

# TIPO

dal 3 dicembre  
2021  
al 13 febbraio  
2022  
EURO ZERO

n.96

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento  
Postale - 70% - DCB Reggio Emilia



- Mogwai
- La felicità è un pacco
- 30 anni senza Pier
- Utopia

- Archivio Storico
- Officine Reggiane
- NODE festival
- Come avete fatto
- Frighia



# Opera

VENERDÌ 28 GENNAIO ORE 20  
DOMENICA 30 GENNAIO ORE 15.30

## Giuseppe Verdi Aroldo

Direttore **Manlio Benzi**  
Drammaturgia e regia **Emilio Sala**  
e **Edoardo Sanchi**

*Coproduzione* Teatro Galli di Rimini, Fondazione  
Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatri di Piacenza,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 4 FEBBRAIO ORE 20  
DOMENICA 6 FEBBRAIO ORE 15.30

## Giacomo Puccini Manon Lescaut

Direttore **Marco Guidarini**  
Regia **Aldo Tarabella**

*Coproduzione* Azienda Teatro del Giglio, Fondazione Ravenna  
Manifestazioni, Fondazione Teatro Comunale di Modena,  
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara  
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 11 MARZO ORE 20  
DOMENICA 13 MARZO ORE 15.30

## Francesco Cilea Adriana Lecouvreur

Direttore **Aldo Sisillo**  
Regia **Italo Nunziata**

*Coproduzione* Fondazione Teatro Comunale di Modena,  
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Regio di Parma  
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 1 APRILE ORE 20  
DOMENICA 3 APRILE ORE 15.30

## Gioachino Rossini Il barbiere di Siviglia

Direttore **Leonardo Sini**  
Regia **Fabio Cherstich**

*Coproduzione* Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,  
Fondazione Teatro Comunale di Modena  
NUOVO ALLESTIMENTO

DOMENICA 29 MAGGIO ORE 21

## DolceAmaro

Spettacolo conclusivo dei corsi di Alta Formazione  
per cantanti lirici e di comunicazione in video



# #haicapito

di **Max Cavassa**

**P**ensavo di scrivere di un sogno che ho fatto stanotte.

E invece ho appena letto di una variante sudafricana descritta come molto preoccupante da qualche ricercatore e allora insomma mi è scesa la catena, come in bici, sei lì che pedali e poi vuoi fare un gran scatto e cambi marcia: cambi marcia, ti alzi sui pedali per dare potenza e la catena senti che va giù in modo fragoroso e tu rischi di schiantare i tuoi pochi gioielli di pochi carati sul cannone.

Fa male. Molto. Poi uno scende, prova a fare degli esercizi di rilassamento e mette su la catena, che non ci vuole poi così tanto, a rimetterla su.

Stanotte ho sognato che parlavo con Calzinaz, che è un personaggio di Amarcord, faceva il muratore e costruiva delle case per tutti ma lui alla fine non ce l'aveva mai, io promettevo che gliel'avrei trovata, la casa, e lui era contentissimo. È talmente bello vedere le persone contente.

Varianti, case, sogni, sudafricani. Proprio Fellini diceva "Nulla si sa, tutto si immagina", Dio se hai ragione, Federico.

## TIPO

mensile culturale, numero 96  
autorizzazione del Tribunale  
di Reggio Emilia, n. 1172  
del 3/11/2006

Direttore editoriale: Max Cavassa  
Direttore responsabile: Luca  
Vecchi  
Stampa: NeroColore srl  
Via Mons. Bonacini, 3  
42015 Correggio (RE)

Redazione e pubblicità:  
tel. 328 5364109  
email [info@tipomagazine.it](mailto:info@tipomagazine.it)

Hanno collaborato: Alberto  
Zanetti, Enrico Tallarini,  
Elvira Ponzo, Alice Cibelli

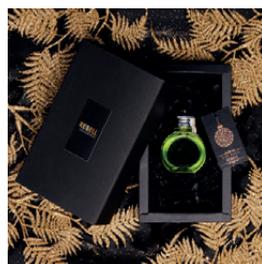
In copertina: foto storica  
colorata da Julius Jääskeläinen  
<https://bit.ly/318prZC>

L'editore è a disposizione per  
eventuali diritti d'autore degli  
aventi diritto con i quali non è  
stato possibile comunicare e per  
eventuali non volute omissioni nella  
citazione delle foto riprodotte.  
L'editore non è responsabile per  
l'uso di marchi, foto e slogan da

parte degli inserzionisti e per  
eventuali cambiamenti ed errori  
nelle date e negli orari degli  
appuntamenti segnalati.  
Si raccomanda di verificare sempre  
telefonticamente l'effettivo  
svolgimento degli eventi.  
Nessuna parte della pubblicazione  
può essere riprodotta o rielaborata  
in qualsiasi forma senza il consenso  
dell'editore.

TIPO normalmente segnala le date  
nel raggio di circa 100 km, per  
l'elenco completo consultare i siti  
ufficiali degli artisti.

# REBELL LIQUIDESIGN CHRISTMAS GIFTS BOXES



SCOPRI DI PIÙ  [rebell.re](https://www.instagram.com/rebell.re)  
ORDINI e INFO  3703642635



Via Monzermone, 3/D  
42121 Reggio Emilia

# Sommario

6

## CONCERTI

Mogwai, NODE festival,  
Vinicio Capossela, Dry  
Cleaning, Sqürl...

10

## TEATRO E DANZA

Vito, Neri Marcorè, Elio,  
Lella Costa, Akram Khan  
Company, Paolo Nani...

16

## EVENTI E FESTIVAL

Pier Vittorio Tondelli, Tutti  
Matti sotto Zero, Artefiera,  
Roberto Bolle...

22

## MOSTRE

Archivio Storico Officine  
Reggiane, Utopia, Capa in  
color, Domenico Gnoli...

30

## PREVIEW CONCERTI

Idles, Fontaines D.C., The  
War on Drugs, Dead Can  
Dance, Deftones...



## RUBRICHE

34

### COME AVETE FATTO

Officina Typo

36

### FRIGHI

Antonio ed Edoardo

38

### SE SOLO AVESSI DEI SOLDI

Impastol



## E cosa c'è sul sito di TIPO?

Notizie e aggiornamenti su concerti, spettacoli teatrali, mostre, eventi e festival e poi la newsletter, gli speciali, le playlist degli Immotivetti e naturalmente la versione in pdf delle uscite di TIPO.  
[www.tipomagazine.it](http://www.tipomagazine.it)



# Mogwai: do you remember post-rock?

I concerti. "quelli belli di una volta": la band scozzese torna in Italia sulle ali di "As The Love Continues", numero 1 nelle charts UK

Niente David Hume, Kenny Dalglish, Irvine Welsh o Bobby Gillespie. Per i post-rockers la Scozia ha un unico comandamento: Mogwai. Atmosferici e ossessivi, ipnotici e furiosi: il mondo della band di Glasgow affascina con le sue polarità. E se agli esordi alcune influenze erano evidenti e dichiarate (Slint, Bardo Pond, Low), a poco a poco il loro suono è diventato - anche per la prevalente vocazione strumentale - idioma unico e riconoscibile. In una parola: ha fatto scuola arrivando a caratterizzare - al di là degli album: su tutti, azzardiamo "Young Team", "Come on die

Young", "Mr Beast" - prodotti culturali iconici degli ultimi vent'anni come il documentario "Zidane - A 21st Century Portrait" e la serie tv francese "Les Revenants", due tra le tante colonne sonore realizzate.

Stuart Braithwaite, Dominic Aitchison, Martin Bulloch e Barry Burns tornano finalmente in Italia - oltre a Nonantola, Fabrique (Milano) il 27 gennaio e Atlantico (Roma) il 28 - sull'onda del nuovo album "As The Love Continues", uno dei migliori e più immediati degli ultimi anni, che annuncia subito una grande novità: lo scorso

febbraio, dopo 25 anni, i quattro hanno piazzato il loro primo numero uno nelle classifiche britanniche. Un risultato forse non più così significativo nei multiversi dell'infosfera odierna, ma che riempie d'orgoglio i tanti aficionados che sicuramente si son già messi in casa il biglietto per la data modenese. Anche perché sapete bene che un bel concerto - e proprio in un luogo storico come il Vox - non è più roba di tutti i giorni.

## **MOGWAI**

**sabato 29 gennaio 2022  
Nonantola (MO), Vox Club**

## NICOLÒ CARNESI CANTA CAFFÈ DE LA PAIX DI FRANCO BATTIATO

mar 7 dicembre

**Caviago (RE), Circolo Kessel Carnesi**, sulla breccia da ormai dieci anni, reinterpreta un lavoro del celebre corregionale a cui è particolarmente legato, spostandosi tra sogno e realtà, antico e attuale, sacro e profano, in una forma musicale dai suoni indefinibili, evanescenti, ricchi di commistioni che esulano da specifiche aree geografiche e temporali.



## NODE 2021

dal 7 al 10 dicembre

**Modena, Teatro Storchi, Cinema Astra, Chiesa di San Bartolomeo**

Paesaggi digitali iperrealistici, tecnologie obsolete spinte ai limiti delle proprie possibilità e multistrati sonori, ambienti, elettroacustica, minimalismo. Entra nel vivo la decima edizione di NODE che ospita il progetto collaborativo tra il musicista francese François J. Bonnet e il compositore, produttore e fondatore dei Sunn O))) Stephen O'Malley; il progetto a/v di Ryoichi Kurokawa "subassemblies"; Quayola insieme a SETA con un duetto di pianoforti motorizzati e proiezioni video; Roly Porter ed MFO; Robert Henke (foto) con la performance audiovisiva "CBM 8032 AV"; "Dies Irae", la pièce per quartetto vocale femminile ed elettronica della compositrice svedese Maria W Horn.

## BLACK LIPS

mer 8 dicembre

**Bologna, Covo**

dom 12 dicembre

**Segrate (MI), Magnolia**

I Black Lips sono animati da quello scanzonato spirito che sa di sud degli Stati Uniti, condito dal baccano e dall'armonia che riproducono inconfondibilmente il loro sound. È di un anno fa l'ultimo lavoro, "Sing in a world that's falling apart", la più cupa, straniante raccolta di canzoni da loro prodotta sin dagli anni zero.

## WERTHER

di Jules Massenet

ven 10 e dom 12 dicembre

**Reggio Emilia, Teatro Valli**

Il Werther di Massenet viene presentato in una ampia coproduzione fra Opera Lombardia e i teatri di Modena, Reggio Emilia, Ferrara e Pisa. Ispirato al romanzo "I dolori del giovane Werther" di Goethe, narra la tragica vicenda amorosa fra il protagonista e Charlotte. Ricordiamo che Massenet fu straordinario cesellatore melodico, con grande influenza sul nostro Puccini.



## GRAN TEATRO REINACH

Operetta in due atti su libretto di Sergio Basile

sab 11 e dom 12 dicembre

**Parma, Teatro Regio**

Il titolo omaggia il vecchio Teatro Reinach, tempio parmigiano dell'operetta, molto amato in città, distrutto durante i bombardamenti della Seconda

Guerra Mondiale e mai più ricostruito. Lo spettacolo si abbevera nelle arie più belle delle operette più belle, da "La vedova allegra" a "Il paese dei campanelli", da "Al Cavallino bianco" al "Ballo al Savoy".

## GARBO

dom 12 dicembre

**Bologna, Locomotiv**

Sono passati 40 anni da quando Garbo rilasciò il suo lavoro d'esordio, "A Berlino... va bene", che negli anni è diventato un caposaldo della musica italiana, ancora modernissimo, ricco di suoni che riecheggiano la new wave elettronica d'Oltremarica (su tutti, i Japan di David Sylvian), ma anche totalmente originale e profondo.

