

Cuentas nacionales

Vol. 5, n° 13



Cuenta satélite de cultura

Valor agregado bruto, comercio exterior, puestos de trabajo, generación del ingreso y consumo privado cultural

Año 2020

Informes técnicos. Vol. 5, nº 147

ISSN 2545-6636

Cuentas nacionales. Vol. 5, nº 13

Cuenta satélite de cultura. Valor agregado bruto, comercio exterior, puestos de trabajo, generación del ingreso y consumo privado cultural. Año 2020

ISSN 2545-6695

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC)

Dirección: Marco Lavagna

Dirección Técnica: Pedro Ignacio Lines

Dirección de Gestión: Alejandro Cristian García

Dirección General de Difusión y Comunicación: María Silvina Viazzi

Coordinación de Producción Gráfica y Editorial: Marcelo Costanzo

Este informe técnico fue producido por los equipos de trabajo de:

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales

Marisa Clara Wierny

Dirección de Cuentas de la Producción, Ocupación e Ingresos

Alejandro Ocaranza

Dirección de Consumo, Inversión y Sector Externo

Susana Kidyba

Coordinación del proyecto: Luis Suárez



Queda hecho el depósito que fija la ley n° 11.723

Esta publicación utiliza una licencia Creative Commons.
Se permite su reproducción con atribución de la fuente.

Buenos Aires, agosto de 2021

Signos convencionales:

- * Dato provisorio
- ° Dato estimado por extrapolación, proyección
- i Dato estimado por imputación
- u Dato de calidad inferior al estándar
- Cero absoluto
- . Dato no registrado
- ... Dato no disponible a la fecha de presentación de los resultados
- /// Dato que no corresponde presentar
- s Dato confidencial por aplicación de las reglas del secreto estadístico

Publicaciones del INDEC

Las publicaciones editadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos pueden ser consultadas en www.indec.gov.ar y en el Centro Estadístico de Servicios, ubicado en Av. Presidente Julio A. Roca 609 C1067ABB, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. El horario de atención al público es de 9:30 a 16:00.

También pueden solicitarse al teléfono (54-11) 5031-4632

Correo electrónico: ces@indec.gov.ar

Sitio web: www.indec.gov.ar

Twitter: @INDECArgentina

Facebook: /INDECArgentina

Instagram: @indecargentina

Spotify: /INDECArgentina

Calendario anual anticipado de informes:

www.indec.gov.ar/indec/web/Calendario-Fecha-0

Índice

Pág.

Introducción	4
Valor agregado bruto cultural	4
Comercio exterior cultural	9
Puestos de trabajo y cuenta de generación del ingreso cultural	12
Consumo nacional privado cultural	16
Breve nota metodológica	17
Actualización metodológica	18

Enlaces

Se puede consultar la metodología de la Cuenta satélite de cultura en:

https://www.indec.gov.ar/ftp/cuadros/sociedad/metodologia_25_csc.pdf

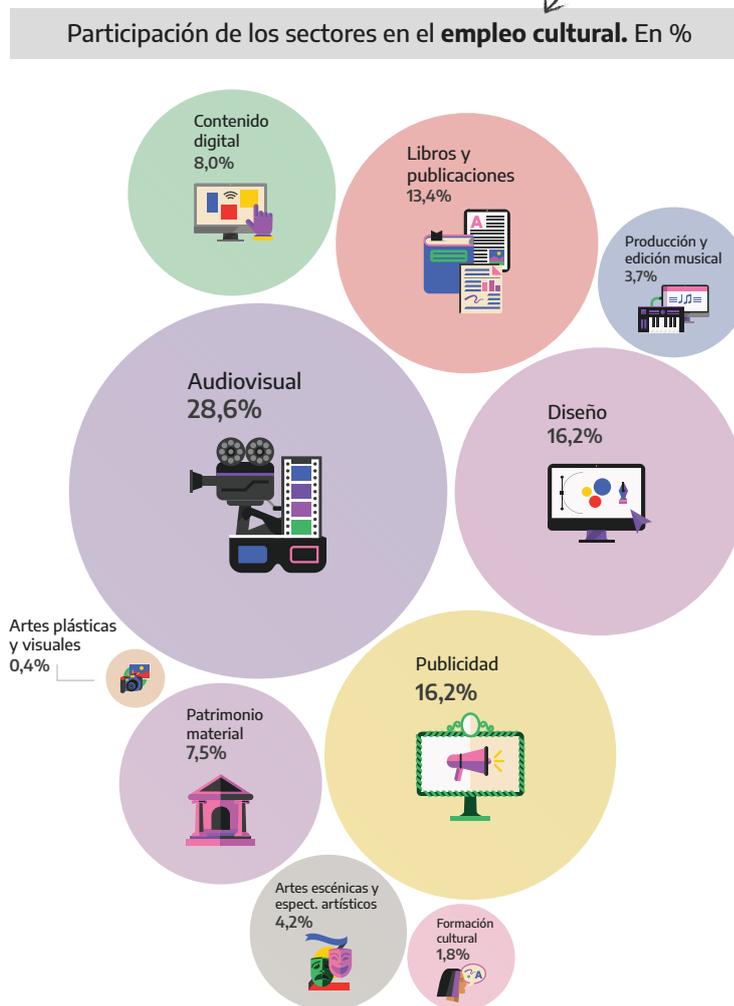
Período 2020 disponible en:

