es decir, el resultado de la acción humana sobre el medio natural [...] resulta más adecuado definir el ambiente como el conjunto de elementos naturales y creados con el que las personas o sociedades establecemos relaciones cotidianas, de acuerdo con nuestra cultura” (MINAM y MINEDU 2012).
 - El cuidado ambiental implica un replanteamiento ético de la relación con nuestro ambiente:
 - Parte de una perspectiva de desarrollo sostenible y de la toma de conciencia de nuestros derechos y responsabilidades con el ambiente. Supone el uso racional y respetuoso de los recursos que nos ofrece la naturaleza para satisfacer nuestras necesidades.

- Supone construir un nuevo pacto social en el que la preservación del ambiente sea un factor básico. Con ello aseguramos la supervivencia de la propia sociedad y la proyectamos a las futuras generaciones. Ve en los ciudadanos a los actores centrales de un cambio positivo hacia la sostenibilidad y la equidad.

1.3 El pensamiento crítico y la indagación en el área de Historia, Geografía y Economía

Entendemos el pensamiento crítico como un conjunto de habilidades cognitivas y disposiciones que permiten a las personas discernir y tomar decisiones. De esta manera, el pensador crítico se caracteriza por su diligencia en la búsqueda de información relevante, su agudeza inquisitiva, su imparcialidad al momento de evaluar, y porque hace un planteamiento razonado de sus propuestas y puede retractarse y reconsiderar sus apreciaciones.

El pensamiento crítico requiere comprender las causas, los puntos de vista y la valoración de las acciones. También, entender los acontecimientos, las relaciones, las propuestas, las alternativas para emitir un juicio y tomar posición y pronunciarse sobre una situación. Esa práctica deliberativa supone valores clave en el desarrollo de la ciudadanía.

En este sentido, el desarrollo del pensamiento crítico en el VI ciclo demanda ciertas habilidades, tales como:

- Comprender y expresar el significado de los juicios, las convenciones y las creencias en diversas fuentes, para entender las situaciones o asuntos de estudio. Por ejemplo: Comprender las intenciones de las personas, diferenciar las ideas principales y las secundarias, o identificar el punto de vista de un autor.
- Reconocer las similitudes y las discrepancias entre diversas posturas, que pueden ser las de los autores de alguna fuente, o las que se presentan en el aula entre sus compañeros. Rescatar aquellas que, unidas a una reflexión basada en ciertos principios, permitan construir una posición propia.
- Evaluar la credibilidad de los enunciados que describen el juicio, creencia u opinión de una persona. Esta habilidad se concreta en la posibilidad de juzgar si un argumento dado es pertinente o aplicable.
- Identificar los elementos necesarios para obtener conclusiones razonables. Esta habilidad se evidencia cuando se reconocen las implicancias de la posición que alguien ha asumido, o cuando frente a un problema se dan diferentes soluciones y se señala cuál sería la más apropiada.

Asimismo, el desarrollo del pensamiento crítico en este ciclo requiere de una serie de disposiciones:

- Razonar a partir de premisas que no son nuestras.
- Tratar de igual forma los diferentes puntos de vista, sin juzgarlos.
- Tomar conciencia de las tendencias y limitaciones de nuestro propio punto de vista.

Por su parte, la indagación permite que los estudiantes tengan la posibilidad de actuar con cierta autonomía y con actitud científica en su búsqueda de nuevos conocimientos. Ella propicia el interés o curiosidad por ciertos temas o aspectos que podrían ser explorados, y permite que desarrollen algunas habilidades.

En este ciclo, los estudiantes tienen un mayor acercamiento a la indagación formal. Comprenden que la base de esta es siempre una pregunta, que debe estar relacionada con cualquier campo temático o problemática vinculada al aprendizaje fundamental de ciudadanía. Las preguntas deben ir acompañadas de algunas hipótesis que los guíen hacia posibles respuestas y sean las disparadoras del proceso de indagación mientras se verifica su validez.

Los estudiantes deben comprender que la indagación requiere de cierta rigurosidad. Por ello, han de seguir un método de investigación básico, que promueva la búsqueda e interpretación de diversas fuentes de información. Para esto es importante que reciban el apoyo del docente.

La información que recojan en este proceso los llevará a obtener explicaciones y a elaborar conclusiones. De esta manera se podrá entender cómo se construye el conocimiento científico social, y la posibilidad que tienen todas las personas de contribuir a incrementarlo.

El pensamiento crítico y la indagación aportan al ejercicio ciudadano, en tanto nos ayudan a formar personas capaces de reflexionar acerca de las situaciones, problemáticas o asuntos que los involucran y que saben utilizar diversos tipos de información, contrastar puntos de vista y construir una posición que contribuya al bienestar colectivo.

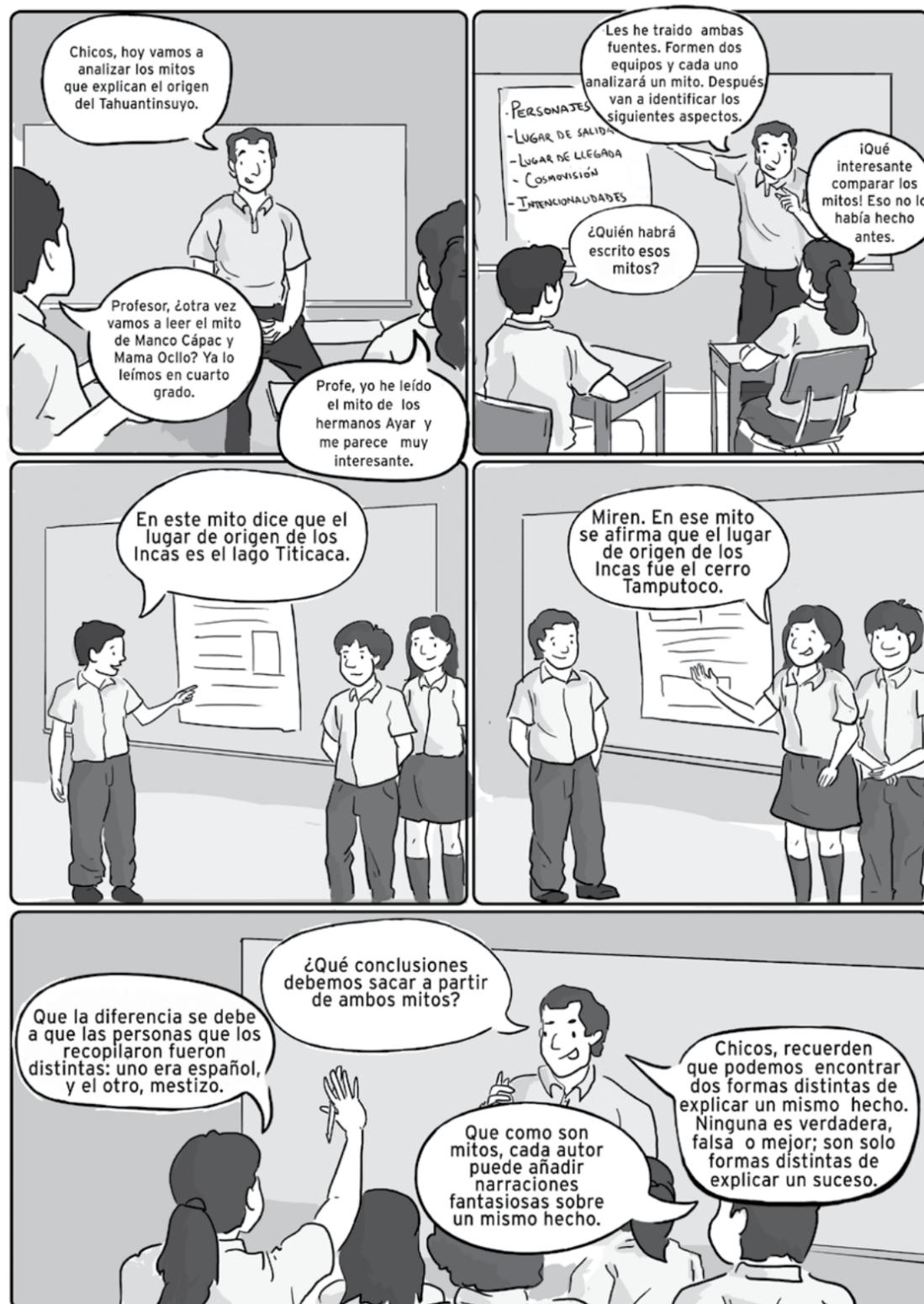
2. Competencias y capacidades

Uno de los objetivos de la Educación Básica Regular es el desarrollo del “Ejercicio de la Ciudadanía” (DCN 2008 p.32). Este ejercicio supone que los estudiantes se desenvuelvan como ciudadanos conscientes de que tienen derechos y deberes cívicos, y se comprometan con el bien común, la defensa de los derechos humanos, el Estado de derecho y los principios democráticos. Con este fin, desarrollan un conjunto de competencias que les permiten convivir y participar con apertura intercultural, deliberar sobre asuntos de interés público y cumplir sus responsabilidades y deberes en la vida social desde la comprensión de dinámicas económicas y el desarrollo de una conciencia histórica y ambiental.

Las tres competencias planteadas en este fascículo están orientadas a desarrollar en el área de Historia, Geografía y Economía las comprensiones sociales a partir de las cuales se facilita el ejercicio ciudadano:

- **“Construye interpretaciones históricas”**. Comprender que somos producto de un pasado pero, a la vez, que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; y construir interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.
- **“Actúa responsablemente en el ambiente”**. Comprender el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión nos ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente.
- **“Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”**. Comprender las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable.

2.1 Competencia “Construye interpretaciones históricas”



Construir interpretaciones históricas reconociéndose como parte de un proceso implica comprender que somos producto de un pasado pero también que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; permite, además, que el estudiante comprenda el mundo del siglo XXI y su diversidad. Para ello, elabora explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el mundo, en las que pone en juego la interpretación crítica de distintas fuentes y la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales. Entiende las múltiples causas que explican hechos y procesos, y las consecuencias que estos generan, y reconoce la relevancia de ellos en el presente. En este proceso va desarrollando sentido de pertenencia al Perú y al mundo, y construyendo sus identidades.

Las capacidades de esta competencia son solidarias entre sí. La interpretación de fuentes y la comprensión del tiempo histórico son requisitos fundamentales para elaborar explicaciones históricas basadas en evidencias.

Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

El estudiante entiende aquellas fuentes más adecuadas al problema histórico que está abordando; encuentra información y otras interpretaciones en diversas fuentes primarias y secundarias y comprende, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular de los hechos y procesos históricos. Acude a múltiples fuentes, pues reconoce que estas enriquecen la construcción de su explicación histórica.

Capacidad: Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales

El estudiante comprende las nociones relativas al tiempo y las usa de manera pertinente, entendiendo que los sistemas de medición temporal son convenciones. Secuencia los hechos y procesos históricos, ordenándolos cronológicamente para explicar, de manera coherente, por qué unos ocurrieron antes y otros después. Explica simultaneidades en el tiempo, así como dinámicas de cambios y permanencias.

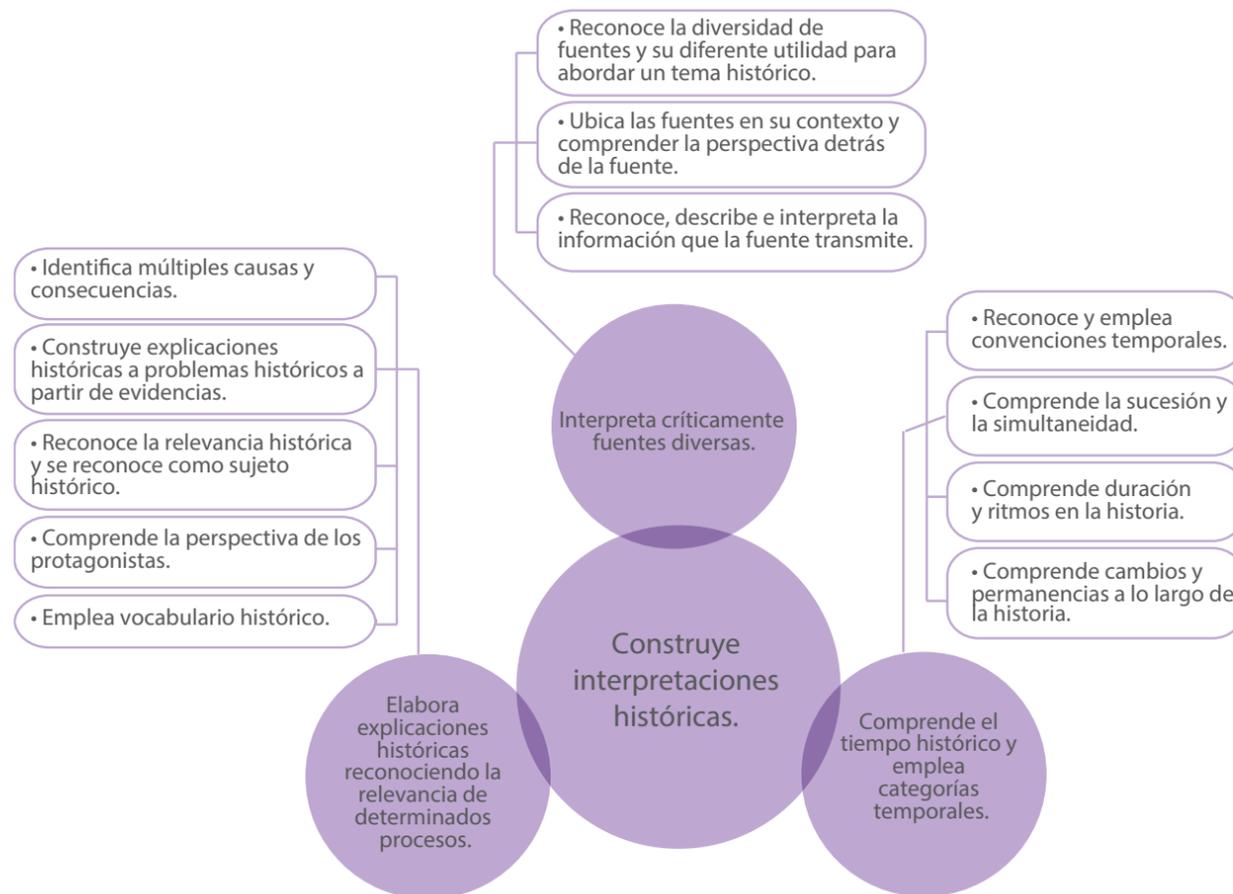
Capacidad: Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos

El estudiante, a partir de un problema histórico, elabora explicaciones con argumentos basados en evidencias. En estas emplea adecuadamente conceptos históricos. Explica y jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionándolas con las intencionalidades de los protagonistas. Para lograrlo, relaciona las motivaciones de estos actores con sus cosmovisiones y las circunstancias históricas en las que vivieron. Establece múltiples consecuencias y determina sus implicancias en el presente. Durante este proceso, comprende que desde el presente está construyendo futuro.

En el ciclo VI

En este apartado aterrizamos en la descripción de lo que esperamos ver en nuestros estudiantes del VI ciclo en relación con el desarrollo de esta competencia y sus capacidades.

Al construir explicaciones sobre los procesos históricos, los estudiantes serán capaces no solo de clasificar las causas, sino también de establecer las relaciones entre ellas. En este ciclo es fundamental entender la perspectiva de los protagonistas y de los autores de las fuentes, y para eso deben comparar e integrar la información de ellas. Otro aspecto importante es que logren relacionar la relevancia de los hechos o procesos históricos con sus consecuencias, y los cambios y permanencias que se generan en el tiempo. A diferencia del ciclo anterior, en este deben incluir en sus explicaciones nociones o conceptos más abstractos, como aquellos relacionados con las instituciones sociopolíticas y no solo con las personas que las representan.



Explicación de las capacidades

- Interpreta críticamente fuentes diversas.** En este ciclo es importante que los estudiantes distingan las fuentes primarias de las secundarias, y que entiendan que las primeras son narraciones de los protagonistas de la historia o documentos producidos en esa época, mientras que las segundas son interpretaciones de los problemas históricos. Es importante que relacionen las fuentes primarias con el contexto histórico en el que se produjeron, o con la perspectiva del protagonista que narra, de manera que se entienda mejor lo que la fuente quiere decir. Por ejemplo, para comprender la organización social en el Virreinato los estudiantes podrán complementar la información de las fuentes secundarias que analizan los aspectos sociales con algunas fuentes primarias, como la poesía de Juan del Valle y Caviedes, entre otras. Si usan diversas fuentes, deben saber que en los relatos puede haber discrepancias que originen versiones distintas, porque cada una tiene perspectivas o intencionalidades diferentes. En la búsqueda de evidencias los estudiantes deberán contrastar diversas fuentes y hallar las coincidencias, las contradicciones y los complementos que usen en sus explicaciones.
- Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.** En este ciclo los estudiantes comienzan a desarrollar un mayor nivel de abstracción, lo cual les permite comprender que la manera en que medimos el paso del tiempo es una creación humana. Así comprenderán que existen calendarios elaborados por distintas culturas y que han definido, como punto de referencia, algunos eventos que consideraron importantes. Por ejemplo, la tradición cristiana contabiliza los años a partir del nacimiento de Jesús, mientras los musulmanes empiezan con la hégira de Mahoma. Este ejercicio les permite, además, desarrollar habilidades interculturales.

Igualmente, reconocerán que diversos procesos históricos con características similares y también disímiles pueden ocurrir en el mismo tiempo, aunque en los libros de texto aparezca uno antes que el otro. Así, las culturas Moche, Lima y Nazca existieron más o menos en el mismo periodo y tuvieron ciertas características semejantes, mientras Europa vivía la última fase del Imperio Romano, cuya realidad era muy diferente de las antes señaladas.

Por otro lado, los estudiantes de este ciclo comprenderán las permanencias profundas en las sociedades, producidas por los elementos que perduran a pesar de los cambios políticos, económicos o de otro tipo. Por ejemplo, ciertas costumbres como la del trabajo comunitario en las poblaciones andinas (el *ayni*), o las cosmovisiones de los pueblos amazónicos.

- Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.** A partir de algunas preguntas complejas sobre los procesos históricos, los estudiantes elaboran argumentos basados en evidencias (fuentes escogidas), y se dan cuenta de que hay varias explicaciones para un mismo

hecho. Respecto del análisis causal, en este ciclo deben establecer relaciones entre diversos tipos de causas, que incluyan las económicas, sociales y culturales. Por ejemplo, sostendrán que la causa inmediata de la desaparición del Tahuantinsuyo fue la lucha por el poder político entre Huáscar y Atahualpa que los españoles supieron aprovechar, pero también mencionarán que había una más profunda, relacionada con el descontento de los pueblos conquistados por los incas, debido a asuntos de naturaleza política y económica. Asimismo, es importante que se refieran a las creencias, los valores y las actitudes de los personajes del pasado para que puedan entender, por ejemplo, que los españoles del siglo XVI destruyeron la huacas porque para ellos el componente religioso era fundamental. Todo esto les hará entender que las personas configuramos la historia desde nuestras creencias, valores y actitudes. A partir de ello podrán reflexionar sobre sus acciones en el presente.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia "Construye interpretaciones históricas"

A continuación, les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (Mapa de progreso), así como los indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los Mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o período determinado. En ese sentido son un referente para la planificación anual, el monitoreo y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices con los indicadores de desempeño de las capacidades son un apoyo para diseñar nuestras sesiones de aprendizaje; son útiles también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no nos olvidemos que en un enfoque de competencias, al final, debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de las mismas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro nos muestra un desempeño complejo (mapas de progreso). Hemos colocado el nivel anterior y posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes, y así diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

	Ciclo V	Ciclo VI	Ciclo VII
Mapa de progreso.	<p>Construye explicaciones generales de procesos históricos peruanos en los que, a partir de preguntas —propias y ajenas—, identifica causas vinculadas a la acción individual o colectiva y causas cercanas y lejanas. Además, identifica consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo en su familia o el país. En sus explicaciones describe algunos cambios y permanencias producidos en esos procesos. Para abordar estos temas selecciona, entre diversas fuentes dadas por el docente, aquellas que le son útiles, e identifica su origen. Distingue algunas diferencias entre las versiones de distintas fuentes. Ordena cronológicamente un proceso y emplea décadas y siglos para referirse al tiempo. Utiliza conceptos sociopolíticos con referentes concretos en sus explicaciones.</p>	<p>Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.</p>	<p>Construye explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el mundo, en las que jerarquiza múltiples causas y consecuencias y explica los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia. Establece relaciones entre esos procesos y situaciones o procesos actuales. Para ello, contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva, reconociendo la validez de tales fuentes para comprender puntos de vista. Ejemplifica cómo acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Emplea conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p>

Ciclo V

- Obtiene información sobre determinados hechos históricos a partir de cuadros estadísticos y gráficos sencillos, libros de síntesis o investigaciones históricas, con ayuda del docente.
- Selecciona, entre las fuentes proporcionadas por el docente, aquellas que le proporcionan información sobre un hecho o proceso histórico.
- Utiliza biografías de diversos personajes para obtener información.
- Identifica fuentes para investigar sobre alguna construcción o lugar significativo de la localidad.
- Relaciona lugares de preservación de la herencia histórica y cultural con la información que proporciona.
- Identifica al autor o autores de la fuente.
- Ubica el momento en el que se produjo la fuente.
- Identifica que las narraciones de dos o más autores sobre el pasado pueden diferir.
- Explica de manera sencilla diferentes versiones procedentes de diversas fuentes sobre un mismo hecho o proceso histórico.
- Identifica las variaciones generales en las versiones de un acontecimiento.
- Realiza deducciones sencillas a partir de la lectura y observación de fuentes primarias.

Interpreta críticamente diversas fuentes.

Ciclo VI

- Clasifica diferentes tipos de fuentes según el momento en que fueron producidas: fuente primaria o fuente secundaria.
- Recurre a los sabios de su comunidad para reconstruir historias locales.
- Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
- Compara la utilidad de diferentes fuentes históricas para realizar una investigación concreta.
- Utiliza autobiografías como fuentes de información histórica.
- Identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias.
- Reconoce las cosmovisiones y las intencionalidades transmitidas a través de los mitos y leyendas.
- Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema.
- Ejemplifica cómo las descripciones y valoraciones de los hechos del pasado pueden diferir por razones válidas.
- Explica que una visión, interpretación o narración no es necesariamente la correcta y la otra la incorrecta, sino que ambas reflejan diversas perspectivas.
- Distingue entre hechos e interpretación respecto a alguna narración del pasado.
- Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto.
- Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuentes.

Ciclo VII

- Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.
- Produce fuentes orales a partir de la elaboración, aplicación y procesamiento de entrevistas, testimonios, etcétera.
- Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico, y recurre a ellas sistemáticamente.
- Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.
- Argumenta que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.
- Explica cómo las interpretaciones históricas dependen de la selección de fuentes.
- Explica la validez de las distintas visiones para comprender un hecho histórico.
- Argumenta sobre la fiabilidad de las fuentes para determinados temas históricos.
- Explica que una fuente no confiable para un aspecto puede ser útil para obtener información sobre otro aspecto.
- Señala cómo las ausencias o limitaciones en los testimonios o fuentes pueden llevar a distintas interpretaciones del pasado.
- Relaciona las interpretaciones del autor con sus valores, circunstancias e ideologías.
- Explica que las interpretaciones sobre hechos o procesos históricos, en tanto se basan en fuentes y en las preguntas que se hacen a ellas, pueden ser posteriormente refutadas.

Ciclo V

- Utiliza las convenciones de décadas y siglos para hacer referencia al tiempo.
- Utiliza la denominación y orden de las grandes etapas convencionales que dividen la historia nacional (por ejemplo, Preinca, Inca, Virreinato, República).
- Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos.
- Reconoce que el "nacimiento de Cristo" es el punto de referencia a partir del cual se cuentan los años en la cultura occidental.
- Secuencia distintos hechos de la historia local, regional nacional, explicando la relación entre ellos.
- Ejemplifica hechos históricos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes.
- Identifica cambios y permanencias en distintas épocas.
- Elabora líneas de tiempo utilizando convenciones temporales como años, décadas, siglos.
- En una línea de tiempo, relaciona personajes de su familia con instrumentos, paisajes o sucesos de su época.

Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.

Ciclo VI

- Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos y milenios para hacer referencia al tiempo.
- Reconoce los años que abarca un determinado siglo.
- Utiliza correcta y fluidamente distintos periodos o subperiodos de la historia nacional y mundial.
- Comprende que los calendarios son convenciones culturales (por ejemplo, el cristiano, el musulmán, el judío).
- Identifica algunos puntos de referencia a partir de los cuales operan los calendarios de diversas culturas.
- Establece la distancia temporal entre la actualidad y cualquier proceso histórico.
- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales.
- Identifica procesos históricos que se dan en simultáneo y que pueden tener o no características similares.
- Compara ritmos de continuidad y cambio en dos o más variables en un mismo escenario histórico (por ejemplo, tecnología agrícola y evolución de la tecnología militar, etcétera).
- Distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo.
- Ejemplifica cómo, en las distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.
- Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).
- Relaciona las características de distintas sociedades actuales con sociedades del pasado.
- Elabora líneas de tiempo paralelas, identificando hechos y procesos.