## ALEXANDER MALOFEEV

pianoforte

mar 14 dicembre

**Reggio Emilia, Teatro Valli**

Quello che in molti già definiscono "il profeta del pianoforte del nuovo millennio" arriva al Teatro Valli con un programma all'altezza. Si parte dalla Sonata in la minore, op. 143, D. 784 di Franz Schubert, si continua con un doppio Metner (Sonata in sol minore, op. 22 e 2 Skazki, op. 48: n.1 Dance Tale; n. 2 Tale of the Elves), si chiude con Rachmaninov, Sonata n. 1 in re minore, op. 28.

## BLACK MIDI

mar 14 dicembre

**Segrate (MI), Circolo Magnolia**

A due anni dal debutto del celebratissimo "Schlagenheim", candidato ai Mercury Prize e inserito nelle classifiche dei migliori dischi del 2019, i Black Midi tornano con il nuovo album "Cavalcade", lavoro che scala nuove e meravigliose vette attingendo da una plethora di generi e influenze.

### VINICIO CAPOSELLA. BESTIALE COMEDIA

Concerto dantesco  
**gio 16 dicembre**  
**Bologna, Teatro Duse**  
È da qualche anno che Caposella è impegnato a recuperare storie e musiche medievali, in magnifici adattamenti quali "Ballate per uomini e bestie" e l'EP "Bestiario d'amore". Come non poteva dunque rientrare Dante, visti anche i 700 anni dalla morte? Vinicio attinge dalla sua vasta discografia, in un viaggio nell'aldilà tra santi, creature mitiche, bestie, eroi e, soprattutto, peccatori.

### CIMINI ven 17 dicembre

**Modena, Off**  
Dopo un tour estivo di 20 date per presentare il nuovo album "Pubblicità", Cimini mescola le carte in tavola con il Karaoke Tour, uno show sorprendente pensato per coinvolgere il pubblico e che vede alla regia Lodo Guenzi. Uno schermo, canzoni a richiesta, cover a sorpresa, teatro canzone, piano bar e molto altro.



### CARMEN di Georges Bizet 12, 14, 15, 16, 21, 23 gennaio 2022

**Parma, Teatro Regio**  
**ven 28 e dom 30 gennaio**  
**2022**  
**Reggio Emilia, Teatro Valli**  
Carmen eterna, tra passioni, tradimenti, libertà, gelosia e morte. Carmen, forte e anticonformista. Carmen che

muore per mano di Don José, uomo incapace di accettare la fine del loro amore. Carmen tragicamente moderna, anzi attuale. Il suo fascino e la sua sensualità derivano, più che da atteggiamenti, dalla libertà del suo essere, dall'indipendenza totale della sua persona. Da esserci.



### CRISTINA DONÀ gio 13 gennaio 2022

**Maranello (MO), Auditorium Enzo Ferrari**  
Sono ormai decenni che Cristina Donà contribuisce a definire una certa stagione del rock di matrice mediterranea, essendo peraltro una delle poche artiste italiane capaci di "rivaleggiare" con le grandi colleghe che all'estero hanno reinventato il modello di interprete e autrice, divenendo figura ispiratrice per le nuove generazioni di musicisti italiani.

### MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Daniele Gatti, direttore  
**gio 13 gennaio 2022**  
**Modena, Teatro Comunale Pavarotti-Freni**

Daniele Gatti e la celebre Mahler Chamber Orchestra, splendida eredità artistica di Claudio Abbado, si cimentano con uno dei re del Romanticismo germanico: Robert Schumann. In programma l'ouverture di Genoveva, il Konzerstück in fa maggiore op. 86 e la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97 Renana, forse la più amata delle sinfonie schumanniane.

### ORCHESTRA CUPIDITAS sab 15 gennaio 2022

**Correggio (RE), Teatro Asioli**  
L'Orchestra Cupiditas, nata nel 2016, è composta da giovani brillanti musicisti, formati non solo in Italia e cresciuti per lo più nell'ambito della prestigiosa Scuola di Fiesole, che condividono il "desiderio ardente" (cupiditas) di suonare insieme, di stare insieme, di condividere forti emozioni. Oggi Grieg e Beethoven, siamo pronti anche noi, a condividere!

### GIANNI MORANDI - STASERA GIOCO IN CASA: UNA VITA DI CANZONI

**19, 20, 25, 27 gennaio,  
8, 9 febbraio 2022**

**Bologna, Teatro Duse**  
Torna Gianni Morandi, nella sua prima casa artistica, dove tutto cominciò, nel 1964. Torna dopo quasi due anni di chiusure pandemiche e di un pericoloso incidente che ha messo a rischio le sue celebri grandi mani. Naturalmente sarà una carrellata di quasi tre ore di successi, sarà un bilancio di una vita passata sotto i riflettori, una vita di talento e bonomia.



### DRY CLEANING sab 22 gennaio 2022

**Bologna, Covo**  
Quante volte si parla di Next Big Thing, nel mondo della musica? Tante, e spesso a sproposito. Sui Dry Cleaning ci sentiamo di sbilanciarci, anzi, non è neanche una Next Thing, sono qui, ora, e per fortuna, Nick Buxton

(batteria), Tom Dowse (chitarra), Lewis Maynard (basso) e Florence Shaw, voce e che voce e che recitante magnifica, che dà il sale a questo scabro gruppo post-punk.

### **VADIM REPIN E NIKOLAI LUGANSKY**

violino e pianoforte  
**dom 23 gennaio 2022**  
**Reggio Emilia, Teatro Valli**  
 Due grandi virtuosi della immensa scuola russa, impegnati nell'esecuzione di Maurice Ravel (Sonata postuma per violino e pianoforte), Sergej Prokofiev (Sonata n. 1 in fa minore per violino e pianoforte, op. 80), Bela Bartok (Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte, BB 94a, SZ 86) e Johannes Brahms (Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte, op. 108). Aspettiamo meraviglie.

### **THE DARKNESS**

**ven 28 gennaio 2022**  
**Bologna, Estragon**  
 Tra buffonate oltraggiose sul palco che includono body sgarzanti rubati dal guardaroba di Steven Tyler, salti e spaccate presi in prestito da David Lee Roth, e un falsetto penetrante preso in prestito da Freddie Mercury, The Darkness sono anche altro, sono un intelligente revival hard rock che forse per molte generazioni suona nuovo. C'è energia e pazzia nei loro live, mica male, a pensarci.

### **AROLDO**

di Giuseppe Verdi  
**ven 28 e dom 30 gennaio 2022**  
**Modena, Teatro Comunale Pavarotti-Freni**  
 L'opera, assente da oltre 150 anni dal palcoscenico modenese, si vedrà in un allestimento di ambientazione moderna nato dalla coproduzione con il

Teatro Galli di Rimini. La vicenda si svolge in Scozia, nel 1200. Di ritorno dalle crociate, Aroldo viene accolto dagli abitanti del castello. Giunge la moglie Mina, turbata e tormentata dal rimorso, che confessa di avere tradito il marito quando questi era in guerra. Aroldo vorrebbe battersi con il traditore ma Briano gli ricorda la sua missione di crociato e di cristiano, e il suo dovere di perdonare.



### **SQÛRL - JIM JARMUSCH**

**mar 1 febbraio 2022**  
**Bologna, Teatro Manzoni**  
 Gli SqÛrl, un duo di New York composto dal regista e musicista Jim Jarmusch, uno dei massimi esponenti del cinema indipendente americano, e dal compositore e produttore cinematografico Carter Logan, portano dal vivo la sonorizzazione di quattro film surrealisti e onirici dell'artista dadaista Man Ray. Siamo troppo curiosi!

### **YANN TIERSEN**

**lun 7 febbraio 2022**  
**Milano, Teatro degli Arcimboldi**  
 Il mondo di Tiersen, da almeno un lustro, si è ristretto a Ouessant (Ushant in bretone), l'isola al largo del Finistère dove risiede da molti anni. Un mondo sì ristretto ma mai avaro di spunti per le composizioni del celebre abitante. Il nuovo album, "Kerber", prende il nome da una cappella di un paesino sull'isola dove abita il musicista. Un lavoro dolce e spesso elettronico, un lavoro che intriga.

### **COEZ**

**mer 9 febbraio 2022**  
**Parma, Campus Industry Music**

Da gennaio 2022, dodici date nei club d'Italia che il cantautore ha calcato nei primissimi anni della sua carriera. E questa del Campus Industry Music è una di quelle, per un artista che non scorda da dove viene, quei club che ti fanno sentire il respiro del pubblico. Una bella sensibilità per il rapper romano d'adozione.

### **MARRACASH**

**ven 11 febbraio 2022**  
**Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena**

Il quartiere periferico meneghino della Barona è da tempo un grande serbatoio di rapper (ma anche Biagio Antonacci, viene da lì). In mezzo a questi moderni cantori del disagio, Marracash ha presto fatto il botto, issandosi sopra la media per i suoi testi letterari. C'è chi afferma che Marra rimarrà nella storia come De André. Ai posteri, eccetera.



### **LUST FOR YOUTH**

**ven 11 febbraio 2022**  
**Bologna, Locomotiv**

Il duo Norrvide/Fischer (svedese/danese) continua anche nel suo ultimo ed omonimo album a rimanere deliziosamente in bilico tra elettropop e synth pop con un pizzico di malinconica new wave, riuscendo a trovare un equilibrio tra Pet Shop Boys, New Order, primi Depeche Mode e Go-Betweens.



# Vito-Don Chisciotte: te lo do io il digitale

Il popolare attore bolognese torna con un nuovo show in cui sfida il nuovo mondo di oggi fatto di manie, delivery e on demand

Ci piace scegliere una commedia come evento teatrale principale, una commedia che provi ad esorcizzare un po' questi tempi bui e incerti e che, come molte commedie, ti faccia ridere e poi quando esci dal teatro ti faccia anche un po' pensare.

Icilio Simonazzi è il proprietario di un negozio di elettrodomestici, dove non entra più nessuno. Da quando è esplosa la moda dell'e-commerce la sua vita è rovinata. La smania dell'ordine on line non ha solo messo in ginocchio la sua attività, ma gli

ha devastato anche la famiglia: la moglie è stata investita da un rider e ha perso la memoria, la figlia vive scaricando serie tv barricata nella sua camera sempre in attesa che arrivi il cibo ordinato con Just Eat.

Un bel giorno Icilio decide che è arrivato il momento di reagire e mette in atto la sua personale e folle "Resistenza" alla modernità. Lui, un piccolo negoziante, dichiara guerra ai colossi delle consegne a domicilio e si trasforma in un comicissimo e furibondo Don Chisciotte che sfida, con la lancia del "politi-

camente scorretto", i mulini a vento dei nuovi bisogni che il web ha creato e senza i quali sembriamo non riuscire più ad essere felici.

## **LA FELICITÀ È UN PACCO**

con Vito  
**sab 18 dicembre 2021**  
**Casalgrande (RE), Teatro De André**  
**dal 29 dicembre 2021**  
**al 9 gennaio 2022 (riposo 1, 3 e 4 gennaio 2022)**  
**Bologna, Teatro Celebrazioni**  
**sab 29 gennaio 2022**  
**Bagnolo in Piano (RE), Teatro Ilva Ligabue**



### POUR UN OUI OU POUR UN NON

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

**ven 3 e sab 4 dicembre**  
**Correggio (RE), Teatro Asiola**  
**dal 28 dicembre 2021**  
**al 2 gennaio 2022**

**Modena, Teatro Storchi**

La commedia di Nathalie Sarraute, importante scrittrice francese, tratta di due amici che si ritrovano dopo un non motivato distacco, si interrogano sulle ragioni della loro separazione e scoprono che sono stati i silenzi tra le parole dette e soprattutto le ambiguità delle "intonazioni" a deformare la loro comunicazione aprendola a significati multipli e variati.



### LEONARD BERNSTEIN - I HATE MUSIC!

Canzoni lettere, ricordi. Per voce e pianoforte

**dal 3 al 5 dicembre**  
**e dal 15 al 19 dicembre**  
**Parma, Teatro Due**

Con ancora più coraggio e libertà di George Gershwin, suo indiscusso "apripista", Leonard Bernstein ha saputo attraversare i confini - tutt'altro che labili, all'inizio della sua carriera - fra il mondo della musica colta e Broadway. Lo spetta-

colo vuole essere un omaggio appassionato al suo genio musicale.