https://www.indec.gov.ar/ftp/cuadros/sociedad/sh_csc.xls



Cuenta satélite de cultura

Resumen ejecutivo del año 2020



(1) Valor Agregado Bruto cultural en pesos corrientes

(2) Puestos de trabajo

Fuente: INDEC, Dirección Nacional de Cuentas Nacionales. SInCA.



Cuenta satélite de cultura

Valor agregado bruto, comercio exterior, puestos de trabajo, generación del ingreso y consumo privado cultural. Año 2020

La cuenta satélite de cultura (CSC) es un sistema de información económica cuyo marco de referencia es el Sistema de Cuentas Nacionales (SCN). Su principal objetivo, como sistema de información económico-cultural, es medir la incidencia económica de la cultura en la Argentina para contribuir con la toma de decisiones y la formulación y evaluación de políticas públicas y privadas para el sector cultural.

La CSC es elaborada por la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) en conjunto con el Ministerio de Cultura de la Nación, a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA).

En el presente informe se publican los datos correspondientes a la serie 2018-2020 del valor agregado bruto cultural (VAB cultural), del comercio exterior cultural, del consumo privado cultural y de la generación del ingreso y puestos de trabajo culturales, compatible con la revisión de las cuentas nacionales para dicho período.

Valor agregado bruto cultural

El VAB cultural mide el valor generado en la producción de bienes y servicios culturales finales dentro del espacio económico del territorio argentino, permite conocer cuál es el peso que el sector cultural tiene dentro de la producción nacional y cómo se comporta en el tiempo.

A continuación, se presentan los resultados para el período 2018-2020 del valor bruto de producción (VBP), consumo intermedio (CI) y VAB cultural a precios corrientes y constantes de 2004, de acuerdo a la clasificación de actividades culturales; la participación de los sectores culturales en el VAB cultural y en la economía total; las tasas de variación interanual y los índices de precios implícitos.

Cuadro 1.

Valor bruto de producción cultural por sector cultural. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	29.584.110	28.906.001	24.704.075
Artes escénicas y espectáculos artísticos	1.525.717	1.369.044	496.617
Artes plásticas y visuales	464.041	446.521	395.435
Libros y publicaciones	3.986.878	3.855.088	3.618.173
Audiovisual	9.180.491	9.301.683	8.569.975
Producción y edición musical	2.172.581	2.005.997	1.171.232
Diseño	2.669.540	2.487.183	2.016.859
Patrimonio material	505.391	499.581	241.631
Formación cultural	382.442	374.568	395.508
Contenido digital	5.330.446	5.409.801	5.369.050
Publicidad	3.366.583	3.156.536	2.429.595

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 2.

Consumo intermedio cultural por sector cultural. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	14.414.159	14.133.090	12.316.157
Artes escénicas y espectáculos artísticos	590.392	556.480	201.456
Artes plásticas y visuales	238.091	232.896	207.095
Libros y publicaciones	2.152.413	2.078.533	1.953.159
Audiovisual	5.015.372	5.009.887	4.593.303
Producción y edición musical	952.226	909.187	570.842
Diseño	1.105.723	1.030.191	835.383
Patrimonio material	175.719	173.523	84.118
Formación cultural	114.239	107.710	113.131
Contenido digital	2.874.701	2.917.497	2.895.520
Publicidad	1.195.282	1.117.188	862.149

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 3.