Ciclo VII

- Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.
- Utiliza y contrasta calendarios de diversas culturas para medir distancias temporales.
- Identifica la coincidencia en el tiempo de sociedades con desarrollos distintos.
- Relaciona hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial.
- Analiza cómo los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos, y en diferentes momentos.
- Precisa distintos tipos de duración que pueden tener los fenómenos históricos.
- Ejemplifica que en las revoluciones hay aspectos que cambian y otros que continúan.
- Explica que cambio y progreso no son sinónimos en el devenir histórico.
- Elabora frisos cronológicos complejos de varias dimensiones o aspectos.
- Elabora diagramas de secuencia complejos.

Ciclo V

- Identifica algunas causas que tienen su origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas.
- Identifica causas inmediatas y causas lejanas de un hecho o proceso histórico.
- Identifica algunas consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo.
- Relaciona hechos o situaciones significativas de su familia con algunos hechos básicos de la historia nacional.
- Identifica valores, creencias o actitudes que influyeron en acciones o decisiones de personas o personajes históricos.
- Ejemplifica la participación de hombres y mujeres de todas las condiciones sociales en los acontecimientos históricos, más allá del conocimiento de personajes emblemáticos.
- Formula preguntas complejas (por qué, cómo) y pertinentes al tema que se está estudiando.
- Elabora conjeturas que respondan a preguntas históricas que el docente plantea.
- Elabora explicaciones coherentes sobre temas de su interés, hechos o procesos históricos.
- Utiliza conceptos sociopolíticos que se encarnan en un personaje (por ejemplo, presidente, inca, rey, alcalde, juez, virrey).
- Utiliza nociones que se encarnan en objetos concretos (por ejemplo, dinero, templo, palacio).

Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.

Ciclo VI

- Clasifica las causas y las consecuencias según su dimensión, es decir, en sociales, políticas, económicas, culturales, etcétera.
- Relaciona entre sí las causas de un hecho o proceso histórico.
- Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.
- Relaciona algunas situaciones políticas, económicas, sociales o culturales del presente con algunos hechos o procesos históricos.
- Reconoce que todas las personas son actores de la historia.
- Explica creencias, valores y actitudes de personajes históricos en su contexto.
- Establece relaciones entre las diversas ideas y actitudes de las personas o grupos con su respectivo contexto y circunstancias.
- Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.
- Utiliza términos históricos con cierto nivel de abstracción (por ejemplo, nomadismo, sedentarismo, revolución neolítica, civilización, reciprocidad, redistribución, Tahuantinsuyo, imperio, esclavitud, feudalismo, campesinado, vasallaje, artesanos, mercaderes, ciudad, teocracia, leyes, república).

Ciclo VII

- Formula preguntas complejas en relación con el problema histórico que se está estudiando.
- Diseña problemas de investigación histórica.
- Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.
- Distingue entre detonantes, causas coyunturales y causas estructurales al hacer una explicación histórica.
- Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o procesos históricos.
- Explica los elementos característicos de una revolución.
- Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.
- Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho o proceso histórico y las causas de otro posterior.
- Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos —sociales, económicos, políticos, culturales— en hechos posteriores o en la actualidad.
- Encuentra similitudes entre algunos aspectos de las sociedades actuales o de su forma de vida con algunos hechos o procesos históricos relevantes.
- Reflexiona sobre problemáticas de la sociedad actual a partir de la identificación —en hechos o procesos históricos— de situaciones favorables o limitantes.

Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.

Ciclo V

Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.

Ciclo VI

Ciclo VII

- Explica cómo acciones u omisiones del presente pueden intervenir en la construcción del futuro.
- Explica cómo y por qué los temas de investigación histórica han variado a lo largo del tiempo.
- Reconoce cómo situaciones actuales pueden explicarse a la luz de los procesos del pasado.
- Explica las actitudes y comportamientos de los individuos y colectivos a partir del marco cultural de la época.
- Describe la diversidad de ideas y actitudes de las personas y sus circunstancias en una situación histórica compleja.
- Compara, según el marco histórico del pasado y el presente, la valoración que se hace de las acciones de personas o personajes históricos.
- Explica cómo las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.
- Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.
- Aplica conceptos históricos abstractos (por ejemplo, industrialización, liberalismo, burguesía, proletariado, comunismo, socialismo, fascismo, crisis económica, depresión económica, oligarquía, revolución, reforma, castas, clases sociales, milenarismo, anarquismo, nacionalismo).
- Comprende conceptos que han sido dinámicos a lo largo de la historia (por ejemplo, democracia, monarquía, socialismo).
- Comprende la complejidad de los conceptos históricos y cómo los conceptos abstractos y generales se relacionan con conceptos menos englobantes.

2.2 Competencia: “Actúa responsablemente en el ambiente”



Actuar responsablemente en el ambiente, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y desde una comprensión del espacio geográfico como una construcción social dinámica, supone comprender que en él interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión les ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente. Ello implica que el estudiante asuma una posición crítica frente a la cuestión ambiental y a las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. De este modo, toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades en una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras— y participa en acciones que disminuyen la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.

Capacidad: Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos

El estudiante explica las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico a partir del reconocimiento de sus elementos naturales y sociales, así como de sus interacciones; reconoce que los diversos actores sociales, con sus conocimientos, racionalidades, acciones e intencionalidades, configuran el espacio a nivel local, nacional y global.

Capacidad: Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas

El estudiante evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde las perspectivas de la multicausalidad, la multiescalaridad y la multidimensionalidad. Además, reflexiona sobre los impactos de estas en la vida de las personas y de las generaciones futuras con el fin de asumir una posición crítica y propositiva en un marco de desarrollo sostenible.

Capacidad: Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres

El estudiante evalúa situaciones de riesgo frente a los desastres, y desarrolla una cultura de prevención a partir de comprender que existen peligros naturales o inducidos a diferentes escalas. Comprende que son las acciones de los actores sociales las que aumentan o reducen la vulnerabilidad.

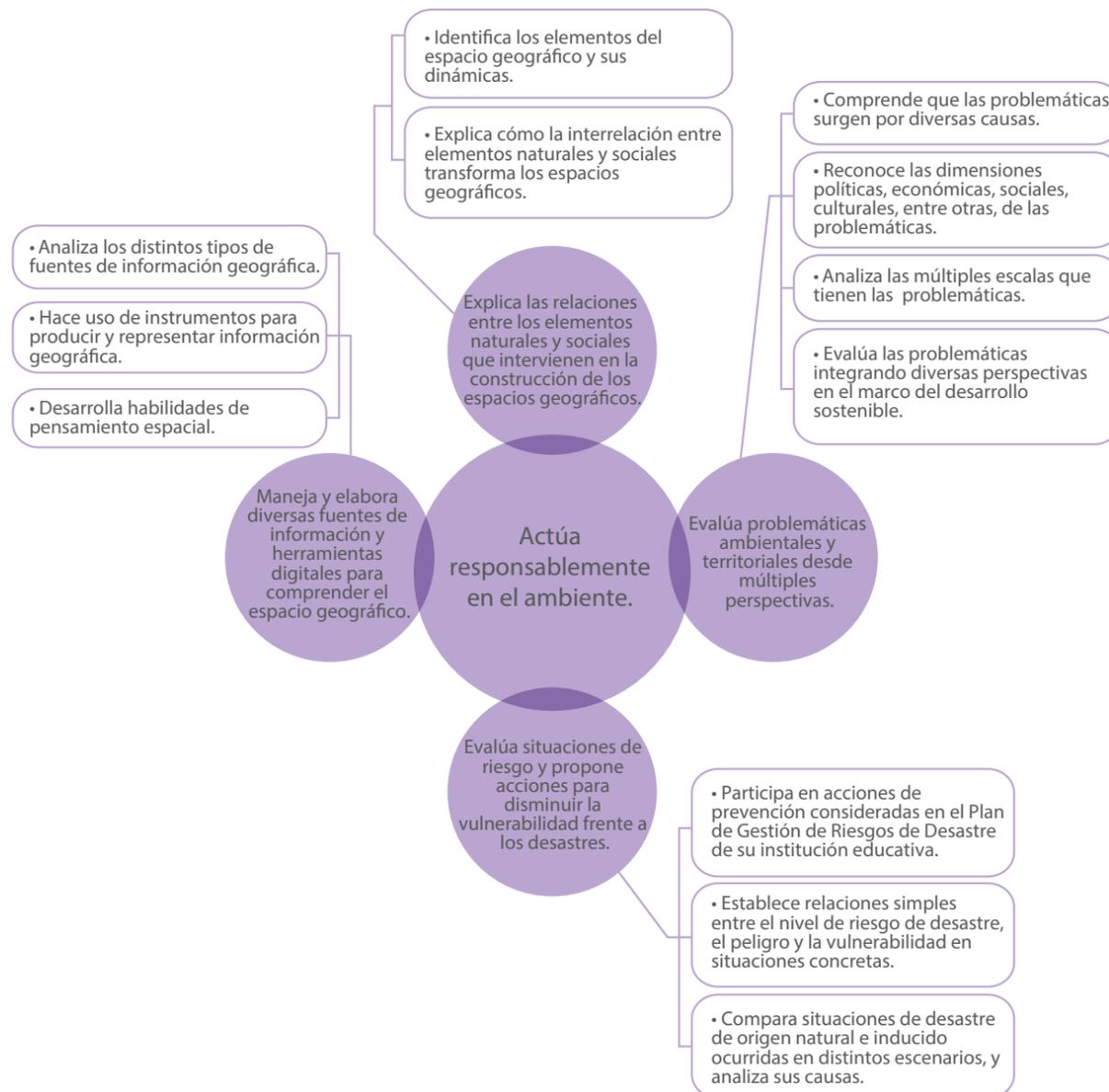
Capacidad Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico

El estudiante maneja y elabora distintas fuentes (cartografía, fotografías e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, tecnologías de la información y la comunicación – TIC) para aplicarlas en los distintos análisis del espacio geográfico. A partir de la observación, ubicación y orientación, comprende el espacio geográfico y se desenvuelve en él.

En el ciclo VI

En este apartado aterrizamos en la descripción de lo que esperamos ver en nuestros estudiantes del VI ciclo en relación con el desarrollo de esta competencia y sus capacidades.

En este ciclo los estudiantes utilizan información cuantitativa y cualitativa de diferentes fuentes para explicar que el espacio geográfico no es estático sino que experimenta cambios y permanencias por la intervención de los diversos actores sociales y fenómenos naturales. También, explican que los conflictos de origen ambiental y territorial son procesos complejos, y los analizan desde múltiples perspectivas, al igual que las situaciones de riesgo que enfrenta la población. Asimismo, los estudiantes se ubican y orientan en el espacio de manera consistente y se guían por elementos de referencia y cartográficos.



Explicación de las capacidades

- **Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.** Esta capacidad implica que los estudiantes describan y expliquen los cambios y permanencias que ocurren en el espacio geográfico de su localidad, región, país y a nivel global. Luego de identificar y caracterizar los elementos naturales y sociales del espacio actual, son capaces de "leerlos" mirando al pasado y proyectándose al futuro. Para ello es necesario proponer estrategias y actividades en las que tengan que revisar una variedad de fuentes, especialmente imágenes. Así podrán evidenciar qué cambió en el espacio geográfico, cómo se transformó y qué permanece igual o parecido a como era en el pasado. Este ejercicio también les permite entender que ahora se están construyendo los cambios y permanencias del futuro.
- **Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.** Al desarrollar esta capacidad, los estudiantes explican de manera holística los conflictos socioambientales y territoriales, y reconocen su complejidad en el análisis. Estos expresan desacuerdos entre los diferentes actores sociales con respecto a las decisiones y actuaciones sobre el ambiente o territorio. Recordemos que estas benefician o perjudican a una parte de los actores sociales, y que en ocasiones afectan la calidad ambiental del espacio que se comparte. Por ejemplo, la tala ilegal del bosque amazónico no solo atenta contra ese ecosistema, sino que también puede amenazar los intereses y propiedades de las comunidades nativas y la seguridad de las personas.
- **Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.** Esta capacidad implica que los estudiantes analizan las causas y consecuencias de los desastres provocados por peligros naturales e inducidos, y que son capaces de reconocer qué actividades humanas pueden generar situaciones de riesgo y vulnerabilidad a nivel local, regional, nacional y global. Por otro lado, participan en los procedimientos considerados en los planes de gestión de riesgos de desastres. Esto permite que desarrollen una cultura de prevención y que comprendan la importancia de planificar, organizar y dirigir las actividades propuestas en esos planes con autonomía.
- **Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.** Esta capacidad permite que los estudiantes no solo identifiquen cuál es el espacio en el que se encuentran, sino que además se orienten en él. Es decir, si tienen que desplazarse o indicar una dirección pueden hacerlo tomando como referencia los lugares o edificaciones conocidas, o utilizando herramientas y documentos cartográficos. Además, seleccionan y elaboran fuentes cualitativas y cuantitativas, que les serán útiles para abordar diversas temáticas a diferentes escalas, como el uso de suelo urbano o rural, o la temperatura del mar durante el Fenómeno El Niño.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia “Actúa responsablemente en el ambiente”

A continuación, les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (Mapa de progreso), así como los indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los Mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o período determinado. En ese sentido son un referente para la planificación anual, el monitoreo y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices con los indicadores de desempeño de las capacidades son un apoyo para diseñar nuestras sesiones de aprendizaje; son útiles también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no nos olvidemos que en un enfoque de competencias, al final, debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de las mismas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro nos muestra un desempeño complejo (mapas de progreso).

Hemos colocado el nivel anterior y posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes, y así diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Mapa de progreso	Ciclo V	Ciclo VI	Ciclo VII
	<p>Analiza y compara diversos espacios geográficos a diferentes escalas –local, regional, nacional–. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, sus consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. Explica los factores que incrementan o disminuyen la vulnerabilidad y cómo ellos están considerados en el Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) de su localidad, región y país. Utiliza los puntos cardinales para ubicarse y ubicar distintos elementos en el espacio geográfico y obtiene información geográfica en distintas fuentes, y la comunica a través de diversos medios.</p>	<p>Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica las dimensiones –política, económica, social, etcétera – presentes en conflictos socioambientales y territoriales y el rol de diversos actores sociales. Compara las causas y consecuencias de las situaciones de riesgo en distintas escalas; explica cómo se consideran en el Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) y propone nuevas medidas de prevención de dichos riesgos. Ubica y orienta distintos elementos del espacio geográfico incluyéndose en él, utilizando referencias e información cartográfica, como rosa náutica o las líneas imaginarias. Selecciona y elabora información cuantitativa y cualitativa, utilizando diversos medios y recursos para abordar diversas temáticas a diferentes escalas.</p>	<p>Explica las diferentes configuraciones del espacio geográfico como resultado de las decisiones de diversos actores sociales. Toma posición respecto de problemáticas ambientales y territoriales, considerando las múltiples perspectivas y el enfoque del desarrollo sostenible. Evalúa situaciones de riesgo en la ejecución del Plan de Gestión del Riesgo de Desastres (PGRD) y propone alternativas para mejorar su cumplimiento. Representa e interpreta el espacio geográfico utilizando fuentes de información geográfica y herramientas digitales.</p>
<p>Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</p>	<p>Ciclo V</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe las características de la población urbana y rural. Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales. Compara los espacios geográficos de su localidad y región. Explica cómo los distintos niveles de gobierno modifican el espacio geográfico. 	<p>Ciclo VI</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. Describe los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Describe los procesos y dinámicas de la población. Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje. 	<p>Ciclo VII</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las transformaciones de un territorio como resultado de la intervención de actores sociales. Explica la influencia de los elementos naturales y sociales en las condiciones de vida de la población. Argumenta la elección de un lugar para la localización de un asentamiento, una actividad o un servicio. Utiliza en sus explicaciones conceptos como paisaje, espacio geográfico, ambiente y territorio.
<p>Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</p>	<p>Explica qué es una problemática ambiental y qué una territorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciona las causas y consecuencias de una problemática ambiental y territorial. Explica cómo se manifiesta una misma problemática ambiental y territorial en diferentes escalas. 	<p>Analiza un conflicto socioambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones (política, económica, social, cultural, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto. Reconoce la importancia de la normatividad para la prevención de conflictos ambientales. Explica el rol de los diversos actores sociales en los conflictos socioambientales y territoriales. 	<p>Explica la complejidad de una problemática ambiental y territorial desde diferentes escalas y dimensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta la importancia de la legislación peruana y de los acuerdos internacionales para prevenir las problemáticas ambientales y disminuir sus impactos. Evalúa problemáticas ambientales y territoriales integrando las diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible. Defiende su postura en relación con una problemática ambiental y territorial.

<p>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</p>	<p>Ciclo V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas. • Participa en los simulacros reconociendo las zonas de seguridad interna, externa y los centros de concentración según el PGRD de la escuela y la comunidad. • Identifica de qué manera el PGRD considera los factores de riesgo y la vulnerabilidad. • Propone acciones para disminuir los riesgos a nivel local. 	<p>Ciclo VI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios y analiza sus causas. • Reconoce la influencia de actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas. • Identifica similitudes y diferencias en las acciones propuestas en diversos planes de prevención de riesgo de desastres. 	<p>Ciclo VII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las acciones u omisiones de los actores sociales frente a situaciones de riesgo de desastres considerando diferentes escalas. • Evalúa las situaciones de riesgo de un desastre considerando las diferentes escalas (global, regional, nacional, local). • Plantea estrategias frente a la posible ocurrencia de un desastre donde se encuentre. • Analiza el PGRD y propone mejoras a él.
<p>Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta mapas físico-políticos para analizar las relaciones entre los diversos elementos del espacio geográfico. • Interpreta cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica. • Construye mapas temáticos de una sola variable a partir de información obtenida en diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales. • Reconoce que las diversas fuentes cartográficas suponen intencionalidades. • Selecciona fuentes cuantitativas y cualitativas para el abordaje de diferentes temáticas ambientales y territoriales. • Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etcétera) para obtener información vinculada a las temáticas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona información de diversas fuentes para analizar aspectos ambientales y territoriales. • Explica los resultados de sus investigaciones utilizando cuadros y gráficos estadísticos. • Elabora mapas temáticos simples y de síntesis a diferentes escalas, así como otras representaciones, a partir de diversas fuentes. • Traza rutas y describe desplazamientos a diversas escalas empleando la lectura cartográfica, la brújula o tecnología digital (GPS, geoservidor).

2.3 Competencia: “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”



Las capacidades de esta competencia son solidarias entre sí. La comprensión de las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero ayudan a tomar conciencia de que somos parte de él; y desde allí gestionar los recursos responsablemente.

Actuar responsablemente respecto a los recursos económicos y financieros supone comprender las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable. Esto supone que el estudiante toma decisiones reconociendo que mientras los seres humanos tenemos deseos ilimitados, los recursos económicos son siempre limitados. Solo si se es consciente de esta situación se puede alcanzar los objetivos que los individuos y la sociedad se han propuesto. Ello exige, asimismo, que comprenda las interrelaciones entre las distintas esferas (individual, comunal, nacional y global), y las oriente a perseguir el desarrollo económico de las poblaciones.

Capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero

El estudiante explica el funcionamiento tanto del sistema económico como del financiero, reconoce los roles de cada agente económico en la sociedad y sus interrelaciones, y entiende que las decisiones económicas y financieras se toman a diferentes niveles.

Un sistema económico se refiere a la estructura de producción, de asignación de recursos económicos, distribución y consumo de bienes y servicios en una economía. A través del sistema económico, las sociedades buscan resolver su problema fundamental: La satisfacción de las necesidades por medio de la asignación eficiente de los recursos escasos.

El sistema financiero es un conjunto de instituciones, medios y mercados que tiene como fin canalizar, de forma segura, los excedentes de dinero de los elementos superavitarios hacia agentes deficitarios en busca de dinero.

Capacidad: Toma conciencia de que es parte de un sistema económico

El estudiante reflexiona sobre cómo la escasez de los recursos influye en sus decisiones, analiza las decisiones económicas y financieras propias reconociendo que estas tienen un impacto en la sociedad, y asume una posición crítica frente a los sistemas de producción y de consumo.

Capacidad: Gestiona los recursos de manera responsable

El estudiante planea económica y financieramente el uso de sus recursos para buscar su bienestar, utiliza sosteniblemente sus recursos económicos y financieros, ejerce sus derechos y asume sus responsabilidades económicas y financieras.

En el ciclo VI

En este apartado aterrizamos en la descripción de lo que esperamos ver en nuestros estudiantes del VI ciclo en relación con el desarrollo de esta competencia y sus capacidades.

Esta competencia establece, para el ciclo VI, que los estudiantes reconozcan cuáles son los roles e interrelaciones entre los diferentes agentes económicos en un mercado, y que comprendan que la escasez de los recursos determina las decisiones que se toman en cada nivel. Además, propone una reflexión crítica con respecto a la informalidad y sus consecuencias negativas para el sistema económico y tributario. Asimismo, busca que apliquen lo aprendido y que elaboren presupuestos personales para gestionar de manera eficiente sus recursos.



Explicación de las capacidades

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.** A partir de esta capacidad se espera que los estudiantes sean capaces de explicar los roles e interrelaciones existentes entre los diferentes agentes del sistema económico y financiero. Además, que entiendan cómo funciona la relación entre oferta y demanda, y cómo se relaciona el problema de la escasez de recursos con la toma de decisiones. También, deben saber que los agentes económicos realizan diversas actividades que son parte del proceso económico, como, por ejemplo, producir, circular, distribuir, consumir e invertir. Es importante que internalicen la importancia de la tributación por la ciudadanía y de la recaudación de impuestos por el Estado. Esta capacidad implica que los adolescentes conozcan los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico; que puedan explicar por qué los recursos económicos son escasos; o que den ejemplos sobre los productos y servicios que ofrecen las instituciones financieras.
- Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.** A partir de esta capacidad, se espera que los estudiantes reflexionen sobre el impacto de la publicidad en sus consumos y que reconozcan que las decisiones que toma el Estado impactan en la vida de cada una de las personas. También, que reconozcan que optar por la informalidad tiene impactos negativos para la sociedad. Finalmente, que tomen conciencia de que el pago de impuestos beneficia a su comunidad y al país. Deben identificar, además, las actividades económicas informales de su localidad o región, y dar ejemplos de obras públicas que se hayan ejecutado gracias a la recaudación de impuestos.
- Gestiona los recursos de manera responsable.** El desarrollo de esta capacidad implica que los estudiantes actúen como consumidores informados: Conocen las características, condiciones y precios de los bienes y servicios que consumen. A partir de ello, pueden tomar decisiones adecuadas sobre el uso de los recursos económicos, y elaborar un presupuesto personal que les permita controlar sus gastos y ser más eficientes. Asimismo, podrán reconocer que toda decisión económica de consumo y uso responsable de los recursos implica renunciar a otra, y que esto tiene un costo. Además, deben poner ejemplos sobre cómo se puede vivir más económicamente en un mundo muy marcado por el consumo, así como mencionar algunas consecuencias de que los ciudadanos no conozcan sus derechos y responsabilidades en el sistema financiero.

Mapa de progreso: Capacidades e indicadores de la competencia “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”

A continuación, les presentamos una matriz que muestra de manera integrada el estándar de aprendizaje (Mapa de progreso), así como los indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo. Los niveles de los Mapas de progreso muestran una definición clara y consensuada de las metas de aprendizaje que deben ser logradas por todos los estudiantes al concluir un ciclo o período determinado. En ese sentido son un referente para la planificación anual, el monitoreo y la evaluación, pues nos muestran el desempeño global que deben alcanzar nuestros estudiantes en cada una de las competencias. Las matrices con los indicadores de desempeño de las capacidades son un apoyo para diseñar nuestras sesiones de aprendizaje; son útiles también para diseñar instrumentos de evaluación, pero no nos olvidemos que en un enfoque de competencias, al final, debemos generar instrumentos que permitan evidenciar el desempeño integral de las mismas. En resumen, ambos instrumentos nos ayudan tanto a la planificación como a la evaluación, pero uno nos muestra desempeños más acotados (indicadores de desempeños), mientras que el otro nos muestra un desempeño complejo (mapas de progreso). Hemos colocado el nivel anterior y posterior al ciclo correspondiente para que puedan identificar en qué nivel de desempeño se encuentra cada uno de nuestros estudiantes, y así diseñar actividades adecuadas para cada uno de ellos.

Ciclo V

Utiliza el dinero y sus recursos como consumidor informado realizando acciones de ahorro y cuidado de ellos. Explica las relaciones económicas entre los miembros e instituciones de la sociedad, comprendiendo que el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos (producir, distribuir y consumir) de bienes y servicios y reconociendo los distintos medios de intercambio. Explica algunos cambios en su vida en función de la economía, así como el rol de la publicidad y cómo esta afecta en sus decisiones de consumo y gasto y en sus presupuestos personales y familiares. Asimismo, reconoce la importancia de cumplir con las deudas y con el pago de tributos.