### LE MIE CANZONI ALTRUI

con Neri Marcorè  
**mer 8 dicembre**  
**Casalgrande (RE), Teatro**  
**De André**

**ven 31 dicembre**  
**Bologna, Teatro**  
**EuropAuditorium**

Senza far mancare al pubblico la sua ironia, come già si evince dal titolo, "Le mie canzoni altrui" è un concerto-happening che spazia nel mondo dei cantautori italiani e stranieri, dal folk al pop, inanellando pezzi noti e meno noti che in qualche modo rappresentano la formazione musicale del nostro caro Neri.

### STELLE NERE

Centro Teatrale MaMiMò

**dal 10 al 12 dicembre**  
**e dal 16 al 22 dicembre**

**Reggio Emilia, Teatro Piccolo**  
**Orologio**

Lo spettacolo è ispirato alla storia di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, una coppia di famosi attori del cinema italiano degli anni '30, che ha continuato a girare film per la Repubblica di Salò, fino al 1944, mentre l'Italia era nel pieno dell'occupazione nazista e della guerra di liberazione. Qual è dunque il ruolo di un artista, mentre il mondo si trova di fronte all'apocalisse?

### DIPLOMAZIA

di Cyril Gely, con Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani  
**mar 14 e mer 15 dicembre**  
**Reggio Emilia, Teatro Ariosto**

Il generale Dietrich von Choltitz, governatore di Parigi durante l'occupazione nazista, e il console svedese Raoul Nordling, nella notte tra il 24 e il 25 agosto 1944 si fronteg-

giano in uno scontro verbale senza esclusione di colpi. Il generale ha ricevuto l'ordine perentorio da Hitler di radere al suolo la città e sterminare i suoi abitanti e il console usa tutta la sua capacità dialettica e arte diplomatica per convincerlo a disobbedire all'ordine del Führer.



### DA PROMETEO. INDOMABILE È LA NOTTE

di e con Oscar De Summa  
**mer 15 dicembre**

**Rubiera (RE), Teatro Herberia**

Lo spettacolo prosegue e approfondisce il lavoro e la ricerca di Oscar De Summa avviato con "La Cerimonia". In entrambi gli spettacoli la cifra stilistica di riferimento è costituita da una contrapposizione costante tra cronaca e quotidiano, tra fatti apparentemente privi di peso e tutto l'indicibile della vita, che può trovare come unico conduttore la potenza della poesia.

### PIAZZA DEGLI EROI

regia di Roberto Andò  
**dal 16 al 19 dicembre**  
**Modena, Teatro Storchi**

Per la prima volta in Italia Roberto Andò mette in scena l'ultimo testo teatrale di Thomas Bernhard: il suo testo più politico, il suo testamento, uno dei suoi indiscussi capolavori, un testo visionario e catastrofico dove la Piazza degli Eroi può essere una qualsiasi piazza europea, dove voci feroci e smarrite invocano ancora una volta l'uomo forte.

# 2022

gennaio  
febbraio  
marzo  
aprile

LE CIRQUE INVISIBLE/L'ISTRUTTORIA/MANDRAGOLA  
PINOCCHIO/IL MEDICO SUO MALGRADO/LA PARRUCCA  
ARSENICO E VECCHI MERLETTI/OGNI BELLISSIMA COSA  
BESTIE INCREDULE/IL DOMATORE/MISERICORDIA  
DOLORE SOTTO CHIAVE-SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO  
MEZZ'ORE D'AUTORE/POUR UN OUI OU POUR UN NON  
L'ARCIPELAGO DEI SUONI/PENE D'AMOR PERDUTE

## dicembre a Teatro Due

### MAURIZIO BETTINI LA RETE DEL MITO

con Ensemble Attori Teatro Due

### EDIPO: LA COLPA

1 dicembre

### ELENA: LA BELLEZZA

2 dicembre

### ORESTE: IL PROCESSO

3 dicembre

### ALCESTI: LA VITA

4 dicembre

### LEONARD BERNSTEIN I HATE MUSIC!

Canzoni, lettere, ricordi.  
Per voce e pianoforte.

con Joana Estebanell Milian

pianoforte Mauro Arbusti

a cura di Massimiliano Farau

dal 3 al 19 dicembre

### TCHAIKA

regia Natacha Belova, Tita Iacobelli

11 e 12 dicembre

### CHARLES DICKENS - PUBLIC READINGS

IL PROCESSO DI PICKWICK con Vittorio Franceschi

DAVID COPPERFIELD con Stefano Guerrieri

6 e 7 dicembre

LA STORIA DEL PICCOLO DOMBEY con Marina Occhionero

SIKES E NANCY con Alvia Reale

11 e 12 dicembre

UN CANTO DI NATALE con Orietta Notari

14, 18 e 19 dicembre

## regala 2 ingressi

La CARTA NATALE in vendita presso la biglietteria di Teatro Due fino al 24/12/2021 dà diritto all'acquisto di 2 ingressi a scelta tra i titoli in programmazione ad un prezzo speciale.

**THE BARNARD LOOP**

di DispensaBarzotti  
**ven 17 e sab 18 dicembre**  
**Parma, Teatro delle Briciole**  
 "The Barnard Loop" - nebulosa nella costellazione di Orione di cui non conosciamo nulla - tratta con delicatezza la nostra inadeguatezza di esseri umani, la sensazione di essere un piccolo punto nell'immensità dell'universo. Tableaux in movimento e senza parole, le scene dello spettacolo raccontano questa paura attraverso il percorso di un giovane uomo in una notte d'insonnia.

**CI VUOLE ORECCHIO - ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI**

**sab 18 dicembre**  
**Roccabianca (PR), Arena del Sole**

Jannacci, il poetaastro come amava definirsi, è stato forse il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. Un Buster Keaton della canzone, nato dalle parti di Lambrate, che verrà rivisitato, reinterpretato e ricantato da un suo grande "aficionado": Elio.

**SOIRÉE RUSSE**

**mar 21 dicembre**  
**Modena, Teatro Comunale Pavarotti-Freni**

In programma quattro titoli di capolavori creati per i Ballets Russes di Sergei Diaghilev tra

il 1910 e il 1920, qui riscritti e interpretati da importanti coreografi della scena contemporanea italiana e internazionale: Marco Goecke ("L'Uccello di fuoco"), Amedeo Amodio ("Prélude à l'après midi d'un faune"), Sasha Riva e Simone Repele ("Suite italienne" da Pulcinella) e Uwe Scholz ("La Sagra della Primavera").

**LA VEDOVA SOCRATE**

di Franca Valeri, con Lella Costa  
**sab 8 gennaio 2022**

**Correggio (RE), Teatro Asioli**

Un passaggio di testimone tra due signore della scena e della comicità: Lella Costa ha raccolto l'invito di Franca Valeri, formulato poco prima della sua recente scomparsa, a interpretare uno dei suoi più celebri e acclamati testi, questo liberamente tratto da "La morte di Socrate" di Friedrich Dürrenmatt. E Lella è grande e degna nel prenderne il testimone.

**DOLORE SOTTO CHIAVE / SIK SIK L'ARTEFICE MAGICO**

regia di Carlo Cecchi  
**dal 13 al 16 gennaio 2022**  
**Modena, Teatro Storchi**

Un dittico che riunisce due atti unici di Eduardo De Filippo per sorridere oggi delle piccole grandi tragedie umane che ci accomunano. In "Dolore sotto chiave" Lucia nasconde al fratello Rocco la morte della moglie Elena per timore che possa compiere un atto inconsulto, mentre Sik-Sik è un illusionista maldestro e squattrinato che si esibisce insieme alla spalla Nicola.

**AKRAM KHAN COMPANY**

Outwitting the devil  
**ven 21 gennaio 2022**  
**Reggio Emilia, Teatro Valli**  
 Akram Khan, oggi uno dei coreografi e danzatori più

acclamati al mondo, si ispira qui ad un frammento delle dodici tavolette d'argilla che insieme formano l'antico ciclo epico di origine sumera "L'Epopea di Gilgamesh". "Outwitting the Devil" narra la volontà di potenza dell'uomo di ogni tempo che pur di incoronare la propria aspirazione è disposto a distruggere il mondo attorno a sé nella vana ricerca dell'eternità.

**L'ANIMA BUONA DI SEZUAN**

con Monica Guerritore  
**mar 25 gennaio 2022**  
**Casalgrande (RE), Teatro De André**

Nella capitale della provincia cinese del Sezuan giungono tre dèi alla ricerca di qualche anima buona e ne trovano solo una nella prostituta Shen Te, che accorda loro ricovero per la notte. Il compenso per tale atto di bontà è una tonda somma, mille dollari d'argento, ossia, per Shen Te, la possibilità di vivere bene. La pièce è del grande Bertolt Brecht.

**PEACHUM - UN'OPERA DA TRE SOLDI**

di Fausto Paravidino  
**mar 25 gennaio 2022**  
**Scandiano (RE), Cineteatro Boiardo**

**mer 26 gennaio 2022**  
**Novellara (RE), Teatro Tagliavini**

**ven 4 e sab 5 febbraio 2022**  
**Bologna, Teatro Celebrazioni**  
 Ancora l'immarcescibile Brecht. A un padre portano via la figlia. Il padre la rivuole. Brecht ci dice che la rivuole perché gli hanno

toccato la proprietà. Non altro. Un viaggio, un mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero.



### **BALASSO FA RUZANTE (AMORI DISPERATI IN TEMPO DI GUERRE)**

con Natalino Balasso  
**dal 27 al 30 gennaio 2022**  
**Bologna, Teatro Arena del Sole**

Natalino Balasso riscrive l'opera di Angelo Beolco detto "il Ruzante" e interpreta un nuovo testo teatrale dai toni ora comici e ora drammatici, dove le diverse sfaccettature presenti in ciascuna opera dell'autore padovano vengono riprese da un grandissimo Balasso che riesce a riproporre e reinventare quello stile ineguagliabile del Beolco.

### **SE QUESTO È UN UOMO**

di e con Valter Malosti  
**mar 1 febbraio 2022**  
**Correggio (RE), Teatro Asileri**  
Nel centenario della nascita di Levi, Valter Malosti ha firmato la regia e l'interpretazione di "Se questo è un uomo" portando per la prima volta in scena direttamente il romanzo, senza alcuna altra mediazione, e la voce di questa irripetibile opera prima, che è il libro di avventure più atroce e più bello del ventesimo secolo. Una voce che nella sua nudità sa restituire la babele del campo – i suoni, le minacce, gli ordini, il rumore della fabbrica di morte.

### **OGNI BELLISSIMA COSA**

di Duncan Macmillan e Johnny Donahoe  
**dal 3 al 13 febbraio 2022**  
**Parma, Teatro Due**  
"Ogni bellissima" cosa sulla carta tratta di depressione e suicidio, ma è un inno alla vita. Con gli occhi di un bambino che si sforza a dare un senso alla frase "mamma ha fatto una cosa stupida", riesce a restituire la complessità esaltante e ordinaria di un'esistenza. Di qualunque esistenza. Grande interpretazione di Carlo De Ruggieri (uno degli attori della celebre serie "Boris").



### **IL PURGATORIO - LA NOTTE LAVA LA MENTE**

regia di Federico Tiezzi  
**dal 4 al 6 febbraio 2022**  
**Modena, Teatro Storchi**  
Il regista, drammaturgo e attore Federico Tiezzi torna ad allestire la Commedia, in modo totalmente nuovo, con tre spettacoli basati sulle drammaturgie create trent'anni fa da Edoardo Sanguineti, Mario Luzi e Giovanni Giudici. Il progetto, triennale, vede la sua prima tappa nel 2021 con Il Purgatorio, contravvenendo al tradizionale ordine.

