42ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

23 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

ΠΑΡΑΛΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ

ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ** ΜΕ ΕΝΑ **ΒΙΒΛΙΟ** ΣΤΟ ΧΕΡΙ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Σ.Ε.Κ.Β.Ε.

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ (ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ)

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
(ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ERT 3

ERT 3 102 FM

ERT 3 95.8 FM

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλονικης
Μεσα απο το Χρονο

23 ΙΟΥΝΙΟΥ - 9 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

42ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αφιερώνεται στους ποιητές:

Κωστή Παλαμά

Γεώργιο Θ. Βαφόπουλο

Συνδιοργάνωση:

Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τελεί υπό την αιγίδα:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εσωτερικών
(Τομέας Μακεδονίας Θράκης)

Συνεργασία:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας Σ.ΕΚ.Β.Ε.
Εγνατία 154, 54636 (εντός ΔΕΘ) Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310242593
Emails: sekve@otenet.gr & sekvethes@gmail.com
https://sekve.gr/

Κέντρο Πολιτισμού Νοτιοανατολικής Ευρώπης

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.ΕΚ.Β.Ε.

Πρόεδρος: **Χαράλαμπος Μπαρμπουνάκης**
Αντιπρόεδρος Α΄: **Ελευθέριος Ντουρανίδης**
Αντιπρόεδρος Β΄: **Αναστάσιος Θωμάς**
Γενικός Γραμματέας: **Μπάμπης Διαμαντής**
Ταμίας: **Ιωάννης Λιαρμακόπουλος**
Ειδ. Αν. Γραμματέας: **Θεόδωρος Γούλας**
Μέλος: **Παναγιώτης Χατζηθωμάς**

Μπάμπης Μπαρμπουνάκης

Πρόεδρος του ΣΕΚΒΕ

Το 42ο Φεστιβάλ Βιβλίου είναι γεγονός.

Η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στους σημαντικούς έλληνες ποιητές **Κωστή Παλαμά- Γιώργο Βαφόπουλο** με ειδικά αφιερώματα.

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ οι βιβλιόφιλοι έχουν τη δυνατότητα να έρθουν κοντά στους αγαπημένους τους συγγραφείς, να συζητήσουν μαζί τους και να υπογράψουν τα βιβλία τους.

Παράλληλα θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του.

Στη μακρόχρονη πορεία του ξεπήδησαν νέοι Θεσμοί και Δράσεις που σηματοδότησαν τον Πολιτισμό μας (τα Περιφερειακά Φεστιβάλ Βιβλίου, η Ίδρυση Βιβλιοθηκών στις παραμεθόριες περιοχές, η Λογοτεχνία στα Σχολεία , το Διεθνές Φεστιβάλ Βιβλίου το 2002 που μετεξελίχθηκε σε Scripta και σήμερα σε Διεθνή Έκθεση Βιβλίου, οι Βραβεύσεις των συγγραφέων, ο Ποιητικός Διαγωνισμός για τους μαθητές γυμνασίων-λυκείων, το δεκαήμερο εκδηλώσεων Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, το Βραβείο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης «ΑΙΜΟΣ», η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, τα Θερινά Σινεμά, χίλιες και μία νύκτες κ.ά.

Το Φεστιβάλ Βιβλίου εξακολουθεί να είναι ο μακροβιότερος θεσμός με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και τη μεγαλύτερη συμμετοχή.

Δρ Ελένη Δουνδουλάκη

Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού

Το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης, ένας αγαπημένος, επιτυχημένος και καθιερωμένος πλέον θεσμός, ανοίγει και φέτος τις πύλες του στο κοινό, συμβάλλοντας με την σταθερή του παρουσία στην προβολή και προώθηση του ελληνικού βιβλίου και της εγχώριας εκδοτικής παραγωγής.

Μια γιορτή του πολιτισμού στη Βόρεια Ελλάδα, που αποδεικνύει ακόμη μια φορά, ότι στη Θεσσαλονίκη οι Τέχνες και τα Γράμματα βρίσκουν πάντοτε γόνιμο έδαφος για να αναπτυχθούν και να ευδοκιμήσουν. Μια γιορτή που προσφέρει ένα πεδίο συνάντησης και άμεσης επικοινωνίας συγγραφέων και εκδοτών με τους φίλους του βιβλίου.

Η ανάγνωση αποτελεί πνευματική απόλαυση και ταυτόχρονα διανοητική και συναισθηματική πρόκληση για κάθε ηλικία και σε όλες τις εποχές. Το

βιβλίο σφυρηλατεί μια μοναδική και αναντικατάστατη σχέση με τον αναγνώστη και η επίδρασή του στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της προσωπικότητας, της φαντασίας, της κριτικής σκέψης και του δημιουργικού στοχασμού, παραμένει ανεκτίμητη.

Και αποτελεί γεγονός, πως παρά την πρόοδο της τεχνολογίας και των ψηφιακών μέσων και παρά τις νέες αναγνωστικές συνήθειες, που αναπτύσσονται γοργά, το έντυπο βιβλίο, διατηρεί την δημοφιλία και το φανατικό κοινό του.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενισχύει και στηρίζει έμπρακτα και συστηματικά δράσεις που αφορούν στο χώρο του βιβλίου, των Γραμμάτων και της φιλαναγνωσίας. Αξιοποιώντας κάθε σύγχρονο μέσο ανάπτυξης και εξωστρέφειας της ελληνικής λογοτεχνικής παραγωγής και με δυναμική παρουσία στις διεθνείς εκθέσεις βιβλίου προάγει τη διάδοση της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας και προσφέρει σημαντικές ευκαιρίες δικτύωσης στους Έλληνες συγγραφείς και τους επαγγελματίες του βιβλίου. Στο πλαίσιο αυτό στηρίζει και φέτος το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης στην 42η διοργάνωσή του.