Mapa de progreso

Ciclo VI

Actúa como consumidor informado al tomar decisiones sobre el uso de los recursos, reconociendo que optar por uno implica renunciar a otro. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia la oferta y la demanda en el mercado, así como los procesos económicos que realizan estos agentes (producir, circular, distribuir, consumir e invertir). Comprende la importancia de la recaudación de impuestos para el financiamiento del presupuesto nacional. Reconoce cómo al optar por la informalidad en sus decisiones económicas afecta la situación económica del país. Asimismo, es capaz de reconocer el impacto de la publicidad en sus consumos.

Ciclo VII

Gestiona recursos financieros y económicos considerando sus objetivos y posibles restricciones, riesgos, oportunidades y derechos del consumidor para lograr el bienestar. Analiza las interrelaciones (globalización, comercio exterior y políticas fiscales y monetarias) entre los agentes (individuos, familia, empresa, Estado, bancos, sector externo) del sistema económico y financiero nacional y global (integración, comercio). Reflexiona críticamente respecto a algunos conceptos macroeconómicos (los ciclos económicos, modelos, indicadores, el crecimiento, el desarrollo y la sostenibilidad económica), al origen y desarrollo de crisis y recesiones económicas, y a otros sistemas de administración de recursos. Expresa que al participar de actividades económicas ilícitas, asumir ciertas prácticas de consumo, incumplir con las obligaciones tributarias y tomar decisiones financieras sin considerar el carácter previsional, se afecta a la sociedad y a la estabilidad económica del país.

2.4 Campos temáticos para el desarrollo de las competencias en el VI ciclo

Lograr el desarrollo de las competencias y capacidades demanda trabajar una serie de campos temáticos.

Ciclo	Relacionados con la historia	Relacionados con la geografía	Relacionados con la economía
VI	<ul style="list-style-type: none"> • La historia como ciencia social: nociones, fuentes y periodificación. • El proceso de hominización y el poblamiento del mundo. • Del paleolítico a la revolución neolítica. • Primeras civilizaciones en Cercano y Lejano Oriente y su legado al mundo. • Proceso de sedentarización en los Andes Centrales: de la caza y la recolección indiscriminada a la domesticación de plantas y animales. • El surgimiento del Estado y las primeras sociedades en los Andes Centrales. • Grecia y Roma: aportes a la cultura occidental. • La Edad Media: las invasiones bárbaras y el surgimiento de las monarquías, el cristianismo, el sistema feudal, el surgimiento del Islam y su desarrollo, la cultura medieval. • Principales civilizaciones en América: el Tahuantinsuyo, Mayas y Aztecas • El mundo en la Edad Moderna: características sociales, políticas, económicas y culturales. La expansión europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones cartográficas (escala, líneas imaginarias, husos horarios) y nociones de orientación en el espacio geográfico. • Los grandes espacios en el Perú (mar, costa, sierra y selva) y América. Características y transformación gracias a la acción de las sociedades. • La organización y configuración del territorio peruano: áreas urbanas y áreas rurales. • Desarrollo sostenible: actividades económicas primarias y secundarias, indicadores demográficos básicos, acceso a los servicios básicos, dinamización de la economía, indicadores de desarrollo humano. • Problemáticas ambientales y territoriales (contaminación del agua y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales, contaminación del aire y el deterioro de la capa de ozono, deforestación, disminución de las áreas agrícolas, expansión de las áreas urbanas). Participación de los actores sociales en la resolución de los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La economía como ciencia de la escasez: ¿qué es la economía?, la escasez de los recursos, la elección y el costo de oportunidad, el circuito de la economía. • Las actividades económicas y las necesidades humanas. ¿Quiénes son agentes económicos?, sectores económicos. • El proceso productivo, los bienes y servicios, la empresa como unidad de producción. Factores de producción: la tierra, el trabajo y el capital. • El dinero: ¿qué es?, formas y funciones. • Los agentes económicos (familia, empresa y Estado) y su rol en la economía. • La actividad financiera: ¿qué es ahorro y qué es inversión?, la intermediación financiera y sus elementos, instituciones financieras. • El mercado y la oferta y la demanda: el mercado, sus características y funcionamiento, ¿cómo se determinan los precios en un mercado?, noción de equilibrio y desequilibrio.

Ciclo	Relacionados con la historia	Relacionados con la geografía	Relacionados con la economía
VI	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista del Tahuantinsuyo. • Resistencia de Vilcabamba y las guerras civiles entre conquistadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de gestión de riesgos ante desastres en la escuela y plan familiar de emergencia ante peligros naturales como sismos, huaycos e inundaciones. El riesgo, el peligro y la vulnerabilidad. • Valorización de los recursos en las ocho regiones naturales del Perú según Pulgar Vidal. • La organización y configuración del territorio peruano: influencia de los Andes y sus cuencas hidrográficas, los procesos de urbanización y migraciones rural-urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los principales problemas de la economía: pobreza, sobreendeudamiento financiero, situación de los jóvenes NEET, saturación de producción, el consumismo y los derechos del consumidor. • La tributación como necesidad: los ingresos tributarios y el presupuesto nacional, instituciones responsables de recaudar los tributos e impuestos, la informalidad y la evasión tributaria.
VII	<ul style="list-style-type: none"> • El absolutismo en Europa. • América en la época de los virreinos: características internas, cambios y permanencias. • Las revoluciones burguesas de fines del siglo XVIII y siglo XIX: las bases del mundo contemporáneo (intelectuales, políticas, económicas, sociales y culturales). • El siglo XVIII en América: las reformas borbónicas, los movimientos indígenas y los movimientos reformistas y separatistas. • El proceso de independencia en el Perú y América y el surgimiento de la República Peruana. • El proceso histórico peruano en el siglo XIX en el contexto latinoamericano: del caudillaje militar a la reconstrucción nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorización de los recursos en las 11 ecorregiones del Perú según Antonio Brack Egg. • Los grandes espacios en Europa, Asia, Oceanía, África y Antártida. Sus características y transformación gracias a la acción de las sociedades. • La organización y configuración del territorio peruano: la influencia del transporte y las comunicaciones en la integración y fragmentación del territorio. Espacios urbanos y rurales: cambios y permanencias. Áreas naturales protegidas y biodiversidad, las fronteras como espacio de integración y desarrollo. • El fenómeno de El Niño y sus repercusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudadanía económica: ¿qué es?, ¿cómo se construye?, ¿cuáles son sus componentes? La ciudadanía económica y el enfoque de derechos. • El proceso económico y sus fases: producción, circulación, consumo e inversión. • Factores que determinan la oferta y la demanda en un mercado: determinantes y elasticidad de la demanda y de la oferta, determinación de los precios. • Los modelos económicos y los modelos de mercados según la competencia establecida (perfecta e imperfecta). Las externalidades. • Desarrollo económico y sostenible: concepciones sobre el desarrollo, crecimiento económico sostenible. • El papel del Estado peruano en la economía: rol económico de acuerdo a la Constitución, el Estado como corrector de los fallos, funciones del Estado. La política monetaria y la política fiscal.

Ciclo	Relacionados con la historia
	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso histórico europeo del siglo XIX: el liberalismo, la segunda revolución industrial y el imperialismo, las corrientes socialistas, la doctrina social de la Iglesia Católica. • El proceso histórico peruano a inicios del siglo XX: la república aristocrática. • Europa a inicios del siglo XX: las grandes revoluciones y la Primera Guerra Mundial. • Periodo entre guerras: ideologías totalitarias, expansionismo asiático y crisis económica de 1929. • La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. • El mundo de la post guerra: la Guerra Fría. • El proceso histórico peruano en el siglo XX y el contexto latinoamericano: del oncenio a la dictadura militar. Los populismos y las dictaduras militares en América Latina. • Cambios en el mundo contemporáneo: crisis de la década del 70, fin de la Guerra Fría, cambios configuración política del mundo y potencias emergentes. • El proceso histórico peruano en las últimas décadas.

VII

Relacionados con la geografía
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sostenible: las actividades económicas terciarias, cuaternarias y quinarías, la erradicación de la pobreza, indicadores demográficos de mayor complejidad (estructura de la población, tasas). Organismos ambientales y legislación en el Perú y en el mundo. Inserción productiva del Perú en el mundo, población, trabajo (PEA), y condiciones de vida, retos y desafíos de las políticas públicas para el desarrollo sostenible. • Las problemáticas ambientales y territoriales (degradación o agotamiento del suelo, desertificación, asentamiento de las poblaciones en espacios con alta vulnerabilidad, pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial a diferentes escalas, cambio climático, transporte en las grandes ciudades). Participación de los actores sociales en la resolución de los conflictos. • Peligros naturales como heladas, friaje, erupciones volcánicas. Peligros inducidos como emanaciones de gases peligrosos, derrames de petróleo y otras sustancias. • Plan de gestión de riesgos ante desastres: acciones frente a los terremotos en el Perú. Medidas de prevención o mitigación. Evaluación de situaciones de riesgo. • La organización y configuración del territorio peruano: proceso de descentralización y regionalización del Perú, manejo de cuencas.

Relacionados con la economía
<ul style="list-style-type: none"> • La medición del crecimiento de una economía: Producto Bruto Interno, índices de precios y otros indicadores. Limitaciones de los indicadores. • El sistema financiero en el Perú: ¿qué es?, instituciones que lo conforman y regulan, servicios y productos que prestan, delitos financieros. • El comercio y los mercados regionales: ¿qué es el comercio?, producción y comercialización de bienes y servicios, importación y exportación. • Los derechos de los consumidores: instituciones que los resguardan, responsabilidad de los consumidores, el rol de la publicidad en el consumo. • Procesos de integración económica latinoamericana: Can, Mercosur, Alianza del Pacífico. • La inflación: ¿qué es?, causas y efectos, la deflación. • La perspectiva global de la economía: indicadores y problemas macroeconómicos. • El sistema financiero previsional: ¿qué es y cómo funciona el sistema de pensiones?, fondos previsionales públicos y privados. • El sistema financiero internacional (FMI, Banco Mundial, BID) y el comercio internacional (importación y exportación, elementos, balanza de pagos, la OMC). • Globalización y los bloques económicos mundiales: ¿qué es la globalización?, el G8, G20, los BRICS. • Tratados y convenios económicos del Perú: APEC, TLC, Alianza del Pacífico, OECD.

Recomendaciones para el trabajo de los campos temáticos a nivel regional, local e institucional

Recomendamos que los programas curriculares consideren los campos temáticos propios de las distintas localidades y regiones, vinculados a:

- Las culturas y los conocimientos locales y originarios.
- Los procesos históricos propios —regionales y de los pueblos originarios— que permitan elaborar narraciones históricas regionales y comprender mejor las dinámicas sociales existentes.
- Los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos regionales y locales.
- Las dinámicas económicas regionales, así como los temas de crecimiento y desarrollo económico local y regional, vinculados al nacional.

Paralelamente, para la deliberación en las escuelas se recomienda identificar asuntos públicos locales y regionales, y que podrían incentivar la participación en la gestión de iniciativas relacionadas con determinadas demandas, necesidades, aspiraciones o problemas.

3. Orientaciones didácticas

Enseñar las competencias trabajadas en el capítulo anterior y lograr que los estudiantes las desarrollen supone generar algunos cambios en las metodologías y en las estrategias didácticas que trabajamos en el aula. En este capítulo profundizaremos en estrategias de cada una de las tres competencias; sin embargo, antes queremos plantearles algunas cuestiones generales que pueden enriquecer nuestra práctica. Pueden utilizarse independientemente o combinarse entre sí.

- Aprendizaje basado en problemas y Aprendizaje basado en proyectos. Iniciar una unidad didáctica con un problema por solucionar o un producto que desarrollar es sumamente potente y movilizador de las competencias (por ejemplo, plantear como problema el tráfico de la ciudad y buscar una solución).
- Estudio de caso. Presentar situaciones reales o hipotéticas (pero verosímiles) genera en los estudiantes la necesidad de movilizar conocimientos para entender el caso presentado. Esto es especialmente útil para la competencia "Actúa responsablemente en el ambiente" (por ejemplo, sobre la contaminación de algún río o la desaparición de un bosque).
- Juego de roles. Es una metodología propicia para que los estudiantes se pongan en el lugar de distintos actores sociales, lo que genera empatía y perspectiva (por ejemplo, frente a una problemática ambiental o territorial, los estudiantes deberán asumir distintos roles, y no necesariamente aquellos con los cuales se identifican más).
- Generar problemas históricos. La centralidad de la competencia "Construye interpretaciones históricas" radica en comprender que no capturamos el pasado sino que construimos diversas explicaciones sobre él. Esto nos lleva a plantear el estudio de nuestra historia a partir de grandes preguntas (por ejemplo: ¿Cambió el virreinato todos los aspectos de la vida de los pobladores que ocupaban nuestro territorio?).
- Interpretar fuentes. Las competencias de este aprendizaje requieren que organicemos actividades que permitan la adquisición de una serie de procedimientos por parte de los estudiantes para interpretar fuentes históricas, geográficas y ambientales, económicas, medios de comunicación, etcétera.

A continuación presentamos una serie de estrategias específicas.

3.1 Estrategias para la competencia: "Construye interpretaciones históricas"

3.1.1 "Lectura" de objetos

Breve descripción de la estrategia

A partir de la observación y descripción de los objetos o de las fuentes materiales, podemos explicar la vida y mentalidad de los que viven en otras partes, o de quienes vivieron en otras épocas.

La "lectura" de los objetos requiere enfocar la atención en una fuente material determinada para, luego, tratar de descubrir qué era, qué fin cumplía y qué representaba.

Es recomendable que los estudiantes tengan contacto directo con los objetos para que despierten su interés. Luego, deben averiguar otros datos pertinentes: lugar de procedencia, antigüedad, nombres de los sitios históricos, yacimientos o culturas arqueológicas, fechas y periodos, descubridores, características y rasgos, etcétera. Esta información es el insumo que les permitirá hacer un análisis histórico del objeto, y no una simple descripción física.



Relación con las capacidades y posibles indicadores

La estrategia que detallaremos a continuación aporta al desarrollo de las siguientes capacidades:

Capacidades:	Indicadores
Interpreta críticamente fuentes diversas.	● Identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias.
	● Interpreta información de imágenes diversas del pasado y de fuentes gráficas usando información de otras fuentes.
	● Identifica coincidencias y contradicciones en diversas fuentes a partir de un mismo aspecto de un tema.
Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	● Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto.
	● Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.
	● Identifica elementos de continuidad a largo plazo en la vida cotidiana (por ejemplo, lengua, costumbres, cosmovisiones).
	● Identifica el contexto histórico (situación que se vivía) en el que fueron producidas diferentes fuentes primarias.

Planificación previa

En la etapa de planificación se determina:

- **El tema:** Estamos acostumbrados a definirlo de acuerdo con estructuras basadas en el tiempo y el espacio (culturas arqueológicas, periodos y regiones). Sin embargo, sería interesante hacerlo también a partir de la mirada de las personas del pasado. Por ejemplo, en la etapa prehispánica, a través de los objetos que representaban a los animales, danzas o el trabajo agrícola. Así podremos descubrir algunas semejanzas, diferencias, cambios y permanencias entre las personas de distintos tiempos.
- **Dónde están los objetos y cómo se accederá a ellos:** Pueden provenir de los museos, de los sitios arqueológicos y de otros lugares. En algunas situaciones pueden llevarlos al aula para que los estudiantes los vean, y en otras tendrán que ir al lugar donde se encuentran.
- **Cuántos y cuáles objetos se usarán:** Es importante que determinen si será uno para todos, o varios (el mínimo es un objeto por cada 10 estudiantes).

Visualización de los pasos que se deben seguir

PASO 1	PASO 2	PASO 3	PASO 4	PASO 5
APROXIMACIÓN SENSORIAL AL OBJETO	IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS/SÍNTESIS	COMPARACIÓN Y EXPLICACIÓN	INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN
APROXIMACIÓN PRIMARIA: Observación	Descripción a partir de interrogantes.	Análisis/síntesis a partir de interrogantes.	Comparación y explicación a partir de interrogantes.	Integración de información de las diferentes fuentes: Contexto Valoración Evaluación Metacognición
APROXIMACIÓN SECUNDARIA: Manipulación				

Paso 1: Aproximarse sensorialmente al objeto

Aproximación primaria – Observación: El primer contacto entre el objeto y el estudiante es siempre visual, salvo que este sea invidente, en cuyo caso se pasa a la manipulación. Los estudiantes se enfocan en él, lo sostienen, comentan lo que les llama la atención. Deben hacerles preguntas de enfoque, como: “¿Qué creen

ustedes que es esto?”. Lo importante es que los motive, exploren y lancen una lluvia de ideas.

Instrucción simple



¿Qué creen ustedes que es esto?

Aproximación secundaria – Manipulación: Idealmente, todos los estudiantes deben ver, tocar, sentir, oler, gustar, sostener, manipular y “escuchar” al objeto. Es decir, involucrar todo su aparato sensorial-motor. La experiencia del propio cuerpo en relación con este es crucial, y diferencia la “lectura” de objetos de la observación de una pintura u otra representación bidimensional. Las preguntas vinculadas a esta fase se refieren a la experiencia personal, e indagan en los sentimientos y pensamientos que se han producido a partir de lo que han percibido. Por ejemplo: “¿Qué sientes cuando miras, tocas, escuchas, hueles o gustas este objeto?”.

Instrucción simple



¿Qué sientes cuando miras/tocas/escuchas/hueles/gustas este objeto?

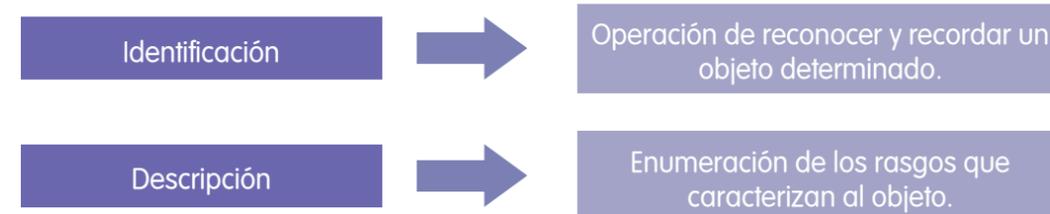
En este punto es importante señalar que un objeto no es solo lo que es, sino lo que representa (ícono). La “lectura” de objetos trabaja con ambas ideas: lo que es el objeto y el concepto que representa. Pongamos el ejemplo de la bandera nacional: El objeto es la bandera, y es importante reconocer sus características físicas, pero también son importantes los colores y dibujos que contiene (símbolos), porque representan una idea valiosa para los peruanos. Casi todos poseen esta doble cualidad, a veces inseparable.

Es importante:

- Oír y reconocer cada respuesta mientras se observa el objeto con los estudiantes. Se señalan los detalles y se parafrasea y reformula lo dicho (escucha empática).
- Recordar las reglas básicas de comunicación que se mantendrán durante todo el proceso: levantar la mano para preguntar, esperar el turno para intervenir, escuchar y no interrumpir a sus compañeros.
- Facilitar la discusión conforme progresa, y vincular las opiniones convergentes y divergentes. Asimismo, ayudar a los estudiantes a sintetizar la variedad de sus puntos de vista.
- Alentar la indagación posterior, mantener el proceso abierto y solicitar a los estudiantes que continúen y busquen más información.

Paso 2: Identificar y describir

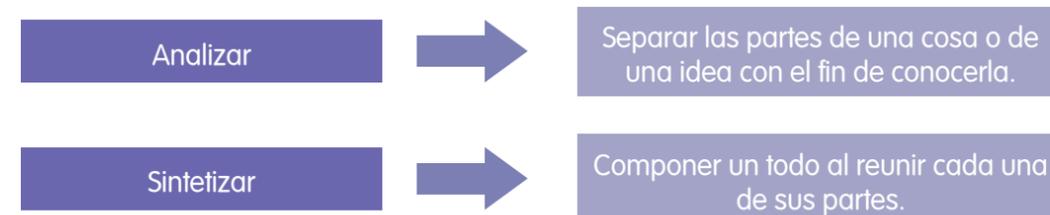
Una vez que los estudiantes hayan logrado el mayor contacto posible con el objeto, deberán estudiarlo con más profundidad por medio de aproximaciones sucesivas. Hay que aprender a observarlo con cuidado y utilizarlo como fuente de información. Es necesario saber cómo es, qué representa y enumerar los rasgos que lo caracterizan. Por ejemplo, si es un cerámico pueden referirse, en la identificación, a la forma, el color, el tamaño o los motivos.



Las respuestas que los estudiantes elaboren pueden documentarse y sistematizarse por medio de las técnicas que consideren convenientes: un ensayo, una canción, un organizador visual, entre otras.

Paso 3: Analizar y sintetizar

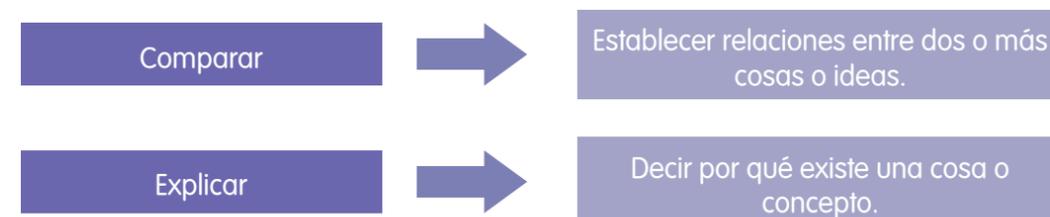
En esta fase nos acercamos al objeto en un nivel cognitivo superior. El análisis/síntesis puede ser físico o conceptual.



Las respuestas de los estudiantes se recogen en soportes complementarios al producto de la fase anterior.

Paso 4: Comparar y explicar

Los estudiantes continúan el acercamiento conceptual al objeto, con preguntas de mayor profundidad orientadas a las operaciones de comparación y explicación.



Las respuestas de los estudiantes se recogen en soportes complementarios de los pasos anteriores.

Paso 5: Integrar la información

Para concretar este paso debemos apoyar a los equipos para que elijan sus temas sobre la base de algún asunto o problema que haya surgido en la lectura del objeto, y para que definan los nombres de sus trabajos.

Deben integrar lo que aprendieron del objeto con la información de otros soportes como el de los libros de texto, las visitas a los museos y sitios, el trabajo de aula, etcétera. Se trata de que lo contextualicen, lo ubiquen y valoren en sus contextos.

Luego de que cada equipo ha definido su tema, procederá a hacer un inventario de recursos de los objetos leídos y de los productos.

Aplicación de la estrategia

Como ejemplo de aplicación se ha elegido un objeto en exposición.

Como se podrán dar cuenta, la formulación de preguntas está presente en todos los pasos de la estrategia aplicada, y será una herramienta muy importante para guiar una lectura cada vez más profunda del objeto. Estas pueden ser elaboradas por ustedes, pero es mejor que los estudiantes ayuden a formularlas.

En los pasos 1 y 2 se guía la observación con preguntas que favorecen la descripción. Las respuestas de los estudiantes se recogen en soportes complementarios de los pasos anteriores.

Paso 1: Aproximación sensorial al objeto



Objeto en exposición
Aproximación primaria:
¿Qué creen ustedes que es esto?
El profesor señala el objeto en exposición. Escucha a los estudiantes, alienta la intervención.

- Aproximación secundaria:
- Observación desde todos los ángulos posibles.
 - Identificación de lo simbolizado, si lo hay.
 - Manipulación de réplicas.

Paso 2: Identificación – Descripción

- ¿Qué es?
- ¿Cómo lo describirías?
- ¿Cuál es su color y cuál su forma?
- ¿Qué partes tiene?
- ¿De qué tamaños puede ser?
- ¿De qué material es? ¿De qué materiales puede ser?
- ¿Con qué nombres se le conoce?
- ¿Puede ser de otros tamaños? ¿Es transportable?

Paso 3: Análisis/Síntesis

- ¿Cómo se hizo? ¿Es un producto de artesanía o de fábrica?
- ¿Quiénes lo hicieron (o lo hacen)?
- ¿Dónde se suele encontrar este objeto?
- ¿Cuántos se hicieron —o se hacen— de esa forma?
- ¿Por qué crees que se parecen?
- ¿Qué objetos antiguos reemplazó?

Paso 4: Comparación – Explicación

- ¿Para qué sirve? (funciones explícitas por las que se hace, y otras).
- ¿A qué otros objetos se parece? ¿Por qué crees que se parecen?
- ¿A qué objetos antiguos reemplazó?
- ¿Ha sido sustituido por alguna otra cosa en la actualidad? ¿Con qué? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Con qué ventajas o inconvenientes?