### **ALMAMIA DANCE PROJECT - CARMEN PASSO A DUE DI UN AMORE CONTEMPORANEO**

**sab 5 febbraio 2022**  
**Parma, Teatro Regio**  
Un pas-de-deux intenso e struggente, due ballerini eccezionali (Camilla Colella e Octavio de la Roza), un coreografo

di fama internazionale (Mauro Bigonzetti), le musiche inedite create dallo stesso de la Roza. Amore, passione, tradimento e morte danzano sul palco con Carmen e Don José, ombre e luci si fondono scolpendo i loro corpi come se fossero nelle mani sapienti di un artista.

### **IL NODO**

da un testo di Johnna Adams  
**mar 8 febbraio 2022**  
**Scandiano (RE), Cineteatro Boiardo**  
«"Il Nodo" non è semplicemente un testo teatrale sul bullismo – afferma la regista Serena Sinigaglia – è soprattutto un confronto senza veli sulle ragioni intime che lo generano. Osa porsi domande assolute come accade nelle tragedie greche, cerca le cause e non gli effetti. Ed è questo aspetto ad attrarmi di più». Con Ambra Angiolini e Arianna Scommegna.

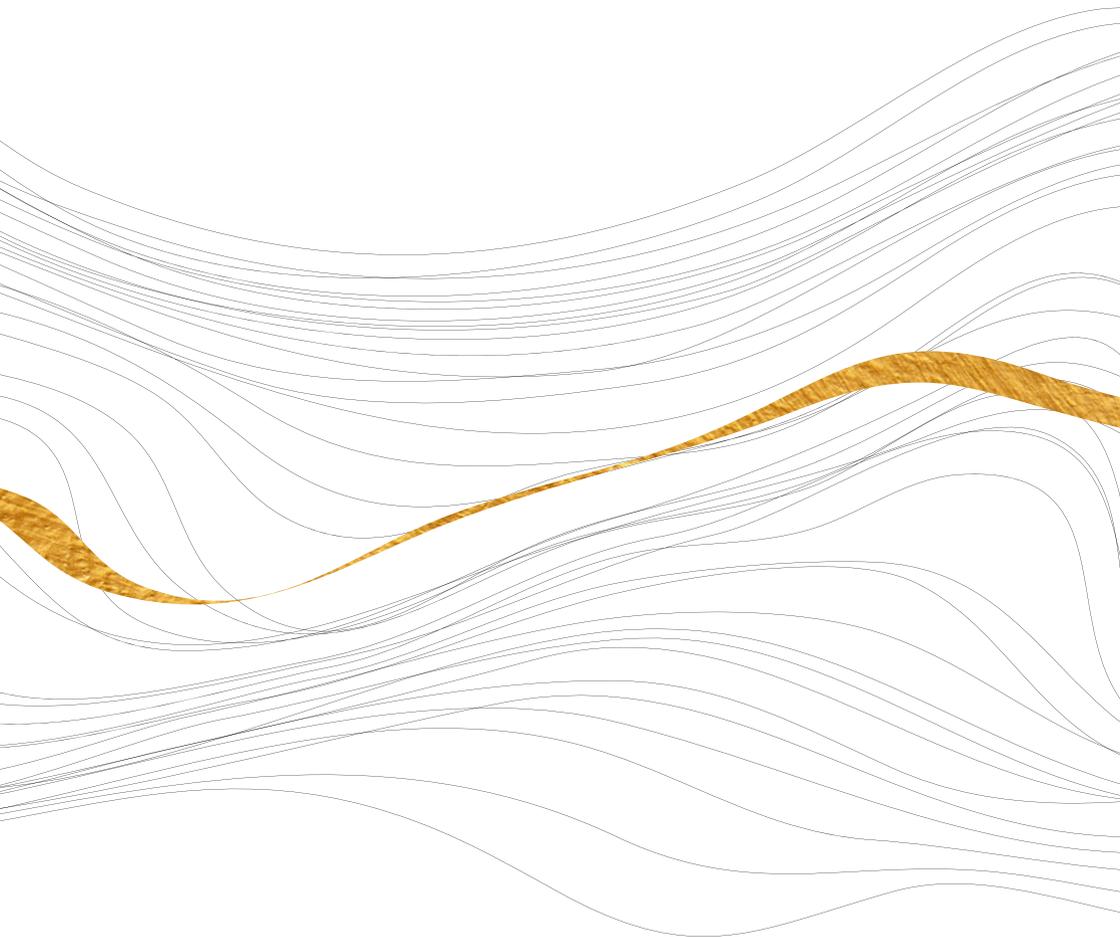


### **LA LETTERA**

con Paolo Nani  
**gio 10 febbraio 2022**  
**Novellara (RE), Teatro Tagliavini**  
Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa. In replica dal 1992, "La lettera" nasce come studio sullo stile, sulla sorpresa e sul ritmo, che vengono portati all'estremo della precisione ed efficacia comica.

# orizzonti del corpo

ARTE / DANZA / REALTÀ VIRTUALE



FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

**PALAZZO DA MOSTO**  
REGGIO EMILIA

**12.11.2021**  
**16.01.2022**

FONDAZIONE  
NAZIONALE DELLA DANZA  
ATERBALLETTO



## ORARI DI APERTURA

ven, sab, dom > dalle 10 alle 19

## APERTURE STRAORDINARIE DURANTE LE FESTIVITA' NATALIZIE

8, 26, 28, 29, 30 dicembre > dalle 10 alle 19

1 gennaio > dalle 15 alle 19

4, 5, 6 gennaio > dalle 10 alle 19

Mostra chiusa > 24, 25 e 31 dicembre



# 30 anni senza Pier: siamo tutti libertini!

Due giorni di incontri, dialoghi e proiezioni per omaggiare lo scrittore che ha descritto e "inventato" una generazione

A trent'anni dalla scomparsa dello scrittore correggese Pier Vittorio Tondelli, Reggio Emilia e Correggio lo ricordano con "Pier Vittorio Tondelli non era invidioso", due giornate di dialogo e confronto alla scoperta di un lato poco esplorato di Tondelli: quello di scopritore di talenti, di autore aperto e curioso verso gli altri scrittori e i loro mondi narrativi.

Si inizia sabato 11 dicembre alle 9 al Palazzo dei Principi di Correggio con il XXI Seminario Tondelli e alle 15.30 si prosegue con interventi dei giornalisti e critici Gabriele Romagnoli, Mar-

co Belpoliti, Roberto Carnero e Gino Ruozi che presenteranno "Viaggiatore solitario - Interviste e conversazioni 1980-1991", il volume appena uscito per Bompiani, a cura di Fulvio Panzeri, lo studioso, scomparso lo scorso ottobre, più vicino allo scrittore. Verranno poi presentati brevi estratti di "Ciao libertini! Gli anni Ottanta secondo Pier Vittorio Tondelli", un film prodotto da Sky Arte e diretto da Stefano Pistolini. Alle 21 appuntamento al Teatro Ariosto di Reggio Emilia con un dialogo tra Gabriele Romagnoli, Antonio Spadaro e Luciano Ligabue.

Appuntamento conclusivo domenica 12 dicembre alle 11 al Ridotto del Teatro Valli per Finalmente Domenica con "I 'suoi' scrittori e i vizi della società letteraria": un confronto tra alcuni autori scoperti da Tondelli come Romolo Bugaro, Giuseppe Culicchia, Guido Conti e gli scrittori che ne hanno amato il percorso letterario come il critico Paolo Di Paolo e la giornalista Simonetta Sciandivasci.

**PIER VITTORIO TONDELLI  
NON ERA INVIDIOSO**  
**sab 11 e dom 12 dicembre**  
**Correggio (RE) e Reggio**  
**Emilia, luoghi vari**

**AUTORI IN PRESTITO**

**fino al 11 dicembre**  
**Provincia di Reggio Emilia,**  
**Biblioteche**

Ultimi cinque incontri per questa nuova edizione di Autori in Prestito, curata come sempre dall'infaticabile Paolo Nori. Il 3 dicembre Carmen Pellegrino incontra il pubblico presso la biblioteca di Reggiolo, il 4 dicembre Maria Grazia Calandrone è ospite di quella di Boretto. Ci si sposta a Cavriago per Alessio Forgiare il 5 dicembre, poi a Brescello il 7 per Cecilia Sala e infine l'11 a Guastalla, dove troviamo Andrea Tarabba.

**TUTTI MATTI SOTTO ZERO**  
**2021/22**

**dal 3 dicembre 2021**  
**al 6 gennaio 2022**

**Parma, Teatro al Parco e Parco della Cittadella**

A Parma non è Natale senza Tutti Matti Sotto Zero. Il festival di circo contemporaneo e magie nouvelles, quest'anno alla sua VII edizione, torna con 27 giornate di attività, 6 compagnie, 8 spettacoli di cui 3 in prima nazionale, 30 repliche, 4 giornate di workshop e una di convegno. Scopriremo la magie nouvelle, un'arte di grande fascino che arriva dalla Francia, in cui magia e illusionismo si fondono con il circo e il teatro.

**NOTTE DI LUCE**

**sab 4 dicembre**

**Reggio Emilia, centro storico**  
 Anche quest'anno, in occasione della Giornata internazionale delle persone con disabilità, a partire dalle 18 Piazza Prampolini e le vie limitrofe saranno illuminate solo dalla luce di tantissime candele, per raccontare simbolicamente la disabilità e la differenza come risorse culturali ed etiche.

Tra gli appuntamenti in programma, il concerto a lume di candela all'interno del Duomo del Coro Voci Bianche "Garda Trentino", in collaborazione con Soli Deo Gloria.

**IMPERTINENTE**

**dal 5 al 12 dicembre**  
**Parma, Teatro al Parco**

Settima edizione del festival di teatro di figura realizzato dal Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti. In scena "La pancia del mondo", piccola cosmogonia visiva e sonora della Compagnia Rodisio, che presenta anche una "prima immagine" del nuovo lavoro "La migrazione degli animali". Gli animali tornano in "Legati al branco", mappa immaginaria di ferro lavorato a mano da Marina Allegri e Maurizio Bercini, anche interprete in "Caro orco". E poi la forza della cultura popolare delle "Favole parmigiane" raccolte da Ulisse Adorni e Giorgio Michelotti e lette da Piergiorgio Gallicani; "Au-delà du mur", nitida allegoria di Nino D'Introna; Sonia e Alfredo del Teatro Gioco Vita e "Le nid" di progetto g.g.

**UN MONDO NUOVO:**  
**BEETHOVEN**

Emanuele Ferrari, pianoforte:  
 lezione concerto  
**lun 6 dicembre**  
**Reggio Emilia, Teatro Cavallerizza**  
 Sempre fantastiche le lezioni concerto di Emanuele Ferrari. In questo caso si parla (e si suona) Ludwig van Beethoven

e la sua sonata op.10 n.2 in Fa maggiore, dove tragedia e commedia, dramma e umorismo si alternano, si accavallano e si inseguono in uno spettacolo sorprendente.

**CHARLES DICKENS.**  
**PUBLIC READINGS**

**dal 6 al 19 dicembre**  
**Parma, Teatro Due**

Alla ricerca di nuove forme espressive, a quarantacinque anni Charles Dickens esordì come lettore delle proprie opere, portandole in scena a Londra, nel Regno Unito e negli Stati Uniti d'America in tournée lunghe quanto acclamate. Vittorio Franceschi, Stefano Guerrieri, Marina Occhionero, Alvia Reale, Orietta Notari faranno le veci di Charles in, rispettivamente, "Il processo di Pickwick", "David Copperfield", "La storia del piccolo Dombey", "Sickes e Nancy" e "Un Canto di Natale".