Συγχαίρω από καρδιάς τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας, τον Δήμο Θεσσαλονίκης, την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και όλους όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση του φετινού φεστιβάλ.

Και καλώ τις φίλες και τους φίλους αναγνώστες να επισκεφθούν την έκθεση, να αναζητήσουν νέους τίτλους και να αναδείξουν τις αναγνωστικές τους προτιμήσεις σε έναν ωραίο περίπατο στην παραλία του Λευκού Πύργου!

Απόστολος Τζιτζικώστας

Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας

Χαιρετισμός του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας

42 χρόνια παρουσίας στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στα πολιτιστικά δρώμενα της Κεντρικής Μακεδονίας συμπληρώνει φέτος το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης και στην Παραλία του Λευκού Πύργου οι βόλτες μας αποκτούν ξεχωριστό ενδιαφέρον, με τη συμμετοχή σε αυτή την όμορφη γιορτή του βιβλίου και του πολιτισμού που είναι ταυτισμένη με το καλοκαίρι στην πόλη μας.

Στο πιο αγαπημένο και πολυσύχναστο τοπόσημο της Θεσσαλονίκης, οι συμπολίτες μας και οι επισκέπτες, για ακόμα μία χρονιά συναντούν νέες εκδόσεις και προτάσεις Ελλήνων εκδοτών και συγγραφέων που η αξία και η ποιότητα του έργου τους είναι αναγνωρισμένη και αξίζει της προσοχής και της στήριξης όλων μας.

Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αγκαλιάζει το Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης, παραμένοντας σταθερά ο θεσμικός και ουσιαστικός υποστηρικτής όλων των διοργανώσεων που αναδεικνύουν τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου μας, τους ανθρώπους και τις πρωτοβουλίες που προάγουν τον πολιτισμό και όλες τις μορφές τέχνης χωρίς αποκλεισμούς, Και θα συνεχίσουμε και τα επόμενα χρόνια να υποστηρίζουμε τις δράσεις που ενισχύουν την εξωστρέφεια της Κεντρικής Μακεδονίας και βάζουν τον τόπο μας στο επίκεντρο της δημιουργίας και της ανάπτυξης.

Θερμά συγχαρητήρια στο Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας για το σπουδαίο έργο και τη δυναμική δράση του, που τιμά και αναδεικνύει τη λογοτεχνική παραγωγή, τον πολιτιστικό πλούτο και την πολυσύνθετη ταυτότητα της Θεσσαλονίκης και της Κεντρική Μακεδονίας.

Εύχομαι η διοργάνωση να αποτελέσει και φέτος μια εξαιρετική ευκαιρία προβολής για τις εκδοτικές επιχειρήσεις του τόπου μας, αλλά και μία συναρπαστική εμπειρία για τους επισκέπτες, που θα περιπλανηθούν στα περίπτερα και θα επιλέξουν τα επόμενα βιβλία που θα πλουτίσουν τη βιβλιοθήκη τους και κυρίως τη ζωή τους.

Χαιρετισμός Δημάρχου Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Ζέρβα για το 42ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Πιο πιστός φίλος από το βιβλίο δεν υπάρχει. Αυτό συνήθιζε να λέει ο Έρνεστ Χέμινγουεϊ και αυτό μας θυμίζει, με τον καλύτερο τρόπο, εδώ και 42 χρόνια το Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Ένα φεστιβάλ που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη σύγχρονη ιστορία της πόλης και υλοποιείται με το πάθος και το μεράκι του Συνδέσμου Εκδοτών Βορείου Ελλάδος.

Η παραλία της Θεσσαλονίκης θα γεμίσει και πάλι με λευκά κιόσκια, με χιλιάδες τίτλους βιβλίων και θα ξεκινήσει μια μεγάλη γιορτή για μικρούς και μεγάλους.

Το Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης αποτελεί σήμερα έναν από τους πιο σημαντικούς πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης, που άντεξε στο χρόνο, που

καθιερώθηκε από την αγάπη και τη στήριξη του κοινού και κάθε χρονιά εμπλουτίζεται με νέες δράσεις και ενδιαφέροντα αφιερώματα. 42 χρόνια, μας προσφέρει αυτό που όλοι έχουμε αγαπήσει ... το βιβλίο, την μυρωδιά του φρεσκοτυπωμένου χαρτιού και της μελάνης, που είναι μέσα στις μνήμες μας, από τη νεαρή ηλικία μας και φυσικά τη λαχτάρα να το ανοίξουμε και να το διαβάσουμε. **Χιλιάδες τίτλοι βιβλίων**, είναι εκεί, στοιβαγμένοι με τη σειρά στους πάγκους των εκδοτικών οίκων, έτοιμοι να προσελκύσουν τους επισκέπτες.

Το βιβλίο ήταν και είναι η αστείρευτη πηγή γνώσης, το εργαλείο της δουλειάς, η πυξίδα της κριτικής σκέψης. Το διάβασμα ακονίζει τη σκέψη μας, διευρύνει τους πνευματικούς μας ορίζοντες και διεγείρει τη φαντασία μας. Επιπλέον μας ψυχαγωγεί, μας ταξιδεύει, μας βοηθάει να δραπετεύσουμε από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Με ένα βιβλίο δεν είσαι ποτές μόνος.

