**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sekolah : SMP ......  Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater) | Kelas/Semester : VII / 1 (Ganjil)  Alokasi Waktu : 120 Menit |
| Materi Pokok : Meragakan Adegan Fragmen | |

1. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu

* Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater
* Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh
* Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah tubuh

| **Media Pembelajaran & Sumber Belajar** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Media | : | Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan |
|  | Sumber Belajar | : | Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2016 |

1. **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| ***Pertemuan Ke-2*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Pendahuluan (15 menit)** | | |
| 1. | Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin | |
| 2. | Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. | |
| 3. | Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : ***Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).*** | |
| 4. | Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh, | |
|  | | |
| **Kegiatan Inti**  **(90 Menit)** | | **KEGIATAN LITERASI** |
| * Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi ***Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).*** |
| **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** |
| * Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi ***Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).*** |
| **COLLABORATION (KERJASAMA)** |
| * Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai ***Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).*** |
| **COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)** |
| * Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan |
| **CREATIVITY (KREATIVITAS)** |
| * Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait ***Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).*** Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami |
| **Penutup (15 menit)** | | |
| 1. | Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. | |
| 2. | Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. | |

1. **PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN**

* Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
* Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk