

¿Qué quiero que mi profe sepa sobre mí?

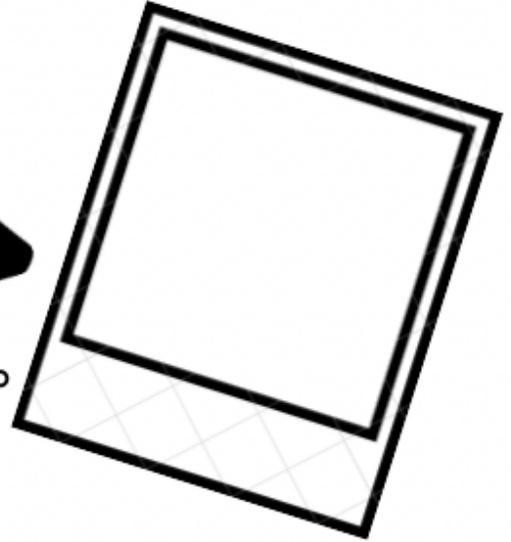
Este es mi nombre



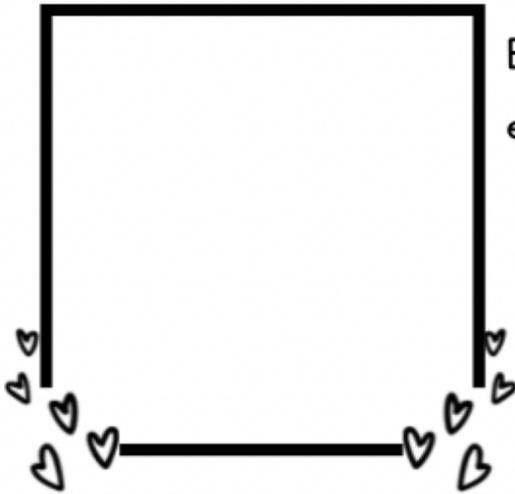
Este es mi color favorito



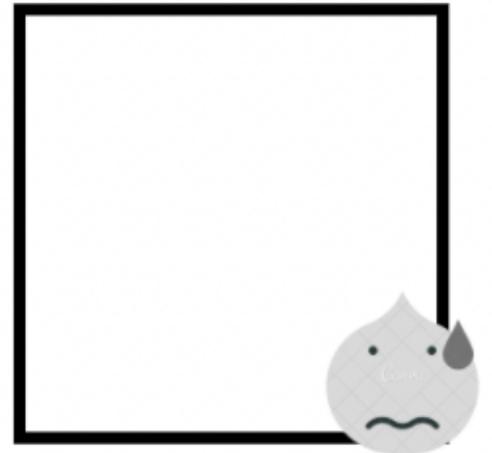
Aquí estoy yo



Esto me
encanta



Esto me
da miedo

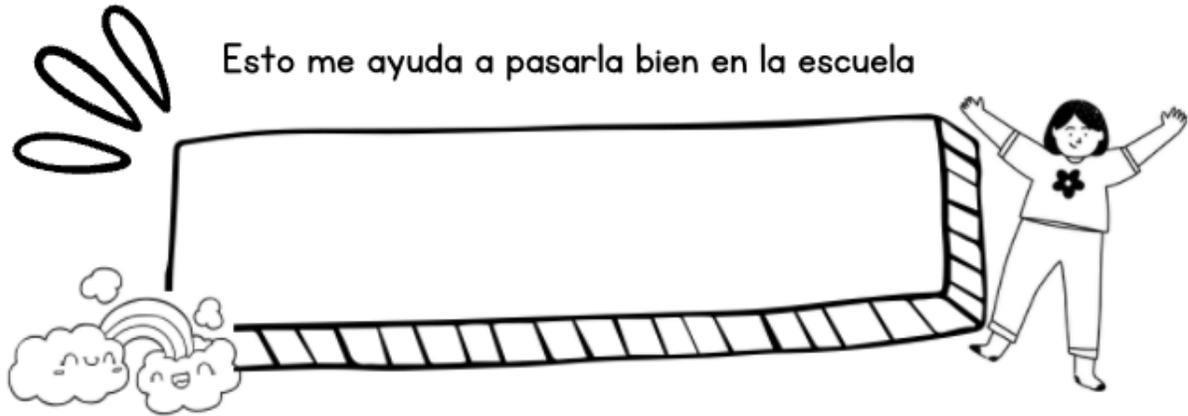


En la escuela me
gusta...



En la escuela no me
gusta...