Ως Δημοτική αρχή αναγνωρίζουμε ότι η φιλαναγνωσία είναι η πνευματική μας τροφή και οφείλουμε αυτό να καλλιεργήσουμε και στις νεότερες γενιές.

Η σχέση μας με το βιβλίο, δεν θα αλλάξει, ακόμη κι αν διανύουμε την 4η βιομηχανική επανάσταση, ακόμη κι αν ζούμε σε ένα ψηφιακό περιβάλλον. Όση καινοτομία και τεχνολογία και αν μπει στη ζωή μας η πραγματική μας συντροφιά, είναι το βιβλίο. Μόνο ο άνθρωπος που διαβάζει μπορεί να σχεδιάσει και να καθορίσει το μέλλον του. «*Αν έχεις έναν κήπο και μια βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου χρειάζονται*» έλεγε ο Κικέρωνας και εμείς τον πιστεύουμε.

Η φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης είναι ιδιαίτερα τιμητική για την πόλη. Είναι η χρονιά που τιμάται για την προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα ο ποιητής και ευεργέτης της Θεσσαλονίκης Γιώργος Βαφόπουλος. Ο άνθρωπος που ίδρυσε το 1938 τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, δημιούργησε ένα από τα πρώτα δανειστικά τμήματα στην Ελλάδα, το πρώτο της παράρτημα στην Τούμπα και στη συνέχεια εγκαινιάστηκε και η πρώτη κινητή βιβλιοθήκη της χώρας. Στη συνέχεια διέθεσε ολόκληρη την περιουσία του και ανεγέρθηκε το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Οφείλουμε πολλά σε έναν ξεχωριστό ποιητή και ευπατρίδη.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης είναι εδώ, πάντα παρών ως συνδιοργανωτής και αρωγός σε κάθε προσπάθεια που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον μας και την αγάπη μας για το βιβλίο.

Νίκος Α. Κούκης

Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού

Χαιρετισμός Προέδρου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού

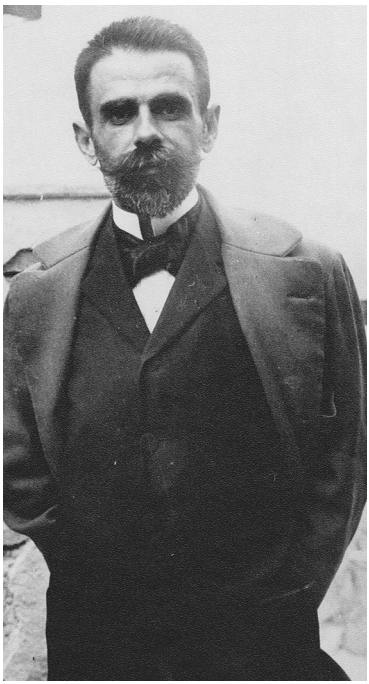
Η άμεση επαφή με τα βιβλία και τους συγγραφείς που προσφέρουν οι εκθέσεις και τα φεστιβάλ βιβλίου αποτελούν μια μοναδική ευκαιρία για το φιλαναγνωστικό κοινό που ανταποκρίνεται με θέρμη αυτές τις γιορτές του πνεύματος και της γνώσης.

Η Θεσσαλονίκη, πόλη του πολιτισμού και του βιβλίου, αγαπάει την ανάγνωση, το είδαμε και το ζήσαμε τον περασμένο Μάιο στην 19η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου που διοργανώνει το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού σε συνεργασία με τους εκδότες, όπου ο αριθμός των επισκεπτών στις 4 ημέρες λειτουργίας της έφτασε τις 90.0000 ξεπερνώντας κάθε προηγούμενο.

Είμαι βέβαιος ότι και το φεστιβάλ βιβλίου, παλαιότερο και παραδοσιακό ραντεβού των αναγνωστών στην παραλία του Λευκού Πύργου θα βρει την ίδια θερμή ανταπόκριση για 42η χρονιά. Συγχαρητήρια στον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας για το αφιέρωμα σε δύο κορυφαίους Έλληνες ποιητές, τον σύγχρονο κλασικό Κωστή Παλαμά και τον Θεσσαλονικέα Γιώργο Βαφόπουλο, καθώς και για τη σταθερή διοργάνωση μιας σημαντικής για την πολιτιστική ζωή της πόλης γιορτή.

Χαιρετίζω την 42η διοργάνωση του Πανελλήνιου Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης με ευχές για καλή επιτυχία και καλές αναγνώσεις.

ΤΟ 42ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ:



Κωστή Παλαμά (1859 - 1943)

Γ. Θ. Βαφόπουλος (1903 - 1996)

Κωστή Παλαμά

Γεώργιο Βαφόπουλο

1ο Διεθνες Φεστιβαλ Βιβλιου 2002

Ο Κωστής Παλαμάς στο θέατρο Διονυσίου

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Ο ποιητής της νεοελληνικής αναγέννησης