Valor agregado bruto cultural por sector cultural. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	15.169.952	14.772.911	12.387.918
Artes escénicas y espectáculos artísticos	935.324	812.564	295.160
Artes plásticas y visuales	225.950	213.625	188.340
Libros y publicaciones	1.834.465	1.776.556	1.665.014
Audiovisual	4.165.119	4.291.796	3.976.672
Producción y edición musical	1.220.356	1.096.810	600.390
Diseño	1.563.817	1.456.992	1.181.476
Patrimonio material	329.671	326.058	157.513
Formación cultural	268.203	266.858	282.377
Contenido digital	2.455.745	2.492.304	2.473.530
Publicidad	2.171.301	2.039.348	1.567.446

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 4. Valor bruto de producción cultural por sector cultural. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	534.825.214	759.689.406	920.010.333
Artes escénicas y espectáculos artísticos	19.413.623	24.056.404	11.400.012
Artes plásticas y visuales	14.167.311	19.880.254	27.319.487
Libros y publicaciones	84.039.597	120.361.636	164.440.957
Audiovisual	195.737.629	278.035.445	360.322.208
Producción y edición musical	33.580.739	45.959.691	45.380.253
Diseño	48.980.279	68.932.467	81.232.601
Patrimonio material	20.194.317	28.644.064	20.525.641
Formación cultural	9.227.243	12.829.235	17.701.872
Contenido digital	34.133.139	53.181.741	74.136.922
Publicidad	75.351.338	107.808.470	117.550.380

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 5. Consumo intermedio cultural por sector cultural. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	288.738.370	408.207.998	509.916.494
Artes escénicas y espectáculos artísticos	7.452.849	10.097.636	4.751.479
Artes plásticas y visuales	7.029.593	9.796.600	13.558.297
Libros y publicaciones	40.223.865	57.456.021	78.752.428
Audiovisual	141.238.612	196.672.092	258.277.231
Producción y edición musical	17.011.638	24.378.136	26.249.172
Diseño	20.287.626	28.551.820	33.646.535
Patrimonio material	7.824.462	10.996.958	7.866.045
Formación cultural	2.526.311	3.561.433	5.144.819
Contenido digital	18.407.945	28.680.825	39.981.919
Publicidad	26.735.469	38.016.476	41.688.569

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 6. Valor agregado bruto cultural por sector cultural. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Miles de pesos			
Total	246.086.844	351.481.408	410.093.839
Artes escénicas y espectáculos artísticos	11.960.774	13.958.768	6.648.533
Artes plásticas y visuales	7.137.718	10.083.654	13.761.190
Libros y publicaciones	43.815.732	62.905.615	85.688.529
Audiovisual	54.499.017	81.363.353	102.044.977
Producción y edición musical	16.569.101	21.581.554	19.131.081
Diseño	28.692.653	40.380.646	47.586.066
Patrimonio material	12.369.856	17.647.106	12.659.596
Formación cultural	6.700.932	9.267.801	12.557.053
Contenido digital	15.725.194	24.500.916	34.155.002
Publicidad	48.615.869	69.791.994	75.861.811

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 7.

**Participación de los sectores culturales en el VAB cultural a precios corrientes.
En porcentajes. Años 2018-2020**

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		%	
Total	100,0	100,0	100,0
Artes escénicas y espectáculos artísticos	4,9	4,0	1,6
Artes plásticas y visuales	2,9	2,9	3,4
Libros y publicaciones	17,8	17,9	20,9
Audiovisual	22,1	23,1	24,9
Producción y edición musical	6,7	6,1	4,7
Diseño	11,7	11,5	11,6
Patrimonio material	5,0	5,0	3,1
Formación cultural	2,7	2,6	3,1
Contenido digital	6,4	7,0	8,3
Publicidad	19,8	19,9	18,5

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 8.