**COSA RESTA DEL SACRO**

Dialogo tra Enzo Bianchi e Umberto Galimberti  
**ven 10 dicembre**  
**Cadelbosco di Sopra (RE), L'Altro Teatro**

Esserci a Cadelbosco di Sopra, dove è in programma una nutrita serie di appuntamenti principalmente improntati sulla parola. E questo appuntamento certamente promette parole forti, complesse, profonde, sferzanti, essendo frutto di un dialogo tra il fondatore della comunità di Bose padre Enzo Bianchi e il filosofo e psica-

nalista Umberto Galimberti. Cosa resta del sacro, tema straordinario, sarà di sicuro una goduria.



**RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE: LA SFIDA DELL'UNIONE EUROPEA**

**mer 15 dicembre**

**Reggio Emilia, Laboratorio Aperto**

Ultimo appuntamento per European Dream, rassegna di incontri e riflessioni sulla cittadinanza europea e i diritti civili promossa da Arci Reggio Emilia e Iniziativa laica. Tema dell'incontro odierno nello spazio accanto ai Chiostri di San Pietro è "Ridurre le disuguaglianze: la sfida dell'Unione Europea" con Patrizia Luongo del Forum Disuguaglianze Diversità e Federico Alessandro Amico, presidente della Commissione Parità e Diritti della Regione Emilia-Romagna.

**UMBRIA JAZZ WINTER #28**

**dal 29 dicembre 2021**

**al 2 gennaio 2022**

**Orvieto (TR), luoghi vari**

Bello pensare di andare a festeggiare un nuovo anno che si spera meno pesante dei due precedenti, bello pensare di andare a Orvieto a farsi baciare dal jazz e dalla sempre magnifica Umbria. Tra gli ospiti della kermesse, segnaliamo Nick The Nightfly, The Anthony Paule Soul Orchestra, Bill Frisell, George Cables, Sarah McKenzie, Romero Lubambo, Jaques Morelenbaum, Sullivan Fortner, Lionel Loueke.

**QUANTI GIGA PESA DIO?**

**VIAGGIO NELLA MENTE**

**DI PHILIP K. DICK**

Monologo di Rick DuFer

**ven 14 gennaio 2022**

**Bologna, Locomotiv**

E se il mondo fosse una simulazione? E se l'Impero Romano non fosse mai caduto? Un viaggio sorprendente attraverso la geniale mente di Philip K. Dick, tra romanzi, personaggi incredibili e storie di enorme importanza. E se Dio fosse solo un hard disk in cui inserire quanti più dati possibile, cos'abbiamo da perdere?

**FIGUCON**

**sab 15 gennaio 2022**

**Bologna, Estragon**

Torna il Figucan, sesta edizione della Fiera & Incontri sul fantastico mondo delle figurine. Espositori da ogni parte d'Italia. Il Subbuteo. L'area scambi. Il grande palco di Estragon. Si parlerà di sport, di musica, di fumetto e naturalmente di figurine. Il tutto in nome del gioco, della voglia (e bisogno anche) di stare insieme, della cultura e della solidarietà.



**ARTEFIERA 2022**

**dal 21 al 23 gennaio 2022**

**Bologna, Fiera**

La 45esima edizione di Artefiera ritrova in presenza gli operatori e il pubblico dell'arte con allestimenti rinnovati e un percorso di visita più razionale ed efficiente. L'obiettivo di fondo rimane lo stesso: essere la fiera di riferimento per le gallerie italiane e per l'arte

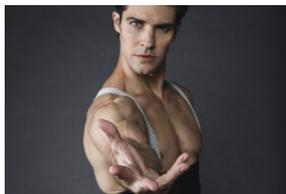
italiana del XX e XXI secolo, con tre sezioni curate e su invito che affiancano la Main Section per approfondire altrettanti ambiti importanti per l'identità della fiera: l'arte moderna e del dopoguerra storicizzato, la pittura del nuovo millennio, la fotografia e il video.

**(UN)FAIR**

**dal 10 al 13 febbraio 2022**

**Milano, Superstudio Maxi**

Nei 10.000 mq della sede di Superstudio Maxi espongono circa 70 gallerie internazionali con opere della nuova generazione di artisti, spiegano le direttrici Manuela Porcu e Laura Gabellotto. Focus della (un)fiere sono le ultime tendenze del contemporaneo, con particolare attenzione alla valorizzazione delle diversità culturali, all'inclusione e alla parità di genere, alla sostenibilità.



**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

**dal 11 al 13 febbraio 2022**

**Bologna, Teatro**

**EuropAuditorium**

Una grande occasione per vedere sullo stesso palco l'étoile dei due mondi Roberto Bolle con star internazionali della danza, un vero e proprio viaggio attraverso la bellezza e la magia di questa forma d'arte. Roberto Bolle, protagonista assoluto della danza, di questi Gala non è solo interprete ma anche direttore artistico, in un viaggio imperdibile attraverso diversi stili e scuole differenti.

foto di Andrej Uspenski



# GINO DI FRENNÀ

## I giardini di Canopo

**dal 20 novembre  
all'11 dicembre 2021**

1.1\_ZENONEcontemporanea  
via San Zenone, 11  
Reggio Emilia





Jules Massenet  
**WERTHER**

*direttore* Francesco Pasqualetti  
*regia* Stefano Vizioli

TEATRO MUNICIPALE VALLI

venerdì **10/12** 2021 ore 20.00 | domenica **12/12** 2021 ore 15.30

#IR2021

Produttori



PROVINCIA  
di REGGIO EMILIA

iren

con il sostegno di

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Regione Emilia-Romagna

PROTEZIONE  
CIVILE

partner tecnico

PRO MUSIC

[www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)





Georges Bizet  
**CARMEN**

*direttore* Jordi Bernacer  
*regia* Silvia Paoli

TEATRO MUNICIPALE VALLI

venerdì **28/01 2022** ore 20.00 | domenica **30/01 2022** ore 15.30

#BIZET

Partneri



con il sostegno di



partner tecnico



[www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)





Operai leggono Vie Nuove durante l'occupazione, 1951.  
Courtesy Archivio Fotografico della Camera del Lavoro Reggio Emilia e di Vie Nuove

# Officine Reggiane: l'archivio è un mondo

Terzo capitolo di una grande rivisitazione storica: una vicenda umana, tecnologica e sociale che racconta una città e il suo 900

Il legame tra Reggio Emilia e le "sue" Officine Meccaniche è questione di persone, storie e Storia, eventi, tragedie, conflitti, innovazioni. Un lungo viaggio iniziato nel 1904 che attraversa una fase nuova grazie al progetto Archivio Storico Reggiane che mette a disposizione di cittadini, studiosi e nuove generazioni uno dei patrimoni di derivazione industriale più importanti su scala nazionale e offre occasioni pubbliche ed eventi espositivi in cui si mescolano passato, ricerca e contemporaneità.

Sede principale di questa terza tappa, lo Spazio Gerra con im-

magini inedite che raccontano la quotidianità della fabbrica. Una dimensione che si ritrova anche in "Pausa Pranzo. Cibo, industria, lavoro nel 900", "mostra nella mostra" realizzata in collaborazione con le Fondazioni ISEC e Dalmine, e nella sezione dedicata all'evoluzione grafica degli strumenti di comunicazione. Nel Giardino esterno, foto dedicate alla fondamentale produzione ferroviaria.

Seconda sede il Tecnopolo, proprio dove la fabbrica sorgeva, e dove sono in programma anche incontri, conferenze e presentazioni di libri. Qui troviamo pezzi restaurati di grandi dimensioni

legati alla divisione aeronautica: eliche, centine, piani di coda e uno spettacolare timone di coda provenienti da musei e collezioni private. Infine, una sede collaterale, il Circolo Anarchico Camillo Berneri, e due gioielli: l'originale realizzato a mano del cartellone pubblicitario del mitico trattore R60 e la bandiera dei lavoratori anarchici utilizzata per l'occupazione del 1920.

**ARCHIVIO STORICO OFFICINE  
REGGIANE CAP. 3**  
**dal 10 dicembre 2021**  
**al 27 marzo 2022**  
**Reggio Emilia, Spazio Gerra e**  
**Tecnopolo**



**ANTONELLA DE SARNO.  
ARTIFICIALIA**

**dal 4 dicembre 2021  
al 2 gennaio 2022**  
Correggio (RE), Palazzo dei Principi

Originaria del modenese e attiva in Francia, Antonella De Sarno esplora nuovi canoni di bellezza tra ironia, lacerazioni e riferimenti autobiografici. La rappresentazione del corpo, realizzata attraverso tecniche molteplici come scultura e installazione, diviene la materia su cui si inscrivono storie, conflitti, nuove possibilità di percezione ed esistenza. La mostra, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, è presentata nella Giornata Mondiale delle Persone con Disabilità.

**MIMMO PALADINO. DE ARTE  
VENANDI CUM AVIBUS**

**dal 4 dicembre 2021  
al 4 febbraio 2022**

Reggio Emilia,  
VV8artecontemporanea

Paladino, già esponente di spicco della Transavanguardia, si confronta di nuovo con un testo antico dopo le illustrazioni per la nuova edizione del "Messale Romano". Ora l'omaggio è per un classico della trattatistica medievale composto da Federico II, l'imperatore duecentesco conosciuto dai suoi contemporanei come "Stupor Mundi". Nella galleria reggiana, per la prima volta in Italia, verrà esposta l'intera cartella realizzata nel 2021 con undici incisioni originali a puntasecca, acquaforte e acquatinta.

**HI WOMAN! LA NOTIZIA  
DEL FUTURO**

**dal 11 dicembre 2021  
al 27 febbraio 2022**  
Prato, Museo di Palazzo Pretorio

Francesco Bonami, uno dei critici e curatori più autorevoli del panorama mondiale, ha radunato per questo progetto 22 artiste internazionali. Pittura, scultura, video, suono e un tema comune: "annunciazione", concetto che evoca la presa di parola, la nascita del nuovo, il doppio ruolo di chi emette un messaggio e di chi lo riceve come nel fondamentale episodio evangelico tra l'Angelo e la Vergine che tanta influenza ha avuto nella storia dell'arte occidentale e qui si immerge nella vie della contemporaneità.



**UTOPIA**

**dal 11 dicembre 2021  
al 20 febbraio 2022**

Cremona, Centro Culturale Santa Maria della Pietà

L'incantevole centro di Cremona ospita dal 2005 un delizioso appuntamento dedicato all'illustrazione. Merito all'associazione Tapirulan che in questa 16esima edizione presenta le mostre di Francesco Fidani (vincitore dell'ultima edizione) e del grande Guido Scarabottolo. Piatto forte lo spazio dedicato ai 52 artisti che hanno partecipato alla selezione dedicata all'Utopia e presieduta da un ospite d'onore d'eccezione: il britannico David McKee, venerato maestro inventore di Elmer, l'elefante variopinto.



**LA STAGIONE DEL POP  
ITALIANO**

**sab 11 dicembre**  
Sant'Ilario d'Enza (RE), Centro Culturale Mavarta

Il secondo appuntamento delle "Mostre di 1 Giorno" a Sant'Ilario è dedicato a un'epoca in cui la scena italiana dialogava con le più avanzate espressioni dell'arte mondiale. A far da guida il critico Sandro Parmiggiani. In mostra dipinti di Mario Schifano, Tano Festa, Franco Angeli, Roberto Barni e Titina Maselli. Come si svolge il pomeriggio? Prima i visitatori fanno conoscenza delle opere. Poi avviene l'incontro con l'esperto. In conclusione ritorno alla visione dei quadri e aperto. Prossimo appuntamento, "Toti Scialoja", il 22 gennaio, con il critico Tullio Masoni.

**GINO DI FRENNA. I GIARDINI  
DI CANOPO**

**fino al 11 dicembre**  
Reggio Emilia, 1.1.

ZENONEcontemporanea

Canopo è la seconda stella più luminosa del cielo notturno e il nome di una città dell'Antico Egitto. Da queste e altre suggestioni (il paesaggio siciliano, la veduta area) sono pervase queste opere, "impaginazioni spaziali che coniugano un gesto minimo e al tempo stesso informale e difficile da contenere, spontaneo e ragionato, sempre ricercatissimo". Di Frenna, reggiano d'adozione, ha fondato 8,75 Artecontemporanea, galleria e associazione, che dirige dal 1994.

