

Margot Naviaux

Comédienne Théâtre et Cinéma

Profil

Je suis une comédienne polyvalente et curieuse, attirée par de nombreuses formes artistiques. Je joue aussi bien au théâtre dans des pièces classiques et contemporaines, que dans des spectacles de masque de caractère. J'aime aussi le jeu cinéma, et j'ai pris part à plusieurs courts-métrage et un épisode de série.

Taille : 1m60 | Cheveux blonds | Yeux noisette

Langues Parlées

Français | Anglais | Italien | Espagnol (notions)

--> Animation d'ateliers théâtre avec de jeunes handicapés à Vicence (Italie), (stage Erasmus+ de six semaines).

Divers

- Violon | Chant
- Danse Contemporaine
- Yoga | Pilates
- Permis B
- Finaliste au Label Interprétation 2021 de la Maison du Film : <https://bit.ly/3zkZrpJ>



Études et formations

Conservatoire de Toulouse

2014-2016

Cycle d'orientation professionnelle

Université Grenoble Alpes

2012 - 2014

Master professionnel Diffusion de la culture (mention Bien)

Autres formations

Workshops cinéma (avec différents intervenants)

Doubleage (formation intensive 5 jours)

Jeu théâtral : Thomas Condemine, Annabelle Simon et Lucas Olmedo

Jeu masqué : Tracey Boot, Peggy Dias

Méthode Lecoq : Stéphane Müh, Tracey Boot

Initiation au clown : Georges Besombes

Laboratoire de créativité théâtrale avec Georges Campagnac / Groupe MERCI (Toulouse) 2016-2018

Coordonnées

-  06 87 34 97 11
-  margot.naviaux@gmail.com
-  <http://margotnaviaux.wixsite.com/monsie>

Théâtre

- 2021-2020 **Une Autre Cerisaie** Béatrice Bienville / Solène Krystkowiak, Cie Les Rêves Arrangés
Théâtre des Marronniers, TNP Villeurbanne, tournée
- 2021-2020 **L'Amour est très surestimé** Brigitte Giraud / Margot Naviaux / Thomas Saby
Théâtre Darius Milhaud, tournée
- 2021 **Les Bag Ladies** Tracey Boot, Cie Theatre Transformations Spectacle déambulatoire masqué
- 2021 **La Fontaine des Larmes** Thomas Saby, Cie Les Empreint'Heures Spectacle masqué / création
- 2021 **L'Île enchantée** d'après Shakespeare / Tracey Boot, Cie Theatre Transformations
Spectacle masqué / création
- 2019 **Notre Mouette** d'après Tchekhov / Collectif Volucris Lac de La Thuile (73)
- 2018 **Juliette et son Roméo** d'après Shakespeare / Tracey Boot, Cie Theatre Transformations
Spectacle masqué / Auditorium de Seynod, tournée
- 2017 **Ci-je gis** d'après Patrick Kermann / Groupe Merci (S. Oswald, J. Fesel) Cloître des Jacobins, Toulouse
- 2016 **La Mastication des Morts** Patrick Kermann / Groupe Merci (S. Oswald, J. Fesel) tournée

Cinéma et télévision

- 2020 **Ondes solitaires** Renaud Ducoing court-métrage
-> Prix de la meilleure image, de la mise en scène et Grand prix des Méliès du court-métrage 2021
-> Prix du Président du Jury au Festival Ciné en court de Soulac-sur-mer 2021
-> Sélectionné dans plusieurs autres festivals en 2021
- 2019 **Petits secrets en famille** épisode « Famille Lesauge » Jérôme Debusschère série TF1
- 2018 **Le Grand soir** Nicolas Sanchis et Félix Galleo court-métrage
- 2015 **Trouve ton souffle** Jeanne Bourgon (ESAV Toulouse) court-métrage documentaire
- 2013 **Goodbye** Kevin Durand (Factory Lyon) court-métrage
- 2013 **Sérénade à quatre** Juliette Naviaux et Ophélie Janot court-métrage
-> Premier prix vidéo du 4e Rendez-Vous Image de Strasbourg 2014