Δημιουργός που συνδαύλιζε όνειρα και καθόριζε στάσεις (άλλοτε ρεμβασμού και άλλοτε δράσης) για πάνω από μισό αιώνα, ο Κωστής Παλαμάς είναι ο ποιητής που με την υψηλή πνοή και τη βαθιά αναγεννητική τομή του, καθόρισε την αποκατάσταση και την εξέλιξη του νεοελληνικού ποιητικού γίγνεσθαι. Σε διαρκή επικοινωνία με την ευρωπαϊκή λογοτεχνία, συναιρώντας όλες τις δυνατότητες της ελληνικής γλώσσας, με τις πολλαπλές καινοτομίες στο αισθητικό και το ιδεολογικό επίπεδο και με ασύγκριτη αφομοιωτική δημιουργικότητα, ο Παλαμάς φανέρωσε πως η ποίηση είναι καθολική δυνατότητα ζωής. Ποιητής που με τη λυρική διάθεση και την πλαστική μεγαλοφυΐα του αλλά και με τη φωτιά του επικού στοιχείου, μπορούσε να συνδυάζει στίχους από τα ρομαντικότερα όνειρα μιας ονειρόπλεχτης ατμόσφαιρας, με στίχους πατριωτικής έκστασης, ποιητής που τις επικές του θάλασσες τις έδερναν «παθητικές ανεμικές και λυρικά μελτέμια», πιστός μιας Ιδέας και

ενός Πεπρωμένου, «ερωτοπλάνταχτος και ελληνολάτρης», δεν μπορούσε παρά να παθιάζεται για τα ιδανικά του και να κάνει την ακοίμητη παρόρμηση προς ενέργεια τέχνη.

Ο Παλαμάς εισερχόμενος στο λογοτεχνικό πεδίο σε μια εποχή κόπωσης και εξάντλησης της ρομαντικής και αρχαιολατρικής αισθητικής που κυριαρχούσαν τον 19ο αιώνα, ηγήθηκε μιας γενιάς που επιχείρησε με επιτυχία την αποκατάσταση της φυσικής εξέλιξης του ποιητικού λόγου, επιβεβαιώνοντας ότι ο κανόνας στην τέχνη δεν ορίζεται προγραμματικά αλλά απορρέει από το αποτέλεσμα. Πρωτεϊκός ποιητής που διαμόρφωσε μια ποιητική σύνθεση όλων των ελληνικών τρόπων, συγχωνεύοντας σύγχρονες επιρροές με το δημοτικό τραγούδι και τη λόγια παράδοση, «γκρεμιστής» αλλά και «πλάστης», χάραξε πρωτοφανέρωτους δρόμους στην ελληνική ποίηση, δοκιμάζοντας πρώτος αυτός τα νέα μέτρα και τον ελεύθερο στίχο και δίνοντας με μοναδική μετρική δεξιοτεχνία, ποικιλία αφάνταστη στον παλαιό δεκαπεντασύλλαβο. Παράλληλα, γλωσσοπλάστης άφθαστος, συνετέλεσε αποφασιστικά στην ύψωση της καταφρονεμένης γλώσσας του λαού σε κοινό όργανο. Η ποιητική προσωπικότητα και το πολύκλαδο έργο του Παλαμά σφράγισαν με τρόπο ανεξίτηλο τη νεοελληνική λογοτεχνία και έδωσαν στην ελληνική φαντασία σύγχρονη μορφή. Έγινε έτσι η συλλογική φωνή ενός λαού που ζητούσε νεωτερικό προορισμό, συνδυάζοντας τον εθνικό προσανατολισμό με ανοιχτούς ορίζοντες τόσο στη ζωή όσο και στην έμπνευση και την οργάνωση της ποιητικής ύλης.

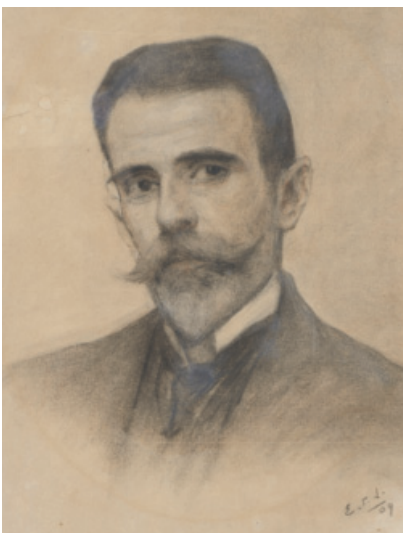
Ο Κωστής Παλαμάς παιδί

Ο Κωστής Παλαμάς γεννήθηκε στις 13 Ιανουαρίου 1859 στην Πάτρα μα τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια τα πέρασε στο Μεσολόγγι, πατρίδα των γο-

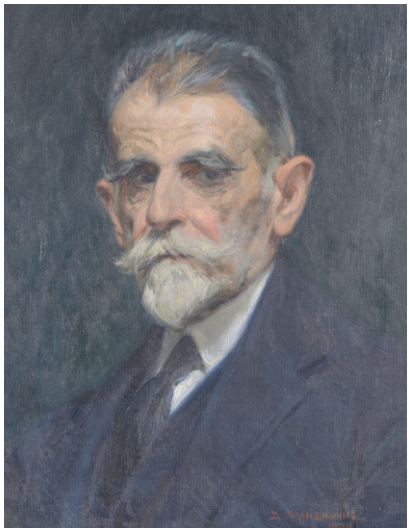
νιών του που πολύ νωρίς έχασε. Η σκιά της οικογενειακής παράδοσης, μιας παράδοσης λογίων, υπήρξε κρίσιμη στη διαμόρφωσή του καθώς μεγάλωνε σε μια πόλη με συγκινήσεις έντονες ακόμη από τις απηχήσεις της Επανάστασης. Δείγματα της διάνοιας και της φαντασίας του συναντούμε στα πρωτόλεια ποιήματα των μαθητικών του χρόνων. Το 1878 είναι ο πρώτος σταθμός της πορείας: απαγγέλλει κατά την επέτειο της Εξόδου ποίημα, το οποίο θα τυπωθεί τον ίδιο χρόνο στην ιερή πόλη, αλλά και την αποχαιρετά καθώς εγγράφεται στη Νομική Σχολή Αθηνών. Η εγγραφή θα είναι τυπική αφού η απόφασή του είναι η αφοσίωση στην ποίηση και ο βιοπορισμός μέσω της δημοσιογραφίας. Είναι η απαρχή μιας μακρόχρονης λαμπρής συνεργασίας με τα πιο πρωτοποριακά φύλλα της εποχής, με τον Ραμπαγά και το Μη Χάνεσαι, με το Άστυ του Θ. Άννινου και την Εφημερίδα του Καμπούρογλου και στη συνέχεια με την εφημερίδα Ακρόπολις του Βλάση Γαβριηλίδη και το περιοδικό Εστία.