Variación interanual del VAB de los sectores culturales a precios de 2004. En porcentajes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		%	
Total	-1,8	-2,6	-16,1
Artes escénicas y espectáculos artísticos	9,2	-13,1	-63,7
Artes plásticas y visuales	-4,1	-5,5	-11,8
Libros y publicaciones	-4,8	-3,2	-6,3
Audiovisual	-1,7	3,0	-7,3
Producción y edición musical	5,8	-10,1	-45,3
Diseño	0,1	-6,8	-18,9
Patrimonio material	-0,9	-1,1	-51,7
Formación cultural	-0,1	-0,5	5,8
Contenido digital	1,8	1,5	-0,8
Publicidad	-11,7	-6,1	-23,1

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 9.

Participación del sector cultural en la economía total. En millones de pesos de 2004. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Millones de pesos	
VABpb cultural	15.170	14.773	12.388
VABpb economía total	588.533	578.775	521.412
(%) VAB cultural / VAB ET	2,6	2,6	2,4

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 10. Participación del sector cultural en la economía total. En millones de pesos corrientes. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Millones de pesos	
VABpb cultural	246.087	351.481	410.094
VABpb economía total	12.478.124	18.340.548	23.044.918
(%) VAB cultural / VAB ET	2,0	1,9	1,8

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 11. Variación interanual del sector cultural y de la economía total. En porcentaje. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		%	
Crec. VABpb cultural	-1,8	-2,6	-16,1
Crec. VABpb economía total	-2,7	-1,7	-9,9

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 12. Índice de precios implícitos del valor agregado bruto cultural. Base 2004=1. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
Total economía	21,20	31,69	44,20
Total	16,22	23,79	33,10
Artes escénicas y espectáculos artísticos	12,79	17,18	22,53
Artes plásticas y visuales	31,59	47,20	73,07
Libros y publicaciones	23,88	35,41	51,46
Audiovisual	13,08	18,96	25,66
Producción y edición musical	13,58	19,68	31,86
Diseño	18,35	27,72	40,28
Patrimonio material	37,52	54,12	80,37
Formación cultural	24,98	34,73	44,47
Contenido digital	6,40	9,83	13,81
Publicidad	22,39	34,22	48,40

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 13.

Variación del Índice de precios implícitos del valor agregado bruto cultural. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	%		
Total economía	42,6	49,5	39,5
Total	47,6	46,7	39,1
Artes escénicas y espectáculos artísticos	28,8	34,3	31,1
Artes plásticas y visuales	30,1	49,4	54,8
Libros y publicaciones	64,8	48,2	45,3
Audiovisual	56,0	44,9	35,4
Producción y edición musical	47,5	44,9	61,9
Diseño	44,3	51,1	45,3
Patrimonio material	34,1	44,2	48,5
Formación cultural	52,4	39,0	28,0
Contenido digital	198,0	53,5	40,5
Publicidad	28,9	52,8	41,4

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Comercio exterior cultural

Para la determinación de los flujos de comercio exterior cultural, la CSC releva, sistematiza y analiza un conjunto de datos que permiten construir una balanza comercial y de servicios del sector. Dicha balanza de los flujos comerciales permite conocer el grado de apertura cultural del país respecto a su balanza comercial total.

En relación con el comercio exterior cultural, a continuación se presentan los datos de las exportaciones e importaciones de bienes culturales característicos por sector y de servicios culturales y su incidencia en las exportaciones, en las importaciones totales, y en el valor de producción cultural correspondientes al período 2018-2020.

Cuadro 14.

Exportaciones e importaciones de bienes culturales característicos por sector. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	Miles de pesos		
Exportaciones	2.090.348	33.561.595	2.660.168
Artes escénicas y espectáculos artísticos	0	0	0
Artes plásticas y visuales	813.212	28.914.953	950.821
Audiovisual	42.496	31.416	12.676
Diseño	7	114	10.984
Libros y publicaciones	1.133.674	1.942.064	1.565.084
Patrimonio inmaterial	53.109	2.616.495	39.578
Producción y edición musical	47.850	56.553	81.025
Importaciones	6.258.903	6.425.659	4.816.170
Artes escénicas y espectáculos artísticos	0	0	0
Artes plásticas y visuales	64.348	81.335	25.692
Audiovisual	520.626	505.580	1.155.409
Diseño	1.320	139	27
Libros y publicaciones	5.664.909	5.591.410	3.624.372
Patrimonio inmaterial	1.629	238.527	4.475
Producción y edición musical	6.070	8.668	6.195
Saldo comercial	-4.168.555	27.135.936	-2.156.001

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 15.