## TULLIO PERICOLI "FRAMMENTI"

**fino al 9 gennaio 2022**  
Milano, Palazzo Reale

Molti conoscono Tullio Pericoli (1937) per i suoi ritratti d'artista pubblicati da La Repubblica. La mostra milanese - con oltre 150 opere realizzate dal 1977 al 2021 - rivela di più: uno degli artisti che contano in Italia, protagonista di quella "costellazione marchigiana" che annovera figure come il pittore Osvaldo Licini, il fotografo Mario Giacomelli, il poeta Franco Scataglini. Lo dimostra la serie dei paesaggi realizzati negli ultimi anni, "concetti spaziali" tra figura, sentimento e astrazione: magnifica e quieta folgorazione.



## OPERA: IL PALCOSCENICO DELLA SOCIETÀ

**fino al 13 gennaio 2022**  
Parma, Palazzo del Governatore

L'Opera non è stata solo poesia, musica e teatro, Verdi o Rossini, ma fenomeno sociale totale che ha diviso, entusiasmato e formato generazioni di italiani di ogni strato sociale, in particolare modo nel suo secolo d'oro: l'Ottocento. La mostra di Parma percorre questa formidabile storia con volumi antichi, stampe, fotografie, libretti, riviste, documenti d'archivio, costumi, oggetti di scena, audiovisivi e quadri, tra cui "I vesperi Siciliani" e "Papa Urbano II sulla piazza di Clermont predica la prima Crociata" di Francesco Hayez.



## ORIZZONTI DEL CORPO. ARTE/ DANZA/REALTÀ VIRTUALE

**fino al 16 gennaio 2022**  
Reggio Emilia, Palazzo da Mosto

Il progetto unisce arti visive, performance e tecnologia in un continuo scambio: l'arte, con le opere di tredici artisti contemporanei; la danza, con le sei MicroDanze ideate da cinque coreografi internazionali e la tecnologia, con strumenti virtuali e immersivi che consentiranno ai visitatori di continuare ad assistere alle performance - messe in scena dal vivo solo nelle giornate di apertura e di chiusura - per tutta la durata della mostra.

foto di Alice Vacondio

## ULTRAROMANTICISMO. IL POST UMANO, TRA INQUIETUDINI E ABBANDONO

**fino al 16 gennaio 2022**  
Provincia di Modena,  
luoghi vari

Castelnuovo Rangone, Pavullo nel Frignano, Castelfranco Emilia, Savignano sul Panaro, Spilamberto, Vignola: un autentico viaggio alla scoperta delle sedi museali e dei tesori storici e architettonici delle terre modenesi. In ogni sede le opere di artisti contemporanei che dialogano con la tradizione e aggiornano influenze e suggestioni del Romanticismo storico che si affermò proprio negli anni della fioritura culturale di questi luoghi. Un'iniziativa originale e "virtuosa" che mette insieme enti locali, gallerie, associazioni e "belle forze" del territorio.

## CALEIDOSCOPICA. IL MONDO ILLUSTRATO DI OLIMPIA ZAGNOLI

**fino al 16 gennaio 2022**  
Reggio Emilia, Chiostrri di San Pietro

Per chi ancora non l'avesse vista un'occasione da non perdere: prorogata la mostra che ripercorre dieci anni della carriera dell'illustratrice nata a Reggio Emilia e affermatasi a livello mondiale. Il suo tratto inconfondibile si declina in disegni, stampe, neon, tessuti, sculture in ceramica, legno e plexiglas e oggetti di uso comune, dimostrando una versatilità in grado di esprimersi con disinvoltura sia con i linguaggi delle arti visive che con quelli del design e dell'editoria.

## ELISA CALDANA E AKI NAGASAKA. TIMES OF CRISIS

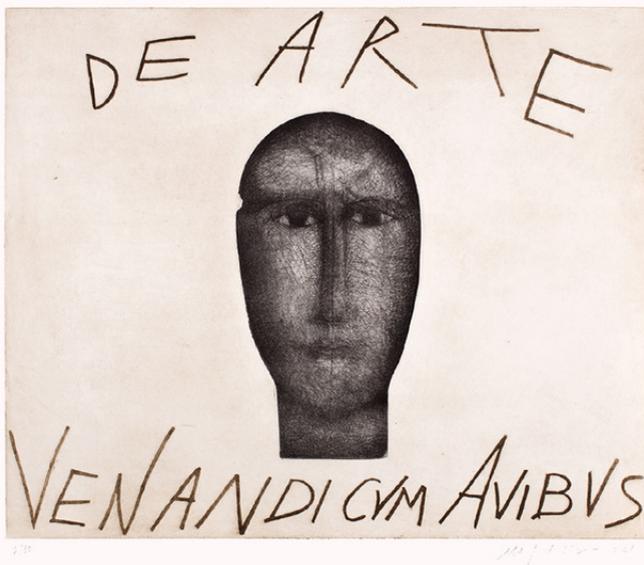
**fino al 23 gennaio 2022**  
Bologna, Villa delle Rose

Il punto di partenza, Tokyo, e quello di arrivo, Bologna, si incontrano e si specchiano l'uno nell'altro. Ne nasce un luogo, non geografico ma derivato, tutto da scoprire: è lo spazio di "Times of Crisis", il progetto curato da Giulia Pezzoli nell'ambito dell'edizione 2021 del Programma di Residenze ROSE del MAMbo. Le artiste accostano racconti fondati su realtà e quotidianità stratificate a immagini poetiche per dar voce alla complessità della realtà sociale contemporanea.

## LUCA POZZI. HYPERINASCIMENTO

**fino al 31 gennaio 2022**  
Modena, FMAV - Palazzo Santa Margherita

Storia dell'arte, gravità quantitativa, cosmologia multi-mes-saggera e Intelligenza Artificiale: Luca Pozzi, specializzato in grafica 3D e sistemi informatici,



# MIMMO PALADINO

***“DE ARTE VENANDI CUM AVIBUS”***

L'arte di cacciare con gli uccelli

Dal 4 dicembre 2021 al 4 febbraio 2022

**VV8artecontemporanea**, Via dell'Aquila 6/c, Reggio Emilia  
Tel. +39 0522 432103, [www.VV8artecontemporanea.com](http://www.VV8artecontemporanea.com)

**ANTONIO BOKEL**

***LINES LIKE WAVES***

a cura di DOMENICO DE CHIRICO

20.11.2021 \_\_ 31.01.2022

lancia la prospettiva di un nuovo Rinascimento all'altezza di un mondo contemporaneo dove scienza e tecnologia sembrano ridisegnare la struttura della realtà. Nello stesso periodo e sulle medesime coordinate FMAV ospita "Monitoring control" di Paolo Cirio (Palazzina dei Giardini) e la video-installazione "Figura" dello studio aurora-Meccanica.

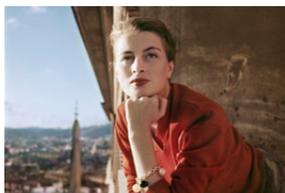
**ANTONIO BOKEL.**  
**LINES LIKE WAVES**  
**fino al 31 gennaio 2022**  
**Reggio Emilia, noaddress Gallery**

La ricerca dell'artista brasiliano, alla sua prima personale italiana a cura di Domenico De Chirico, attraversa le tecniche espressive per cogliere le inquietudini della caotica realtà contemporanea. L'uso del colore, l'attenzione per le simbologie culturali e gli immaginari pop, l'impronta grafica danno vita a opere spontanee ed enigmatiche, piene di forza comunicativa. Un approccio pienamente in sintonia con noaddress, la "galleria nomade" fluttuante dal 2018 tra Reggio Emilia e Rio de Janeiro.

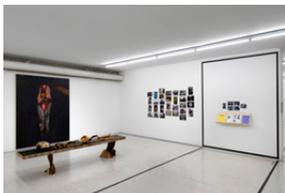
**BADIUCAO. LA CINA NON È VICINA**  
**fino al 13 febbraio 2022**  
**Brescia, Museo di Santa Giulia**

Prima personale italiana dedicata all'artista-attivista cinese, attualmente "esiliato" in Australia. La mostra ripercorre l'attività artistica dagli esordi alle opere più recenti che sono nate in risposta alla crisi sanitaria innescata dalla pandemia. Badiucao si è affermato sul palcoscenico internazionale grazie ai social media, coi quali diffonde la propria arte in tutto il mondo e sfida costantemente

te le autorità cinesi che, anche in questo caso, non hanno nascosto il proprio disappunto.



**CAPA IN COLOR**  
**fino al 13 febbraio 2022**  
**Modena, Gallerie Estensi**  
Tutti abbiamo in mente il folgorante bianco e nero di Robert Capa, eroe del reportage e poeta dell'istante. Ma esiste anche un meno noto "Capa a colori" di cui la mostra di Modena offre 150 scatti in gran parte inediti. Realizzati per giornali e riviste fino alla morte avvenuta nel 1954 nel teatro di guerra vietnamita, mostrano un altro lato del fotografo di origini ungheresi attento alle evoluzioni del costume e consapevole delle possibilità espressive offerte dall'evoluzione tecnica.



**TARWUK. ANTE MARE ET TERRAS + STUDIO VISIT. PRATICHE E PENSIERI INTORNO A DIECI STUDI D'ARTISTA**  
**fino al 20 febbraio 2022**  
**Reggio Emilia, Collezione Maramotti**

La prima mostra personale in Italia di TARWUK (Bruno Po-gačnik Tremow e Ivana Vukšić, artisti croati con base a New York) è costituita da quattro sculture di grandi dimensioni e

da una serie di disegni presentati tra la Pattern Room e una lunga parete all'ingresso della Collezione Maramotti. Studio Visit, invece, presenta una collettiva di dieci artisti già inclusi nella Collezione che hanno accolto l'invito a raccontare e presentare la loro idea di studio: Andy Cross, Benjamin Degen, Matthew Day Jackson, Mark Manders, Enoc Perez, Luisa Rabbia, Daniel Rich, Tom Sachs, TARWUK, Barry X Ball.

Opere e materiali di Matthew Day Jackson, TARWUK, Tom Sachs

**DOMENICO GNOLI**  
**fino al 27 febbraio 2022**  
**Milano, Fondazione Prada**  
Una retrospettiva completa su un autentico protagonista dell'arte italiana del secondo Novecento prematuramente scomparso nel pieno di una fama ormai internazionale. Pittore, scenografo, cartellonista, disegnatore, attivo a New York, Londra, Parigi e Mallorca, Domenico Gnoli (1933-1970) è stato variamente etichettato (surrealista, pop, iperrealista), ma è stato semplicemente se stesso e unico. La mostra è l'ultima concepita dal celebre e longevo critico Germano Celant scomparso nel 2020.

**MADE IN NEW YORK**  
**fino al 4 marzo 2022**  
**Cremona, Museo del Violino**  
Un allestimento tutto da scoprire a Cremona: 20 opere originali di Keith Haring, realizzate sui muri della metropolitana tra il 1981 e il 1983, e 40 pezzi di Paolo Buggiani (1933) realizzati nella Grande Mela nel frangente in cui la street art si rivelò al mondo. L'artista italiano, celebre per le sculture di fuoco in movimento e le installazioni dei "Rettili meccanici", fu compagno di strada, oltre

che di Haring, di figure quali David Finn, Richard Hambleton, Ken Hiratsuka, Jenny Holzer, Barbara Kruger, Les Levine, David Salle, anch'essi presenti in mostra.