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1880 ο Παλαμάς αναδεικνύεται πρωτοπόρος μιας νέας γενιάς που θα συντάξει τις λυρικές της δυνάμεις πέραν του παρηκμασμένου λογιωτατισμού και του αφυδατωμένου ρομαντισμού. Το 1885 θα είναι η χρονιά της πανηγυρικής εμφάνισης στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός, αλλά και της έκδοσης στο τέλος του χρόνου, της πρώτης ποιητικής συλ-

Το ζεύγος Παλαμά μετά των τέκνων τους (αρχές του 1900)



Πορτραίτο Κωστή Παλαμά, κάρβουνο, Ευάγγελος Ιωαννίδης 1909



Πορτραίτο Κωστή Παλαμά
με λάδι Δημήτριος Μπισκίνης 1928

Σκίτσο του Κωστή Παλαμά
από φωτογραφία

λογής. «Τα τραγούδια της πατρίδος μου», εμπνευσμένα από την ελληνική φύση και την ιδιαίτερη πατρίδα του ποιητή, με ένα νέο λυρισμό, χωρίς ρομαντικές εξάρσεις και στείρα προγονοπληξία, υμνούν την πατρίδα και τη φύση φέρνοντας στο παρόν, με γλώσσα ζωντανή, τον αγώνα του 1821 και αισθήσεις από το φυσικό, παιδικό και εφηβικό περιβάλλον. Η πρώτη αναγνώριση δεν αργεί. Το 1889 το έργο «Ύμνος εις την Αθηνάν» βραβεύεται στον Φιλαδέλφειο διαγωνισμό. Με το έργο αυτό η αρχαία κληρονομιά βρίσκει την αληθινή σημασία της καθώς το κλασικό παρελθόν συνδέεται με τη σύγχρονη ζωή χωρίς τις τυπολατρικές εμμονές που κάλυπταν ως τότε κάθε αναφορά στην αρχαιότητα.

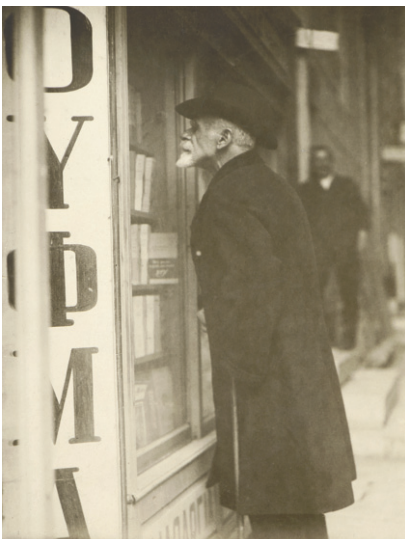
Τρία χρόνια αργότερα εκδίδονται «Τα μάτια της ψυχής μου». Το βάθος της έμπνευσης, η ποικιλία της μορφής και ο πλούτος των ποιητικών ρυθμών, η άμεση βίωση της φύσης και η λυρική ορμή των στίχων, πείθουν πως ένας μεγάλος ποιητής έχει εμφανιστεί. Πεποίθηση που εμπεδώνεται το 1897 όταν εκδίδονται οι «Ιαμβοι και Ανάπαιστοι», με ποιήματα υποδειγματικής λιτότητας και φιλοσοφικής διάθεσης και μετρική που θυμίζει καλβική ποίηση. Το 1898 εκδίδεται «Ο Τάφος», εμπνευσμένος από το τραγικό γεγονός της απώλειας του τετράχρονου γιού του Άλκη. Ακολουθούν οι «Χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης» (1900). Παράλληλα ο Παλαμάς

έχει δείξει ήδη τα κριτικά του χαρίσματα, με σειρά μελετημάτων, δοκιμίων και διαλέξεων όπως η περίφημη του 1889 που απεκάλυπτε στο ευρύ κοινό την ποιητική μεγαλοφυΐα του Ανδρέα Κάλβου. Δεν θ' αργήσει να φανερώσει και το πεζογραφικό του ταλέντο, τόσο στο διήγημα («Θάνατος παλληκαριού», 1891), όσο και στο θεατρικό δράμα («Τρισεύγενη», 1903).

Το 1903 αποτελεί το τέλος της πρώτης περιόδου της ποιητικής δημιουργίας του Παλαμά καθώς ακολουθεί η εποχή που ο ποιητής με μια μυσταγωγική και προφητική συναίσθηση συνδέει άμεσα την ποίησή του με το όραμα του σύγχρονου ελληνισμού. Η συναίσθηση αυτή δεν μπορεί να αποκοπεί από το ιστορικό περιβάλλον (ταπείνωση του 1897, Μακεδονικός Αγώνας), αλλά και από προσωπικές περιπέτειες του ποιητή. Γενικός Γραμματέας του Πανεπιστημίου Αθηνών από το 1897, θα γνωρίσει συχνά ύβρεις και διώξεις εξαιτίας των γλωσσικών του πεποιθήσεων. Παρά ταύτα ο Παλαμάς διακηρύσσει πως «ο δημοτικισμός αποτελεί την αρετήν μου» και παραμένει αμετακίνητος και μαχητικός υποστηρικτής της ζωτικής ανάγκης να αναγνωρίσει επιτέλους η πολιτεία τη δημοτική της παράδοση και γλώσσα και μ' αυτή να κατακτήσει το μέλλον.