Paso 5: Integración de la información



Ideas para los trabajos de investigación:

- Mitos y leyendas que incluyan queros.
- Función religiosa de los queros.
- Los queros en las distintas etapas de las culturas prehispánicas peruanas.
- ¿Por qué se necesitaban queros?
- La importancia económica de los queros.
- ¿Quiénes fabricaron y utilizaron queros? ¿Por qué?
- Historia de la chicha de jora.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Una de las principales ventajas de la estrategia de la “lectura” de objetos es que puede ser utilizada en todos los ciclos, y se adapta al nivel cognitivo de los estudiantes. Como es de aplicación flexible, se puede avanzar en la profundización si se adecúan las preguntas. En los primeros ciclos del nivel primario, los estudiantes trabajarán con mayor énfasis los pasos 1 y 2 (la parte descriptiva). En el nivel secundario, serán capaces de profundizar en todos los pasos.

3.1.2 Visita a las exposiciones de los museos

Breve descripción de la estrategia

Un museo es más que una colección de objetos. Si bien su historia comenzó con la reunión de conjuntos de curiosidades antiguas, hoy en día la visión que se tiene de él es muy diferente. Antes eran lugares oscuros y silenciosos; ahora, en cambio, son espacios de aprendizaje en los que los visitantes asumen un rol interactivo y buscan

compartir experiencias sobre lo que ven. Si bien mantienen su misión de conservar e investigar los tesoros de la humanidad, los museos tienen la tarea de educar. En la actualidad algunos cuentan con departamentos de Educación que se vinculan a las escuelas, y organizan publicaciones, seminarios, cursos y congresos, entre otros.

La visita a los museos es una estrategia interesante, siempre que se planifique y se vincule con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

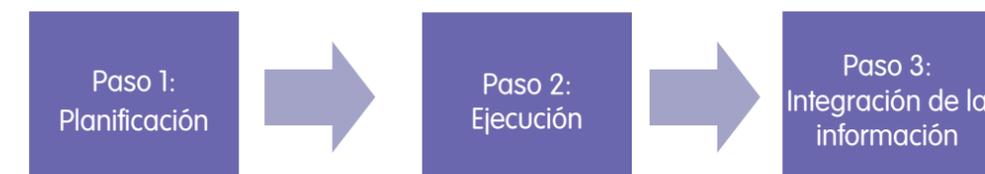
En sentido estricto, las personas no visitan los museos sino las exposiciones de objetos de su colección, es decir, el conjunto de objetos atesorados y la información relacionada, que refleja uno o varios aspectos de la existencia humana.

A diferencia de la escuela, que se enfoca en sus estudiantes, el museo se centra en sus colecciones. Parece que tuvieran intereses distintos, pero esto se supera con el trabajo compartido y consensuado entre ambas instituciones. Es necesario que tomen contacto con sus encargados para comunicarles sus inquietudes y expectativas, antes de llevar a los estudiantes. Esto permite que las visitas cumplan un rol importante en el aprendizaje escolar.

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Esta estrategia se focaliza en darles a los docentes una serie de pautas para que organicen las visitas a los museos. También, puede servir de complemento para la aplicación de la “lectura” de objetos. Siendo así, al momento de organizar la visita será importante tener en cuenta las capacidades e indicadores que se buscan desarrollar en la estrategia “lectura” de objetos para el ciclo VI. Sin embargo, la estrategia visita a exposiciones de museos puede servir para cualquier ciclo indistintamente.

Visualización de los pasos que se deben seguir



Paso 1: Planificación

En el proceso anual de planificación curricular del aula los docentes deben establecer los momentos pertinentes para las visitas a las exposiciones de los museos. Esta

“El museo es una institución permanente sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierto al público que realiza investigaciones concernientes a los testimonios materiales del hombre y su entorno, los adquiere, los conserva, los comunica y principalmente los exhibe con fines de estudio, educación y deleite” (icom.museum)

actividad debe estar en estrecha relación con las capacidades que desean desarrollar en los estudiantes, los campos temáticos y las características de las exposiciones.

Para ello, hay que tener en cuenta los aspectos administrativos y pedagógicos:

- Los aspectos administrativos: Previamente, deben obtener la información sobre el funcionamiento y las exposiciones que ofrece el museo. Por ejemplo: Itinerario, horarios de visita, exposiciones permanentes de exposición, salas temáticas de exposición, servicio de guía, costos de ingreso, costos de transporte y permisos especiales. Esto se tiene que coordinar antes con el personal administrativo.
- Los aspectos pedagógicos: Dependen de los aprendizajes que se espera desarrollar y el tipo de visita que se va realizar (ambos se relacionan con el tipo de exposiciones que el museo presenta).

De acuerdo con los aprendizajes previstos, los docentes deberían tener en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de situación o experiencia educativa buscan para sus estudiantes en el museo?

No siempre se requiere visitar todos los espacios del museo. Algunas partes se ajustarán mejor a lo que se necesita para desarrollar los aprendizajes, y a esas salas de exhibición les dedicarán especial atención. Deben decidir si utilizarán:

- un programa educativo diseñado por el museo
- un itinerario o recorrido preestablecido
- un itinerario o recorrido definido por él mismo.

¿Qué temas consideran más adecuados para su grupo?

Los museos suelen dividir su exposición permanente por salas y temáticas. Con seguridad, hay temas que se ajustan a las capacidades que buscan desarrollar. En este caso, los objetos que se presentan en las exposiciones deben ser vistos como recursos que se emplean en el proceso de aprendizaje. Por ello es necesaria alguna técnica de observación y de registro de la información. Es recomendable, además, que este trabajo cooperativo sea acompañado de preguntas parecidas a las que se plantearon en la estrategia de "lectura" de objetos.

¿De qué manera van a organizar el trabajo cooperativo?

Es recomendable la organización de equipos de trabajo con pocos integrantes, de preferencia en pares, para realizar los trabajos cooperativos luego de la visita.

¿Qué producto van a escoger para integrar lo que han aprendido hasta ahora con la vivencia del museo?

Definir el producto final es muy importante porque evidencia lo observado y vivido por el estudiante. Puede tomar la forma de un organizador visual con esquemas, mapas y cuadros.

Para una adecuada planificación de la visita, el docente debería conocer sobre los tipos de exposiciones en los museos.

Tipo de visita

Exposición permanente: Suele ocupar todas o casi todas las salas del museo, y su recorrido demanda mucho tiempo. En este caso, es indispensable la presencia de un guía que ayude a los estudiantes a enfocar su atención en los puntos más relevantes.

Exposición temporal: Son menos extensas y de temática precisa, y por eso son más fáciles de planificar y ejecutar. Una variante es la exposición itinerante, que exhibe parte de la colección fuera del museo.

- Itinerarios o recorridos preestablecidos: Algunos departamentos de Educación de los museos planean itinerarios por temas específicos, o recorridos en un tiempo determinado. Deben evaluarlos para saber si se adaptan a las necesidades de aprendizaje de su grupo.
- Recorrido definido por el docente: En este caso, actúa como guía de sus estudiantes. Deberá visitar antes el museo para reconocer las exposiciones y las salas que más se adecúan a los aprendizajes de sus estudiantes. Este tipo de visitas permiten que personalicen el recorrido y apliquen las estrategias de aprendizaje que consideren más convenientes.

Paso 2: Ejecución

SECUENCIA DE LA VISITA



Llegada y organización de los grupos

La consigna es observar y retener lo que se perciba. Es bastante simple y abierta para que los estudiantes se sientan en libertad de ir y venir. Previamente se deben haber formado los grupos de observación, de preferencia integrados por pares o grupos de tres.

Acceso a la exhibición

Ingreso en la planta física del museo. Antes se debe recomendar a los estudiantes que sean cuidadosos con los objetos en exhibición y considerados con las personas que trabajan allí.

Trabajo pedagógico

Ejecución de la actividad programada tras el periodo de observación libre: Puede ser una "lectura" de objetos con el docente, un programa educativo del propio museo o cualquier otro. Inmediatamente después se realiza otro periodo corto de observación libre.

Cierre

Se cierra con una metacognición verbal pequeña. Se organiza al grupo para retornar a la institución educativa.

Recomendaciones

- Si el docente va a operar como guía de los estudiantes, es aconsejable que trabaje con la técnica de preguntas planteada para la estrategia de "lectura" de objetos. Pero debe considerar que las exposiciones se construyen con objetos contextualizados, pues es diferente observar las cosas en su lugar original que como parte de una exhibición.
- Si hubiera un guía para la exposición o para el programa educativo, se le debe escuchar con cuidado, colaborar con él y no interrumpir el proceso que esté ejecutando con los estudiantes.
- Se debe evitar el uso exagerado de las guías de observación. Por lo general, los estudiantes están más ocupados llenándolas que viendo los objetos exhibidos. Es preferible fomentar primero la observación participante y, posteriormente, en el aula, elaborar un organizador visual o algún otro producto análogo que registre lo observado de manera controlada.
- Alienten la indagación posterior, y soliciten a los estudiantes que busquen más información sobre el tema de la exposición.

En la estrategia de visita a exposiciones de museos, los objetos pueden ser considerados de tres maneras:

- Como objetos aislados.
- Como objetos en su medio ambiente original: un enterramiento, un templo, una casa-habitación, etcétera.
- Como objetos contextualizados en una exposición, con una temática e intención diferentes de la original. Esta nueva contextualización la hace el curador del museo, con objetos normalmente más antiguos.

Paso 3: Integración de la información

Ahora es el momento de integrar lo aprendido con la información de otras fuentes (libro de texto, trabajo de aula, estrategia de "lectura" de objetos, etcétera). Es imprescindible considerar las vivencias de los estudiantes en relación con los objetos observados, las preguntas y respuestas, las conversaciones e interrogantes, los textos y dibujos que plasmaron en sus organizadores, y otros elementos. El docente plantea el o los temas que se van a trabajar, pero es posible emplear otros métodos y técnicas. Al final del proceso los trabajos se presentan y publican.

Aplicación de la estrategia

Visita a la exposición permanente del Museo de la Nación

Capacidad:

Interpreta críticamente diversas fuentes.

Campo temático:

Principales sociedades prehispánicas en los Andes centrales y América Latina. Características de los ceramios. Tradición norte y sur.

Pasos 1 y 2: Planificación/Ejecución

El docente define el recorrido, que tiene por objetivo reconocer las características de los ceramios botella con gollete de asa-estribo y ceramios botella de asa-puente, con especial énfasis en las piezas de las culturas regionales.

Se observarán detalladamente los ceramios botella con asa-estribo y ceramios botella con asa-puente.

Se reconocerá que pertenecen a tradiciones culturales diferentes, pero que ambos son una forma simbólica de representar la importancia del agua como elemento sagrado que da la vida.

Fecha y hora. / Duración de la actividad.

Número de estudiantes

Formación de grupos: Pares o tríos

Consigna para el aula:

- Elaborar un organizador visual sobre las principales diferencias culturales en la cerámica de las culturas arqueológicas de la tradición norte y sur.
- Recrear la forma de los dos tipos de ceramios con cerámica en frío en el aula. Relacionar las formas de estas dos botellas con los sistemas hidráulicos que se desarrollaron en el norte (canales desde montañas y por los valles) y en el sur (aprovechamiento de agua subterránea mediante puquios).

Posibles preguntas del docente al ver las distintas vasijas

¿Cuántos picos tiene esta botella? ¿Por dónde crees que ingresa y sale el líquido?

Preguntas: Mira el asa con cuidado: ¿Qué forma tiene? Si echaras agua en esa botella, ¿cuál sería el camino que seguiría hasta llegar al contenedor? ¿Fluiría por la izquierda, por la derecha o se iría por ambos lados?



Información básica que debes manejar

Existen muchos tipos de botellas, pero esta es única en el mundo y fue exclusiva de la costa norte del Perú en el pasado.

Botellas de este tipo se encuentran solo en los templos, tumbas y lugares sagrados. ¿Por qué o para qué crees que hicieron estas botellas? ¿En qué se parece el recorrido que hace el agua en esta botella con el que viene de los cerros y fluye por los ríos? ¿Adónde vierten los ríos el agua? ¿En qué se parecen el contenedor de estas botellas y el océano?

Mientras que nuestros antepasados de la costa norte fabricaron botellas como la de arriba, esta segunda era típica de la costa sur.

¿En qué se parecen y diferencian las botellas? Compara los picos ¿Tienen la misma cantidad de picos? ¿Son rectos o curvos, cortos o largos?



Fíjate en el asa: ¿En cuál de las botellas el agua que viertes pasa obligatoriamente por el asa? ¿Y en cuál de ellas el asa cumple la función de un puente?

Finalmente, mira el contenedor: ¿Es amplio o pequeño?

Información básica que debes manejar

Botellas como las que ves acá fueron enterradas hace más de mil años en las tumbas de la costa sur. ¿Por qué crees que las pusieron como parte de las ofrendas a los muertos? ¿En qué se parecen los picos de esta botella a los manantiales de donde brota el agua?

Visita a la exposición permanente del Museo de la Nación

Capacidad: Interpreta críticamente diversas fuentes.

Campo temático: Principales sociedades prehispánicas en los Andes centrales y América Latina. Características de los ceramios. Tradición norte y sur.

Pasos 1 y 2: Planificación y ejecución

Paso 3: Integración de información

Para integrar la información te sugerimos plantear el siguiente trabajo de investigación: "Las tradiciones culturales del Perú: Diferencias y semejanzas". Se puede dividir de acuerdo con los grupos que se formen en el aula.

Los integrantes de los grupos deben trabajar como si fueran especialistas, pero también pueden pensar en otras técnicas.

Algunos temas que se podrían incluir:

- El museo del colegio.
- Planear una exhibición o exposición virtual.

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Les recomendamos enfáticamente hacer una visita a la vez. Visitar más de un museo al día puede ser contraproducente para los estudiantes, dada la sobrecarga de información. Lo único que se logra es que no lo asocien con la experiencia placentera y de disfrute que se busca. Además, visitar un museo es enriquecedor; ver diferentes colecciones cada año es interesante, como lo es analizar desde otro enfoque los mismos objetos. El museo de la localidad se puede visitar varias veces, y es un referente para los estudiantes.

3.1.3 Visita a los sitios históricos y arqueológicos

Breve descripción de la estrategia

En los últimos decenios, la sociedad trata de poner en valor los sitios arqueológicos e históricos, como eje del desarrollo de las comunidades donde se ubican. Antes se les llamaban "ruinas", pero ahora se les empieza a ver con otros ojos: no solo como lugares de los que se recupera la información del pasado, sino como espacios públicos para la gente de hoy.

A diferencia de las visitas a los museos, la experiencia vivencial que supone acudir a espacios con evidencia arqueológica abarca toda la geografía física y humana del sitio. También hay un museo de sitio con la colección y el objeto que se exhibe, y por eso se pueden aplicar las técnicas de "lectura" de objetos y la visita a las exposiciones.

La estrategia *visitas a los sitios* con evidencias arqueológicas permite, además, conocer los proyectos de puesta en valor (donde los haya). Los estudiantes reconocerán su identidad local y regional, y se identificarán con ella, más aún si participan en el mantenimiento y registro de los sitios de su localidad.

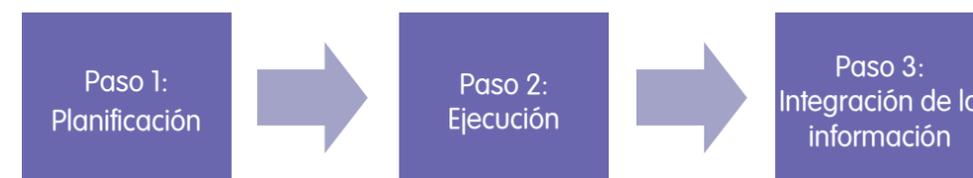
"Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a toda manifestación del quehacer humano —material o inmaterial— que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establece la presente Ley".

[Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.]

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Esta estrategia se focaliza en brindar una serie de pautas para que los docentes organicen visitas a los sitios históricos y arqueológicos, y puede servir de complemento para la aplicación de la estrategia "lectura" de objetos (será importante, entonces, tener en cuenta las capacidades e indicadores que se buscan desarrollar en esta estrategia para el ciclo VI.) Es necesario resaltar que la estrategia *visita a exposiciones de museos* puede servir indistintamente para cualquier ciclo.

Pasos de aplicación de la estrategia



Paso 1: Planificación

La planificación de la visita tiene aspectos administrativos y pedagógicos parecidos a los de las visitas a museos.

Los aspectos administrativos: Deben obtener información sobre el sitio arqueológico: servicios que brinda, museo de sitio, evidencias, guías, talleres, horarios y días de

visita. Luego, contacten al personal administrativo y soliciten los permisos.

Los aspectos pedagógicos: Deben planificar los aprendizajes que se espera desarrollar y lo que se va a hacer en la visita.

Capacidades por desarrollar: Deben responder las siguientes interrogantes para priorizar los aprendizajes previstos:

- **¿Qué tipo de experiencia educativa se busca en el sitio?**
La situación pedagógica que se va a producir es la vivencia del espacio físico ocupado por los antepasados. El impacto cognitivo y afectivo de este hecho puede aprovecharse para el desarrollo de capacidades y para tomar conciencia del patrimonio cultural.
- **¿Qué temas (del sitio) son más adecuados para mi grupo?**
El espacio geográfico e histórico-arqueológico es el recurso fundamental, y de él dependen los temas.
- **¿Cómo voy a organizar el trabajo cooperativo?**
Mientras más pequeños sean los grupos de trabajo cooperativo, mejor. Es posible combinar la estrategia de visita a sitios con las técnicas de preguntas análogas que se plantean en la estrategia de "lectura" de objetos.
- **¿Qué producto integrará la vivencia del sitio?**
Un organizador visual o el soporte físico donde los estudiantes elaborarán el producto final.

Tipo de visita: A diferencia de lo que pasa con las exposiciones de los museos, las visitas a los sitios son más sencillas. Si hay un museo de sitio, habrá exposiciones que ver; y si no, se trata de recorrer el espacio, reconocer sus estructuras físicas y humanas, y sensibilizar a los estudiantes acerca de la protección y conservación del patrimonio arqueológico e histórico. Es normal que haya recorridos con un programa y tiempos predeterminados, pero son ustedes los que deben evaluar qué ventaja se le puede sacar al itinerario. Hay sitios con programas educativos bien diseñados, pero siempre deben estar preparados para cumplir con el papel de guías.

Paso 2: Ejecución

SECUENCIA DE LA VISITA



Llegada y organización de los grupos

Los grupos de observación se deben formar previamente, por pares o tríos. La consigna es observar y vivir la experiencia. Debe ser simple y abierta para que los estudiantes se sientan en libertad de ir y venir.

Acceso al sitio

Antes del ingreso, recomienden a los estudiantes que tengan mucho cuidado y que no maltraten el lugar. Es un buen momento para reforzar la importancia del patrimonio cultural y la consideración hacia las personas que trabajan allí. La primera actividad es normalmente de ubicación geográfica y determinación de los puntos cardinales, para que estén orientados.

Trabajo pedagógico

Se ejecutan las actividades programadas después de la observación libre, necesaria para que los estudiantes se habitúen al espacio físico.

Entre las actividades programadas, generalmente hay una descripción del sitio que puede trabajarse con la técnica de preguntas, si se asume que el sitio y su estructura son un objeto que se debe "leer". También habrá una actividad dedicada a un aspecto determinado relacionado con lo que el lugar represente (véase el ejemplo en la página 59).

Finalmente, realicen otro periodo corto de observación libre.

Cierre

Se cierra con una metacognición verbal pequeña.

Se organiza al grupo para retornar al centro educativo.

Recomendaciones

- Antes de la visita se recomienda realizar una sesión de una hora pedagógica para planificar y establecer las consignas, que deben ser claras y precisar el objetivo fundamental de la visita. Toda la elaboración escrita debe ser posterior a esta.
- Si el docente es el guía de sus estudiantes, es mejor trabajar con preguntas. Un sitio arqueológico o histórico puede ser tratado como un objeto que puede ser "leído" (el objeto, en este caso, es el mismo contexto). Por tanto, las preguntas deberán adaptarse al efecto que produce.
- El sitio-objeto puede ser considerado de tres maneras:
 - Como un sitio aislado y único.
 - Como un sitio en su ambiente físico natural.
 - Como un sitio en su ambiente cultural original.

- Si hubiera un guía en el sitio, colaboren con él y no lo interrumpan. Si desean intervenir, háganlo cuando haya terminado.
- Puede ser importante que lleven herramientas para facilitar la observación (binoculares o papel blanco y lápiz para dibujar algo que llame la atención). Pueden, eventualmente, tomar fotografías digitales de manera controlada. El ingreso a las redes sociales en tiempo real es discutible, pero podría darse si ven algún valor en ello.
- Faciliten la conversación y la discusión conforme progresa la visita; vinculen las diferentes opiniones y ayuden a los estudiantes a sintetizar sus puntos de vista.
- Alienten la indagación posterior, al mantener el proceso abierto y solicitar a los estudiantes que busquen más información sobre el sitio y los temas vinculados.

Paso 3: Integración de la información

El itinerario diseñado y ejecutado hará que los estudiantes conozcan y experimenten aspectos de la vida de los antiguos pobladores. Como resultado, habrá un producto por cada equipo de trabajo cooperativo, que sistematice la vivencia en el sitio. Lo que han aprendido debe integrarse con la información de otras fuentes como el libro de texto, otras visitas a museos y sitios históricos y arqueológicos, el trabajo de aula, la estrategia de "lectura" de objetos, y plasmarse en una investigación.

La vivencia de los estudiantes en el sitio es de máxima importancia y debe ser recogida por el docente, al igual que las preguntas y respuestas generadas, las conversaciones, los textos y los dibujos de sus organizadores.

Los temas de los proyectos deben ser planteados en conjunto por los estudiantes y el docente. Mientras más se desarrollen a partir de la visita, mejor. Al final los trabajos se presentan y se publican.

Aplicación de la estrategia

Visita a sitio: Huaca Huallamarca	
Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas.	Campo temático Campo temático: Principales sociedades prehispánicas en los Andes centrales y América.
Pasos 1 y 2: Planificación/Ejecución	
Recorrido definido para producir una experiencia vivencial del sitio, como un lugar donde vivieron nuestros antepasados y llevaron a cabo una serie de actividades. Actividades de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y orientación geográfica. • Descripción (técnica de preguntas: se asume el sitio como un objeto por "leer"). • La vida cotidiana de los antiguos habitantes de Cusco (o de cualquier otra región). Según el sitio que se visite, hay otras posibilidades. Por ejemplo, en los templos de la costa norte del Perú, o en las acequias que son parte de un sistema de riego en el valle de Acarí.	Fecha y hora: Duración de la actividad: Número de estudiantes: Formación de grupos de pares (o de otros tipos) Consigna para los grupos: Elaborar un organizador visual sobre el sitio arqueológico.
Paso 3: Integración de información	
Para este ejemplo se puede plantear el siguiente proyecto: ¿Cómo era la vida cotidiana de los habitantes de la huaca durante el Intermedio Tardío? Se puede dividir en tantas partes como grupos de "especialistas" se formen en el aula. Naturalmente, puede pensarse también en otras técnicas o en otros proyectos, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Planeando un sitio virtual. • El templo del Formativo del sitio. • Las acequias y el sistema de riego en las proximidades de la huaca. • La observación astronómica en la huaca durante el Intermedio Temprano. • Relación en el sitio entre los moches y la cultura Recuay. 	

3.2 Estrategias para la competencia: "Actúa responsablemente en el ambiente"

3.2.1 Reconociendo los conflictos socioambientales y territoriales

Breve descripción de la estrategia

El estudio de caso es una herramienta de investigación indispensable para comprender las dinámicas que se dan en los distintos espacios ocupados del planeta. Por ello, es necesario que los estudiantes entiendan que todos los elementos naturales y sociales juegan un rol trascendental en la transformación del territorio, y que los actores sociales (las autoridades públicas, las organizaciones privadas, la población) modifican estos elementos en mayor o menor medida y, por tanto, determinan la realidad de los territorios ocupados.

No es fácil lograr un acuerdo común entre los actores sociales. Se debe buscar el consenso y ejecutar acciones de cambio, cuya realización depende de las escalas, de los lugares considerados y de sus repercusiones. Finalmente, buscamos que los estudiantes propongan algunas soluciones viables a los problemas.

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Capacidades	Indicadores
Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. • Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza un conflicto socioambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones. • Explica el rol de los diversos actores sociales en los conflictos socioambientales y territoriales.
Evalúa las situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la influencia de las actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas.

Maneja y elabora diversas fuentes de información y las TIC para comprender el espacio geográfico.

- Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales.
- Selecciona fuentes cuantitativas y cualitativas para el abordaje de diferentes temáticas ambientales y territoriales.
- Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etcétera) para obtener información vinculada a las temáticas en estudio.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Paso 1

Planteamos la problemática que se va a analizar o resolver y su ubicación, mediante una escala apropiada. Por ejemplo, el cambio de uso del suelo agrícola a la extracción de minerales; las variaciones de las características sociales por una nueva actividad económica en las cercanías; los impactos de una fábrica en una localidad, etcétera. El caso debe estar bien descrito para poder tener un punto de partida claro y conciso.