### **FATTORI. CAPOLAVORI E APERTURE SUL '900**

**fino al 20 marzo 2022**

**Torino, GAM**

Grande retrospettiva dedicata all'opera di Giovanni Fattori (1825-1908), uno dei maestri assoluti dell'Ottocento italiano. Il percorso espositivo va dalla sperimentazione macchiaiola e da opere capitali degli anni Sessanta e Settanta fino alle tele dell'età matura. A completare la mostra alcune opere emblematiche di allievi e di artisti successivi influenzati dalle suggestioni della sua pittura - Plinio Nomellini, Oscar Ghiglia, Amedeo Modigliani, Lorenzo Viani, Carlo Carrà, Giorgio Morandi - a testimonianza della lezione che il maestro livornese seppe stimolare nella pittura italiana del Novecento.



### **MASSIMILIANO E MICHELANGELO GALLIANI. HYBRIS**

**fino al 27 marzo 2022**

**Montecchio Emilia (RE), Castello Medievale e Casa Cavezzi**

Nuovo appuntamento con la serie "Profeti in patria" a Montecchio Emilia che omaggia i numerosi artisti di levatura nazionale che hanno scelto di vivere e lavorare in questo vivace centro della provincia

reggiana. Questa volta tocca a una selezione di sculture di Michelangelo Galliani e di opere grafiche e pittoriche del fratello Massimiliano, prematuramente scomparso nel 2020, cui sarà dedicato da parte del Comune anche un Premio per under 35 sul disegno e la ricerca visiva emergente.

### **MARIO SIRONI. SINTESI E GRANDIOSITÀ**

**fino al 27 marzo 2022**

**Milano, Museo del Novecento**

Mario Sironi (1885-1961) è una delle figure dell'arte italiana che meritano di essere mandate a memoria. Per farlo niente di meglio che l'esposizione milanese che ne ricostruisce l'intera parabola: dalla giovanile stagione simbolista al futurismo; dall'originale interpretazione della metafisica al momento classico del Novecento Italiano; dalla crisi espressionista del 1929-30 alla pittura monumentale degli anni Trenta, fino al secondo dopoguerra e all'Apocalisse dipinta poco prima della morte.

### **RAYMOND DEPARDON. LA VITA MODERNA**

**fino al 10 aprile 2022**

**Milano, Triennale**

Fondatore nel 1966 dell'Agenzia Gamma, dal 1979 membro della Magnum, Depardon (1942) è autore anche di 25 lungometraggi premiati nei festival internazionali. La mostra milanese ci porta dalle comunità rurali francesi alle periferie urbane di Glasgow, dagli ospedali psichiatrici italiani negli anni Settanta alla vita newyorchese del decennio successivo. Da vedere in coppia con l'allestimento dedicato al fenomenale illustratore Saul Steinberg che prosegue in Triennale fino al 13 marzo.

### **KEITH HARING**

**fino al 17 aprile 2022**

**Pisa, Palazzo Blu**

La figura di Keith Haring (1958-1990) in Italia è legata in maniera imprescindibile alla città di Pisa dove nel 1989 l'artista newyorchese realizzò il celebre murale "Tuttomondo". Questo omaggio origina da una ricca selezione di opere del Nakamura Keith Haring Collection: serie complete di stampe come "Apocalypse" (1988) e "Blueprint Drawings" (1990), disegni, sculture e grandi opere su tela come "Untitled" (1985). "Messaggi visivi" che ancora oggi magnetizzano, divertono e fanno pensare.



### **TERRA SACRA**

**fino al 8 maggio 2022**

**Ancona, Mole Vanvitelliana**

La settecentesca Mole Vanvitelliana sorge come una spettacolare isola pentagonale nella bella Ancona. Dopo il terribile terremoto del 2016 ha dato rifugio alle opere d'arte danneggiate del territorio marchigiano. Ora quelle stesse opere dialogano con i lavori di artisti contemporanei: da Gina Pane a Quayola, da Titina Masetti a Leonardo Cremonini, da Gregorio Botta a Flavio Favelli, da Silvia Camporesi a Piero Fogliati, da Giuseppe Spagnolo a Giovanni Albanese, da Franco Piavoli a Roberto Pugliese, da Salvo a Zerocalcare. Nel nome di un nuovo inizio che guarda al rapporto decisivo con Natura e Tradizione. foto Silvia Camporesi,

Atlas Italiae

# Caleidoscopica

Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia



Prorogata  
fino al  
16.01.2022

## Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli

 FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA



### ORARI DI APERTURA

ven, sab, dom > dalle 10 alle 19

### APERTURE STRAORDINARIE DURANTE LE FESTIVITA' NATALIZIE

8, 26, 28, 29, 30 dicembre > dalle 10 alle 19

1 gennaio > dalle 15 alle 19

4, 5, 6 gennaio > dalle 10 alle 19

Mostra chiusa > 24, 25 e 31 dicembre

# Preview concerti

## MATT ELLIOTT \*

**18 febbraio 2022** Bologna, Freakout Club

## CLOUD NOTHINGS \*

**19 febbraio 2022** Bologna, Covo Club  
**22 febbraio 2022** Milano, Biko

## TORI AMOS

**24 febbraio 2022** Milano, Teatro degli Arcimboldi

## JAMES TAYLOR \*

**25 febbraio 2022** Firenze, Teatro Verdi  
**28 febbraio 2022** Milano, Teatro degli Arcimboldi

## ASAF AVIDAN \*

**28 febbraio 2022** Milano, Magazzini Generali  
**2 marzo 2022** Bologna, Teatro Duse



## IDLES \*

**3 marzo 2022** Milano, Fabrique  
**15 luglio 2022** Padova, Parklife Festival

La band post punk di Bristol, capitanata da Joe Talbot, torna a trovarci per presentare il quarto disco, "Crawler", con una manciata di concerti che vi consigliamo di non perdere. E, ci auguriamo, per farci finalmente tornare a sudare sotto a un palco. Avvisati.

foto Tom Ham

## FUTURE ISLANDS

**6 marzo 2022** Milano, Fabrique

## FRANCESCO DE GREGORI \*

**13 marzo 2022** Nonantola (MO), Vox  
**16 marzo 2022** Milano, Alcatraz

## THE DIVINE COMEDY

**17 marzo 2022** Milano, Triennale Milano Teatro

## EAGLES OF DEATH METAL

**21 marzo 2022** Milano, Alcatraz

## FONTAINES D.C.

**23 marzo 2022** Milano, Magazzini Generali  
 Dopo l'infuocato concerto autunnale al Barezzi Festival di Parma, tornano in scena anche da noi gli irlandesi Fontaines D.C., per una data unica italiana che è già sold out ma in cui sarebbe bene esserci. Tempo ne avete, e saperlo lo sapete. Fate voi.

## FRANZ FERDINAND

**23 marzo 2022** Padova, Gran Teatro Geox  
**24 marzo 2022** Assago (MI), Mediolanum Forum

## HANS ZIMMER

**30 marzo 2022** Assago (MI), Mediolanum Forum  
**31 marzo 2022** Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

## EELS

**1 aprile 2022** Trezzo sull'Adda (MI), Live Club  
**2 aprile 2022** Bologna, Estragon



## THE WAR ON DRUGS

**5 aprile 2022** Milano, Alcatraz  
 Tappa unica in Italia a Milano per la band indie rock di Adam Granduciel, di nuovo in tour per portare sui palchi di mezzo mondo l'ultimo "I Don't Live Here Anymore". L'occasione è unica, e Milano non è poi così lontano. Che dite, andiamo?

## COUNTING CROWS

**5 aprile 2022** Milano, Teatro Lirico Giorgio Gaber  
**6 aprile 2022** Firenze, Tuscany Hall  
**8 aprile 2022** Padova, Gran Teatro Geox

## BELLE AND SEBASTIAN

**12 aprile 2022** Milano, Fabrique

## CALEXICO

**27 aprile 2022** Milano, Alcatraz

## KRAFTWERK

**2 e 3 maggio 2022** Milano, Teatro degli Arcimboldi  
**5 maggio 2022** Parma, Teatro Regio  
**7 maggio 2022** Padova, Gran Teatro Geox

## HELMET \*

**3 maggio 2022** Milano, Legend Club  
**5 maggio 2022** Ravenna, Bronson

**LOW**

**12 maggio 2022** Bologna, Teatro Duse  
Sarà a Bologna l'unica apparizione italiana dei Low, sul palco del Teatro Duse per presentare l'ultimo disco pubblicato poche settimane fa per l'etichetta Sub Pop. Si intitola "Hey What" e si muove sulla strada tracciata dal lavoro precedente, l'apprezzatissimo "Double Negative". I Low poi dal vivo sono una garanzia. Esserci.

**THE NOTWIST\***

**17 maggio 2022** Milano, Magazzini Generali

**ERIC CLAPTON**

**18 maggio 2022** Assago (MI), Mediolanum Forum  
**20 e 21 maggio 2022** Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

**TRICKY**

**22 maggio 2022** Milano, Magazzini Generali

**EINSTURZENDE NEUBAUTEN\***

**26 maggio 2022** Milano, Alcatraz  
**27 maggio 2022** Bologna, Teatro Manzoni

**DEAD CAN DANCE**

**27 e 28 maggio 2022** Padova, Gran Teatro Geox  
Dopo l'annuncio della sospensione del tour 2021 causa protrarsi della pandemia, Lisa Gerrard e Brendan Perry sono pronti a tornare a farci visita per una doppietta di date il prossimo maggio al Gran Teatro Geox di Padova. Pronti?

**ELTON JOHN**

**4 giugno 2022** Milano, Stadio San Siro

**BIKINI KILL**

**5 giugno 2022** Bologna, Locomotiv Club  
**6 giugno 2022** Segrate (MI), Circolo Magnolia

**ST VINCENT**

**10 giugno 2022** Milano, Fabrique

**GREEN DAY + WEEZER**

**16 giugno 2022** Firenze, Firenze Rocks

**MUSE**

**17 giugno 2022** Firenze, Firenze Rocks

**ALT-J**

**17 giugno 2022** Roma, Cavea dell'Auditorium  
**18 giugno 2022** Bari, Porto di Bari

**WildHops Beer Shop**



**VIA UNIONE SOVIETICA 1/B RE  
LUN -SAB 10/13 - 16/20  
TEL 0522 085285**

**SOLO BIRRE ARTIGIANALI  
SOLO LE MIGLIORI**

**STRABORDANTE SELEZIONE DEI PIU' E MENO FAMOSI BIRRIFICI MONDIALI  
400 ETICHETTE E DUE FRIGORIFERI PER RAPIDO CONSUMO**

**RED HOT CHILI PEPPERS**

**18 giugno 2022** Firenze, Firenze Rocks



**DEFTONES**

**21 giugno 2022** Bologna, Sequoie Music Park

Tra le poche band ad uscire illese dalla fine dell'era Nu Metal, i Deftones di Chino Moreno si apprestano a tornare a farci sudare con una data unica italiana a Bologna, con le bordate oscure di una carriera ormai più che trentennale. Vestitevi comodi.

**BAD RELIGION**

**21 giugno 2022** Bassano del Grappa (VI), Pala Due  
**22 giugno 2022** Milano, Alcatraz

**PEARL JAM**

**25 giugno 2022** Imola (BO), Autodromo

**BECK**

**26 giugno 2022** Gardone Riviera (BS), Anfiteatro del Vittoriale

**PLACEBO**

**29 giugno 2022** Mantova, Piazza Sordello

**CIGARETTES AFTER SEX\***

**29 giugno 2022** Bologna, Sequoie Music Park

**DEEP PURPLE\***

**3 luglio 2022** Bologna, Bologna Sonic Park  
**17 ottobre 2022** Assago (MI), Mediolanum Forum

**NICK CAVE & THE BAD SEEDS**

**4 luglio 2022** Verona, Arena di Verona

**GORILLAZ**

**5 luglio 2022** Verona, Arena di Verona  
L'alternative hip hop band "virtuale" dei Gorillaz, nata nel '98 da un'idea di Damon Albarn e del fumettista Jamie Hewlett, vi aspetta all'Arena di Verona per quello che si prospetta come uno dei concerti più attesi dell'anno.

