

The Analog Days

23.11 – 03.12.2023

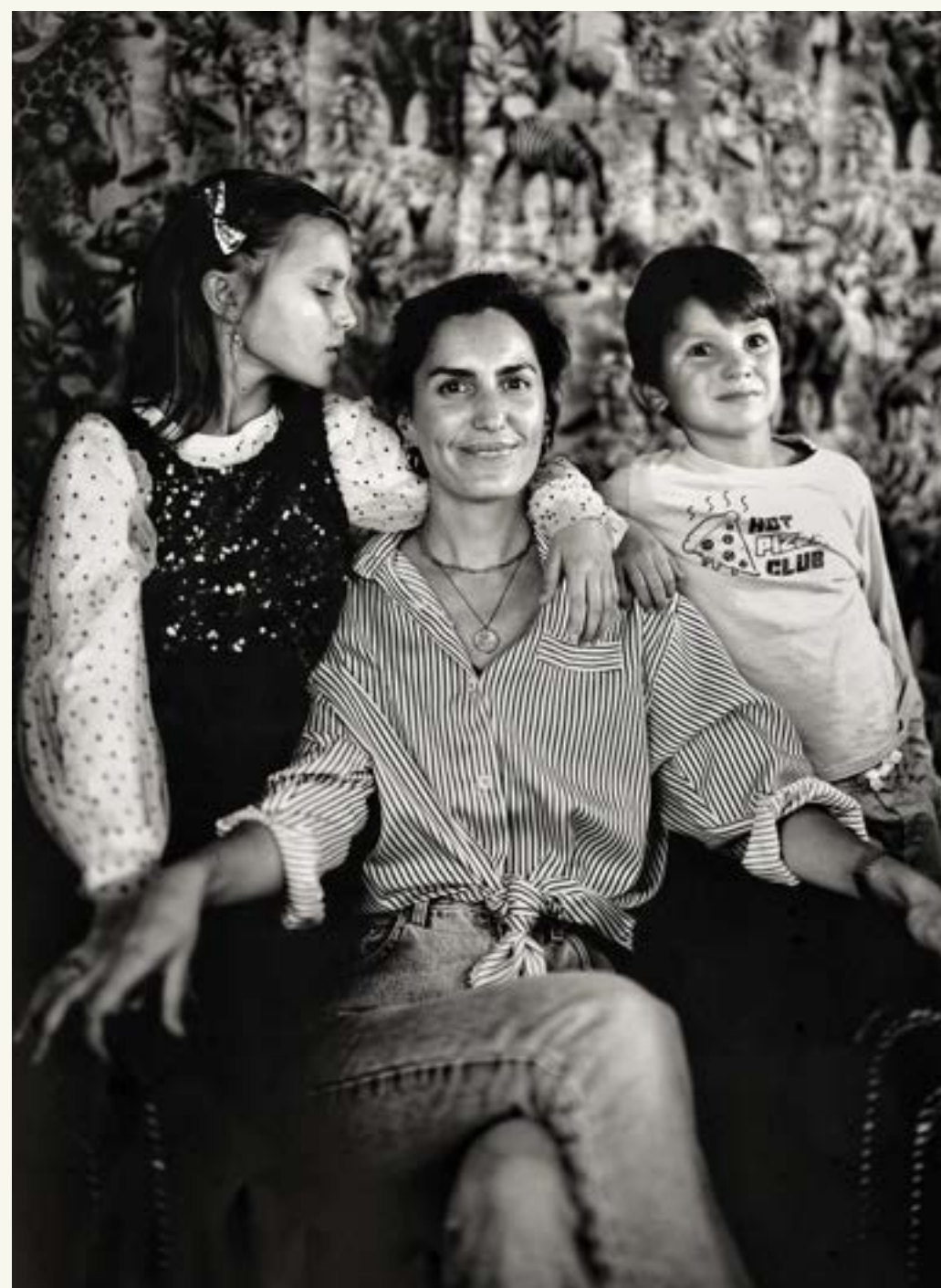
81 RUE SAINT-MAUR
75011 PARIS



Lun – Mer : 12:00–20:00 | Jeu – Sam : 10:30 – 22:00 | Dim : 10:30–20:00

PROGRAMME		
23.11 – 03.12.2023		
ÉVÉNEMENTS CLÉS		
Jeu 23.11 19 H	Gratuit Entrée libre	AGATHE BERGAUT présente FRAGMENTS Lancement de zine
Soirée de lancement	Gratuit Entrée libre	GIL RIGOULET présente ROCKABILLY 82 Vernissage exposition permanente
Dim 26.11 16 H	Gratuit Entrée libre	GIL RIGOULET discute de ROCKABILLY 82 Intervention avec l’artiste
Sam 02.12	Gratuit Sous réservation	LECTURE DE PORTFOLIO 30 minutes
En semaine	Payant Sous réservation	ATELIER AFGHAN BOX avec THIBAUT PIEL Mise au point, développement et tirage 2 heures
EN CONTINU		
Toute la journée	Sous réservation	PORTRAIT À L’ANCIENNE avec THIBAUT PIEL Une séance photo à l’Afghan Box 30 minutes
19 H	Gratuit Sous réservation	INITIATION avec THE ANALOG CLUB Atelier Apprenez les bases de l’appareil photo 30 minutes
Toute la journée	Accès libre	BOUTIQUE APPAREILS & PELLICULES Trouvez l’appareil photo de vos rêves
Toute la journée	Accès libre	COIN LIVRES PHOTO Une sélection de livres et de fanzines de la communauté
Toute la journée	Accès libre	TRIPTYQUES COLLECTION #1 Des tirages abordables pour décorer vos murs

AFGHAN BOX – PORTRAIT & ATELIER



PORTRAIT À L'ANCIENNE

Venez seul, avec votre partenaire ou en famille !

Faites-vous tirer le portrait à l'ancienne et découvrez la magie de la photographie dans l'une de ses formes les plus authentiques.

Cette séance photo de 30 minutes offre bien plus qu'un simple cliché. Après la prise de vue, vous suivrez Thibaut dans son laboratoire argentique installé spécialement pour l'occasion afin de voir votre portrait prendre vie sous vos yeux.