Paso 2

Establecemos las preguntas básicas que guiarán la investigación sobre el caso: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Paso 3

Requerimos de mucha y variada información para comprender la problemática. Esto implica investigar en fuentes diversas y confiables, que deben ser citadas correctamente. Por ejemplo: libros, páginas Web, mapas, fotos aéreas, etcétera. Mientras más fuentes confiables se utilicen, más fiables serán sus resultados.

Paso 4

Establecemos los elementos fundamentales dentro del estudio de caso, que permitirán cubrir todos los campos necesarios a partir de la información recopilada. Qué actividades económicas se desarrollan en el lugar, qué tipos de medios de transporte brindan acceso al lugar, cuáles son las características de la población, etcétera.

Paso 5

Analizamos la información para identificar las relaciones entre los actores sociales involucrados en el estudio de caso. Luego, determinamos cuáles son las consecuencias de las dinámicas negativas que se generan en el espacio de investigación. Se puede elaborar un cuadro para evitar que se pierda alguna de las posibles relaciones.

Relaciones entre los actores o agentes sociales

	AGENTE 1	AGENTE 2	AGENTE 3
ACTOR 1			
ACTOR 2			
ACTOR 3			

Paso 6

Finalmente, hay que llegar a conclusiones sobre la problemática que se ha analizado o resuelto.

Aplicación de la estrategia

Crecimiento urbano de Aguas Calientes (Machu Picchu Pueblo, Cusco)

El desarrollo de este estudio de caso nos ayudará a comprender la importancia de todas las variables naturales y sociales, y su rol en las dinámicas de este espacio ocupado a una escala local. Además, se podrán identificar las relaciones negativas que han terminado por convertir esta situación en un problema, tanto para su población como para las que se vinculan con esta localidad.

Paso 1

La problemática está relacionada con el caos urbano que ha generado el crecimiento rápido y no planificado de Aguas Calientes, cuyo nombre oficial es Machu Picchu Pueblo.

Paso 2

Planteamos las preguntas básicas de la investigación sobre el caso:

- ¿Qué ha sucedido en Aguas Calientes?
- ¿Cómo se ha producido este crecimiento urbano?
- ¿Desde cuándo ocurre?
- ¿Dónde se ha concentrado?
- ¿Por qué se ha producido este crecimiento urbano?

Paso 3

Para tener información que permita comprender el problema del crecimiento urbano en Aguas Calientes, vamos a utilizar diversas fuentes confiables: libros, páginas Web, mapas, noticias, fotografías, fotos aéreas, etcétera. Recordemos que estas fuentes deben ser citadas en la bibliografía. Veamos los siguientes ejemplos.

Fuente 1: Extracto de una noticia del periódico (adaptación)

Comercio en Aguas Calientes vulnera conservación de Machu Picchu
Martes, 11 de diciembre del 2012 | 5:54 p.m.

Un plan de conservación de Machu Picchu está siendo implementado para que la Ciudadela Inca no ingrese en la lista de Patrimonios de la Humanidad en Peligro, que realiza anualmente la UNESCO.

A pesar de que no existe un signo de alarma sobre el actual manejo del Santuario Histórico, el plan estará destinado a mejorar el desarrollo urbano de Aguas Calientes o Machu Picchu Pueblo, que actualmente atraviesa un crecimiento comercial que es perjudicial para la protección del monumento.

“Aguas Calientes es un problema latente, por su desorden, por su crecimiento desmedido, por su ineficaz manejo de residuos”, señaló el viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Rafael Varón Gabai.

Varón manifestó que Machu Picchu recibe una capacidad de carga máxima de 2500 personas diarias. La UNESCO solicitó la formulación del Plan de Uso Público del santuario, y le encargó la realización de los estudios pertinentes al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

La consultora contratada concluyó que el santuario podía recibir 8391 visitantes diarios, una propuesta que no se aceptó, pues las direcciones técnicas del Ministerio de Cultura determinaron que no se tomaba en cuenta que el incremento del turismo receptivo hacia el santuario traería un desmedido aumento de los servicios de tren, hoteles, buses, restaurantes e incremento de población, y cuyo impacto sería perjudicial.

[Fuente: RPP NOTICIAS (11 de diciembre del 2012). Comercio en Aguas Calientes vulnera conservación de Machu Picchu. Recuperado el 10 de agosto del 2014 <http://www.rpp.com.pe/2012-12-11-comercio-en-aguas-calientes-vulnera-conservacion-de-machu-picchu-noticia_548355.htm>.]

Fuente 2: Fotografía del pueblo de Aguas Calientes

Marilú Dueñas



Fuente 3: Información de la página Web de la Municipalidad Distrital de Machu Picchu.

Machu Picchu Pueblo

El distrito posee un enorme y maravilloso patrimonio cultural y natural, que representa un gran potencial para el desarrollo del turismo. Parte de estos recursos son los imponentes complejos arqueológicos, especialmente la Ciudad Inca de Machu Picchu “Maravilla del Mundo” [...].

La PEA está conformada por trabajadores que laboran en la actividad turística (sector público y privado), dedicados a la hotelería, servicios de alimentación, transporte ferroviario y terrestre, explotación de recursos energéticos, etcétera. Por otro lado, en

el ámbito rural predomina la actividad agropecuaria, que se ve muy limitada y a veces perjudicada por encontrarse en un área protegida por el Estado [...] por ejemplo el Ministerio de Cultura (ex INC) y el Ministerio del Ambiente [...] muchas veces se convierten en serios obstáculos para la gestión municipal, cuando se oponen a la ejecución de proyectos de desarrollo social en las comunidades y centros poblados, ubicados lamentablemente dentro de las 32,520 hectáreas protegidas por el Estado peruano.

[Fuente: MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE MACHU PICCHU (2013). Información general. Recuperado el 14 de agosto del 2014 de <http://www.munimachupicchu.gob.pe/?page_id=408>.]

Fuente 4: Plano de las zonas de seguridad y rutas de evacuación en casos de inundaciones y aluviones



(Extraído de la página Web de la Municipalidad Distrital de Machu Picchu).

Paso 4

Establecemos los elementos fundamentales para comprender las dinámicas dañinas en este territorio. Para ello, reconocemos la ubicación del centro poblado, su actividad turística, sus medios de transporte, su construcción, el Parque Nacional de Machu Picchu y los locales de Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI), del Ministerio de Cultura y de la Municipalidad Distrital de Machu Picchu.

Paso 5

Analizamos la información para establecer las relaciones entre los actores sociales.

Relaciones entre los actores sociales			
	Población local	Turistas	Ministerio de Cultura
Población local			
Turistas			
Ministerio de Cultura			

Como se puede ver en la fuente 2, la ubicación del pueblo de Aguas Calientes en la ceja de selva, encajonado entre las montañas por encima de los 2000 msnm, y con accesos difíciles, hace vulnerable a la población en el caso de que se produzcan deslizamientos por las quebradas, como ya ha sucedido. La época de fuertes lluvias trae esta amenaza. En los meses de diciembre a marzo se presenta el peligro de las inundaciones provocadas por el río Urubamba, que corre al lado del pueblo y de las vías del tren. Por lo tanto, se vive en una permanente situación de riesgo. La población local está dedicada a la actividad turística, y ocupa todo el espacio con hoteles, restaurantes y tiendas de artesanías. Muchos turistas llegan diariamente y son el sustento económico de este centro poblado (fuente 3). Cada espacio, por mínimo que fuera, ha sido utilizado para construir más hoteles, restaurantes, etcétera (fuente 2). Es importante considerar, además, que no todas las construcciones son de cemento, sino que las hay también de materiales más frágiles. El Ministerio de Cultura y el Ministerio del Ambiente priorizan lo que está relacionado con el cuidado del Santuario Histórico de Machu Picchu, pero no han podido detener el desborde de las construcciones. La Municipalidad Distrital de Machu Picchu reconoce que el turismo y la artesanía son las actividades principales en la zona, pero también acepta que hay otros recursos que se podrían desarrollar en la localidad (fuente 3). El INDECI cuenta con una Oficina Nacional de Defensa Civil para apoyar a la población ante el riesgo de un desastre natural (fuente 4).

Paso 6

Se extraen las siguientes conclusiones y posibles soluciones.

Conclusiones	Posibles soluciones
El crecimiento urbano ha ocasionado una sobreconcentración poblacional que, sumada al número de turistas, producen, por ejemplo, presión sobre el suelo y dejan residuos que dañan el Santuario Histórico de Machu Picchu	Mayor vigilancia y sanción (multas) a los que arrojen desperdicios dentro del Santuario Histórico.
La población es más vulnerable por el caos urbano y porque sus viviendas han sido construidas con materiales frágiles. Si se produce un deslizamiento u otro desastre natural, es difícil que se movilicen a las zonas de seguridad, así estén señaladas.	Reubicar en otra zona a la población que vive en las riberas del río, para que esté mejor protegida ante la eventualidad de un huaico.
La Municipalidad Distrital de Machu Picchu no toma decisiones que alivien la situación, porque las obras no están permitidas por el Ministerio de Cultura ni por el Ministerio del Ambiente, ya que modifican el área natural protegida. Evidentemente, hay un conflicto de prioridades sobre lo que se debería hacer en esta localidad.	Se debe buscar un canal de comunicación fluida entre estas instituciones, para que se tomen las medidas correspondientes sin afectar el Santuario Histórico.
La presencia del Instituto Nacional de Defensa Civil es importante para dar seguridad a los turistas ante cualquier situación de riesgo, debido a la precariedad de las construcciones en el poblado.	Es prioritario garantizar el bienestar de todos los pobladores de la localidad y de los turistas. Para ello, INDECI puede gestionar el pedido a los ministerios y lograr una solución más rápida.

¿Cómo podemos utilizar la estrategia en el siguiente ciclo? (ciclo VII)

El estudio de caso se puede utilizar para abordar problemáticas más complejas, con mayores agentes involucrados. Además, será necesario tener más fuentes que permitan profundizar más la investigación. Algunos temas de gran interés son, por ejemplo, el de la minería informal en Madre de Dios y el de la contaminación en Chimbote.

3.2.2 “Leyendo” el paisaje

Breve descripción de la estrategia

Todos los días leemos diferentes tipos de materiales: periódicos, libros, afiches, propagandas, paisajes, etcétera. En Geografía, el espacio se materializa en un paisaje o en un territorio. Este es una unidad de observación que nos permite reconocer los diferentes elementos y las interconexiones entre ellos. No es estático, sino que hay en él dinámicas que podemos “leer”.

La “lectura” del paisaje, realizada en una fotografía o mediante la observación directa, nos permite descubrir cómo la población lo ocupa, se adapta a él y le saca provecho. Entonces, no solo se reconoce la importancia del espacio para las personas que lo ocupan, sino que se analiza si esa interrelación es positiva o negativa, y se proponen acciones para mejorarla.

Relación con capacidades y posibles indicadores

Capacidades	Indicadores
Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. Describe los procesos y dinámicas de la población.
Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza un conflicto socioambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Si consideramos que el paisaje es una unidad para la observación, primero tenemos que proponer una definición de paisaje y, luego, determinar una metodología secuencial que nos permita reconocer sus elementos y las relaciones que ocurren en él. Finalmente, también es importante tomar en cuenta algunos criterios para seleccionar la imagen.

Definiendo qué es paisaje

- Es un producto social y dinámico.
 - Sus formas son naturales o consecuencia de la intervención humana.
 - Las sociedades lo modelan según sus costumbres, necesidades, cultura y tecnología.
- Dice Dollfus (1971: 9) sobre el paisaje: “Se describe y se explica partiendo de sus formas, de su morfología y tecnología. Las formas provienen del medio ambiental natural o son las consecuencias de la intervención humana, imprimiendo su huella en el espacio”.

Metodología de lectura del paisaje

- Realizar un esfuerzo ordenado de interpretación.
- Reconocer los principales elementos constituyentes del paisaje.
- Identificar las interrelaciones y las dinámicas pasadas y actuales.
- Proyectar los posibles cambios en el paisaje.

Criterios para la selección de la imagen

Es conveniente que tenga muchos elementos para que las relaciones existentes entre estos sean diversas.

Olga Cayllahua



Esta fotografía muestra un paisaje que puede ser utilizado para desarrollar esta estrategia. La selección es importante porque a mayor diversidad de elementos, mayor posibilidad de encontrar y establecer relaciones entre ellos.

Les presentamos los pasos que los estudiantes deben seguir.

Paso 1: Orden de la naturaleza

En este nivel inicial de "lectura" del paisaje se necesita hacer una descripción detallada de cada uno de los elementos naturales: relieve, hidrografía, suelos y tiempo atmosférico. Para ello es necesario que contesten las siguientes preguntas: ¿Qué hay? ¿Dónde está? ¿Cómo es?

Antes de elaborar el texto correspondiente, deben observar detenidamente la imagen o foto que están analizando, concentrarse en las características de las formas del relieve y delimitar los grandes conjuntos, según la pendiente. Luego, dibujar un croquis en el que identifiquen las zonas de fuerte, mediana y baja pendiente, además de trazar los cursos o depósitos de agua.

Paso 2: Orden de las sociedades

Las sociedades se caracterizan por su vegetación natural, su fauna y por la población humana que crea y realiza actividades. Para caracterizar a los elementos vivos y a lo hecho por el ser humano, se deben guiar por las siguientes preguntas: ¿Qué hay? ¿Dónde está? ¿Cómo es?

Antes de elaborar el texto correspondiente, deben observar la foto nuevamente con detenimiento, y concentrarse en los elementos sociales que ella muestra. En el caso de la población, se diferenciarán las vías de comunicación y todas sus variantes, los diferentes centros poblados, la infraestructura de todo tipo, las actividades económicas (agricultura, ganadería, minería, etcétera). Solo después de esto deben elaborar el croquis que mostrará todo lo que han analizado. (Recordemos que este debe respetar las características de las representaciones geográficas.)

Paso 3: Orden espacial

La configuración del paisaje responde a ciertas características que la población que lo habita ha privilegiado, o que ha tenido que aceptar por condiciones naturales. Por ello, en esta etapa de la "lectura" se debe responder a las siguientes preguntas: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?

En este análisis es importante que empleen la información que han obtenido en las etapas anteriores. El croquis se arma sobre la base de la integración de estos.

Paso 4: Reconocimiento de las dinámicas

Con el nivel de información que han obtenido, pueden preguntarse cómo habría sido antes ese paisaje y cómo será en el futuro, en tanto los componentes del paisaje o espacio geográfico son interdependientes.

Paso 5: Reconocimiento de las limitaciones y de las posibilidades

El último nivel de "lectura" está relacionado con la identificación de las limitaciones o problemas del espacio estudiado y con las propuestas de desarrollo que deben elaborar a la luz de la información levantada.

Paola Moschella

Aplicación de la estrategia

La "lectura" de la siguiente imagen permitirá que los estudiantes reconozcan la cantidad de elementos que se vinculan en un espacio ocupado y en cambio permanente. Tomarán conciencia de que cuando las sociedades se adaptan a este, se producen cambios positivos y negativos. Luego de identificar estos aspectos, deben proponer mejoras.



Ejemplo: Fotografía de un paisaje que se puede analizar: la ciudad de Huamachuco y sus alrededores.

Paso 1: Orden de la naturaleza

Se pueden reconocer las formas del relieve: las altiplanicies, los valles, las montañas, las laderas, los cañones, los cerros, las mesetas, los acantilados, etcétera. Los cuerpos de agua: los ríos, las quebradas, los lagos, las lagunas, los nevados, etcétera. Los tipos de vegetación natural: los bosques, los matorrales, los pastizales, etcétera. (No estamos considerando a los cultivos intencionalmente, pues estos se verán en el siguiente punto.)

Una manera común de diferenciar la vegetación natural de la cultivada es por medio de la observación de las formas del espacio que ocupan. Los cultivos suelen tener formas ordenadas y rectangulares, mientras que las zonas de vegetación natural por lo general presentan límites difusos o formas irregulares.

Luego de haber identificado los elementos, deben describir su forma, cantidad y distribución en el espacio. En este paisaje se observan dos tipos de relieve predominantes: cerros y zonas planas. La zona plana se encuentra al centro de la imagen y está rodeada

por cerros de diferente altura, que también se pueden ver al fondo, junto con algunas montañas. No hay mucha vegetación natural, ya que la mayor parte son cultivos. Hay dos zonas forestales al fondo, y una de pastos naturales en la ladera desde donde se tomó la foto.



■ Cerros ■ Zonas planas ■ Cielos ■ Bosque Natural ■ Pastos naturales

Paso 2: Orden de las sociedades

En este paisaje se encuentran las viviendas y edificaciones: cuando están concentradas se denominan zonas urbanas o centros poblados. Después están los cultivos agrícolas y forestales: como se indicó en el punto anterior, las plantas y árboles cultivados se pueden diferenciar de los naturales, porque suelen estar ordenados y ocupar áreas



■ Zona urbana ■ Cultivos agrícolas y forestales ■ Zona minera ■ Vías

rectangulares. También se reconocen las zonas de actividades económicas como minería, pesca, comercio, etcétera. Finalmente, hay construcciones como canales, cercos, torres, caminos o vías

Paso 3: Orden espacial

En el paisaje que estamos analizando podemos identificar que la ciudad de Huamachuco se ha asentado en la zona plana, porque es más fácil construir y moverse en terrenos de ese tipo. La mayor cantidad de cultivos agrícolas también están en zonas planas, entre la ciudad y los cerros. Las áreas más extensas de cultivos forestales y de bosques naturales se ubican, más bien, en zonas inclinadas en las laderas de los cerros. Esto posiblemente se deba a que los árboles resisten esa inclinación y pueden crecer en zonas poco accesibles.

Las zonas mineras se agrupan en una zona alta donde hay mayor concentración de los minerales.

En la imagen se observa que la zona urbana de Huamachuco se encuentra al centro y se extiende de forma alargada hacia la izquierda. En esta ciudad se concentran muchas viviendas y construcciones de distintas formas y tamaños, y en sus alrededores se observan las zonas de cultivo. Las parcelas son de colores claros, de forma rectangular y de pequeño tamaño. Parece que no ha llovido recientemente en la zona y la vegetación está un poco seca. Entre ellas hay líneas de árboles. En el cerro que está a la izquierda de la concentración urbana hay dos grandes parcelas de forma alargada en las que se han plantado eucaliptos.

Por otro lado, en el cerro de atrás están las zonas mineras, de las que se han removido las rocas y el suelo. Una de estas es bastante grande y ocupa el cerro del extremo izquierdo. Hay una vía en la parte superior que las conecta. Se ven, asimismo, caminos en los cerros de los costados que suben hasta la parte más alta, y otros que conectan a la ciudad con los cerros contiguos. Parece que ninguno estuviera asfaltado.

Paso 4: Reconocimiento de las dinámicas

Se pueden trabajar dos momentos: el pasado y el futuro. En el primero se encontraba solo el relieve natural constituido por las montañas, la meseta, los cerros, el río y las quebradas cubiertas de vegetación silvestre.

En el segundo, este espacio se urbanizará cada vez más y desaparecerán algunos elementos físicos. Por ejemplo, la explotación minera mermará el cerro donde se encuentra el mineral. Pero hay que tener en cuenta que la transformación más grande se ha producido por el asentamiento de la población.

Paso 5: Reconocimiento de las limitaciones y de las posibilidades

En este paisaje se pueden reconocer algunos cambios no planificados en el uso del suelo, y un proceso desorganizado de urbanización y explotación de los recursos naturales.

Entre sus potencialidades podemos destacar que la zona de Huamachuco y su entorno tienen buen suelo y clima para la agricultura y la actividad forestal. Además, hay minerales que pueden ser extraídos. El paisaje es agradable y existe potencial para la actividad turística.

Acerca de los problemas y limitaciones, observamos que la zona minera está muy cerca de la ciudad. Esto ocasiona polvo y contaminación del aire y del agua del río que afecta a la población. Se podría recomendar a las autoridades que verifiquen en qué nivel están, y que tomen las medidas necesarias para evitarla.

¿Cómo podemos utilizar la estrategia en otro ciclo?

La lectura del paisaje nos permite analizar cómo puede cambiar en dos momentos diferentes del día (por ejemplo, durante la congestión del tráfico en horas-punta, o durante la descarga en un puerto pesquero), o en una determinada estación del año (por ejemplo, en la época de lluvias, o en la de heladas). Un estudio de caso se puede convertir en una fuente de información importante para visualizar las relaciones y dinámicas del espacio ocupado.

En el ciclo previo vimos los grandes conjuntos del orden de la naturaleza, de las sociedades y del espacio. (Las dinámicas de ese punto son muy abstractas, así que pueden obviarlo y no plantear propuestas de solución. Lo que sí deben hacer es reconocer los problemas y posibilidades del paisaje.)

En el siguiente ciclo pueden elaborar un plan para desarrollar las propuestas de mejora del lugar, compararlo con otros paisajes y reconocer las variaciones entre ellos.

3.2.3 Elaboramos una ficha de observación

Breve descripción de la estrategia

Una ficha de observación es una herramienta para recoger información durante el trabajo de campo. Es de gran utilidad, ya que nuestros estudiantes se contactan con la realidad, y su formato puede ser aplicado en cualquier lugar del planeta. Se diseña tomando en cuenta todos los aspectos naturales y sociales de manera ordenada. El diseño debe ser ordenado y agradable. Es conveniente que la información sea fácil de registrar. El formato está abierto a la creatividad de nuestros estudiantes, siempre que sea práctico para recoger la información.

“[...] el contacto directo con la realidad espacial. Mediante éste se promueve la observación, la experimentación sobre el terreno, la búsqueda de evidencias, la comprobación de ideas, la comparación de fenómenos y la explicación multicausal de los procesos geográficos. El tiempo para su realización puede ser variable, pero ya sea de corta duración o de jornadas completas, implica la planeación precisa en función de los propósitos a lograr y un conocimiento previo del docente sobre el lugar por explorar” (Romero 2005 p.13).

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Capacidad	Indicadores
Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. Describe los procesos y dinámicas de la población. Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
Evalúa las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto.
Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la influencia de actividades humanas en la generación de situaciones de riesgo inducidas.
Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales. Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etcétera) para obtener información vinculada a las temáticas en estudio.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Para elaborar la ficha de observación hay que incorporar todos los elementos naturales y sociales, considerar sus dinámicas y reconocer los problemas y potencialidades del espacio de investigación.

Paso 1

Deben colocar los datos referenciales del lugar que van a observar. Pueden agregar otros si lo consideran pertinente.

A. UBICACIÓN

Lugar específico:
 Distrito:
 Provincia:
 Longitud:
 Latitud:

Paso 2

Deben elaborar el listado de los elementos naturales y sociales. Es importante que se pregunten qué necesitan de cada una de estas variables. Se pueden agrupar así:

Elementos naturales	Elementos sociales	Orden espacial
<ul style="list-style-type: none"> • Clima • Tiempo atmosférico • Hidrografía • Relieve • Suelos • Flora • Fauna 	<ul style="list-style-type: none"> • Población • Servicio básicos • Actividades económicas • Medios de transporte • Medios de comunicación 	Cómo están distribuidos los elementos de las sociedades en el soporte físico.

ELEMENTOS POR OBSERVAR

Paso 3

Deben clasificar los elementos de manera ordenada y en un formato amigable que facilite el acopio de información en el trabajo de campo.

CLIMA

Tipos de clima:

- a. Árido
- b. Semiárido
- c. Húmedo
- d. Muy húmedo

Paso 4

Deben observar los detalles y establecer las dinámicas del lugar. Estar allí les permite identificar y describir con mayor precisión todo lo observado. Pueden percibir las dinámicas en plena acción: el paso de un río, algunos agricultores cosechando maíz, etcétera. Hay que dejar el espacio suficiente para poder introducir los cambios en el uso del suelo, o los que se pueden producir en el futuro.

Paso 5

Deben realizar una evaluación del espacio geográfico, en el que se reconozcan las potencialidades, limitaciones, posibles soluciones y propuestas para cada problema identificado.

EJEMPLOS DE DISEÑO DE FORMATOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

MODELO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN

A. UBICACIÓN
 Lugar específico:
 Distrito:
 Provincia:

B. ELEMENTOS FÍSICOS
 CLIMA:
 1. Temperatura:
 2. Estado actual del tiempo:

	Precipitaciones	Temperaturas
Tipos de clima	Árido	Cálido.....
	Semiárido.....	Templado
	Húmedo.....	Frío.....
	Muy húmedo.....	

Marcar con "X"

MODELO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN

A. UBICACIÓN
 Lugar específico:
 Distrito:
 Provincia:

B. ELEMENTOS FÍSICOS
 CLIMA:
 1. Temperatura promedio:
 2. Tiempo atmosférico
 3. Tipo de clima:
 Otras observaciones:

Aplicación de la estrategia

Elaboramos una ficha de observación para un trabajo de campo en la meseta de Bombón, Junín

La ficha de observación es una herramienta que sirve para recabar información sobre los diferentes elementos que deben considerar en un espacio geográfico determinado. También les permitirá comprender las relaciones que se dan entre ellos.