Así me gusta que me saluden al llegar a la escuela
(Colorea el saludo que más te gusta)



abrazo



apretón de manos



saludo de lejos



choca los cinco

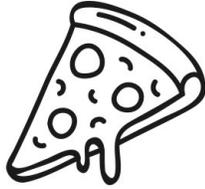
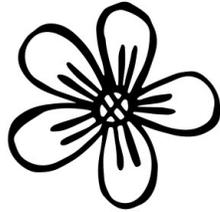
Lo que me hace sentir mejor cuando estoy triste:



Algo más que quiero compartirle solo a mi profe

(este espacio es opcional, es solo un recordatorio de que tu profe puede ayudarte si tenés algún problema)

Colorea y traza las palabras. Haz esto cada vez que necesites un momento de calma



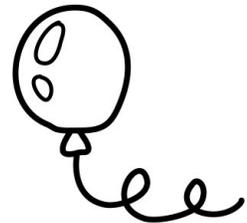
inhalo

inhalo

Inhala cuando huelo una flor o un trozo de pizza.
Meto aire a mis pulmones y al mismo tiempo, meto calma y tranquilidad

exhalo

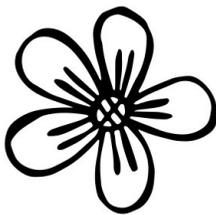
exhalo



Exhalo cuando soplo una candela de cumpleaños o inflo un globo.
Saco aire de mis pulmones y al mismo tiempo, saco el enojo y la frustración



Colorea y traza las palabras. Haz esto cada vez que necesites un momento de calma



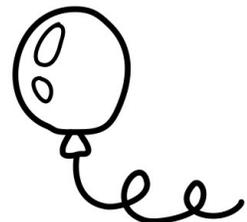
inhalo

inhalo

Inhala cuando huelo una flor o un trozo de pizza.
Meto aire a mis pulmones y al mismo tiempo, meto calma y tranquilidad

exhalo

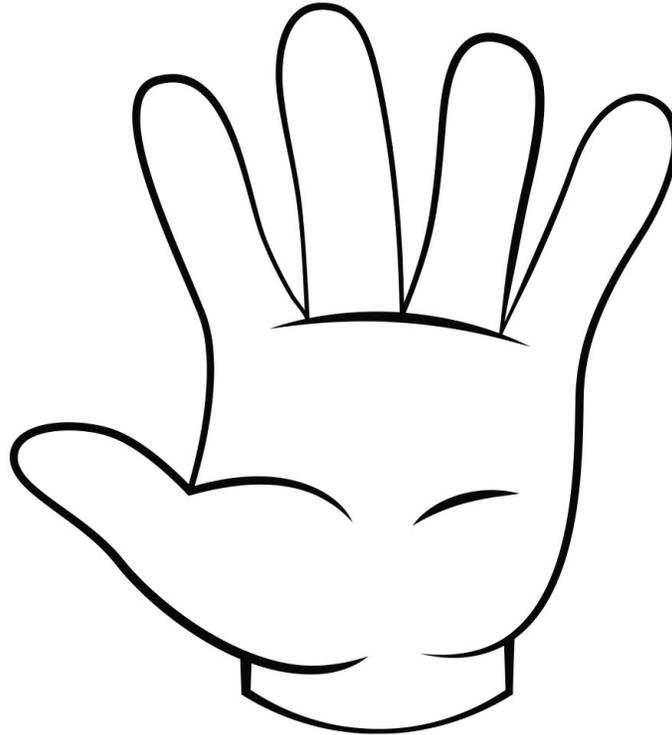
exhalo



Exhalo cuando soplo una candela de cumpleaños o inflo un globo.
Saco aire de mis pulmones y al mismo tiempo, saco el enojo y la frustración

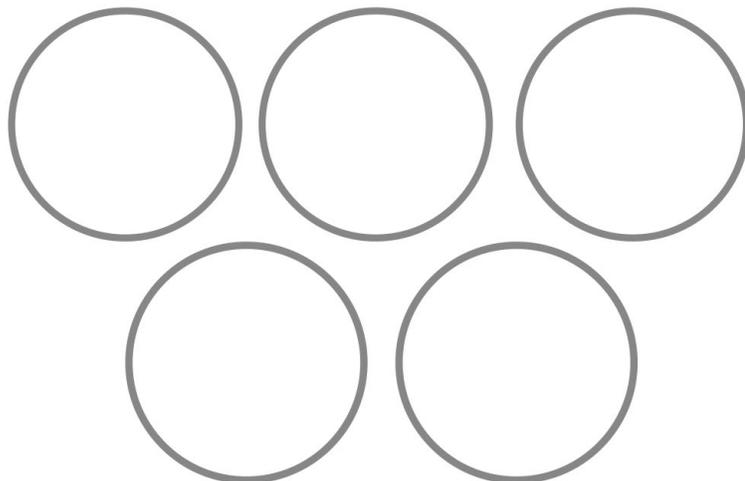
Juntos hacemos de la escuela un lugar seguro.

1. Escribe el nombre de una persona que te quiere y te cuida en la escuela en cada dedo (pueden ser tus amistades, tus profes o cualquier persona que esté en la escuela)



2. Lee, traza y dibuja a las personas que te quieren y cuidan

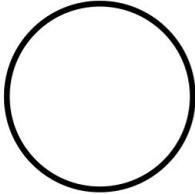
Estas son algunas de las personas en mi escuela que me quieren y me cuidan



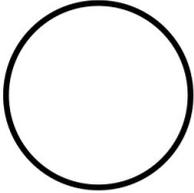
Utiliza estas imágenes para responder cómo te sientes y qué quieres.