C'est le moment où jamais de vous créer un portrait, qui restera.

En collaboration avec Thibaut Piel (Bruzoklynz Lab, LE SEL).

LA FORMULE

40€ (acompte de 10€ non remboursable)

Sur réservation | 30 minutes

Portrait de 13x18 cm sur un tirage de 18x24 cm

Options d'encadrement supplémentaires

CRÉNEAUX

Tous les jours

Lun-Ven : 13:00-20:00

Sam : 11:00-22:00

Dim : 11:00-20:00

JE RÉSERVE
MON SHOOTING



ATELIER AFGHAN BOX

Pour les amateurs ou les photographes professionnels

Venez vous initier à la pratique de la chambre photographique ! Durant 2h, vous serez à la fois modèle, photographe et laborantin ! Guidé(e) par Thibaut Piel, expérimentez toutes les étapes, de la prise de vue jusqu'au tirage final. Repartez avec un portrait que vous aurez réalisé de A à Z !

- Étape I – Introduction (30 min) : Principe de la camera obscura, histoire de la photographie, principes appliqués de l'afghan box et démonstration du procédé complet
- Étape II – Prise de vue (40min) : placement du modèle, cadrage, mesure de la lumière, chargement du papier
- Étape III – Développement (40min) : fonctionnement du labo, maniement de l'agrandisseur, transformation du négatif en positif

INFO

80€ (acompte de 20€ non remboursable)

Sur réservation

2 heures / 3 personnes max.

Portrait de 13x18 cm sur un tirage de 18x24 cm

CRÉNEAUX

En semaine

Lundi à Vendredi

Deux sessions par jour

11:00 ou 15:00

JE RÉSERVE
MON ATELIER

BOUTIQUE & ATELIER INITIATION

BOUTIQUE APPAREILS PHOTO & PELLICULES

Toute la journée / Accès libre

Sous les conseils avisés des experts du Club, vous pourrez choisir parmi un éventail d'appareils argentiques, destinés aux débutants comme aux photographes confirmés.