La meseta de Bombón se encuentra en el departamento de Junín, en la provincia del mismo nombre, a una altitud de 4100 msnm. Según Javier Pulgar Vidal, en Las ocho regiones naturales del Perú, y Antonio Brack Egg, en Las ecorregiones del Perú, este espacio geográfico corresponde a la puna.

Paso 1

Pueden utilizar un mapa regional para determinar la ubicación. La Carta Nacional es útil para ello, así como un GPS para hallar la longitud y la latitud.

A. UBICACIÓN

Lugar específico: MESETA DE BOMBÓN (LAGO JUNÍN)

Distrito: JUNÍN

Provincia: JUNÍN

Longitud: 76° 6' 0" OESTE

Latitud: 11° 1' 60" SUR

Pasos 2 y 3

Deben observar los elementos naturales y sociales del lugar de estudio, y llenar la información con el mayor detalle posible. Pueden usar un GPS o un altímetro para obtener la altitud (4100 msnm), y un termómetro para la temperatura (5 °C). Es importante que reconozcan cada elemento: los guanacos, las aves (huallata, yanavico), las ranas, los totorales, etcétera, y que lo anoten o marquen en el formato.

Luego, deben establecer la relación entre ellos, preguntándose dónde están ubicados; por ejemplo, la vía del tren, las cercas o los postes de electricidad. De esa manera encontrarán el orden de ese espacio geográfico.

Paso 4

Deben establecer las dinámicas del lugar.

Definitivamente, las vías del tren generan un impacto visual y rompen con la naturaleza. Este es el medio de transporte principal de la producción minera que viene de Cerro de Pasco; por eso han asfaltado la carretera y hay postes de luz a lo largo de ella. Por ser una zona de puna, los fuertes vientos y las heladas erosionan la superficie cubierta por los pastizales. En un futuro es posible que el centro poblado crezca hacia ese espacio, lo que producirá más contaminación por el incremento de los residuos sólidos. Otra consecuencia será la desaparición de más pastizales, y que los guanacos —que ya son una especie en extinción— corran la misma suerte.

Paso 5

Aquí se trata de determinar las potencialidades, las limitaciones y las soluciones.

Este paraje es parte de una gran área natural protegida, que es la Reserva Nacional de Junín, preservada por su gran diversidad biológica.

Los pastizales crecen en la explanada alrededor del lago, y son el alimento de los camélidos de estas altitudes.

Problema	Posible solución
La lejanía del lugar y su difícil acceso porque la carretera está en malas condiciones.	Es necesario arreglar la carretera asfaltada para que se llegue en menos tiempo a este paraje. Así se propiciaría el turismo.
La contaminación minera ha llegado hasta el lago Junín y se ven sulfuros en el agua.	Se debe mejorar el deficiente tratamiento de los relaves mineros que están terminando con la vida que depende del lago.

¿Cómo podemos utilizar la estrategia en otro ciclo?

Como ya mencionamos, la ficha de observación puede ser aplicada en cualquier trabajo de campo como un registro directo del espacio de estudio. Sin embargo, si en el ciclo VII se va a hacer un estudio de caso sobre un problema de contaminación minera, se puede comenzar por ir a la zona de estudio para aplicarla.

3.3. Estrategias para la competencia: “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”

3.3.1 El estudio de caso para la comprensión de relaciones entre los elementos económicos

Breve descripción de la estrategia

El estudio de caso describe una situación de la realidad en la que ocurren acciones que deberán ser valoradas por nuestros estudiantes, y sobre las que es necesario que tomen decisiones después de considerar todos los elementos analizados. Esta estrategia es muy potente para que desarrollen habilidades y destrezas como el análisis, la síntesis, la comparación, la evaluación, la argumentación y la toma de decisiones. Además, les permite reflexionar y asumir una actitud indagatoria.

Por otro lado, les ayuda a ejercitar ciertos conocimientos y habilidades cognitivas como identificar en forma precisa la esencia del problema, utilizar adecuadamente el cerebro colectivo en función de la solución del problema, buscar y seleccionar alternativas de solución y elegir la óptima con la ayuda del mayor número de personas (Parra 2003).

La estrategia ha sido planteada desde la competencia económica, pero puede aplicarse de manera complementaria con la competencia de deliberación, que también forma parte del ejercicio ciudadano, porque permite que los estudiantes formulen argumentos que sustenten sus decisiones.

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Para cada problema deben proponer, por lo menos, una posible solución. Por ejemplo:

Capacidades	Indicadores - VI ciclo
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Reconoce cómo el pago de impuestos impacta positivamente en el Presupuesto Nacional y que lo que se busca es asegurar el bienestar para todos.
Toma conciencia de que forma parte de un sistema.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que, como sujeto económico, es afectado por las decisiones de política económica que toma el Estado. Reconoce que el pago de impuestos contribuye al mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad y su país.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Antes de aplicar esta estrategia es importante tomar en cuenta algunas recomendaciones que garanticen la correcta construcción de un caso por analizar. Ustedes deben construir los casos, y de esa manera aseguran su significado y diversificación, según el entorno y las problemáticas.

Estas son las recomendaciones que proponemos:

- Deben definir el objetivo del caso en función de los indicadores formulados, los conocimientos que se deben abordar y las características del grupo de estudiantes a quienes va dirigida la sesión de aprendizaje.
- Seleccionen el tipo de problema que se va a analizar según las dimensiones involucradas (económica, política, social), la escala (local, regional, nacional, global), los agentes (familia, empresa, Estado), entre otros.
- Observen los hechos o sucesos que se vinculen al caso, y recopilen información fundamental sobre ellos. Pueden recurrir a las noticias, fuentes de Internet e incluso a los testimonios orales.
- Describan la situación de forma clara, sin prejuicios ni subjetividades. Además, que expongan en forma ordenada y precisa y apelen siempre al vocabulario de los estudiantes.

La estrategia se puede organizar en los siguientes pasos:

PREPARACIÓN: Previo
<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la sesión el docente da a los estudiantes un texto informativo breve, que está vinculado al tema o la situación que abordarán en el estudio de caso.
RECEPCIÓN: Presentación del caso
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la actividad y detalla el propósito de esta. • Explica brevemente algunas nociones adicionales relacionadas con el caso. • Presenta el caso en estudio que ha preparado. • Aclara dudas sobre el caso.
INTERACCIÓN: Trabajo colaborativo
<ul style="list-style-type: none"> • Planteen el desafío a los estudiantes: ¿Qué decisión deberían tomar ante esta situación? • Pueden repartir a los estudiantes una ficha informativa adicional para que tengan más capacidad de análisis y argumentos coherentes. • Propicien el diálogo y la discusión sobre los materiales recibidos. El que dirige es el coordinador de grupo. Luego, cada grupo toma una decisión consensuada, que se debe socializar a través de algún recurso.

EVALUACIÓN: Asamblea

- Una vez concluido el trabajo colaborativo, deben realizar una asamblea plenaria para que los grupos socialicen sus decisiones grupales y sus argumentos.
- Durante la socialización de las decisiones de cada grupo, los demás estudiantes y el docente pueden cuestionar, plantear dudas y solicitar precisiones con respeto y por turnos.

CONFRONTACIÓN: Cierre y conclusiones

- Recapitula y contrasta las diversas decisiones tomadas por los grupos, y enfatiza cuáles se acercan a lo factible.
- Precisa que no hay decisiones buenas o malas, sino unas mejor fundamentadas que otras. Luego, recapitula el proceso seguido, haciendo hincapié en la importancia de la información y discusión de las ideas para elaborar los argumentos.

Aplicación de la estrategia

Una vez que han construido el caso, la estrategia se puede aplicar de la siguiente manera:

Preparación previa

Deben facilitar a los estudiantes, antes de la sesión, un texto informativo breve sobre el sentido que tiene el cobro de impuestos por parte del Estado a sus ciudadanos y empresas, vinculándolo con el Presupuesto General de la República.

TEXTO INFORMATIVO

¿Por qué tributamos?

Nuestro Estado se llama República del Perú y también debe atender asuntos comunes como:

- Garantizar a los ciudadanos que podrán ejercer sus derechos, como el derecho a la educación, a la salud y al trabajo, entre otros.
- Elaborar leyes, códigos y normas que ordenan y orientan la seguridad interna y externa del país, para lo cual se necesita cuidar y mantener las fronteras, y mantener a las Fuerzas

Armadas y a las Fuerzas Policiales.

- Hacer cumplir la ley y administrar justicia de acuerdo con las leyes que existen en el país. Para eso se necesita un aparato judicial.
- Construir obras de infraestructura (carreteras, puentes, tendido de postes, represas, irrigaciones, etcétera) para comunicar al país y ofrecer las condiciones para que los ciudadanos trabajen.

Para atender estas tareas el Estado necesita contar con profesionales, militares, médicos, enfermeras,

profesores, policías, personal administrativo Ellos requieren de locales, herramientas, vehículos, armas, medicinas, materiales educativos, equipos de cómputo, ropa especial, alimentación y combustible para poder brindar el servicio que el ciudadano requiere.

El Estado necesita del aporte de los ciudadanos —a través del tributo que actualmente se entrega en dinero— para poder cumplir con los derechos de estos y con todas las demás funciones.

La cantidad de dinero que necesita para cumplir con sus tareas se

detalla en el Presupuesto Nacional, que es aprobado anualmente por todos los peruanos mediante sus representantes en el Congreso.

Con nuestros tributos contribuimos a que el Estado cuente con un presupuesto que le permita atender mejor nuestras propias necesidades.

[Adaptado del portal Cultura aduanera y tributaria SUNAT <<http://cultura.sunat.gob.pe/index.php/por-que-tributamos#>>.]

PASO 1: Recepción, presentación del caso

El docente:

1. Debe presentar la actividad y detallar su propósito. Analizar la relación entre el pago de tributos en el Perú y el financiamiento del Presupuesto General de la República, y mostrar el daño que provoca la evasión tributaria en la búsqueda del bienestar general de los ciudadanos.
2. Exponer el marco general sobre la base de la pregunta: ¿Qué son los tributos y para qué se utilizan? Puede señalar algunos tributos que se pagan en el Perú, y ampliar las nociones de evasión tributaria y Presupuesto Nacional.

Tributo: Es el dinero que el Estado exige para cubrir los gastos que le demanda el cumplimiento de sus fines. Hay leyes que autorizan y regulan el aporte, y una entidad encargada de la recaudación, que es la Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria (SUNAT), respaldada por una ley. Los principales tributos en el país son el impuesto general a las ventas (IGV), el impuesto selectivo al consumo (ISC), el ITC, el impuesto a la renta, el impuesto predial, el impuesto vehicular, los arbitrios y los aranceles.

Evasión tributaria: Es la eliminación o disminución de un monto tributario por parte de quienes están obligados a pagarlo, mediante conductas que violan las leyes (SUNAT).

Presupuesto Nacional: Es un documento, aprobado por ley, en el que se incluye el total de ingresos y egresos estimados del Estado durante un año. La mayor parte proviene de los tributos.

Después de introducir estas nociones, deben presentar el caso en estudio que han preparado:

CASO: ¿FORMALIDAD O INFORMALIDAD? PROS Y CONTRAS

Durante los últimos años, muchos comerciantes informales en todo el país realizaron actividades comerciales (ventas), y obtuvieron ganancias que mejoraron su situación. Con una buena parte de ellas, ampliaron sus negocios y mejoraron sus propias condiciones de vida y las de sus familias.

Hoy algunos de estos comerciantes ya se han formalizado, pues comprendieron que al actuar formalmente, es decir, con licencias, pagando tributos y reconociendo los derechos a sus trabajadores, tienen mayores oportunidades. Por ejemplo, pueden acceder a préstamos bancarios, firmar contratos con otras empresas e incluso comerciar con el mismo Estado.

Sin embargo, otro grupo prefiere continuar en la informalidad, pues les resulta cómodo no pagar tributos (evasión tributaria) y seguir "beneficiándose" económicamente. No les importa perjudicar a la SUNAT en su trabajo de recaudación de dinero. Esto es grave, porque lo que deja de percibir esta institución repercute directamente en la economía: significa una disminución del Presupuesto Nacional que perjudica al país, pues no permite que se realicen más obras para beneficio de todos los peruanos.

Luego de presentar el caso, deben organizar a los estudiantes en grupos heterogéneos de 4 o 5, y designar a los coordinadores de cada uno. Se establece el tiempo de trabajo: 80 minutos.

PASO 2: Interacción, trabajo colaborativo

1. Pueden plantear el siguiente desafío a sus estudiantes:
¿Qué decisión debería tomar el Estado, representado por el Gobierno y la SUNAT, ante la situación de los comerciantes informales?
2. Es conveniente que les repartan una ficha informativa que brinde datos o cifras generales sobre la recaudación de impuestos, la evasión tributaria y la actual distribución del Presupuesto General de la República. Esta será un insumo para que los estudiantes realicen un mejor análisis.
3. Deben brindarles a sus estudiantes el espacio para el diálogo y la discusión de los

INFORMACIÓN ADICIONAL PARA EL CASO

"El 65% de todas las empresas en el Perú son informales"
Un reporte del Banco Mundial sobre el emprendimiento en América Latina señala que las pequeñas empresas se han estancado".
[Fuente: Portal Web de diario El Comercio, 4 de abril del 2014.]

"Evasión tributaria en el Perú es la segunda más alta de la región"
La evasión tributaria en el Perú, hasta el 2012, asciende a 24 mil millones de soles, y se coloca así en el segundo puesto después de Venezuela".
[Fuente: Portal Web de RPP Noticias, 11 de febrero del 2013.]

"Educación, salud y seguridad son las prioridades del presupuesto 2014"
El ministro de Economía, Luis Miguel Castilla, dijo que los sectores Salud y Educación representan el 30% de la asignación, mientras que Orden Público, Seguridad y Defensa llega al 25%. [...] los sectores Educación, Salud y Seguridad, que en conjunto representan el 55% de los recursos que se asignarán el próximo año, suman casi S/. 119 000 millones".
[Fuente: Portal Web de RPP Noticias, 4 de setiembre del 2013.]

"Transportistas le deben a la SUNAT más de ocho millones de soles"
¿Simple papelito? Los boletos que los cobradores dan a los pasajeros no tienen valor para el fisco. No hay control en los ingresos que se generan en un solo día".
[Fuente: Portal Web del diario La República, 27 de abril del 2014.]

materiales, y delegar la tarea de moderación al coordinador de cada grupo. Luego, los estudiantes deberán tomar una decisión sobre la situación descrita. Escribirán sus argumentos y acuerdos finales en un papelógrafo.

4. Deben aclarar cualquier duda que haya surgido tras la presentación del caso.

PASO 3: Evaluación: Asamblea

1. Una vez que haya concluido el trabajo colaborativo, deben organizar una asamblea para que los grupos expongan e intercambien opiniones sobre sus argumentos y las decisiones que han tomado.
2. Durante la socialización de las decisiones de cada grupo, ustedes y los demás estudiantes pueden cuestionar, plantear dudas y solicitar precisiones, con respeto y por turnos.
3. Finalmente, deben evaluar las decisiones de cada grupo, sobre la base de una rúbrica de evaluación, así como la solidez de los argumentos que se han presentado.

PASO 4: Confrontación: Cierre y conclusiones

1. En este momento deben recapitular y contrastar las decisiones que han tomado los diferentes grupos, y destacar las más factibles en el marco de la ley.
2. Es importante que enfatizen que no hay "decisiones malas", sino mal argumentadas.

Después deben recapitular el proceso seguido y hablarles sobre la importancia de la información y de la discusión de las ideas para elaborar argumentos más sólidos.

- Finalmente, cierren la sesión con una lluvia de ideas en la que los estudiantes digan cuáles son los principales conocimientos que han adquirido (vinculación entre tributación, presupuesto y bienestar), y las distintas habilidades que han utilizado para desarrollar la actividad (indagación, análisis, síntesis, discusión, argumentación, contra-argumentación).

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Pueden utilizar esta estrategia en el siguiente ciclo si complejizan las variables que intervienen en el caso, y las demandas cognitivas solicitadas a los estudiantes. Deben pedirles que tomen una decisión y que la argumenten, pero que también realicen un análisis más profundo y una evaluación más minuciosa de sus argumentos. Del mismo modo, pueden solicitar con anticipación que sean los propios estudiantes los que indaguen en diversas fuentes de información para que profundicen en sus investigaciones. Por último, también podrían complejizar la estrategia: socialicen las decisiones y los argumentos antes de que se discutan, para que los grupos puedan elaborar sus contra-argumentos y se produzca un debate entre las diferentes posiciones.

3.3.2 El análisis de las gráficas para la comprensión de las nociones económicas

Breve descripción de la estrategia

El análisis de las gráficas y cuadros se refiere al proceso por el cual los estudiantes realizan la "lectura" global o detallada de los elementos incorporados en aquellos. Deben reconocer las distintas variables y analizar su comportamiento individual o colectivo, inferir las relaciones de diverso tipo y elaborar las conclusiones.

Las gráficas son una de las herramientas más útiles para el estudio de la mayoría de las disciplinas (Minnaard 2002). Permiten tener una visión de conjunto del fenómeno de estudio, y resultan más clarificadoras que la observación directa de los datos numéricos. Se ha decidido que la estrategia incluya su análisis porque los estudiantes tienen muchas dificultades para leerlas, sobre todo cuando incorporan algunas funciones, teorías o variables económicas.

Las gráficas se utilizan en economía para representar datos o cifras en un determinado momento, a lo largo de un periodo de tiempo, o para describir la relación entre las variables económicas e interpretar su comportamiento.

Si bien es cierto que su interpretación requiere de una serie de conocimientos y habilidades que corresponden a la competencia matemática, consideramos importante que los estudiantes tengan la capacidad de realizar una correcta "lectura", análisis e interpretación de ellas para contribuir a su "alfabetización económica y financiera". Por eso, también queremos ponerle énfasis desde el trabajo de la competencia económica.

Con esto estamos fortaleciendo la "cultura estadística" de los estudiantes (Gal 2002), que desarrolla las habilidades implícitas en la lectura y comprensión de los gráficos y les permite "leer" entre datos (lectura literal), dentro de los datos (interpretación) y más allá de los datos (predicciones o inferencias) (Curcio 1989).

Finalmente, es importante precisar que los economistas utilizan tres tipos de gráficas para hallar y describir relaciones entre las variables: gráficas de series de tiempo, gráficas de corte transversal y diagramas de dispersión. (En este ciclo deben implementar el trabajo solo con los dos primeros tipos.)

Relación con las capacidades y posibles indicadores

Capacidades	Indicadores
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> Explica que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos.
Gestiona los recursos de manera responsable.	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones considerando que cada elección implica renunciar a algo para obtener otra cosa.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Antes de revisar los pasos que se siguen para analizar los gráficos y seleccionarlos, es necesario conocer su estructura (Friel y otros 2001).

- El título y las etiquetas:** Indican el contenido y las variables representadas en el gráfico. Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata? ¿Qué elementos son importantes para comprender su temática?
- El marco del gráfico:** En él se incluyen los ejes, las escalas (numérica, porcentual), las marcas de referencia y el sistema de coordenadas. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué valores se utilizan? ¿Qué escala se emplea?
- Los especificadores:** Son los diferentes elementos visuales que se utilizan para representar los datos (rectángulos, puntos, colores). Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué representa esta línea? ¿Qué representa esta figura? ¿Por qué se usa esta figura?

Antes de detallar la estrategia, es importante recalcar que deben seleccionar una gráfica que tenga un nivel de complejidad adecuado para sus estudiantes. Asimismo, deben responder a los conocimientos previos desarrollados como parte del trabajo con la competencia.

Para el análisis de las gráficas, sugerimos los siguientes pasos adaptados para nuestra estrategia (Ridgway 2008):

1	<p>IDENTIFICAR EL TEMA O ASPECTO ECONÓMICO AL QUE SE REFIERE LA GRÁFICA</p> <p>El docente presenta, a través de diferentes medios, la o las gráficas que se van a analizar, y solicita a los estudiantes que identifiquen a qué tema o aspecto económico se refieren. Es importante propiciar el mayor número de respuestas y concluir con la definición de la temática de la gráfica.</p>
2	<p>IDENTIFICAR LAS VARIABLES QUE SE PRESENTAN EN LA GRÁFICA</p> <p>El docente y los estudiantes realizan un análisis básico de la gráfica: ¿Cuántas variables económicas están representadas? ¿Cuáles son las variables económicas representadas (precios, producción, demanda, oferta, tiempo, etcétera)? Es importante considerar el tiempo como una variable y como un recurso escaso.</p>
3	<p>DESCRIBIR Y EXPLORAR LOS CAMBIOS O COMPORTAMIENTOS EN LAS VARIABLES</p> <p>El docente solicita a los estudiantes que identifiquen el comportamiento de las variables económicas en la gráfica. ¿Qué ocurre con las variables X, Y? ¿Cómo se comportan las variables X, Y? ¿En qué momento varían?</p>
4	<p>ANALIZAR LAS VARIABLES ESTABLECIENDO HIPÓTESIS Y RELACIONES DIVERSAS</p> <p>El docente organiza a los estudiantes en grupos de análisis para que discutan sobre el comportamiento de las variables económicas y establezcan relaciones entre ellas. ¿Por qué se comportan así estas variables? ¿Cómo influye el comportamiento de esta variable a esta otra? ¿Cómo se relacionan entre sí?</p>
5	<p>ELABORAR CONCLUSIONES SOBRE LAS VARIABLES</p> <p>El docente solicita a los grupos que socialicen sus hallazgos y las conclusiones a las que llegaron tras el análisis. ¿Qué podemos concluir tras el análisis de la gráfica y sus variables económicas? ¿Qué nos dice la gráfica?</p>
6	<p>RETROALIMENTACIÓN DEL DOCENTE</p> <p>Después de la socialización de las conclusiones, es imprescindible que el docente realice una retroalimentación y que compare los distintos análisis y conclusiones grupales. Luego debe formular las conclusiones finales con la participación de los estudiantes, y garantizar que estas sean un producto del consenso del aula. ¿Qué podemos concluir con base en el análisis realizado por el aula?</p>

Aplicación de la estrategia

1. Identificar el tema o aspecto económico al que se refiere la gráfica

El problema económico: la escasez y la elección

Deben iniciar la sesión con preguntas sobre la noción de escasez y recoger los saberes previos de los estudiantes. Se dice que la escasez está en la base del problema económico, y que la economía intenta solucionarla por medio de la eficiente asignación de los bienes y recursos.

Luego, pidan a los estudiantes que analicen la siguiente frase:

“Cada arma que se fabrica, cada buque de guerra que se lanza al mar, cada cohete que se dispara significa, en última instancia, un robo a aquellos que pasan hambre y no son alimentados”.

DWIGHT D. EISENHOWER

Presidente de los Estados Unidos de América (1953-1961)

A continuación, motívenlos a que expliquen el significado de esta frase, para poder vincularla luego con la noción de costo de oportunidad.

Desarrollen cómo la economía se vale de modelos para explicar la realidad.

Modelo económico: Una representación de algún aspecto de la realidad económica que incluye solo aquellas características que se necesitan para lograr los fines que se proponen (Parkin 2009).

Muestren por primera vez la gráfica que representa la frontera de posibilidades de producción (FPP) y define el concepto.

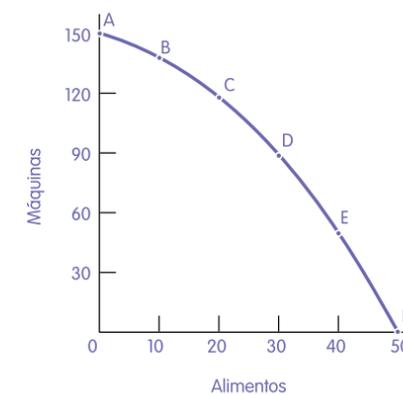


FIGURA 1A - 2 Una frontera de posibilidades de producción. Una curva lisa pasa por los pares graficados de puntos y da origen a la frontera de posibilidades de producción.

Supuestos del modelo FPP:

- Solo se producen dos bienes.
- La tecnología y los insumos no varían.
- Los recursos son utilizados de la manera más eficiente.

Frontera de posibilidades de producción: La FPP identifica las diferentes combinaciones posibles de los dos tipos de bienes que se pueden producir, en un momento en el que todos los recursos disponibles se utilizan eficientemente. Es decir, cuando no se puede incrementar la producción de un bien sin disminuir la de otro (Parkin 2009).

Deben precisar la gran potencia que tiene esta gráfica para comprender algunos conceptos como problema económico, escasez, asignación de recursos, eficiencia y costo de oportunidad.

Después de recoger las respuestas de los estudiantes, deben concluir esta parte luego de dejar en claro que la gráfica pertenece al modelo FPP de un país "X" que produce solo dos bienes: máquinas y alimentos.

2. Identificar las variables que se presentan en la gráfica

Realicen con los estudiantes un análisis básico de este tipo de gráfica, a partir de una serie de preguntas.