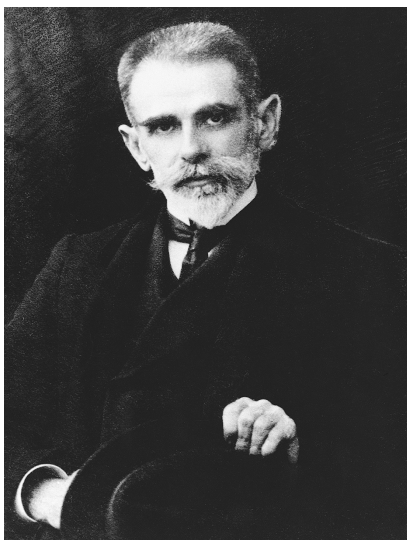
Οι ανησυχίες κι οι ελπίδες μιας ολόκληρης εποχής, η αγωνία ενός ολόκληρου λαού, ο πλατύστομος αισθηματικός και φιλοσοφικός λυρισμός, η συνείδηση

Το σπίτι του Κωστή Παλαμά στην Πάτρα



Ο Κωστής Παλαμάς στην προθήκη του Βιβλιοπωλείου Κάουφμαν

Μαρία Απ. Βάλβη - Παλαμά



Λεπτομέρεια φωτο
με Μυτιληνιούς φοιτητές

της ιστορικής ενότητας του έθνους, αλλά και η αποφασιστικότητα για την ανατροπή των δυνάμεων που κρατούν τον λαό καθηλωμένο στο χτες, δεσπόζουν στην «Ασάλευτη Ζωή» (1904) και γενικότερα στη ζωή και στο έργο του Παλαμά αυτής της περιόδου. Ποίημα κορυφαίο της συλλογής, ένα από τα πιο σημαντικά της νεοελληνικής ποίησης είναι η Φοινικιά, ύμνος στον φυσικό κόσμο και στη ζωή, σύμβολο της μελαγχολικής χαράς του ανθρώπου που τελεί πάντα υπό τον ίσκιο του ανεξήγητου θανάτου.

Το 1907 ο Παλαμάς εκδίδει το έργο που εναρμονίζει στην ορμή του πλήθος αντιθέσεων για να τις κάνει πολύβουη μουσική, υπόκρουση μιας ολόκληρης εποχής του ελληνικού έθνους, του παρελθόντος αλλά κυρίως του λυτρωμένου από κάθε σκλαβιά μέλλοντος. Το έργο αυτό ήταν ο «Δωδεκάλογος του Γύφτου», ποίημα που υψώνει τον νέο Έλληνα άνθρωπο ως την πλήρη αυτοσυνείδηση. Καθαρή έκφραση της ανώτερης ατομικότητας, της ύψιστης πνευματικότητας που είναι η Ελευθερία, ο «Γύφτος», δεν εκπροσωπεί μόνο τη φυλή του μα και τον άνθρωπο σε ό,τι υψηλό, αθάνατο και παγκόσμιο έχει. Καθώς συντρίβει τα κληρονομημένα είδωλα για να τα αναστήσει πιο λαμπρά, πιο αληθινά, πιο ισχυρά, γκρεμιστής και χτίστης ο «Γύφτος» δεν είναι ο βάρβαρος αλλά ο εξαιρετικά πολιτισμένος, ο απολύτως συνειδητός.

Κωστής Παλαμάς, αποκαλυπτήρια προτομής Δ. Σολωμού

Αν ο Δωδεκάλογος είναι τα προπύλαια, ο κυρίως ποιητικός ναός του Παλαμά είναι «Η φλογέρα του βασιλιά», ρωμαλέα και μεγαλειώδης σύνθεση που ο ποιητής θεωρούσε ως το ωριμότερο έργο του. Εδώ ο Παλαμάς δίνει κατασταλαγμένα το άπαν των ποιητικών και φιλοσοφικών ιδεών του. Καθώς εποπτεύει όλο τον ελληνικό κόσμο και συλλαμβάνει το μεγαλείο και το νόημά του, με απόλυτη εκφραστική και τεχνική ωριμότητα, δίνει με την εντατικότερη ενέργεια ένα ποιητικό όραμα ισάξιο της εθνικής ψυχής. Καρπός της ίδιας εποχής και της μάχης ενάντια στην πολιτική κατάπτωση και την καθυστέρηση είναι τα «Σατιρικά Γυμνάσματα» που εκδίδονται το 1912, χρονιά που εκδίδονται ακόμη «Οι καημοί της λιμνοθάλασσας» και η συλλογή «Η Πολιτεία και η Μοναξιά». Ακολουθούν το 1915 οι «Βωμοί», με ποιήματα στο κλίμα των πρόσφατων τότε απελευθερωτικών πολέμων.