Ces appareils sont révisés par des artisans réparateurs, et n'attendent qu'une chose : qu'on leur offre une deuxième vie !

Et pour que vous puissiez shooter immédiatement, nous vous avons réservé une sélection de pellicules classiques & originales, à savoir : Sunbath, Bones Film, Ferrania, Candido et 1Hundred.

Si vous souhaitez (vous) offrir un beau cadeau de Noël, The Analog Club propose également une box complète avec tout le nécessaire pour commencer l'argentique.



ATELIER INITIATION PRISE EN MAIN D'UN APPAREIL

*Tous les jours à 19h (sauf jeudis) / Gratuit
30 minutes / Pour les débutants*

Guidé(e) par les passionnés de The Analog Club, et appareils en main, participez à un atelier de 30 minutes durant lequel vous apprendrez les spécificités de l'argentique, les termes et les réglages de base de la photographie (ouverture, vitesse, ISO...), leurs influences sur une photo et comment les régler sur un appareil.

Cette initiation n'inclue pas de prise de vue, ou d'explications sur les phases de développement et de tirage.

JE M'INSCRIS

ROCKABILLY 82 – GIL RIGOULET

Rockabilly 82 raconte l'histoire d'un groupe de rockabs des années 80 qui rêvaient de vivre dans les États-Unis des années 50 du début du rock & roll. Accompagné de son Nikon F, Gil Rigoulet a suivi pendant plus de quatre mois le quotidien de cette bande d'Évreux, chez le coiffeur et jusqu'à dans leur chambre pour offrir un témoignage visuel intime et unique d'une époque et d'un style qui refusait de mourir. Ces photographies sont sorties pour la première fois de ses classeurs il y a 8 ans, après plus de trente ans de silence.

“Deux packs de « Kro » posés sur le coffre de la Chamborg bleue au toit blanc, samedi après-midi, au fond d'une impasse, dans le quartier de Saint-Michel. Des pavillons années 50 nous entourent, il faut changer le feu arrière de la voiture, les bananes sont nickel, on discute des points de rouille, du « Ranch » où tout le groupe va se retrouver ce soir.”



EXPOSITION

Du 23 novembre au 3 décembre 2023
Vernissage: Jeudi 23 novembre à 19h

Entrée gratuite | Ouvert au public
Exposée pour la première fois à Paris

Intervention avec
l'artiste dimanche 26
novembre, à 16 heures.

Gil Rigoulet, premier photographe attitré du Monde, démarre sa carrière dans la presse en 1975 et collabore pendant trois décennies avec de nombreux magazines français et étrangers. Il développe différentes séries au long cours, de la sphère intime à l'espace public. Sa rencontre avec le monde relate une vision exubérante, spirituelle et pleine d'humour. La street photography sera son premier discours mais son regard se portera également sur le monde des piscines, le paysage en mouvement et l'intime. Dans une proximité constante qui lui est chère, Gil pose un dialogue en évolution, de l'observation de la société à l'expression de son prisme personnel.

LANCEMENT DE ZINES & LIBRAIRIE



AGATHE BERJAUT | FRAGMENTS

Lancement de zine | Jeudi 23 Nov à 19h | Gratuit

'Fragments', premier objet éditorial tangible d'Agathe Berjaut, représente la raison pour laquelle elle s'est tournée vers la photographie argentique.

Ce zine fait partie de 'Trivial Journal: In Becoming', une série de journaux intimes pris au 35 mm, qui débute il y a quelques années après le décès de son père.

En traversant cette épreuve, Agathe ressent le besoin d'immortaliser le temps pour s'assurer de transmettre l'insaisissable. Mêlant des photographies prises entre octobre 2022 et octobre 2023 avec le vieil appareil de son père à des collages fragmentés, ce recueil aborde les thèmes de la perte, de la fragilité, de l'impermanence et de la mémoire.