Exportaciones e importaciones de bienes culturales característicos por sector. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	Miles de pesos		
Exportaciones	185.952	1.235.360	95.283
Artes escénicas y espectáculos artísticos	0	0	0
Artes plásticas y visuales	87.914	1.050.891	33.953
Audiovisual	4.550	2.270	608
Diseño	0	5	407
Libros y publicaciones	84.094	85.265	55.443
Patrimonio inmaterial	3.964	92.999	1.261
Producción y edición musical	5.431	3.930	3.611
Importaciones	533.412	331.417	173.427
Artes escénicas y espectáculos artísticos	0	0	0
Artes plásticas y visuales	8.410	4.676	1.085
Audiovisual	57.511	35.018	53.930
Diseño	98	6	1
Libros y publicaciones	466.517	277.248	117.914
Patrimonio inmaterial	206	13.939	211
Producción y edición musical	670	530	286
Saldo comercial	-347.460	903.943	-78.144

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 16.

Exportaciones e importaciones de servicios culturales. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	Miles de pesos		
Exportaciones	9.938.162	14.029.558	17.648.886
Importaciones	27.877.308	46.044.768	63.509.772
Saldo comercial	-17.939.145	-32.015.210	-45.860.886

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 17.

Exportaciones e importaciones de servicios culturales. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	Miles de pesos		
Exportaciones	831.530	669.742	560.676
Importaciones	2.328.541	2.200.890	2.026.174
Saldo comercial	-1.497.010	-1.531.148	-1.465.498

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 18. Exportaciones e importaciones de bienes característicos y servicios culturales. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Exportaciones	12.028.510	47.591.153	20.309.054
Importaciones	34.136.211	52.470.427	68.325.942
Saldo comercial	-22.107.701	-4.879.274	-48.016.888

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 19. Exportaciones e importaciones de bienes característicos y servicios culturales. En miles de pesos de 2004. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Exportaciones	1.017.483	1.905.102	655.959
Importaciones	2.861.953	2.532.307	2.199.601
Saldo comercial	-1.844.470	-627.205	-1.543.642

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 20. Exportaciones de bienes característicos y servicios culturales. En miles de pesos de 2004 y porcentaje. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Expo bienes y servicios culturales característicos	1.017.483	1.905.102	655.959
Expo bienes y servicios totales	147.009.412	160.390.483	132.599.868
% expo cult. / expo total	0,69	1,19	0,49

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 21. Importaciones de bienes característicos y servicios culturales. En miles de pesos de 2004 y porcentaje. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Impo bienes y servicios culturales característicos	2.861.953	2.532.307	2.199.601
Impo bienes y servicios totales	206.000.190	166.882.191	137.068.591
% impo cult. / impo total	1,39	1,52	1,60

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 22. Participación de las exportaciones de bienes característicos y servicios culturales en el valor bruto de producción cultural. En miles de pesos corrientes y porcentaje. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Expo culturales totales	12.028.510	47.591.153	20.309.054
VBP cultural	534.825.214	759.689.406	920.010.333
% expo cult. / VBP cultural	2,2	6,3	2,2

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 23. Participación de las exportaciones de bienes característicos y servicios culturales en el valor bruto de producción cultural. En miles de pesos de 2004 y porcentaje. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Expo culturales totales	1.017.483	1.905.102	655.959
VBP cultural	29.584.110	28.906.001	24.704.075
% expo cult. / VBP cultural	3,4	6,6	2,7

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Puestos de trabajo y cuenta de generación del ingreso cultural

A continuación, se presentan los puestos de trabajo del sector cultural de acuerdo a la clasificación de actividades culturales y por categoría ocupacional (asalariado registrado, asalariado no registrado, no asalariado) y su participación en el total de la economía para los años 2018-2020, como así también los resultados de la cuenta generación del ingreso (CGI) cultural en pesos corrientes, la CGI cultural como porcentaje del VAB cultural y las remuneraciones por subsector de actividad cultural.