Γραμμένα στα χρόνια του πρώτου παγκόσμιου πολέμου, του διχασμού και της νίκης είναι «Τα Παράκαιρα» και «Τα Δεκατετράστιχα» (1919). Είναι η χρυσή εποχή της μεγάλης ιδέας που χαρίζει στον ποιητή το σπάνιο αίσθημα της δικαίωσης. Μα η Καταστροφή δεν θα αργήσει. Και ο συγκλονισμός του οραματιστή ποιητή θα είναι τρομερός. Μετά το 1922 ο Παλαμάς αισθάνεται διαψευσμένος προφήτης και ηττημένος άνθρωπος. Θα συνεχίσει βέβαια τη δημιουργική δράση του μα δεν είναι πια ο οδηγός του λαού

του, είναι ο παρηγορητής, το νοσταλγικό αποκούμπι του αλλά και ο κήρυκας της νέας ζωής με Το Τραγούδι των Προσφύγων, ποίημα βιβλικό που ο ποιητής- προφήτης συνθέτει για να κηρύξει την πίστη του στην εθνική αναγέννηση ακόμη και μέσα στα χαλάσματα. Το σύμβολο του έθνους, η Πόλη των ονείρων του, μετατοπίζεται στην ελεύθερη πατρίδα όπου θα ζει πλέον, μεταμορφωμένο σε πόθο και ορμή προς δημιουργική δράση. Στο πνεύμα αυτό θα είναι τα ποιήματα που θα γραφούν από τον Παλαμά τα επόμενα χρόνια, με συγκρατημένο λυρισμό και ήρεμη στοχαστική διάθεση χωρίς ποτέ να ξεχνά, όπως θα γράψει, πως «τα μεγάλα εθνικά ιδανικά, όταν ανθίζουν και ζούνε στο σπίτι καθενός, ο ποιητής τούς χτίζει παλάτια. Τα μεγάλα εθνικά ιδανικά όταν ξεπέφτουν, και ο καθένας τα διώχνει από το σπίτι του, ο ποιητής τα παίρνει στο καλύβι του και άσυλο τους δίνει».

Ασκληπιού 3, Αθήνα

Αναγνωρισμένος επίσημα από το 1926 ως μέλος της πρώτης Ακαδημίας και ως μορφή αναφοράς για τον μεσοπολεμικό ελληνισμό, ο Παλαμάς συνεχίζει με πιο χαμηλούς ρυθμούς το ποιητικό αλλά και το κριτικό έργο του, που είναι εξίσου πολύτιμο. Με έμπνευση, πολυμέρεια αλλά και φιλολογική επάρκεια, φανερώνει ένα πνεύμα ανοιχτό σε όλα τα ρεύματα και συγχρόνως αποκαλύπτει τον σοβαρότατο μελετητή της λογοτεχνικής ιστορίας. Ο Παλαμάς φθάνει στο σπουδαιότερο μέσα στη νεοελληνική γραμματεία κατόρθωμα συζυγίας των ικανοτήτων του ποιητή και του κριτικού για να γίνει, κατά την απόφανση του Αντρέα Καραντώνη «ο μεγαλύτερος νεοέλληνας κριτικός». Την ίδια στιγμή, η αναγνώρισή του είναι πλέον διεθνής και το όνομά του συζητείται επανειλημμένα τη δεκαετία του 1930 ως υποψήφιο για το βραβείο Νομπέλ.

Η έκδοση το 1935 της συλλογής «Οι Νύχτες του Φήμιου», η παράσταση της «Τρισεύγενης» στο Εθνικό Θέατρο (1935-1936), ο πανελλήνιος εορτασμός των πενηντάχρονων του στα ελληνικά γράμματα, τα ποικίλα αφιε-

ρώματα και τα συνεχή βραβεία ολοκληρώνουν και επιστέφουν μια πορεία ενώ η υγεία του κλονίζεται με συνέπεια τα τελευταία του χρόνια να μην πλουτίζουν το ήδη λαμπρό έργο του. Ο θάνατός του ωστόσο, στις 27 Φεβρουαρίου 1943, θα αποτελέσει την ύστατη πράξη εθνικής σημασίας του ποιητή, καθώς θα δώσει στο υπόδουλο έθνος την ευκαιρία όχι μόνο να τιμήσει τον δημιουργό που ύμνησε την ανάταση και θρήνησε τις συμφορές του αλλά να εκφράσει και το αγωνιστικό πνεύμα της αντίστασης στη βαρβαρότητα της φασιστικής κατοχής. Ο Παλαμάς περνούσε στην αθανασία της ελληνικής ζωής και της ελληνικής λογοτεχνίας μ' έναν ολόκληρο λαό να τον θρηνεί.

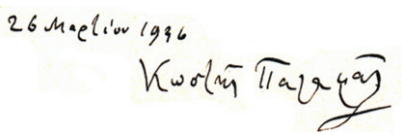
Κώστας Χατζηαντωνίου

Πεζογράφος, Μέλος Διοικ. Επιτροπής
Ιδρύματος Κωστή Παλαμά.

ΥΓ. Το αρχειακό και φωτογραφικό υλικό
προέρχεται από το Αρχείο του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά.

ΙΔΡΥΜΑ
ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 3
106 79 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3603039
e-mail: kpalamas@otenet.gr



Υπογραφή Κωστή Παλαμά 26.03.1936

Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς μὲ τὸ προεδρεῖο τῆς ΑΧΕΠΑ, 17 Μαΐου 1937

Η ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά ανέλαβε από το 2017 την έκδοση ολόκληρου του τεράστιου λογοτεχνικού έργου (ποιητικού, πεζογραφικού, θεατρικού, κριτικού, μεταφραστικού, δημοσιογραφικού), καθώς και της αλληλογραφίας (εκδεδομένης και ανέκδοτης), του κορυφαίου ποιητή του ελληνισμού Κωστή Παλαμά.