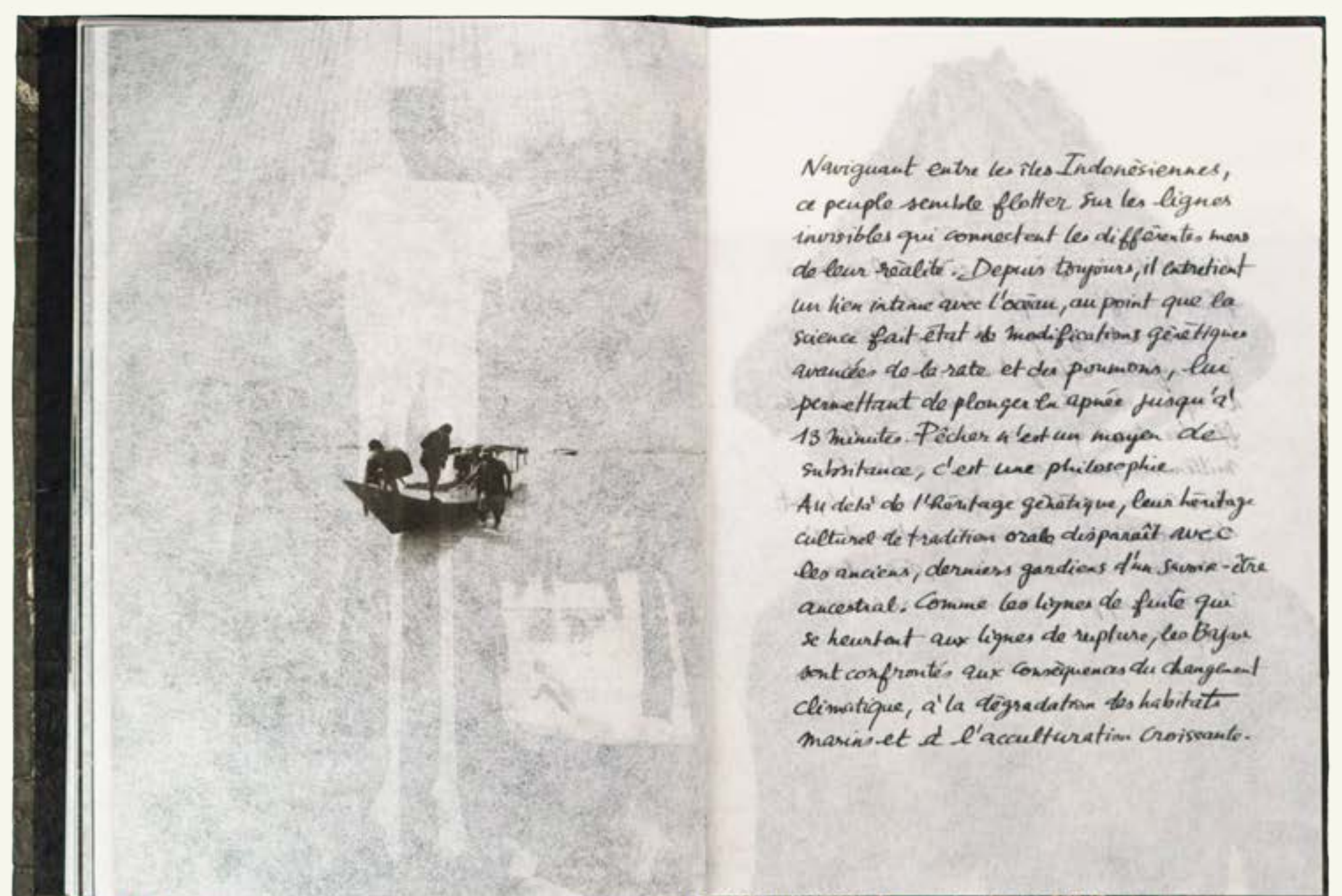
Comme une ballade nostalgique et intime, il capture l'éphémère, dans une tentative de cristalliser le temps et de dépeindre l'éternel.

LIBRAIRIE

Toute la journée | Accès libre

Nous sommes ravis de présenter pour la première fois une sélection de 25 livres et fanzines venant principalement des photographes de notre communauté.

Nous avons volontairement choisi des ouvrages mettant en avant des univers photographiques variés, de la street photography à la photographie de paysage, des années 70 à nos jours.