Recorta, colorea y pega en tu hoja de actividades. Si tienes otras ideas, puedes completar los círculos vacíos.

✂

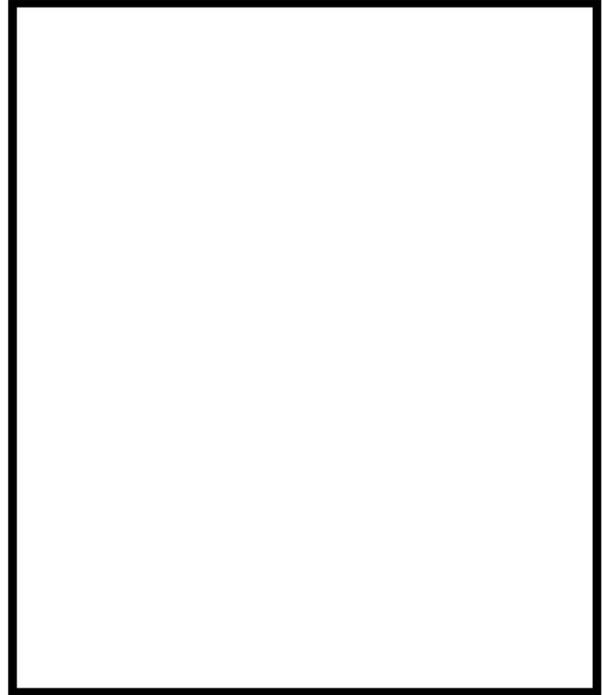
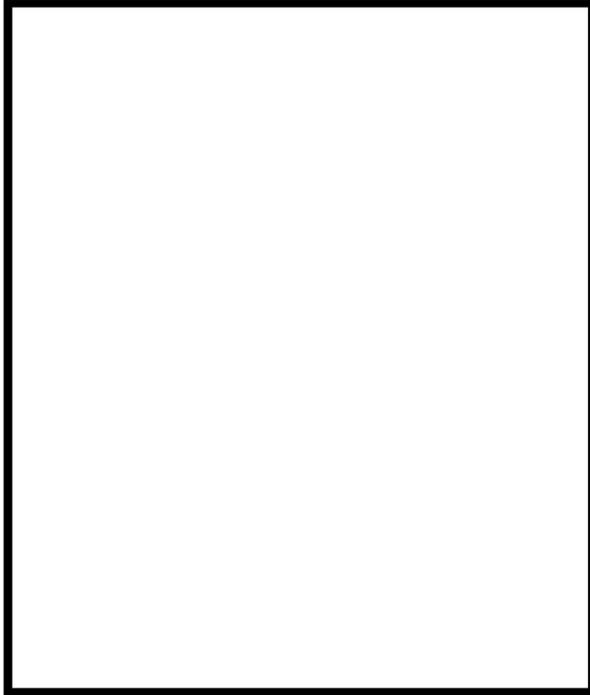
 <p>enojada/o</p>	 <p>triste</p>	 <p>feliz</p>
 <p>preocupado/a</p>	 <p>cansada/o</p>	 <hr/> <hr/>

✂

 <p>un abrazo</p>	 <p>caminar, salir al aire libre, alejarme de la situación</p>	 <p>un momento a solas</p>
 <p>conversar con alguien</p>	 <p>hacer respiraciones profundas</p>	 <hr/> <hr/>

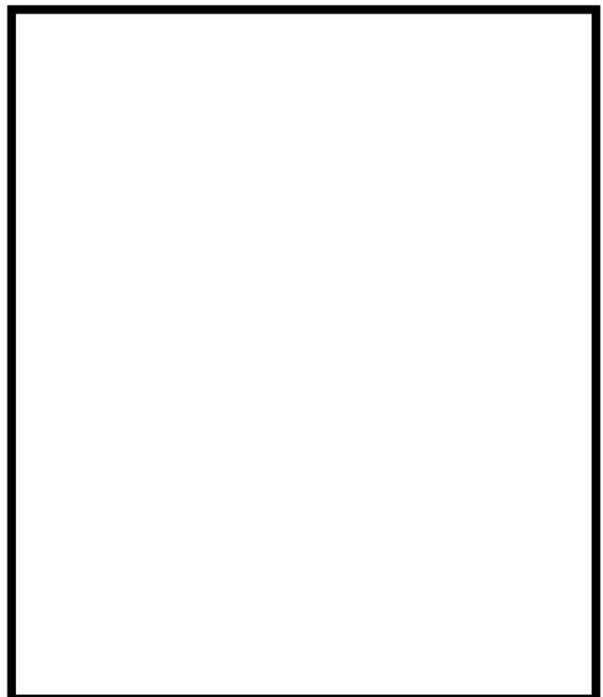
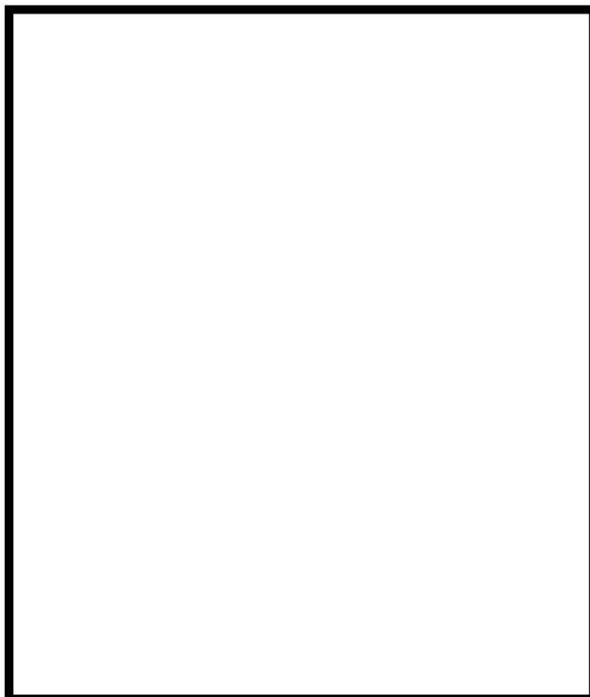
Hoy me siento