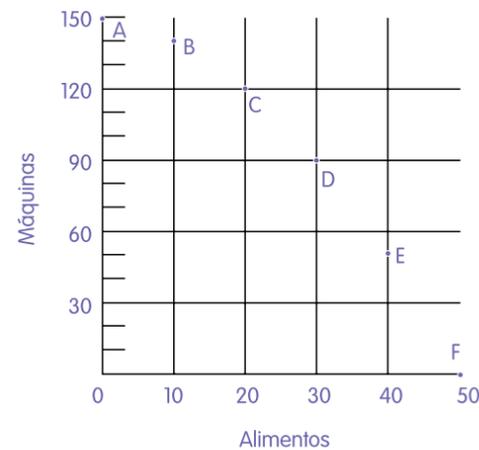


FIGURA 1A - 1. Seis pares posibles de niveles de producción alimentos y de máquinas

En esta figura se representan gráficamente los datos de la tabla 1A-1. Son exactamente los mismos, pero la representación visual los muestra de manera más clara.

- ¿Cuántas variables económicas están representadas? ¿Cuáles son las variables económicas representadas (precios, producción, demanda, oferta, tiempo, etcétera)?

Dos variables, la cantidad de máquinas y la cantidad de alimentos producidas en el país "X".

- ¿Cómo están representadas?

En un plano cartesiano. Cada una de ellas en un eje distinto y asumiendo valores diferentes.

Variable: Elemento de interés que se puede definir y medir, y que adopta valores diferentes en momentos o lugares distintos. Algunas de las variables estudiadas por la Economía son: precios, cantidades, producción, tasa de inflación, recaudación tributaria, la demanda por un producto, etcétera.

3. Describir y explorar los cambios o comportamientos en las variables

Soliciten a los estudiantes que identifiquen el comportamiento de las variables económicas en la gráfica de FPP referida al país "X" que produce dos bienes: máquinas y alimentos.

Es importante que utilicen referentes de la vida cotidiana, para acercar a los estudiantes a la noción de FPP desde sus propias vivencias.

Pueden preguntarles:

- ¿Alguna vez tuviste que decidir entre dos opciones?
- ¿Qué implicó hacerlo?
- ¿Qué paso después de que elegiste una de las opciones? ¿Valió la pena?

Después puede concretarse mejor el sentido de la gráfica, si se utiliza un cuadro de apoyo para visualizar el comportamiento de las variables (producción de máquinas, producción de alimentos), y si se precisa que los puntos sobre la curva (A, B, C, D, E, F) son los niveles máximos de producción de una economía que combina ambas.

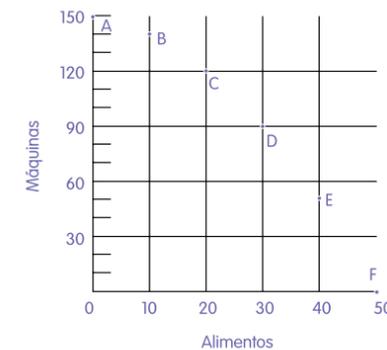


FIGURA 1A - 1. Seis pares posibles de niveles de producción de alimentos y de máquinas
En esta figura se representan gráficamente los datos de la tabla 1A-1. Son exactamente los mismos, pero la representación visual los muestra de manera más clara.

Posibilidades	Alimentos	Máquinas
A	0	150
B	10	140
C	20	120
D	30	90
E	40	50
F	50	0

TABLA 1A - 1. Los pares de posibles niveles de producción de alimentos y de máquinas
Aquí se construyen seis pares potenciales de cantidades que pueden producirse con los recursos que tiene un país. Éste puede elegir una de las seis combinaciones posibles.

Es importante que los estudiantes respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurre con las máquinas y los alimentos al momento de ser producidos?
- ¿Cómo se comporta la producción de máquinas y la de alimentos? ¿Se afectan mutuamente?
- ¿En qué momento varía la producción de alimentos y viceversa?

Por ejemplo, deben analizar —a partir de la gráfica y del cuadro— que el punto A implica producir 0 volúmenes de alimentos y 150 máquinas. En cambio, el punto B produce 10 volúmenes de alimentos y 140 máquinas. Esto ocurre porque si se incrementa la producción de alimentos, se debe disminuir la producción de

máquinas. Así sucesivamente, hasta el punto F, que produce 50 volúmenes de alimentos y ninguna máquina.

En este momento es importante que introduzcan el concepto de costo de oportunidad, que permitirá que comprendan que toda opción que se deja de lado representa un costo de oportunidad. ¿Qué cantidad de un bien se debe sacrificar para poder producir o conseguir otro en mayor cantidad?

En el caso de los estudiantes podrían hacerles el paralelo entre la decisión de estudiar o de divertirse, y cómo consumir el tiempo en divertirse implica “restarle” tiempo al estudio, con las consecuencias que ello trae.

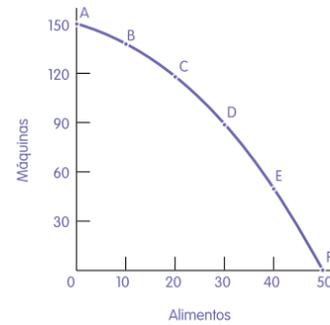


FIGURA 1A - 2 Una frontera de posibilidades de producción
Una curva lisa pasa por los pares graficados de puntos y da origen a la frontera de posibilidades de producción.

4. Analizar las variables, estableciendo hipótesis y relaciones diversas

El (la) docente organiza a los estudiantes en grupos de análisis para que discutan sobre lo que ocurre con la producción de máquinas y alimentos, y establezcan relaciones entre dichas producciones retomando la gráfica inicial con algunos agregados (puntos fuera y dentro de los límites de la FPP. La idea es complejizar el análisis para brindar la posibilidad de formular conclusiones más elaboradas.

¿Qué ocurre con la producción de máquinas y alimentos simultáneamente?

¿Cómo influye la producción de una en la otra?

¿Cómo se relacionan la producción de ambas?

Por otro lado, pueden sacar conclusiones más elaboradas si complejizan la gráfica con nuevos puntos (G, H, I, J), dentro y fuera de la FPP, y que suponen un análisis adicional: el uso ineficiente de los recursos, el crecimiento económico, etcétera.

Esta complejización de las gráficas debe hacerse de manera progresiva, y de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes.

5. Elaborar conclusiones sobre las variables

Llegó el momento de pedirles a los grupos que socialicen los hallazgos y las conclusiones de su análisis. Algunas de las preguntas son:

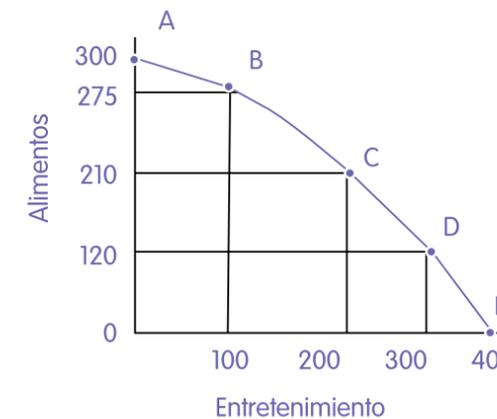
- ¿Qué podemos concluir tras el análisis de la gráfica de la FPP y sus variables económicas?
- ¿Qué implica el costo de oportunidad? ¿Por qué es importante tener conciencia de él?
- ¿Qué puntos en la gráfica representan niveles de producción factibles, es decir, que la economía del país puede alcanzar? Pero ¿por qué al mismo tiempo estos niveles son ineficientes? ¿Será porque, con los mismos factores productivos, la economía es capaz de situarse en algún punto de la curva con volúmenes de producción mayores?
- ¿Qué puntos en la gráfica representan volúmenes de producción que no son alcanzables con los factores productivos con los que se cuenta? ¿Qué debería hacerse en este país “X” para que se puedan alcanzar?

Es importante orientar la socialización al recoger conclusiones distintas, o brindar más elementos de análisis.

6. Retroalimentación del docente

Tras la socialización, es imprescindible que realicen la retroalimentación en torno al sentido de la gráfica, para comprender las nociones básicas de economía.

Del mismo modo, sería interesante que les planteen a los estudiantes la posibilidad de aplicar este modelo de análisis a una situación personal. Pero, sobre todo, que realicen un ejercicio en el que tomen decisiones ante una situación hipotética.



Por ejemplo, podrían analizar cómo en su vida diaria deben decidir entre gastar en alimentos o entretenimiento, tal como aparece en la gráfica (o entre estudiar y divertirse).

Recomendaciones para su uso en el siguiente ciclo

Pueden utilizar esta estrategia de análisis en el siguiente ciclo si complejizan el tipo de gráfica y las variables involucradas. Además, si les piden incluir en su análisis las variaciones porcentuales o el cálculo de índices adicionales. También se les puede plantear que construyan gráficas a partir de una serie de datos, para lo cual deben contar con criterios para su elaboración, que les brinda el aprendizaje fundamental de la matemática.

3.3.3 Las visitas de estudio como medio para el aprendizaje de nociones económicas: Visita a los mercados de abasto locales

Breve descripción de la estrategia

Esta estrategia contempla el desplazamiento de un grupo de estudiantes, acompañados por el docente o un grupo de docentes, a lugares previamente seleccionados que pueden ubicarse cerca de la escuela. (Si van a zonas más alejadas, deben contemplar los elementos de logística como el transporte y los respectivos trámites administrativos.)

La visita de estudio es una estrategia que permite realizar un recorrido por un lugar de interés, con fines de aprendizaje. Estos son:

- Proporcionar información y experiencias directas de hechos o situaciones. Los estudiantes son expuestos a ciertas impresiones sensoriales de la realidad que no podrían experimentar en la escuela.
- Enriquecer, contrastar y complementar los conocimientos que están adquiriendo.
- Ejercitar la observación, la indagación y la comprensión de la realidad circundante, así como recoger información para analizar en el aula.
- Brindar experiencias de aprendizaje que amplíen las perspectivas de los estudiantes y generen su interés.

Finalmente, es importante señalar que como estrategia didáctica las visitas de estudio se basan en el "experientialismo social", que plantea que las experiencias sociales se integran más fácilmente que la teoría, porque se "aprende en vivo" (Subdirección Tecnológica de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica en el D.F., 2011).

Relación con la capacidad y posibles indicadores

Capacidades	Indicadores
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none">● Reconoce los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero.● Reconoce que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones a partir de determinados factores de su entorno.

Visualización de los pasos que se deben seguir

Antes de visualizar los pasos que se han de seguir para ejecutar esta estrategia, es conveniente darles algunas recomendaciones para la selección y secuenciación de la visita de estudios. Estas son:

- Analizar las capacidades y conocimientos que puedan aprovechar en la visita de estudio.
- Vincular los lugares que se visitarán con las características, perfiles e intereses del grupo para que estén más motivados.
- Seleccionar un lugar que tenga relación directa con los aspectos o temáticas vinculadas a la competencia desarrollada curricularmente (la competencia económica).
- Discriminar aquellos aspectos, ambientes o secciones del lugar que no se vinculen al currículo, y medir el tiempo disponible.

Los pasos para ejecutar esta estrategia son los siguientes:

Paso 1:

Preparación

En esta fase los docentes responsables de la visita deben prepararla. Son dos ámbitos: el pedagógico y el administrativo.

El pedagógico

- Formular y justificar la finalidad de la visita ante la comunidad de la IE.
- Abordar con anticipación el desarrollo de las temáticas o de los aspectos que se van a indagar, complementar o contrastar en la realidad.
- Generar en los estudiantes expectativa por la visita que se realizará, y hacer que contextualicen el lugar, que conozcan la finalidad y las recomendaciones generales.
- Elaborar el itinerario, los materiales y las guías de visita para la recolección de la información y su posterior sistematización.

El administrativo

- Determinar la fecha y horario de la visita, de acuerdo con el calendario de su IE.
- Realizar las coordinaciones dentro y fuera de la IE con las personas, instituciones o empresas que puedan brindar apoyo.

Paso 2:

Desarrollo

En esta fase los docentes tienen un rol activo, al ser los responsables de las actividades que se van a realizar. Asimismo, deben garantizar el logro de los objetivos que se han propuesto.

Pueden solicitar la colaboración de otros docentes si el grupo de estudiantes es numeroso.

Deben asegurar:

- El orden y el buen comportamiento del grupo.
- El sentido didáctico del recorrido.
- El acopio de información y la realización de consultas en el lugar.
- La participación activa y homogénea de los subgrupos de estudiantes, y la interacción con otras personas.
- Las explicaciones complementarias a las recibidas en clase, las preguntas problematizadoras y la retroalimentación permanente.

Paso 3:

Evaluación

En esta fase los docentes deben promover una puesta en común, para que los estudiantes socialicen sus impresiones de forma espontánea.

Luego pueden aplicar una encuesta o cuestionario que recoja sistemáticamente los conocimientos adquiridos y las impresiones que ha generado la visita. Estas respuestas pueden ser comentadas por el docente.

Las respuestas vinculadas a los conocimientos adquiridos deben ser leídas y discutidas por los estudiantes y el docente, que debe recoger los aportes y realizar una síntesis.

Otra alternativa para evaluar la visita podría ser la realización de un producto visual (panel), impreso (informe) o escrito (testimonio, crónica).

Aplicación de la estrategia

PASO 1: Preparación:

Ámbito pedagógico

- Finalidad de la visita al Mercado Central del Cusco o de San Pedro (se asume que la ha organizado un grupo de docentes de una institución educativa de esa ciudad):

- La visita a este tradicional mercado del Cusco pretende acercar a los estudiantes a la realidad del comercio local, para que comprendan la interacción entre los compradores y vendedores, los precios de los productos y sus factores, su procedencia (las provincias de la misma región), sus propiedades reconocidas, así como la organización del comercio en dicho espacio. Todos ellos son aspectos relevantes para la comprensión de la economía como disciplina.

- Con anticipación a la visita, el docente plantea que quiere desarrollar habilidades tales como la indagación y el contraste. Lo hará a partir de las siguientes temáticas:

- Los compradores y los vendedores como representantes de la demanda y la oferta. Su interacción en el mercado.

- Los productos y sus precios. Factores de los precios.
- La circulación de mercancías.
- El comercio intrarregional en el Cusco.

Para generar expectativas en los estudiantes, se les puede dar este texto del MINCETUR para que lo trabajen en la clase:

El Mercado Central o mercado de San Pedro es uno de los más antiguos del Cusco. Fue fundado en 1925, y, a pesar de su antigüedad, no experimentó cambios significativos, y aún sigue siendo el mayor centro de concentración y abastecimiento de la ciudad. El encargado de su construcción fue Gustav Eiffel, ingeniero francés. Desde inicios del siglo XX estaba emplazado en la explanada de la Plaza San Francisco, hasta que el alcalde Manuel Silvestre Frisancho, construyó un nuevo mercado de abastos. El edificio se construyó en el antiguo camal o matadero, ubicado desde los tiempos coloniales frente al templo de San Pedro y en una parte de los huertos del beaterio de Santa Clara. Se inauguró el 7 de junio de 1925, y fue la superficie cubierta más grande construida hasta entonces, un tipología totalmente desvinculada de la tradición constructiva. Es un edificio de planta rectangular y una sola altura, de estilo colonial, con columnas y cubierta metálica, que ocupa una manzana completa. Este estilo se adoptó por la necesidad de proteger la actividad, que en otro tiempo debió desarrollarse, en este mismo lugar, al aire libre. Entrar al mercado es conocer el patrimonio cultural del Cusco, sus costumbres, sus historias, sus productos, sus aromas, su forma de intercambio, la cultura viva que aquí alcanza una expresión auténtica. Se sabe que es un foco donde confluye la necesidad, es el lugar de encuentro diario. Es

una puesta en escena teatral de vendedores y compradores, que se repite continuamente en el tiempo. El turista puede apreciar el color de todo lo que lo rodea. Lo primero que verá son los mostradores repletos de frutas, expuesta de una manera muy particular. Aquí el orden es compositivo, pictórico: una exuberante acumulación, un desorden muy bien establecido. Hay bancos en los que se puede sentar para disfrutar de la comida tradicional y otras exquisiteces. Junto a estos mostradores hay otros que ofrecen algunos productos básicos para el comercio y la alimentación de la ciudad. Llama la atención el maíz, extraído de la enorme variedad de choclos de todos los tamaños y colores, desde el blanco al negro morado. Hay otros productos típicos como la papa, la yuca, el camote, la oca, el maní, las verduras frescas. Destacan las artesanías y la ropa tradicional.

Fuente: (adaptación) http://www.mincetur.gob.pe/inventario/Rp_FichaAtrac.asp?pc_CodMar=6899&pc_ubi=080000

En el caso de que no encuentren una fuente como esta, pueden elaborar una ficha descriptiva del lugar para ayudar a los estudiantes a que contextualicen ese espacio económico.

En cuanto al itinerario y la guía de visita, pueden recoger la información de la siguiente manera:

ITINERARIO CRONOMÉTRICO				
Espacio visitado	Hora	Noción o aspecto económico con el que se vincula	Características	Comentario

Se les podría plantear que registren un número mínimo de espacios, de acuerdo con ciertos criterios como la diversidad de aspectos que deben observar, las temáticas en discusión, o aquello en lo que se quiere incidir.

GUÍA DE VISITA DE ESTUDIOS

Lugar que se va a visitar:	
Fecha:	Hora:
Aspectos generales:	
• Ubicación:	
• Acceso:	
• Área aproximada:	
• Horario de atención:	
• Otros	
Aspectos económicos:	
• Tipo de actividad:	
• Tipo de negocios	

- Perfil de los compradores:

- Perfil de los vendedores:

- Análisis de productos diversos (determinar un número apropiado de productos diversos)

Producto	Procedencia	Precio	Característica

- ¿Cómo se percibe el comercio y la relación entre compradores y vendedores?

- ¿Qué productos son novedosos para ti?

- ¿A quiénes beneficia el comercio realizado en este lugar?

- ¿Se toman decisiones económicas en el Mercado de San Pedro?

- ¿Cuáles son los principales aspectos o temas económicos vistos en clase que pudiste comprobar o contrastar?

- Elabora un breve texto explicando la importancia económica que tiene este lugar para el Cusco.

- ¿Cuál consideras que ha sido el aprendizaje más importante que has logrado luego de tu visita al Mercado de San Pedro?

- Registra una imagen o haz una ilustración de lo que más te llamó la atención en el mercado.

Aspecto logístico

Deben definir la fecha y hora de la visita con anticipación y, en lo posible, no cambiarlas. Además, es importante que coordinen con las autoridades dentro y fuera de la IE, así como con la Junta Directiva del Mercado de San Pedro. Es importante hacerlo para evitar inconvenientes, y que los comerciantes estén atentos y puedan prestar todas las facilidades a los visitantes.

PASO 2: Desarrollo

El docente asume la responsabilidad de las actividades que se van a desarrollar, y garantiza el logro de los objetivos propuestos. Se sugiere que sigan una secuencia didáctica, más o menos similar a la pauta por la guía de visita de estudios (incluida en la descripción de la fase anterior).

Se puede complementar lo que se solicita en la guía, si se realiza lo siguiente:

● Explicaciones complementarias a las recibidas en clase

Podrían hablar sobre alguno de los productos que se encuentran en los pasadizos. Por ejemplo, las variedades de papa nativa. Para ello, deben estar informados previamente sobre los lugares de procedencia, las características del cultivo, el circuito comercial hasta que llegan al mercado, el precio en chacra, y el precio para los mayoristas y minoristas.

● Preguntas problematizadoras

Por ejemplo: ¿Por qué algunos productos son más baratos que en otros lugares? ¿Por qué este es un espacio considerado privilegiado por muchos turistas extranjeros? ¿Qué acciones podrían realizarse para incrementar el comercio y la difusión de este espacio como lugar turístico?

● Retroalimentación permanente

Podrían aprovechar las preguntas de la ficha para indagar sobre la relación entre lo observado y lo investigado antes de la visita, y las contrastaciones parciales de los estudiantes.

PASO 3: Evaluación

Deben efectuar la puesta en común para que los estudiantes socialicen sus impresiones. Pueden plantear preguntas orientadoras:

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
- En el ámbito económico, ¿por qué es importante este mercado?
- ¿Qué potencial tiene?
- ¿Cómo califican la visita?

Después pueden revisar en grupo las guías de visita de estudio, en las que recogieron sistemáticamente los conocimientos adquiridos o las impresiones que les produjo la visita al mercado. Como retroalimentación pueden reforzar algunos aspectos: la idea de mercado, de comprador, de vendedor, de precio, del intercambio, de la circulación de mercancías, etcétera. Después integren las respuestas en un organizador gráfico, que podrían construir con los estudiantes de la sección o de manera individual.

Finalmente podrían organizar una exposición para la comunidad de la IE, con todos los productos obtenidos en la visita de estudio, particularmente con los registros visuales.

Recomendaciones para el uso de la estrategia en el siguiente nivel

Esta estrategia podría ser utilizada en el siguiente ciclo si se incluyen otros aspectos de observación, análisis e interpretación más complejos. Pueden realizar visitas a centros productivos o empresas de diverso tipo para reconocer las fases, los procesos, los subprocesos y los factores económicos más complejos que afectan su acción. También pueden pedir a los estudiantes que observen la realidad económica en cualquier espacio en el que interactúen, sin que sea necesario que los acompañen, o que lo hagan en grupo o con adultos.

3.4 Ejemplos de unidades en un enfoque por competencias

Enseñar y aprender las competencias del área de Historia, Geografía y Economía requiere vincular la escuela a la comunidad y al mundo. En esa línea, asumimos los retos planteados por Magendzo (2004):

- Abrir la escuela a los grandes problemas que las distintas sociedades están viviendo y mostrar a los estudiantes que ellos pueden actuar sobre el mundo. Esto incluye situaciones y problemas que los estudiantes afrontan cotidianamente.
- Mostrar permanentemente que el conocimiento y las competencias que se trabajan en la escuela son de relevancia en los problemas cotidianos.
- Enfatizar la interdependencia de las áreas del conocimiento. En esa línea, estas deben reforzarse mutuamente en torno de propósitos comunes y romper con la fragmentación y con la falta de comunicación entre los docentes.

Asumir estos retos como parte de un enfoque por competencias no es difícil. Desarrollar competencias implica partir de una situación significativa o retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas), o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades que deben resolver, a cuestionamientos que los movilicen y a situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.

Los docentes debemos ser capaces de plantear situaciones suficientemente retadoras que impliquen el uso de varias competencias a la vez, pues así es como se presenta la realidad.

A continuación te mostramos un ejemplo de cómo plantear situaciones significativas o retadoras que permitan poner en juego nuestras competencias.

TÍTULO DE LA UNIDAD

El proceso de sedentarización en el espacio andino central y los edificios públicos: ¿Por qué se produce?

En esta unidad, de Primer grado de Secundaria, se busca articular los aprendizajes de dos áreas: Historia, Geografía y Economía, y Formación Ciudadana y Cívica.

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

- ¿Cuáles fueron las causas que llevaron a los pobladores del antiguo Perú a la construcción de edificios públicos?
- ¿Qué condiciones existían que permitieron su construcción?
- ¿Qué funciones cumplían estas construcciones?
- ¿Cuál es la situación actual de estas construcciones?

Las primeras bandas de cazadores y recolectores que se establecieron en los Andes centrales eran nómadas. Tras un largo proceso de exploración del medio, se establecieron en espacios que les proporcionaban ciertos recursos. El aprovechamiento y la experimentación con estos recursos les permitieron iniciarse en la domesticación de plantas y animales que implicó el proceso de la sedentarización. Al final de este proceso se construyeron edificios públicos (hoy llamados complejos arqueológicos).

A lo largo de la unidad se irán planteando una serie de preguntas que ayuden a descubrir este proceso. Pero, además, se hará énfasis en el porqué hoy debemos cuidar ese patrimonio cultural.

Recomendación: Si bien es cierto en la unidad se hace mención al Complejo Paraíso, ubicado en la costa central, se sugiere contextualizar la referencia a un complejo arqueológico de la localidad o región que pertenezca al Periodo Formativo.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Historia, Geografía y Economía	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente diversas fuentes.	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
			Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto.
		Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos, milenio para hacer referencia al tiempo.
			Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional, nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales.
		Elabora explicaciones reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país.
			Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.
	Actúa responsablemente en el ambiente.	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio.
			Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.

Formación Ciudadana y Cívica (articulación con otra área)	Delibera sobre asuntos públicos.	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Elabora preguntas complejas respecto a asuntos que involucran a miembros de su escuela y comunidad local y regional.
		Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada.	Elabora opiniones razonadas por medio de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición y que evidencien el establecimiento de diversos tipos de relaciones de causa-efecto a partir de un asunto público.
	Convive democráticamente.	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	Explica que ahorrar recursos naturales, conservar el ambiente y cuidar los espacios públicos en el presente permitirá que otras personas puedan disfrutar de ellos en el futuro.