Cuadro 24. Puestos de trabajo por sector de actividad cultural y categoría ocupacional. Años 2018-2020

Sectores	2018				2019 (¹)				2020 (²)			
	Total	Registrado	No registrado	No asalariado	Total	Registrado	No registrado	No asalariado	Total	Registrado	No registrado	No asalariado
Total economía	20.572.821	10.768.679	4.787.757	5.016.385	20.854.830	10.677.224	4.902.404	5.275.202	19.299.424	10.413.008	4.114.415	4.772.001
Total cultura	305.256	142.443	77.795	85.018	308.806	138.926	75.604	94.277	270.928	127.751	62.294	80.883
Artes escénicas y espectáculos artísticos	15.748	5.822	7.591	2.335	14.961	5.581	6.737	2.643	11.351	4.451	4.919	1.981
Artes plásticas y visuales	1.562	1.180	61	321	1.471	1.083	61	327	1.169	892	45	232
Libros y publicaciones	34.577	15.088	6.610	12.879	36.758	14.324	7.437	14.997	36.266	13.214	6.472	16.580
Audiovisual	92.464	55.471	29.819	7.174	91.089	54.272	28.138	8.679	77.438	50.157	20.710	6.572
Producción y edición musical	13.089	6.688	4.594	1.807	12.466	6.360	4.072	2.034	10.125	5.532	2.882	1.711
Diseño	49.161	23.266	4.001	21.895	51.138	23.362	4.211	23.565	43.949	20.523	3.649	19.777
Patrimonio material	22.979	7.275	7.461	8.244	24.051	7.403	6.910	9.738	20.312	7.958	5.048	7.306
Formación cultural	4.343	3.933	295	116	4.242	3.840	278	124	4.902	4.570	226	106
Contenido digital	22.075	3.585	12.796	5.694	21.925	3.351	12.931	5.642	21.559	3.541	14.092	3.926
Publicidad	49.256	20.137	4.566	24.554	50.705	19.349	4.827	26.529	43.857	16.913	4.254	22.690

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 25. Participación de puestos de trabajo culturales en el total de la economía por categoría ocupacional. Años 2018-2020

	Total	Registrado	No registrado	No asalariado
	%			
2018	1,5	1,3	1,6	1,7
Cultura / total economía	2019 (¹)	1,5	1,3	1,5
	2020 (²)	1,4	1,2	1,5

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 26.

Participación de puestos de trabajo por sector de actividad cultural. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
	%		
Total	100,0	100,0	100,0
Artes escénicas y espectáculos artísticos	5,2	4,8	4,2
Artes plásticas y visuales	0,5	0,5	0,4
Libros y publicaciones	11,3	11,9	13,4
Audiovisual	30,3	29,5	28,6
Producción y edición musical	4,3	4,0	3,7
Diseño	16,1	16,6	16,2
Patrimonio material	7,5	7,8	7,5
Formación cultural	1,4	1,4	1,8
Contenido digital	7,2	7,1	8,0
Publicidad	16,1	16,4	16,2

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 27.

Participación de puestos de trabajo por sector de actividad cultural y categoría ocupacional. Años 2018-2020

Sector	2018				2019 (¹)				2020 (²)			
	Total	Registrado	No registrado	No asalariado	Total	Registrado	No registrado	No asalariado	Total	Registrado	No registrado	No asalariado
	%											
Total	100,0	46,7	25,5	27,9	100,0	45,0	24,5	30,5	100,0	47,2	23,0	29,9
Artes escénicas y espectáculos artísticos	100,0	37,0	48,2	14,8	100,0	37,3	45,0	17,7	100,0	39,2	43,3	17,5
Artes plásticas y visuales	100,0	75,5	3,9	20,6	100,0	73,6	4,1	22,2	100,0	76,3	3,8	19,9
Libros y publicaciones	100,0	43,6	19,1	37,2	100,0	39,0	20,2	40,8	100,0	36,4	17,8	45,7
Audiovisual	100,0	60,0	32,2	7,8	100,0	59,6	30,9	9,5	100,0	64,8	26,7	8,5
Producción y edición musical	100,0	51,1	35,1	13,8	100,0	51,0	32,7	16,3	100,0	54,6	28,5	16,9
Diseño	100,0	47,3	8,1	44,5	100,0	45,7	8,2	46,1	100,0	46,7	8,3	45,0
Patrimonio material	100,0	31,7	32,5	35,9	100,0	30,8	28,7	40,5	100,0	39,2	24,9	36,0
Formación cultural	100,0	90,5	6,8	2,7	100,0	90,5	6,6	2,9	100,0	93,2	4,6	2,2
Contenido digital	100,0	16,2	58,0	25,8	100,0	15,3	59,0	25,7	100,0	16,4	65,4	18,2
Publicidad	100,0	40,9	9,3	49,8	100,0	38,2	9,5	52,3	100,0	38,6	9,7	51,7