...por eso quiero



Hoy me siento

...por eso quiero



Creando las reglas del aula

Completen las columnas siguientes en conjunto para crear las reglas del aula. Si sus estudiantes entienden el sentido de las reglas será más fácil que las cumplan.

No me gusta...	¿Por qué no me gusta?	En cambio, sí me gusta...	Y por eso la regla es:
Ej. Que me griten	porque me hace sentir enojado	que me hablen amablemente	Hablarle a todos con respeto.

Reglas del aula

1.

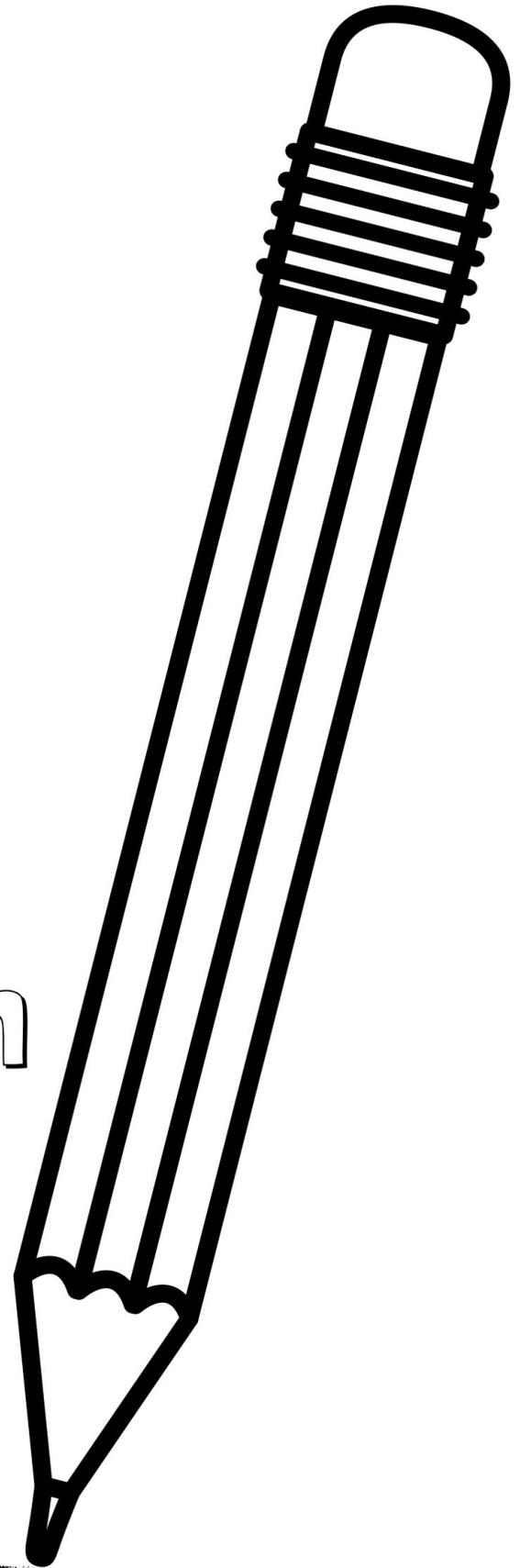
2.

3.

4.

5.

Está bien
cometer
errores,
por eso los
lápices tienen
borrador.



Colorea el siguiente texto y reflexionen en grupo sobre momentos en los que se han sentido frustrados/as por cometer errores y cuáles han sido sus más grandes lecciones



los **errores** son

EVIDENCIA

de que lo estás
intentando





los errores son

EVIDENCIA

de

que lo estás

intentando



Jarrón de las ideas

Las siguientes son sugerencias para ejercicios de escritura creativa. Recorte las oraciones, métalas a un recipiente y pida a sus estudiantes que saquen una para iniciar su escrito.



Imaginá que al abrir tu puerta te encontrás una caja gigante con tu nombre. ¿Qué hay dentro? ¿Qué pasa si la abrís?

Escribí una historia corta sobre qué pasaría si te despertás un día con una cola de sirena.