**IRON MAIDEN**

**7 luglio 2022** Bologna, Bologna Sonic Park



inchiostro&nuvole

libreria dell'usato

Piazza San Domenico 1/a 42121 Reggio Emilia

inchiostroenuvole@gmail.com 349-462941

www.facebook.com/Inchiostronuvole

aperti dal lunedì al sabato 9/13 15,30/19,30 - Si acquistano libri e fumetti

**THE CHEMICAL BROTHERS** \*

**7 luglio 2022** Milano, Ippodromo San Siro  
**9 luglio 2022** Bologna, Bologna Sonic Park

**GOGOL BORDELLO** \*

**8 luglio 2022** Igea Marina (RN), Beky Bay  
**10 luglio 2022** Sesto San Giovanni (MI), Carroponte

**QUEEN**

**10 e 11 luglio 2022** Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

**ROBERT PLANT & ALISON KRAUSS**

**14 luglio 2022** Lucca, Lucca Summer Festival

**MICHAEL KIWANUKA** \*

**14 luglio 2022** Gardone Riviera (BS), Anfiteatro del Vittoriale

**15 luglio 2022** Fiesole (FI), Teatro Romano



**SUPERGRASS**

**15 luglio 2022** Roma, Strange Days Festival  
**16 luglio 2022** Bologna, Botanique  
 Fresca di reunion per festeggiare i 25 anni dall'esordio, la band icona del Britpop arriva con una doppietta di date che non possiamo che consigliarvi.

**STING** \*

**19 luglio 2022** Parma, Parco Ducale

**BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS** \*

**3 agosto 2022** San Mauro Pascoli (FC), Villa Torlonia

**PAUL WELLER** \*

**13 settembre 2022** Bologna, Estragon  
**15 settembre 2022** Milano, Alcatraz  
**16 settembre 2022** Brescia, Gran Teatro Morato

**MUDHONEY**

**6 ottobre 2022** Bologna, TPO

**OZZY OSBOURNE**

**12 maggio 2023** Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

\* solo le date in Emilia e dintorni



# PLANET MUSIC



- ▮ oltre 30.000 dischi in vinile 33 e 45 giri di tutti i generi musicali dagli anni '60 ad oggi
- ▮ migliaia di cd usati con commenti e recensioni
- ▮ migliaia di libri usati
- ▮ compriamo i dischi e i cd che non ascoltate, supervalutandoli, in contante o in buoni acquisti
- ▮ 4 impianti hi-fi a disposizione per l'ascolto
- ▮ Post giornalieri con foto e video dei nuovi arrivi di LP, cd, 45 giri, dvd e libri

VIA VIVALDI 10 – REGGIO EMILIA Tel. 0522 382252

planet.m@alice.it [WWW.LAVENDETTADELDISCONERO.IT](http://WWW.LAVENDETTADELDISCONERO.IT) 





# Officina Typo: la tradizione ha un gran futuro

Antiche tecniche, lezione delle avanguardie, gusto contemporaneo: Ebe, Gina e Silvano hanno creato a Modena un laboratorio gioiello

Nel 2011 a Modena è nata Officina Typo. Un progetto portato avanti da un collettivo familiare che ha deciso di utilizzare un metodo antico con un approccio moderno, ironico e minimale.

## **Quando e come è nata l'idea di Officina Typo?**

Officina Typo è un laboratorio artigianale che vuole preservare e valorizzare la stampa tipografica con torchi a mano e caratteri mobili. Il nostro motto è: macchine antiche per

un design moderno. Abbiamo scelto di dedicarci alla stampa lenta, alla bellezza del fatto artigianalmente dove la mente e le mani viaggiano insieme. Siamo tornati alle mani sporche, all'odore dell'inchiostro, alla carta da tagliare e piegare a mano. Siamo Ebe, Gina e Silvano, un collettivo familiare. Officina Typo è nata nel 2011 dalla volontà di Gina e Silvano, per riprendere un amore giovanile verso la tipografia che hanno conosciuto durante la frequen-

tazione della Scuola del Libro di Urbino; dal 2012 si è aggregata anche Ebe.

## **Cosa c'è di antico e cosa c'è di contemporaneo nel vostro lavoro?**

La tipografia non è più commercialmente competitiva nella civiltà dell'immagine e della comunicazione digitale, ma ha trovato una sua nicchia nella stampa d'arte e di pregio. La tipografia non necessita di passaggi chimici, di circuiti



stampati, di programmi né sistemi operativi e si stampa anche senza corrente elettrica. Servono caratteri, inchiostro e immagini che si possono ottenere da qualsiasi supporto si possa incidere o ritagliare (legno, linoleum, gomma, cartone...). La tipografia può essere reinterpretata e si possono creare stampati anche molto sofisticati e accompagnata alla fantasia può offrire ancora molto all'espressività. La tipografia è ritorno alle origini, alla carta a mano, alla carta cotone dove si vede l'impronta dei caratteri, dove un carattere segnato dal tempo (e dai tarli malefici) racconta il suo vissuto. Di contemporaneo c'è l'approccio. Dal momento che utilizziamo un metodo antico non significa che riproduciamo modelli del passato. Il nostro è un approccio moderno, ironico e minimale, nonostante utilizziamo macchinari vecchi e caratteri quasi centenari.

**Che tipo di prodotti realizzate? Chi sono i vostri clienti?**

Realizziamo micro-edizioni a tiratura limitata di poster, libri e giochi. E queste sono le nostre autoproduzioni, cioè progetti ideati e realizzati da noi in Officina Typo. Stampiamo anche



libri d'artista e stampe d'arte in collaborazione con artisti o con chiunque abbia un progetto personale che vuole finalmente realizzare. C'è anche un lato più commerciale di Officina Typo, ovvero progettazione e stampa di partecipazioni di nozze, inviti, biglietti ricordo di eventi importanti, biglietti da visita, carte intestate, cover di tesi di laurea, cover di album fotografici, cover di cd musicali e poster personalizzati.

**Gutenberg, Bodoni... Quali sono gli eroi dei tipografi?**

Certo Gutenberg, Bodoni, Manuzio... Ma ci sono anche tanti

artisti che hanno giocato con la tipografia e con l'oggetto libro, pensiamo al libro imbullonato di Depero o ai libri illeggibili di Munari. Per quel che riguarda il mondo artistico, i nostri riferimenti sono le avanguardie storiche dal futurismo al dadaismo al Bauhaus. Tutti movimenti che hanno approcciato alla tipografia in modo dirompente, rivoluzionando la forma, rompendo gli schemi e facendo probabilmente impazzire i tipografi di allora!

**Qual è la realizzazione di cui andate più fieri?**

I progetti più sentiti sono di solito i progetti più elaborati, che hanno richiesto grande progettazione e fasi di stampa con più matrici a più colori. Cito alcuni fra i più complessi che potete vedere sul nostro sito: "Cité radieuse", omaggio a Le Corbusier che ritrae una sezione della Unité d'habitation di Marsiglia, "Abbecedario tipografico", interamente composto con caratteri mobili, e "Alfabeto futurista", creato con una composizione di matrici geometriche incise a mano e stampato a quattro colori.



# Frighi



## Antonio ed Edoardo

Torino, 9 novembre 2021

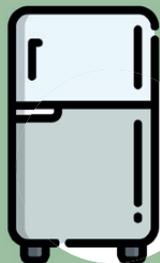
La spesa bisettimanale è arrivata da poco e ci è scappato qualche click; quando nei prossimi giorni smaltiremo tutta l'insalata so già che mi sentirò dire che non siamo erbivori.

A far compagnia agli yogurt della colazione c'è la quinoa, che attende di essere impolpettata insieme ai superstiti dell'ultima teglia di verdure al forno.

Un avocado beffardo si era finto maturo e ora giace mutilato di fronte al seitan e al tofu sottovuoto. Il tomno fresco e il cusìè sono le nostre concessioni regionali, mentre i ravioli di zucca si tengono pronti a salvare un pasto quando non c'è tempo per cucinare.

Tra la marmellata e le alici si nasconde un barattolo di crema di anacardi, che non accettiamo sia finita. In ultimo una birretta aspetta speranzosa la sera della pizza da asporto.

### FRIGHI MONITOR



cibi sani



lifferie



cibi fatti in casa



cibi che stanno per scadere





# Impastol

«Se solo avessi dei soldi...». Dopo “SOS Rucola”, condividiamo un’idea che avrebbe potuto risolvere a moltissimi di noi certi piccoli momenti di imbarazzo.

I nostri cassettei sono pieni di progetti mai realizzati, di idee forse geniali che non abbiamo avuto il tempo e il coraggio di mettere in pratica. La rubrica “Se solo avessi dei soldi” è un invito a svuotare quei cassettei, a lasciare libere queste nostre intuizioni che per un po’ ci sono parse grandiose ma poi non abbiamo avuto la costanza di lavorarci su.

Dopo il progetto di consegne a domicilio “SOS Rucola” (sicuramente interessante ma forse un po’ di nicchia), questa volta condividiamo l’idea, rimasta tale, di un nostro lettore – che chiameremo Roberto – che invece avrebbe potuto risolvere a moltissimi di noi certi piccoli momenti di imbarazzo.

Stiamo dormendo. Sentiamo un suono. Sono le campane? Purtroppo no. È un suono insistente e ripetitivo. È il campanello dei vicini? Nemmeno. Stiamo sognando e qualcuno non ha allacciato le cinture di sicurezza? Neanche. È la suoneria del nostro cellulare, guardiamo lo schermo, è una chiamata importante e a

quest’ora dovremmo essere svegli da un pezzo.

Che fare? Ci fingiamo impegnati e non rispondiamo? Non abbiamo sentito la sveglia, altro che impegnati. Rispondiamo e ci esponiamo all’ovvia e imbarazzante domanda “Scusa, ti ho svegliato?”.

Ecco che in nostro soccorso arriva una pillola, una pillola miracolosa che abbiamo sul comodino e che agisce istantaneamente. Elimina completamente l’effetto “voce impastata”. Come una mentina con l’alito, la pillola ci rende subito presentabili a chi è all’altro capo del telefono.

Presentabili? Molto di più, in realtà. “Ciao! No, non mi disturbi affatto” e la chiamata può iniziare. Noi siamo in pigiama ma la nostra voce è squillante e ci

regge la parte. Le pillole potrebbero essere anche due in realtà. Pillola rossa: voce suadente. Pillola blu: voce con leggero accento milanese per le telefonate di lavoro.

Tutto questo sarebbe stato “Impastol”, una pillola, forse due, che avrebbero trasformato un risveglio pieno d’ansia in un inizio di giornata sereno, dopo un meritato riposo.

Che dire, Roberto, l’idea è suggestiva e Impastol un nome pieno di promesse ma c’è parecchio da lavorare. In ogni caso, se tra i nostri lettori ci sono amministratori delegati di industrie farmaceutiche interessati, scriveteci che vi mettiamo in contatto.

**Vuoi raccontare il tuo progetto mai realizzato? Scrivici a [info@tipomagazine.it](mailto:info@tipomagazine.it)**



# "REGGIANE"

# ARCHIVIO STORICO



## ARCHIVIO STORICO CAPITOLO 3

Mostre, conferenze, eventi

10.12.2021 - 27.03.2022

**SPAZIO GERRA  
TECNOPOLO**

Sede collaterale: CIRCOLO ANARCHICO C. BERNERI

[WWW.ARCHIVIOREGGIANE.IT](http://WWW.ARCHIVIOREGGIANE.IT)

[WWW.SPAZIOGERRA.IT](http://WWW.SPAZIOGERRA.IT)

Seguici sui social!   SPAZIOGERRA

La valorizzazione dell'Archivio  
Storico delle Officine Reggiane è  
resa possibile dal contributo di



Promosso da



Con il contributo di



Si ringrazia



Partner



Nell'ambito di

**#RE20/21**

# collezione **m̄**aramotti

collezione permanente  
arte internazionale 1950-oggi  
prenotazioni  
tel. 0522 382484  
[collezionearamotti.org](http://collezionearamotti.org)

**MaxMara**