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 28. Generación del ingreso en el sector cultural. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Componentes del valor agregado	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Remuneraciones al trabajo asalariado	100.912.459	139.803.622	178.907.410
Ingresos brutos mixtos	28.279.472	47.077.254	59.235.534
Otros impuestos netos de subsidios	-2.785.217	-2.555.145	-6.845.717
Excedente de explotación bruto	119.680.130	167.155.676	178.796.613
VABpb	246.086.844	351.481.408	410.093.839

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 29. Generación del ingreso en el sector cultural. En porcentajes. Años 2018-2020

Componentes del valor agregado	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		%	
Remuneraciones al trabajo asalariado	41,0	39,8	43,6
Ingresos brutos mixtos	11,5	13,4	14,4
Otros impuestos netos de subsidios	-1,1	-0,7	-1,7
Excedente de explotación bruto	48,6	47,6	43,6
VABpb	100,0	100,0	100,0

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 30. Remuneraciones al trabajo asalariado por sector cultural. En miles de pesos corrientes. Años 2018-2020

Sectores	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Total	100.912.459	139.803.622	178.907.410
Artes escénicas y espectáculos artísticos	3.663.570	4.708.993	4.989.412
Artes plásticas y visuales	474.626	623.122	717.112
Libros y publicaciones	9.292.011	12.091.789	14.991.565
Audiovisual	46.477.919	64.134.387	81.563.833
Producción y edición musical	4.991.569	6.642.771	8.022.994
Diseño	12.864.394	19.380.909	23.593.712
Patrimonio material	4.762.957	6.547.860	8.656.173
Formación cultural	2.082.943	2.819.401	4.926.667
Contenido digital	4.319.174	6.042.535	8.920.637
Publicidad	11.983.295	16.811.855	22.525.304

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Consumo nacional privado cultural

La serie consumo nacional privado cultural mide el gasto realizado por los residentes en la adquisición de bienes y servicios culturales para su consumo final, incluyendo la adquisición de bienes y servicios culturales producidos en el exterior. Este indicador es uno de los componentes de la demanda (utilización) del sector cultural.

A continuación, se presentan los resultados para la serie 2018-2020 de consumo nacional privado cultural: variaciones interanuales y participación en el consumo privado nacional en pesos de 2004 y pesos corrientes.

Cuadro 31. Consumo nacional privado cultural, variaciones interanuales y participación en el consumo nacional privado. En miles de pesos de 2004 y porcentajes. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Consumo nacional privado cultural	14.826.330	14.095.607	12.027.241
Variación interanual	-0,5	-4,9	-14,7
Consumo nacional cultural / consumo nacional privado (%)	2,9	2,9	2,5

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Cuadro 32. Consumo nacional privado cultural, Índice de precios implícitos y participación en el consumo nacional privado. En miles de pesos corrientes y en porcentajes. Años 2018-2020

	2018	2019 (¹)	2020 (²)
		Miles de pesos	
Consumo nacional cultural a precios corrientes	268.733.150	378.873.491	460.699.562
Índice de precios implícitos del consumo nacional cultural	1.812,5	2.687,9	3.830,5
Consumo nacional cultural / consumo nacional privado a precios corrientes (%)	2,7	2,7	3,2

(¹) Datos provisorios.

(²) Datos preliminares.

Fuente: INDEC, DNCN. SInCA.

Breve nota metodológica

Elaborar un sistema de información para la medición económica de la cultura (como es la CSC) implica contar con una metodología que, además de resolver los problemas técnicos y conceptuales, constituya una referencia estandarizada que posibilite la comparación internacional.