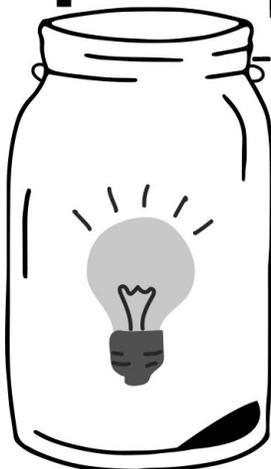
Si pudieras tener cualquier superpoder secreto ¿cuál sería? ¿por qué? ¿lo mantendrías como un secreto o le dirías a alguien?

Si estuvieras a cargo de todo el mundo ¿qué harías para que el mundo sea un lugar más feliz?

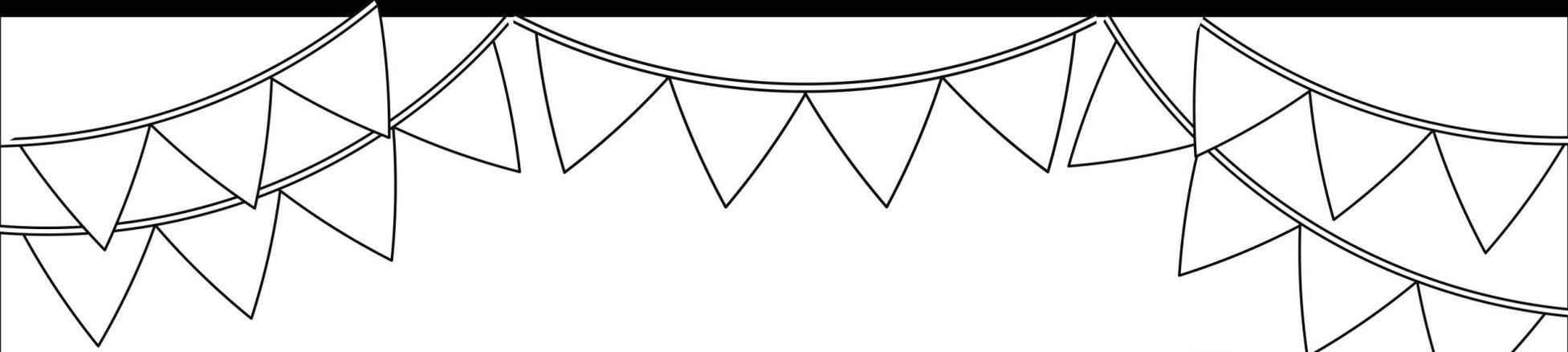
En tu laboratorio científico inventaste un nuevo vegetal ¿cómo se ve? ¿a qué sabe? ¿de qué planta crecerá? ¿es seguro para comerse?

Imaginá que tenés una máquina del tiempo ¿a qué época viajarías?

Si pudieras conocer a algún personaje de ficción de un libro o una película ¿cuál sería? ¿qué le dirías?



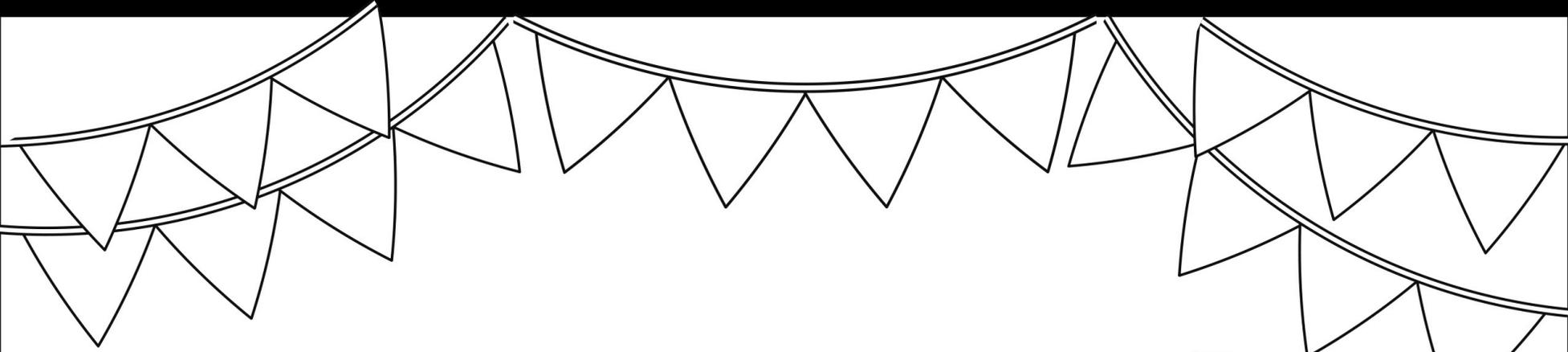
Decidís sembrar un girasol pero la planta ha crecido tan alta que llega hasta el cielo. Escribí sobre lo que pasaría si decidís subirte hasta la cima. ¿Qué descubrís?