LECTURE DE PORTFOLIO



Gratuit / Sous réservation / Samedi 2 décembre / 20-30 minutes

Nous proposons une session de lectures de portfolio gratuite menée par Gil Rigoulet et deux autres expert(es) le samedi 2 novembre après-midi. Venez présenter votre travail lors d'une rencontre de vingt à trente minutes.

Les lectures se répartiront dans l'après-midi et se feront à partir d'une présentation de photographies, idéalement sous la forme de tirages papier.

Envoyez-nous une demande d'inscription via le lien ci-dessous en partageant votre série et introduisant votre projet à travers un document.

Si votre dossier est retenu, vous serez recontacté(e) pour fixer l'heure précise de la lecture. Nous avons hâte de découvrir votre travail !

[J'ENVOIE MON DOSSIER](#)

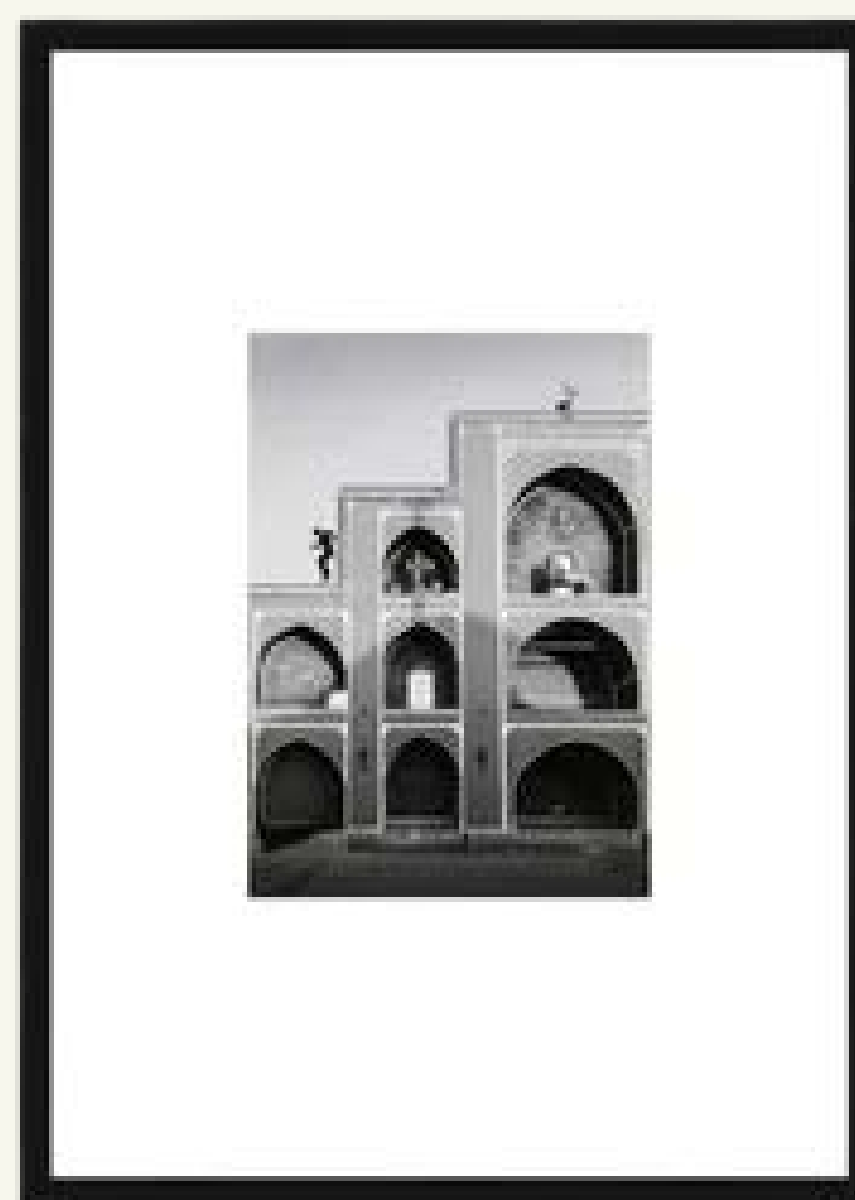
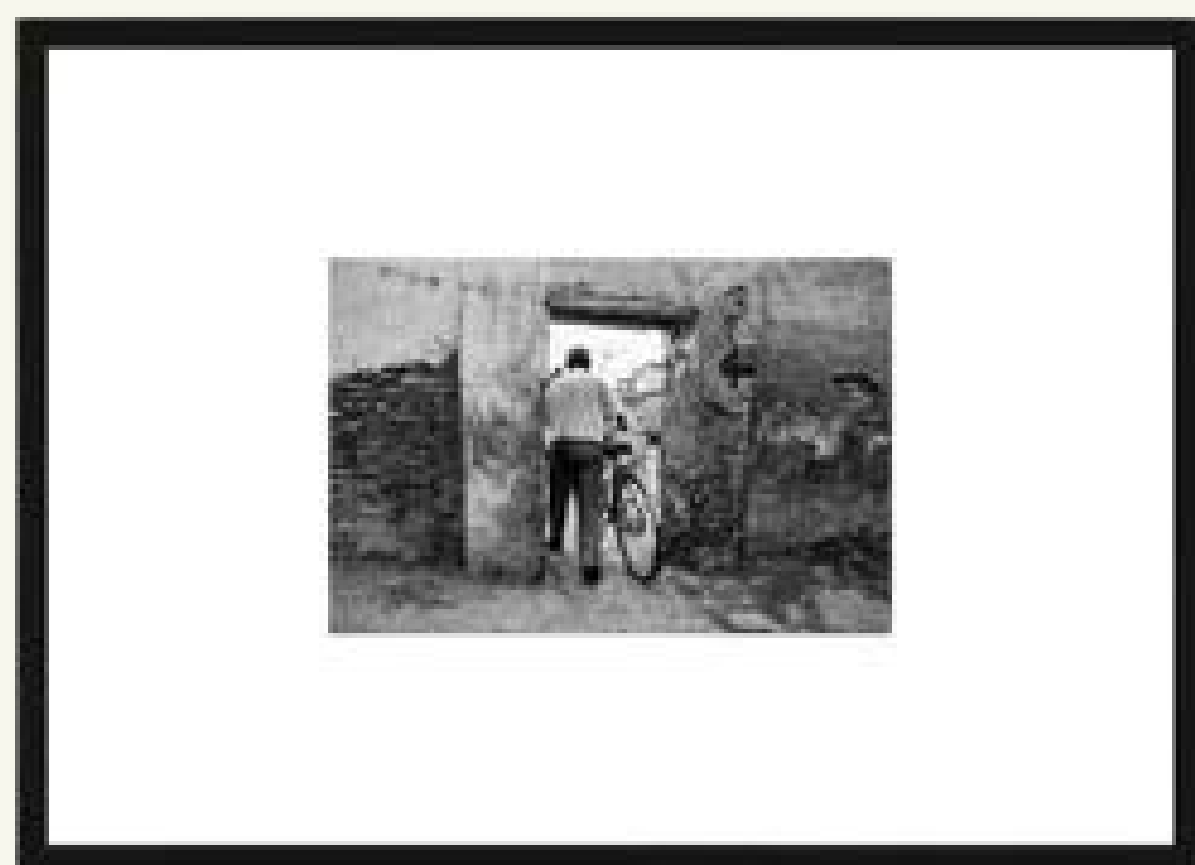
TRIPTYQUES | COLLECTION #1