La metodología utilizada por la CSC se inserta en el *Marco de Estadísticas Culturales de la UNESCO 2009* y suscribe a los parámetros y lineamientos internacionales establecidos en el Convenio Andrés Bello, organismo que estandariza la medición económica de la cultura al que suscriben países como Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.

La CSC toma como marco de referencia, para la delimitación de sectores, actividades y productos culturales, la *Guía metodológica para la implementación de las cuentas satélite de cultura de Iberoamérica*, elaborada por el Área de Cultura del Convenio Andrés Bello. Su última actualización corresponde a 2015.

A su vez, la estimación del VAB, del comercio exterior, de la cuenta de generación del ingreso e insumo mano de obra y del consumo cultural se realiza en línea con las metodologías utilizadas para el cálculo de los indicadores macroeconómicos a nivel nacional, desarrolladas en los documentos *Cuentas Nacionales. Metodología de estimación. Base 2004 y series a precios constantes y corrientes*. Metodología INDEC N° 21; y *Cuenta de generación del ingreso e insumo mano de obra*. Metodología INDEC N° 24.

Puede leerse más información sobre los aspectos metodológicos y conceptuales sobre los que se basa la cuenta satélite de cultura en el documento *Cuenta satélite de cultura. Metodología de estimación del valor agregado bruto, comercio exterior, generación del ingreso y consumo privado cultural*. Metodología INDEC N° 25 (disponible en https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/sociedad/metodologia_25_csc.pdf).

Actualización metodológica

En la estimación de la serie 2018-2020 del valor agregado bruto cultural, la generación del ingreso cultural y de los puestos de trabajo culturales, se realizó una modificación metodológica dentro del sector Formación cultural que permite captar de forma más precisa las actividades vinculadas a la enseñanza cultural no formal.

De este modo, la metodología actualizada incorpora las ramas de actividad que se detallan a continuación:

Estimación del valor agregado bruto cultural

El sector Formación cultural incluye las siguientes ramas de actividad a cuatro dígitos del ClaNAE:

- 7321 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales
- 7322 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias humanas
- 80900 Enseñanza para adultos y servicios de enseñanza

En la estimación de la DNCN, las ramas 7321 y 7322 se encuentran agregadas a dos dígitos dentro de la actividad 73 (“Investigación y desarrollo”), por lo cual la CSC ha construido un ponderador específico para considerar la proporción correspondiente a la investigación del sector cultural. Dicho ponderador se aplica exclusivamente sobre los valores correspondientes a la investigación y desarrollo en el sector público ya que se asume que es allí donde tiene lugar el grueso de las actividades afines al campo cultural.

Para la elaboración del ponderador, se utilizó como variable-estimador, la cantidad de investigadores en Ciencias Sociales y Humanas que publica el CONICET en su portal “Conicet en cifras”. Se consideraron las disciplinas que se encuadran dentro de las ciencias sociales y las ciencias humanas, ya que sus campos de estudio y líneas de trabajo incluyen investigaciones sobre la cultura.

Luego, se calculó la participación de los investigadores seleccionados sobre el total y se aplicó esta participación sobre el total de la rama de actividad 73 correspondiente al sector público.

Para la estimación de la enseñanza cultural no formal se utilizaron datos de la rama 80900 (Enseñanza para adultos y servicios de enseñanza). Dado que la DNCN estima esta rama a dos dígitos, la CSC ha construido un ponderador específico para considerar la proporción correspondiente a la enseñanza en el sector cultural. Este ponderador se calculó a partir de la participación porcentual de personas físicas o jurídicas dedicadas a la enseñanza de disciplinas culturales sobre el total de las instituciones de enseñanza, según la información provista por el Censo Nacional Económico de 2004.

Estimación de insumo de mano de obra y cuenta generación del ingreso cultural

El sector Formación cultural incluye las siguientes ramas de actividad a cuatro dígitos del ClaNAE:

- 7321 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales
- 7322 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias humanas
- 80900 Enseñanza para adultos y servicios de enseñanza

Para la estimación de estas ramas de actividad, teniendo en cuenta que las estimaciones de CGI realizadas por la DNCN tienen una apertura a dos dígitos tanto para la rama 73 como para la rama 80, se utilizaron los mismos ponderadores descritos para el cálculo del VAB cultural.