Ya sabemos leer

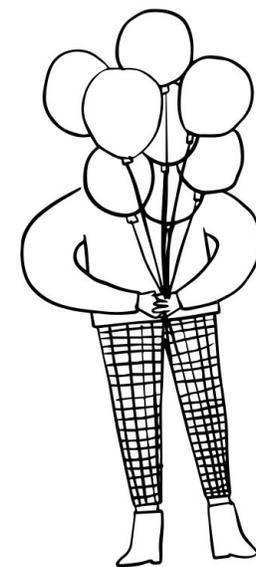
y escribir



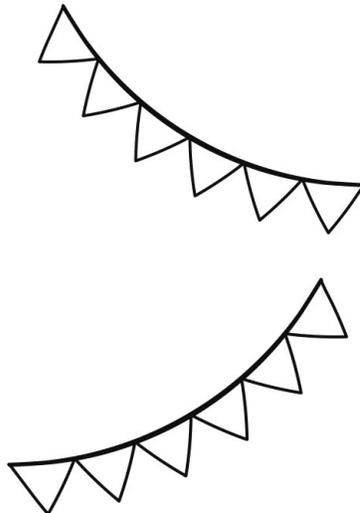
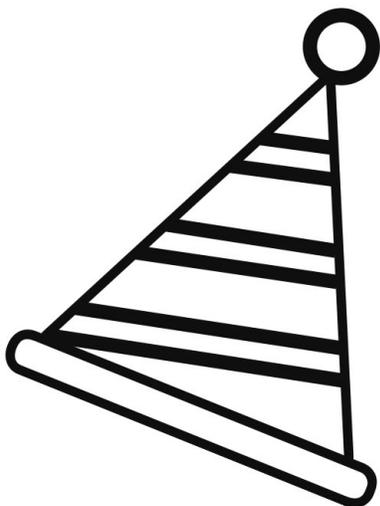
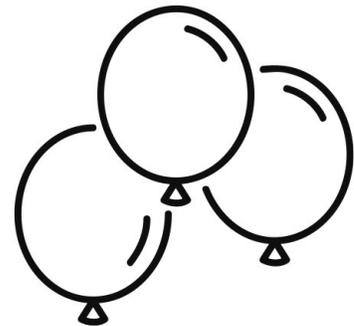
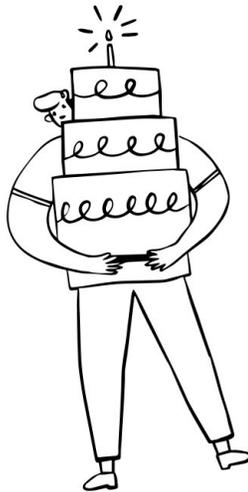
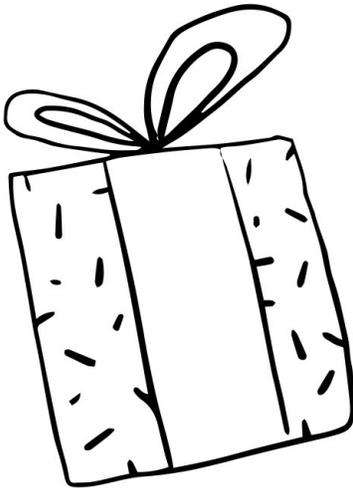
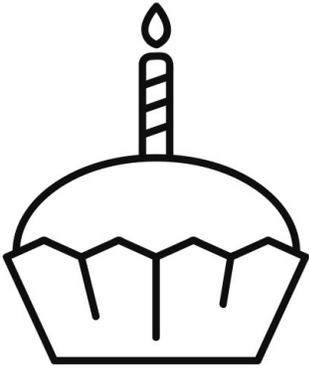


Ya sabemos leer

y escribir



Recorta y colorea las imágenes que te gusten para crear una invitación de cumpleaños en tu cuaderno.



Algunas palabras que te podrían ser útiles para
escribir una invitación de cumpleaños son:

invitación

invitación

cumpleaños

cumpleaños

te espero

te espero

fecha

fecha

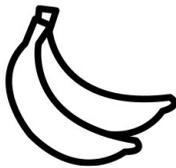
Ven a mi casa Ven a mi casa

fiesta

fiesta

Tu profe te puede ayudar a escribir otras palabras
en tu invitación

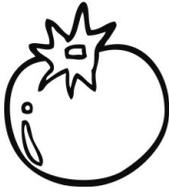
Lista de compras



Bananos



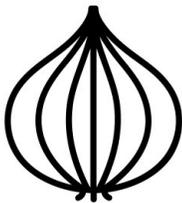
Zanahoria



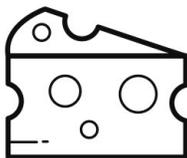
Tomate



Maíz



Cebolla

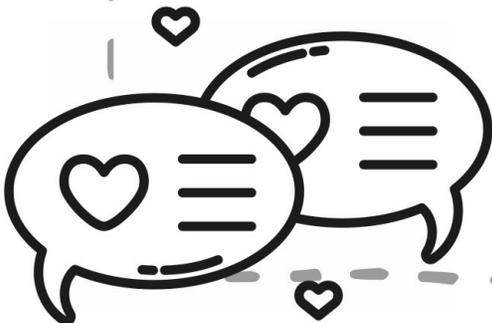


Queso



Lista de compras

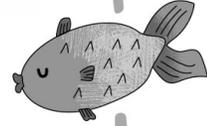
Escribe una carta para una persona que
echas mucho de menos