Toute la journée / Accès libre

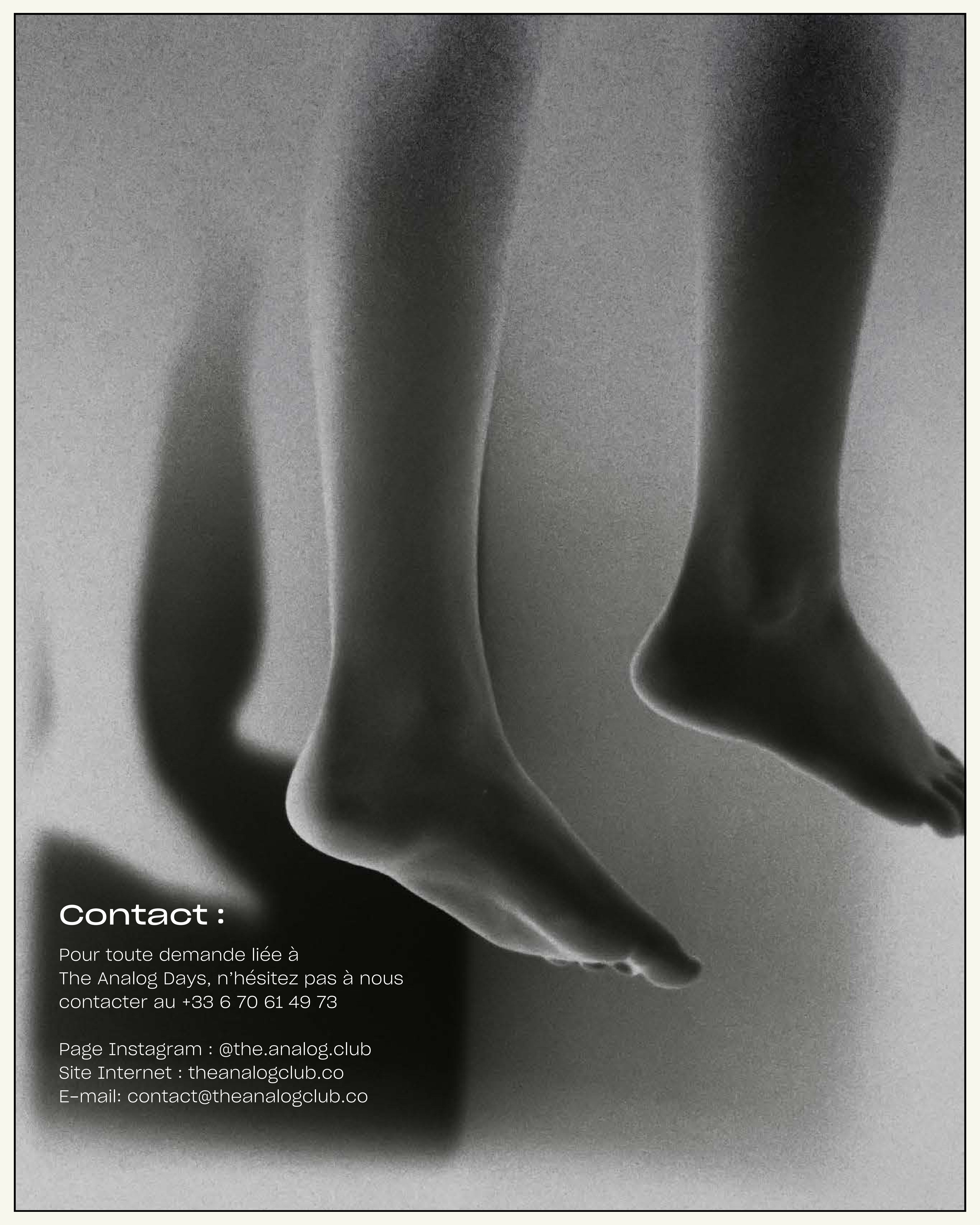
Des tirages d'art abordables pour décorer vos murs.

TRIPTYQUES propose un accès exclusif au travail de certains de nos photographes préférés à travers un triptyque de petits tirages accessibles. Les 6 photographes présentés dans cette première collection ont chacun une approche unique de la photographie. Nous avons travaillé main dans la main avec eux pour vous proposer des tirages de grandes qualité, sur différents papiers.

Les tirages, disponibles en un petit format unique, peuvent être achetés seul, en diptyque ou en triptyque avec une offre dégressive.



Simon Arcache
Hana Gamal
Gil Rigoulet
Flavio Cannalonga
Victoire Orth
Lionel Macor



Contact :

Pour toute demande liée à
The Analog Days, n'hésitez pas à nous
contacter au +33 6 70 61 49 73

Page Instagram : [@the.analog.club](#)
Site Internet : [theanalogclub.co](#)
E-mail: contact@theanalogclub.co