Campos temáticos	Conceptos clave
<ul style="list-style-type: none"> • La hominización y el proceso de poblamiento del mundo • Del Paleolítico a las primeras aldeas y el surgimiento del Estado en los Andes centrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hominización • Paleolítico • Neolítico • Nomadismo • Sedentarización • Trashumancia • Horticultura • Patrimonio • Recursos • Domesticación

III. PRODUCTO IMPORTANTE

ELABORAMOS UN PORTAFOLIO. En él se incluirán los productos parciales que den cuenta de las características del proceso de sedentarización. Por ejemplo: cuadro comparativo, líneas de tiempo, organizador gráfico, historieta.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión de aprendizaje 1: Elaboramos una línea de tiempo de la hominización (3 horas)	Sesión de aprendizaje 2: Elaboramos una historieta sobre el poblamiento de América y de los Andes centrales (3 horas)
<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.• Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional, nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales.• Utiliza fluidamente las convenciones temporales de décadas, siglos, milenios para hacer referencia al tiempo. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Proceso de hominización.• Paleolítico y Neolítico en el mundo. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad: Problema histórico que se va a trabajar, producto importante, competencias que se han de desarrollar, etcétera.• Elabora un diagrama de secuencia de la hominización.• Cuadro de doble entrada: el Paleolítico y el Neolítico.	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.• Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Teoría asiática del poblamiento americano.• La flora, fauna y clima al llegar las primeras bandas a los Andes centrales. <p>Actividad importante</p> <p>Historieta sobre el proceso de poblamiento de América.</p>

Sesión de aprendizaje 3: Organizamos información sobre los primeros cazadores y recolectores del espacio andino central (Precerámico) (3 horas)	Sesión de aprendizaje 4: Explica el proceso de domesticación y la sedentarización (Precerámico Tardío y Periodo Inicial) (3 horas)
<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.• Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none">• El nomadismo y la trashumancia estacional.• La caza indiscriminada y la caza selectiva. <p>Actividad importante</p> <p>Organizadores de información: cuadro de doble entrada.</p>	<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.• Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none">• La horticultura y la agricultura.• Las plantas y los animales domesticados en los Andes. Su aporte al Perú y la humanidad.• El sedentarismo.• Las primeras aldeas.• Evidencias en la costa y en la sierra. <p>Actividades importantes</p> <p>Diagrama de secuencia: desde las primeras bandas hasta las primeras aldeas.</p> <p>Tarea que se debe entregar al final de la unidad: Cada estudiante realiza una pequeña investigación (400 palabras) sobre alguna planta domesticada en los Andes Centrales: sus características, importancia, etcétera.</p>

Sesión de aprendizaje 5: Los edificios públicos del Periodo Inicial (3 horas)	Sesión de aprendizaje 6: Propuesta para el cuidado del patrimonio cultural local: Complejo Paraíso (3 horas)
<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementa la información de diversas fuentes sobre un mismo aspecto. • Explica la importancia de algunos hechos o procesos históricos a partir de las consecuencias que tuvieron, o reconoce cómo o por qué cambiaron a su comunidad, región o país. <p>Campo temático Principales edificios públicos: características, funciones, materiales.</p> <p>Actividad importante Visita al Complejo Paraíso.</p>	<p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora preguntas complejas respecto a asuntos que involucran a miembros de su escuela y comunidad local y regional. • Explica que ahorrar recursos naturales, conservar el ambiente y cuidar los espacios públicos en el presente permitirá que otras personas puedan disfrutar de ellos en el futuro. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural. • Importancia de conservar el Complejo Paraíso. <p>Actividad importante Mapas de ubicación de edificios públicos. Propuesta individual de cuidado que se usará para la deliberación en la asamblea de aula.</p>

V. EVALUACIÓN

Situación de evaluación	Competencia	Capacidades	Indicadores
<p>Portafolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de doble entrada. • Diagrama de secuencia. • Historieta. • Mapa de evidencias. • Investigación individual. <p>Para cada producto se elabora una rúbrica de cada capacidad o competencia.</p>	Actúa responsablemente en el ambiente	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	Identifica las potencialidades que le ofrece el territorio.
	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente distintas fuentes.	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
	Delibera sobre asuntos públicos.	Elabora explicaciones reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico, dialogando con otras interpretaciones.
		Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada.	Elabora opiniones razonadas por medio de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición y que evidencien el establecimiento de diversos tipos de relaciones de causa-efecto a partir de un asunto público.

TÍTULO DE LA UNIDAD

¿Cómo afecta la contaminación a nuestra satisfacción de necesidades? El caso del Lago Titicaca (Segundo grado de Secundaria).

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

¿Cómo afecta la contaminación a nuestra satisfacción de necesidades? El caso del Lago Titicaca

El lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, ubicado en Puno a 3812 m.s.n.m. ha presentado últimamente evidencias de contaminación algunas de sus bahías, debido a vertimientos de aguas residuales crudas o tratadas inadecuadamente. Además existe controversia respecto a los responsables de esta situación que viene preocupando a la población puneña en general y a los estudiantes en particular quienes desean abordar este problema en el aula dado que el Lago se constituye en fuente de ingresos para sus familias. Además, al vivir cerca de la zona contaminada, se sienten directamente afectados en su calidad de vida. La unidad busca que los estudiantes contesten una serie de interrogantes como: ¿Quiénes son los agentes responsables de esta contaminación? ¿Cómo afecta a la población? ¿Qué se puede hacer para resolver esta problemática?

Esta unidad puede ser modelo para trabajar cualquier tema de contaminación de cualquier cuerpo de agua. Así, algunos docentes podrán trabajar con el caso del lago Titicaca, pero otros pueden trabajar con otros lagos o lagunas o con casos de contaminación de ríos. Sería recomendable que trabajaran con algún caso de su localidad o región

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Historia, Geografía y Economía	Actúa responsablemente en el ambiente.	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje.
			Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
		Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto.

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	
Historia, Geografía y Economía	Actúa responsablemente en el ambiente.	Maneja y elabora diversas fuentes de información y las TIC para comprender el espacio geográfico.	Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales	
		Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico.
			Comprende el tiempo y emplea categorías temporales.	Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.
		Delibera sobre asuntos públicos en defensa de la institucionalidad y del fomento de una posición en pro del bien común.	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Genera hipótesis sobre los asuntos públicos.
			Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de manera razonada.	Discrimina la información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).
				Elabora opiniones razonadas por medio de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición y que evidencian establecimiento de diversos tipos de relaciones de causa-efecto a partir de un asunto público.

Campos temático	Conceptos clave
<ul style="list-style-type: none"> Las regiones naturales y la configuración de los territorios y sus actores. El lago Titicaca. Actividades económicas en el Perú y el mundo. Manejo de cuencas. Los reinos altiplánicos y su relación con su territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Problema ambiental y contaminación. Cuenca. Región. Altiplano.

III. PRODUCTO IMPORTANTE

Ensayo argumentativo que responda a una de las grandes preguntas planteadas al presentar la unidad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Sesión de aprendizaje 1: (3 horas)	Sesión de aprendizaje 2: (3 horas)
<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Genera hipótesis sobre los asuntos públicos. Asunto Público. Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> La región Puna. El altiplano y el lago Titicaca. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar la unidad, los aprendizajes a desarrollar, la organización de la misma, los productos importantes. Elaboración de hipótesis (contaminación en algunas bahías del Lago Titicaca) Análisis de noticias de periódico. Elaboración de organizador gráfico de características de la región. 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje. Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> La región Puna. El altiplano y el lago Titicaca. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de paisaje.

Sesión de aprendizaje 3: (3 horas)	Sesión de aprendizaje 4: (3 horas)
<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual. Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas de la región. Actores, potencialidades, límites. Las actividades económicas en otras época (Reinos aymaras). <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y organización de información. Cuadro comparativo (antes, ahora). 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> La región Puna. El altiplano y el lago Titicaca. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de paisaje.

Sesión de aprendizaje 3: (3 horas)	Sesión de aprendizaje 4: (3 horas)
<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina la información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales). Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Los conflictos ambientales. Multicausalidad y consecuencias. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de un asunto público; a través de noticias (ver fascículo de convivencia, participación y deliberación). 	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora opiniones razonadas por medio de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición y que evidencian establecimiento de diversos tipos de relaciones de causa-efecto a partir de un asunto público. <p>Campos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboramos opinión sobre la contaminación del lago Titicaca. <p>Actividad importante</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de ensayo (ver fascículo del ciclo VII).

VI. EVALUACIÓN

Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Actúa responsablemente en el ambiente.	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	Explica cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Identifica y relaciona los elementos naturales y sociales del paisaje.	Ensayo (que tome posición sobre alguna de las preguntas de inicio de la unidad).
	Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto.	
Delibera sobre asuntos públicos en defensa de la institucionalidad y del fomento de una posición en pro del bien común.	Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de manera razonada.	Elabora opiniones razonadas por medio de argumentos, datos, criterios o hechos que respalden su posición y que evidencian establecimiento de diversos tipos de relaciones de causa-efecto a partir de un asunto público.	
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo y emplea categorías temporales.	Ejemplifica cómo en las distintas épocas hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.	Cuadro comparativo.
Actúa responsablemente en el ambiente.	Maneja y elabora diversas fuentes de información y las TIC para comprender el espacio geográfico.	Utiliza diversas fuentes cartográficas para el abordaje de problemáticas ambientales y territoriales.	Elaboración y aplicación de ficha de observación o Producto de la lectura de paisaje.

ANEXOS:

MAPAS DE PROGRESO DE LAS TRES COMPETENCIAS

Construye interpretaciones históricas

	DESCRIPCIÓN
II ciclo	Narra hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente a partir de información que obtiene de objetos, lugares, imágenes o relatos de personas; utiliza las expresiones "antes", "ahora" y "después" para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan al mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas, y las consecuencias de estos.
III ciclo	Construye narraciones en las que describe los cambios ocurridos en su ambiente, familia y comunidad al comparar el presente y el pasado, reconociendo algunas causas de estos cambios y sus consecuencias. Para ello, usa la información que ha obtenido en diversos tipos de fuentes. Ordena sus actividades en periodos de tiempo corto (semana, mes, año y década), e identifica acciones simultáneas. Utiliza expresiones temporales propias de la vida cotidiana.
IV ciclo	Construye explicaciones sobre el pasado en las que reconoce más de una causa, y relaciona las acciones de las personas con sus consecuencias tanto en los hechos como en los procesos históricos. A partir de las fuentes, formula preguntas sobre la vida de las personas en el pasado y recoge información que emplea en sus explicaciones; compara de manera general sus creencias y costumbres con las de los protagonistas del pasado y con las de otras culturas. Organiza una secuencia para comprender los cambios ocurridos en objetos y prácticas cotidianas a través del tiempo.
V ciclo	Construye explicaciones generales de procesos históricos peruanos en los que, a partir de preguntas —propias y ajenas—, identifica causas vinculadas a la acción individual o colectiva y causas cercanas y lejanas. Además, identifica consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo en su familia o el país. En sus explicaciones describe algunos cambios y permanencias producidos en esos procesos. Para abordar estos temas selecciona, entre diversas fuentes dadas por el docente, aquellas que le son útiles, e identifica su origen. Distingue algunas diferencias entre las versiones de distintas fuentes. Ordena cronológicamente un proceso y emplea décadas y siglos para referirse al tiempo. Utiliza conceptos sociopolíticos con referentes concretos en sus explicaciones.
VI ciclo	Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.
VII ciclo	Construye explicaciones sobre problemas históricos del Perú, Latinoamérica y el mundo, en las que jerarquiza múltiples causas y consecuencias y explica los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia. Establece relaciones entre esos procesos y situaciones o procesos actuales. Para ello, contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva, reconociendo la validez de tales fuentes para comprender variados puntos de vista. Ejemplifica cómo acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Emplea conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.
Destacado	Construye explicaciones en las que reconoce que el presente es consecuencia de una serie de fuerzas sociales que actuaron simultáneamente en el pasado y que sus propias acciones tienen consecuencias en el futuro. Argumenta que la percepción del tiempo y la relevancia de las causas y las consecuencias dependen de la perspectiva de los autores y de los grupos culturales, tanto en el pasado como en el presente. Justifica y valora la utilidad de las fuentes para la construcción del conocimiento histórico.

Actúa responsablemente en el ambiente

	DESCRIPCIÓN
II ciclo	Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones. Reconoce aquellos problemas ambientales y situaciones de peligro que lo afectan. Participa en las acciones del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de su escuela. Interpreta expresiones como "delante de – detrás de", "debajo de- encima de", "al lado de", "dentro-fuera", "cerca-lejos de" para ubicarse y desplazarse en el espacio durante sus acciones cotidianas.
III ciclo	Identifica relaciones simples entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano y señala las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que lo afectan. Reconoce los peligros que pueden afectar su espacio cotidiano y participa en simulacros según el Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de la escuela. Reconoce puntos de referencia y los utiliza para ubicarse, desplazarse y representar su espacio cotidiano en diferentes medios.
IV ciclo	Describe las características de los espacios geográficos de su localidad y región considerando sus elementos naturales y sociales. Establece relaciones simples entre causas y consecuencias de problemas ambientales de escala local y regional. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su localidad y región, y cumple los protocolos del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD). Relaciona los puntos cardinales con puntos de referencia para ubicarse a sí mismo y a distintos elementos, en diversas representaciones cartográficas del espacio geográfico.
V ciclo	Analiza y compara diversos espacios geográficos a diferentes escalas –local, regional, nacional–. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, sus consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. Explica los factores que incrementan o disminuyen la vulnerabilidad y cómo ellos están considerados en el Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de su localidad, región y país. Utiliza los puntos cardinales para ubicarse y ubicar distintos elementos en el espacio geográfico y obtiene información geográfica en distintas fuentes, y la comunica a través de diversos medios.
VI ciclo	Explica los cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica las dimensiones –política, económica, social, etcétera– presentes en conflictos socioambientales y territoriales y el rol de diversos actores sociales. Compara las causas y consecuencias de las situaciones de riesgo en distintas escalas; explica cómo se consideran en los planes de gestión del riesgo de desastre (PGRD) y propone nuevas medidas de prevención de dichos riesgos. Ubica y orienta distintos elementos del espacio geográfico incluyéndose en él, utilizando referencias e información cartográfica, la como rosa náutica o las líneas imaginarias. Selecciona y elabora información cuantitativa y cualitativa, utilizando diversos medios y recursos para abordar diversas temáticas a diferentes escalas.
VII ciclo	Explica las diferentes configuraciones del espacio geográfico como resultado de las decisiones de diversos actores sociales. Toma posición respecto de problemáticas ambientales y territoriales, considerando las múltiples perspectivas y el enfoque del desarrollo sostenible. Evalúa situaciones de riesgo en la ejecución del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) y propone alternativas para mejorar su cumplimiento. Representa e interpreta el espacio geográfico utilizando fuentes de información geográfica y herramientas digitales.
Destacado	Explica el espacio geográfico como un sistema complejo y reconoce su importancia para el desarrollo de la sociedad. Propone acciones relacionadas con políticas públicas orientadas a solucionar las problemáticas ambientales y territoriales. Elabora y comunica un plan de contingencia como parte del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD). Utiliza todas las fuentes de información geográfica disponibles para el análisis integral del espacio geográfico.

Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos

	DESCRIPCIÓN
II ciclo	Cuida y usa adecuadamente los recursos económicos que obtiene de su familia, escuela y comunidad. Reconoce algunas actividades (ocupaciones) que realizan las personas para producir bienes y servicios que les sirven para satisfacer sus necesidades.
III ciclo	Utiliza y ahorra responsablemente los bienes y servicios con los que cuenta en su familia, escuela y comunidad. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que estas les permiten tener una mejor calidad de vida.
IV ciclo	Usa responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano, así como otros recursos económicos, a partir del reconocimiento de la dificultad para conseguirlos. Asume que él es parte de una comunidad donde sus miembros cooperan y desempeñan distintos roles económicos, toman decisiones, producen, consumen bienes y servicios, diferenciando las necesidades de sus deseos y reconociendo que esas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.
V ciclo	Utiliza el dinero y sus recursos como consumidor informado, los cuida y realiza acciones de ahorro. Explica las relaciones económicas entre los miembros e instituciones de la sociedad, comprendiendo que el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos (producir, distribuir y consumir) de bienes y servicios y reconociendo los distintos medios de intercambio. Explica algunos cambios en su vida en función de la economía, así como el rol de la publicidad y cómo esta afecta en sus decisiones de consumo y gasto y en sus presupuestos personales y familiares. Asimismo, reconoce la importancia de cumplir con las deudas y con el pago de tributos.
VI ciclo	Actúa como consumidor informado al tomar decisiones sobre el uso de los recursos, reconociendo que optar por uno implica renunciar a otro. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia la oferta y la demanda en el mercado, así como los procesos económicos que realizan estos agentes (producir, circular, distribuir, consumir e invertir). Comprende la importancia de la recaudación de impuestos para el financiamiento del presupuesto nacional. Reconoce cómo el optar por la informalidad en sus decisiones económicas afecta la situación económica del país. Es capaz de reconocer el impacto de la publicidad en sus consumos.
VII ciclo	Gestiona recursos financieros y económicos considerando sus objetivos y posibles restricciones, riesgos, oportunidades y derechos del consumidor para lograr el bienestar. Analiza las interrelaciones (globalización, comercio exterior y políticas fiscales y monetarias) entre los agentes (individuos, familia, empresa, Estado, bancos, sector externo) del sistema económico y financiero nacional y global (integración, comercio). Reflexiona críticamente respecto a algunos conceptos macroeconómicos (los ciclos económicos, modelos, indicadores, el crecimiento, el desarrollo y la sostenibilidad económica), al origen y desarrollo de crisis y recesiones económicas, y a otros sistemas de administración de recursos. Expresa que al participar de actividades económicas ilícitas, asumir ciertas prácticas de consumo, incumplir con las obligaciones tributarias y tomar decisiones financieras sin considerar el carácter previsional, se afecta a la sociedad y a la estabilidad económica del país.
Destacado	Gestiona recursos financieros y económicos a partir de la elaboración de un presupuesto con relación a su proyecto de vida, considerando para ello la interacción de diversos factores económicos. Explica cómo el Estado y las empresas toman decisiones económicas y financieras considerando aspectos microeconómicos y macroeconómicos. Argumenta que la omisión o realización de ciertas prácticas económicas por los diversos agentes económicos afectan las condiciones de desarrollo del país.

Referencias bibliográficas

- AUDIGIER, Francois (2000). *Basic Concepts and Core Competencies for Education for Democratic Citizenship*. Council of Europe. <http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Curriculum/SEEPDFs/audigier.pdf>.
- BAIN, Robert (2005). "¿Ellos pensaban que la tierra era plana?. Cómo aprende la gente en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria". En EDUTEKA - NATIONAL RESEARCH COUNCIL. *¿Cómo aprende la gente?* [How People Learn?]. National Academies Press. <<http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendenLosEstudiantes>>.
- BENEJAM, Pilar, Javier CASTAÑEDA, Diana DURÁN, Jesús NAVARRO, Margarita SORDO y Xosé SOUTO (2011). *Los retos de la Geografía en Educación Básica. Su enseñanza y aprendizaje*. México: Secretaría de Educación Pública de México.
- BOLÍVAR, Antonio (2004). "Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural". *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, volumen 9, número 020, enero-marzo, pp.15-38. <<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14002003>>.
- CHAUX, Enrique y Alexander RUIZ (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade.
- COFFIN, Carolin (2006). *Historical Discourse: The Language of Time, Cause and Evaluation*. London: Continuum
- CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (2010). *Conceptos clave de museología*. Armand Colin. <http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museologie_Espagnol_BD.pdf>. Fecha de consulta: 10/9/2014.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN (2006). *Proyecto Educativo Nacional*. Lima: CNE.
- CORTINA, Adela (1997). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
(2006). *Educación para una ciudadanía activa*. Madrid: Tribuna El País.
- CURCIO, Frances. (1989). *Developing graph comprehension*. Reston, VA: N.C.T.M.
- DELVAL, Juan (2013). *El descubrimiento del mundo económico por niños y adolescentes*. Madrid: Morata.
- DENEGRI, Marianela (2004). *Introducción a la psicología económica*. Psicom editores.
- DOLLFUS, Olivier. (1971) *L'analyse géographique*. París: Presses Universitaires de France p. 130
- EDUTEKA. (S.F.). Pensamiento crítico. Módulo. En: <<http://www.eduteka.org/modulos/6>>.
- FRIEL, Susan y Frances CURCIO. (2001). "Making sense of graphs: critical factors influencing comprehension and instruccional implications". *Journal for research in mathematics education* 32, 124-158.
- GAL, Iddo. (2002). "Adult's static literacy: meaning, components, responsibilities". *International Statistical Review* 70 (1), 1-25.
- GUREVICH, Raquel (1993). "Un desafío para la Geografía: Explicar el mundo real". En *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Capítulo III. Buenos Aires: Paidós Educador.
- GIROUX, Henry (2003). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México, D. F.: Siglo XXI.
- INEI. (2014). Portal web del Instituto nacional de estadística e informática. Recuperado el 31 de julio de 2014, de http://www.inei.gov.pe/estadisticas/indicetematico_sociales/
- LEÓN, Eduardo (2001). *Por una perspectiva de educación ciudadana*. Lima: Tarea-Asociación de Publicaciones Educativas.
- LLANOS, Marina y José Amar (2009). *Aprendiendo a comprender el mundo económico*. Barranquilla: Uninorte.
- MAGENDZO, Abraham (2004). *Formación ciudadana*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- MICROFINANCE OPPORTUNITIES (2005) *Assesing the Outcomes of Financial Education*. Working Paper # 3. Washington DC: Microfinance Opportunities
- MINISTERIO DEL AMBIENTE y MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PERÚ (2012). *Política Nacional de Educación Ambiental*. Lima: MINAM y MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2003). *Ley General de Educación*. Lima: MINEDU.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (MEN) (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía*. Bogotá: MEN.
- MINNAARD, Vivian y otros (25 de febrero del 2002). "El uso de gráficas en la escuela: Otro lenguaje de las ciencias". *Revista Iberoamericana de Educación*. <<http://www.rieoei.org/experiencias34.htm>>.
- NÚÑEZ, Francisco y otros (2009). "Capacidades del alumnado de educación secundaria obligatoria para la elaboración e interpretación de gráficas". *Enseñanza de las Ciencias*, pp. 447 - 462.
- PAGÉS, Joan (2005). "La educación económica de la ciudadanía". *Kikiriki* (77), pp. 45-48.
(2009). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales: Reflexiones al final de una década", pp. 140-154. En *II Congreso Internacional de Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*. Libro 2. Medellín: Universidad Pedagógica Nacional / Universidad de Antioquia / Corporación Interuniversitaria de Servicios.
- PARKIN, M. (2009). *Economía*. 8.a edición. México: Pearson Educación.
- PARRA, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín, Colombia.

- PUIG, Josep y otros (1999). *Cómo fomentar la participación en la escuela: Propuestas de actividades*. Barcelona: Graó.
- RIDGWAY, Jim y James NICHOLSON. (2008). Mapping new statistical Literacies and Illiteracies. International Conference on Mathematics Education, Trabajo presentado en el 11th International Congress on Mathematics Education, Monterrey, Mexico.
- ROMERO, Ana Lilia et al. (2005). *Aprender a enseñar Geografía*. <<http://www.caeip.org/docs/altos-estudios/geografia.pdf>>. Fecha de consulta: 13 /9/ 2014.
- REYNOLD, Jhon (1990). *El método del caso y la formación en gestión. Guía práctica*. IMPIVA.
- SANTISTEBAN, Antoni (2010). "La formación de competencias de pensamiento histórico". En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf>. Fecha de consulta: 9/10/2014.
- SCHUJMAN, Gustavo e Isabelino SIEDE (2008). *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires: Aique.
- SEIXAS, Peter y Tom MORTON (2013). "The Big Six Historical Thinking Concepts". <http://www.nelson.com/thebigsix/documents/The%20Big%20Six%20Sample%20Chapter%20with%20BLM_Aug%2030.pdf>.
- SUBDIRECCIÓN TECNOLÓGICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA EN EL D.F. (2011). *Las visitas dirigidas: Estrategia dirigida en la asignatura de tecnología*. México, D. F. Portal web de la Secretaría de Educación Pública. < http://cite.gob.mx/documentos/antologias_serie/Las_Visita_Dirigidas.pdf>.
- SUNAT (s.f.). Portal web de la SUNAT. <http://www.sunat.gob.pe/institucional/quienessomos/sistematributario_entiende.html>. Fecha de consulta: 14/8/2014.
- TORO, Bernardo (s/f). "Participación y valores ciudadanos". En TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores). *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: OEI/Fundación SM.
- TRÉPAT, Cristófol y Pilar COMES (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.
- UNICEF (2013). *Educación social y financiera para la infancia*. <www.unicef.org>; <www.unicef.org/cfs/files/CFS_FinEd_Sp_Web_8_5_13.pdf>.
- ZENOBI, Viviana y Adriana VILLA (2006). *Geografía: Problemáticas ambientales a diferentes escalas*. Buenos Aires: GCBA / Ministerio de Educación.