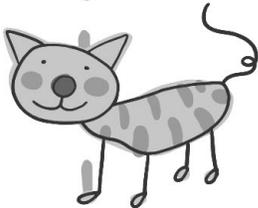
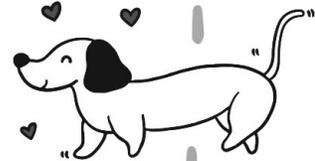
Ficha veterinaria



Nombre de tu mascota:



Especie (real o inventada):



Color:



Edad:



Comida favorita:



Actividad favorita:



Así escribo mi nombre el
primer día de primer grado



fecha:

Así escribo mi nombre el
último día de primer grado



fecha:

Nombre: _____

Fecha: _____

Escogé cualquier historia que te guste y respondé las siguientes preguntas escribiendo o dibujando. Estas preguntas generales te ayudarán a encontrar la información más importantes de cualquier texto.

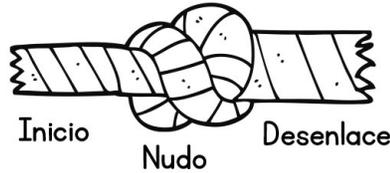
1. ¿Quiénes participan en este texto? Dibujá y escribí los nombres de los personajes.

2. ¿Dónde ocurre esta historia? Dibujá el lugar.

3. Dibujá los momentos más importantes de la historia en orden, ¿qué pasó primero? ¿qué pasó después? Dibujá más cuadrados si los necesitás.

--	--	--	--

4. La mayoría de historias tienen un inicio, un nudo y un desenlace. Por ahora nos enfocaremos en el nudo, es decir cuándo ocurre el conflicto o el momento de mayor emoción. Por ejemplo, en Caperucita Roja el nudo de la historia sería cuando el lobo se hizo pasar por la abuela. Revisá tu respuesta de la pregunta anterior (3) e identificá dónde está el nudo de la historia, luego encerralo en un círculo.



5. ¿Cómo se siente el personaje principal de la historia al inicio, en el nudo y en el desenlace? Escribí o dibujá tu respuesta.

Inicio	Nudo	Desenlace
Ejemplo: Caperucita se sentía tranquila caminando a visitar a su abuela	Ejemplo: Caperucita siente miedo y enojo al descubrir que el lobo se hace pasar por su abuela	Ejemplo: Cuando rescatan a la abuela Caperucita está feliz

6. Calificá algunos aspectos de la historia que leíste coloreando la cantidad de estrellas que creés que se merece.

¿Te gustaron las ilustraciones? ☆☆☆☆☆

¿Te parece que el título describe bien lo que pasa en la historia? ☆☆☆☆☆

¿Te pareció interesante la historia? ☆☆☆☆☆

¿Te gustó cómo estaba escrita? (Las palabras que usaron, el orden de los eventos, los diálogos) ☆☆☆☆☆

Nombre: _____

Fecha: _____

Preguntas interesantes

Esta vez, en lugar de responder preguntas, vamos a crear preguntas interesantes. Primero, lee el cuento de Caperucita Roja o pídele a alguien que te lo lea. Ahora, imagínate que puedes hablar con los personajes de la historia ¿qué te gustaría saber? Te compartimos un ejemplo para guiarte. Escribe al menos dos preguntas para cada personaje.



¿Por qué estás tan enojado?

Lobo



¿Cuál es tu comida favorita de todas las que llevabas en la canasta?

Caperucita



¿Cómo te sentiste cuando viste al lobo? ¿Te dio miedo?

Abuela



¿Estoy haciendo preguntas de calidad?

Marque con una equis (X) si las preguntas que hace a sus estudiantes cumplen con las siguientes condiciones.

- Las preguntas están formuladas de forma clara de manera que todos los estudiantes entiendan la información que deben proveer
- Las preguntas son retadoras, invitan a pensar más allá de lo expuesto de forma literal en el texto. Las respuestas no son obvias sino que requieren leer el texto o brindar una opinión informada
- Ofrece una variedad de preguntas referidas al tiempo, las personas, los lugares y objetos (¿Cuándo se fue? ¿Quién hizo...? ¿Dónde ocurrió...? ¿Qué había dentro del cofre?)
- Ofrece una variedad de preguntas: literales, inferenciales, críticas. Además de diferentes momentos: antes, durante y después de la lectura
- Invita a inferir el significado de palabras complejas en la lectura
- Al menos una de las preguntas está dirigida a entender la idea principal o la secuencia del texto
- Al menos una de las preguntas está dirigida a deducir información y sacar sus propias conclusiones
- Al menos una de las preguntas invita a dar su opinión personal sobre el tema o contrastar el texto con conocimientos previos
- Al menos una de las preguntas está referida a las reacciones emocionales de los personajes
- Las preguntas están organizadas en una secuencia coherente, de más sencillas a más avanzadas
- Las preguntas invitan a los estudiantes a fundamentar sus respuestas, por ejemplo diciendo: "¿qué te hace decir eso? ¿en qué momento el texto lo menciona?"



