



HISTORIETAS HIDROCALIDAS

Mr.pulp presenta:

NO. 3

¿QUIÉN ES
LISTED Y
QUE HACE
AQUÍ?

¿NO LE
PARECE, QUE
LA PREGUNTA
ES ALGO
INGENLIA?

¿POR QUÉ TAN
SORPRENDIDO?
¿TAN
DESAGRADABLE
LE PAREZCO?

¿CUÁL
ES SU
JUEGO?

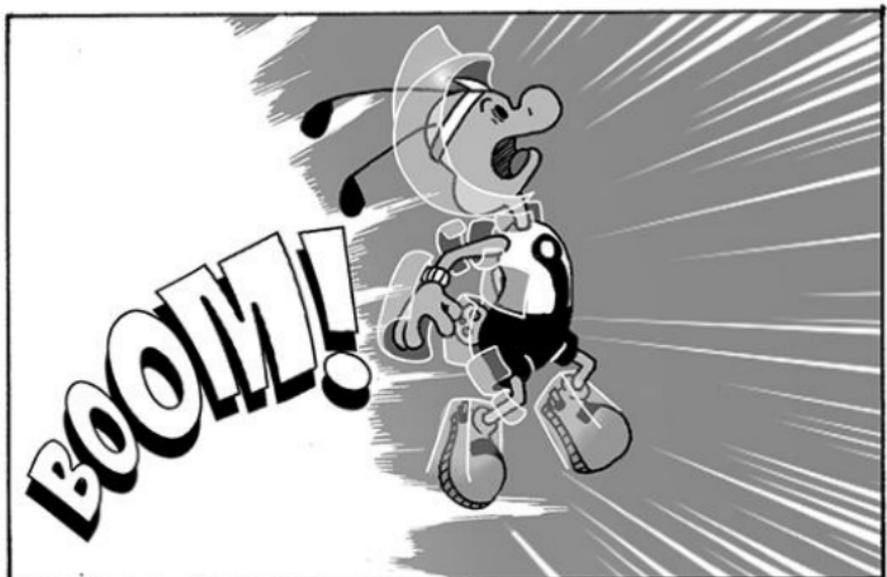
ES MUY
CLARO.
ESTAR
CONTIGO.

2/94

VIDEORAMA POR MR. PULP



mrplulp



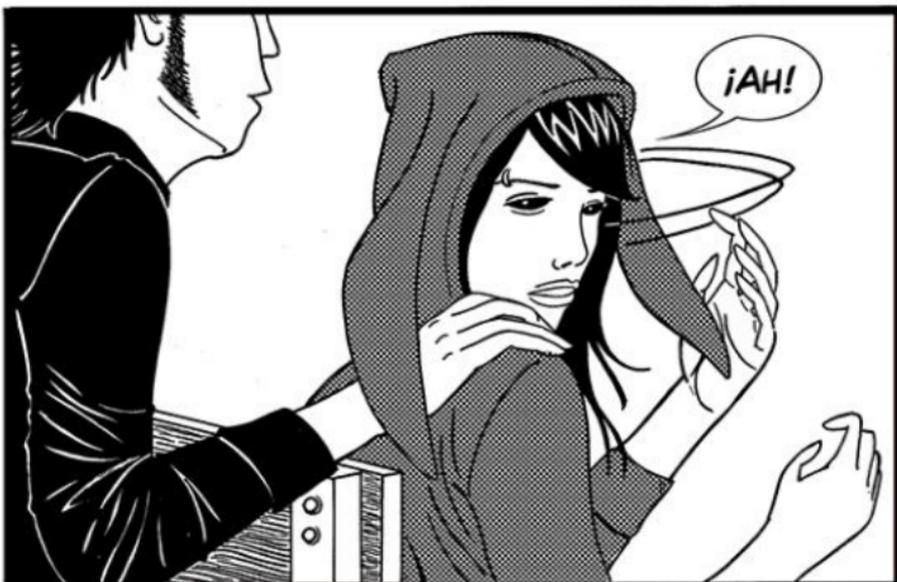
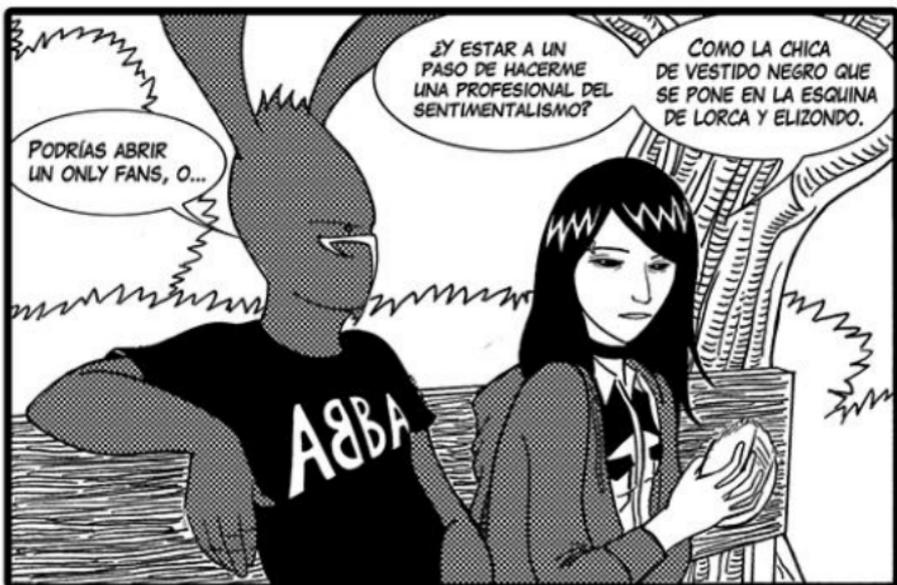
INSEKTENKRIEG KRIEG POR ROBERT MAIDENT



SOMBRERO EN LA CAMA POR J.S. CAINIZ



SOMBRERO EN LA CAMA POR J.S. CAINIZ







HH ENTREVISTA

En esta ocasión le toca a Mr. Pulp hablarnos de su proyecto Senectud en Extasis.

¿Qué es lo que te ofrece el medio del cómic para expresarte?

Un espacio sin tantas restricciones como lo puede ser el medio escrito o el audiovisual.

¿Cuáles son tus influencias en la narrativa gráfica?

Me tocó una época donde aún se recomendaba en las escuelas leer cómics como medio para fomentar la lectura, y como estos eran accesibles en ese entonces pues me enganché. Desde Pato Donald hasta Batman, pasando por Rius y Memín Pinguin y también con las tiras dominicales del periódico, como Nacidos para perder, o Trucutú (1), que ya sé que ese no es el título original pero no importa, sus trazos y dibujos me hicieron feliz.

¿Cuáles son tus planes para Senectud en Éxtasis?

Seguir divirtiéndome al hacerlo, me gustaría poder mostrarlo en impreso a otro público que en la web no llega, como a algún lector octogenario.

1. Originalmente Alley Oop, tira cómica creada por Vincent T. Hamlin en 1932 (Nota del Editor).

La portada de esta edición, Videorama, que da pie a la primera tira es obra de Mr. Pulp; la imagen interior del logo HH (Aidel, protagonista de Cvstos, en el jardín de San Marcos), así como la tira Cvstos -contracultural-, es obra de Xaverivs; Sombrero en la Cama, es obra de J. S. Cainiz; y por último, Insektenkrieg krieg, es obra de Robert Maident. Si haces cómic, y te interesa colaborar, mándanos un correo a: hh.comic.ags@gmail.com

 @historietas_hidrocalidas

<https://historietashidrocalidas.ga>