Nombre: _____

Fecha: _____

Guía de preguntas
"Mi diente inquieto"

Responde las siguientes preguntas escribiendo o dibujando tus respuestas.



ANTES DE LA LECTURA

Estas preguntas debes contestarlas antes de leer la primera página del texto.

1. ¿Qué será eso de que el diente está inquieto?

2. ¿Alguna vez has tenido un diente inquieto?

3. ¿Por qué las autoras querrían escribir sobre los dientes?



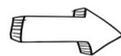
DURANTE LA LECTURA

Trata de contestar estas preguntas mientras lees o escuchas el texto.

4. ¿Por qué crees que se les llaman dientes de leche?

5. ¿Crees que a las mascotas se les caen los dientes? ¿Has visto perros chintanos, bichines, con una ventanita en sus dientes?

6. ¿Cuál es el animal que tiene los dientes más parecidos a los humanos?



DESPUÉS DE LA LECTURA

Responde estas preguntas cuando hayas terminado de leer el texto.

7. ¿Existe el ratón de los dientes? ¿Para qué quiere el ratón tu diente?

8. ¿Cómo se le dice al ratón de los dientes en otros países?

9. ¿Qué se le dice al ratoncito en otros países?

Tipos de preguntas

Existen muchos tipos de preguntas, todas son importantes para la comprensión de un texto pero tienen características que las diferencian. A continuación compartimos ejemplos de preguntas categorizadas por el nivel de comprensión que demandan para responderlas.

Niveles de comprensión	Literal	Su objetivo es obtener información escrita explícitamente en el texto. Para responder estas preguntas, los estudiantes releen el texto y encuentran las respuestas.	Las preguntas pueden ser sobre los nombres o detalles de los personajes, la ubicación o tiempo en que ocurre la historia, la secuencia de los hechos y la idea principal.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo se llama...? -¿Dónde estaba...? -¿Cuándo pasó...? -¿Qué dijo...?
	Inferencial	Para este análisis los estudiantes deben deducir algunos elementos de la historia basados en la información del texto y conocimientos previos.	Las preguntas pueden ser sobre los sentimientos e intenciones de los personajes, sobre las consecuencias de las acciones de los personajes o sobre las comparaciones de este texto con otras experiencias u otros textos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué quiere decir...? -¿Cómo crees que se sentía...? -¿Por qué hizo eso? -¿En qué se parece...?
	Crítico	Su objetivo es valorar el texto, tanto la información que provee como el formato en que lo hace. Para esto se basa en experiencias pasadas	Las preguntas pueden ser sobre la veracidad de la información, sobre la perspectiva del autor, sobre el accionar de los personajes o también pueden estar dirigidas a la mera escritura del texto, por ejemplo si el título explica la idea general o si se vería mejor en un texto informativo o uno narrativo. Lo más importante es que estas preguntas invitan a un análisis más profundo e invitan a emitir juicios	<ul style="list-style-type: none"> -¿Crees que es correcto...? -¿Qué te parece...? -¿Qué opinas sobre...? -¿Qué hubieras hecho...?

Tipos de preguntas

Existen muchos tipos de preguntas, todas son importantes para la comprensión de un texto pero tienen características que las diferencian. A continuación compartimos ejemplos de preguntas categorizadas por el nivel de comprensión que demandan para responderlas.

Niveles de comprensión	Literal	Su objetivo es obtener información escrita explícitamente en el texto. Para responder estas preguntas, los estudiantes releen el texto y encuentran las respuestas.	Las preguntas pueden ser sobre los nombres o detalles de los personajes, la ubicación o tiempo en que ocurre la historia, la secuencia de los hechos y la idea principal.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo se llama...? -¿Dónde estaba...? -¿Cuándo pasó...? -¿Qué dijo...?
	Inferencial	Para este análisis los estudiantes deben deducir algunos elementos de la historia basados en la información del texto y conocimientos previos.	Las preguntas pueden ser sobre los sentimientos e intenciones de los personajes, sobre las consecuencias de las acciones de los personajes o sobre las comparaciones de este texto con otras experiencias u otros textos	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué quiere decir...? -¿Cómo crees que se sentía...? -¿Por qué hizo eso? -¿En qué se parece...?
	Crítico	Su objetivo es valorar el texto, tanto la información que provee como el formato en que lo hace. Para esto se basa en experiencias pasadas	Las preguntas pueden ser sobre la veracidad de la información, sobre la perspectiva del autor, sobre el accionar de los personajes o también pueden estar dirigidas a la mera escritura del texto, por ejemplo si el título explica la idea general o si se vería mejor en un texto informativo o uno narrativo. Lo más importante es que estas preguntas invitan a un análisis más profundo e invitan a emitir juicios	<ul style="list-style-type: none"> -¿Crees que es correcto...? -¿Qué te parece...? -¿Qué opinas sobre...? -¿Qué hubieras hecho...?