Δύο σημαντικές διαφορές καθορίζουν την έκδοση αυτή, η οποία θα υπερβεί τους πενήντα, όπως έχει υπολογιστεί και προγραμματιστεί, ογκώδεις τόμους. Καταρχάς, έρχεται στο φως πολύ ανέκδοτο υλικό, τόσο ποιήματα από τη νεανική κυρίως ηλικία του ποιητή, όσο και ένας πολύ μεγάλος αριθμός ανέκδοτων επίσης επιστολών, οι οποίες αποκαλύπτουν το εύρος των δραστηριοτήτων του μέσα από τις γνωριμίες και τις ποικίλες συνεργασίες

του με πλείστους ανθρώπους της πολιτικής, της λογοτεχνίας της δημοσιογραφίας, και άλλους. Έπειτα, είναι ο φιλολογικός τρόπος έκδοσης των έργων αυτών, βασισμένος στα χειρόγραφα του Παλαμά, με αναλυτικές περιγραφές και καταγραφή των διαφορών μεταξύ αυτών και των κατά καιρούς εκδόσεων του έργου του. Πρόκειται, με άλλα λόγια, για μία εκ βάθρων μελέτη του όλου έργου του και για έγκυρη επιστημονική αποτύπωσή του, απαλλαγμένη από λάθη και παραλείψεις, φιλοπονημένη από παλαμιστές και φιλολόγους που έχουν ασχοληθεί συστηματικά με το παλαμικό έργο, υπό τη γενική φιλολογική επιμέλεια του καθηγητή Κ. Γ. Κασίνη.

Η έως τώρα συγκομιδή είναι πλούσια, εφόσον ολοκληρώθηκε η έκδοση του ποιητικού έργου του ποιητή σε έντεκα πολυσέλιδους τόμους. Προηγείται η βελτιωμένη έκδοση της συλλογής ή των συλλογών, που εμπεριέχονται ανά τόμο, και έπεται το «Υπόμνημα», η χειρόγραφη ή έντυπη παράδοση των ποιημάτων, με το «Σημείωμα» του εκάστοτε επιμελητή και τις «Σημειώσεις» και τα «Σχόλια», με την εκδοτική ιστορία εκάστου έργου και διάφορα ερμηνευτικά ή γραμματολογικά σχόλια. Χρηστικά, στο τέλος εκάστου τόμου, είναι τα αναλυτικά ευρετήρια και οι διάφοροι πίνακες. Σημειώνουμε ότι ετοιμάζεται και μεμονωμένος τόμος ευρετηρίων των έντεκα αυτών τόμων, εργαλείο χρησιμότατο για την εύκολη και άμεση πρόσβαση σ' αυτούς.

Οι τόμοι αναλυτικά έχουν ως εξής:

1ος τόμος, *Τα Τραγούδια της Πατρίδος μου – Ο Ύμνος της Αθηνάς – Τα Μάτια της Ψυχής μου,* επιμέλεια Κ. Γ. Κασίνης (2017, σελίδες 474), συνέκδοση με τη Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς των Πατρών.

2ος τόμος, *Ίαμβοι και Ανάπαιστοι – Ο Τάφος – Ο Πρώτος Λόγος των Παραδείσων – Οι Χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης – Η Ασάλευτη Ζωή,* επιμέλεια Νικόλαος Α. Ε. Καλοσπύρος (2019, σελίδες 606).

3ος τόμος, *Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου,* επιμέλεια Θεοδόσης Πυλαρινός (2019, σελίδες 400).

4ος τόμος, *Η Φλογέρα του Βασιλιά* με την *Ηρωική Τριλογία,* επιμέλεια Θεοδόσης Πυλαρινός (2019, σελίδες 392).

5ος τόμος, *Οι Καημοί της Λιμνοθάλασσας – Τα Σατιρικά Γυμνάσματα – Ο Ποιητής και τα Νιάτα – Η Πολιτεία και η Μοναξιά,* επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης (2019, σελίδες 574).

6ος τόμος, *Βωμοί – Τα Παράκαιρα – Τα Δεκατετράστιχα,* επιμέλεια Δημήτρης Αγγελάτος (2020, σελίδες 636).

7ος τόμος, *Οι Πεντασύλλαβοι – Τα Παθητικά Κρυφομιλήματα – Οι Λύκοι – Δυο Λουλούδια από τα Ξένα –Δειλοί και Σκληροί Στίχοι – Ο Κύκλος των Τετραστίχων,* επιμέλεια Παντελής Βουτουρής (2020, σελίδες 686).

8ος τόμος, *Περάσματα και Χαιρετισμοί – Οι Νύχτες του Φήμιου – Βραδινή Φωτιά – Πρόσωπα και Μονόλογοι,* επιμέλεια Γεράσιμος Γ. Ζώρας (2020, σελίδες 690).

9ος τόμος, *Ανέκδοτα (1868-1878),* επιμέλεια Κ. Γ. Κασίνης – Πολυάνθη Τσίγκου (2019, σελίδες 658).

10ος τόμος, *Ανέκδοτα (1879-1900),* επιμέλεια Γιώργος Ανδρειωμένος – Κ. Γ. Κασίνης (2020, σελίδες 592).

11ος τόμος, *Ανέκδοτα (1901-1940),* επιμέλεια Κ. Γ. Κασίνης (2021, σελίδες 428).

Η σειρά των *Απάντων* του Κωστή Παλαμά συνεχίζεται, μετά την ολοκλήρωση της έκδοσης της ποίησής του, με τους κάτωθι τόμους του πεζογραφικού, θεατρικού, μεταφραστικού και κριτικού έργου του:

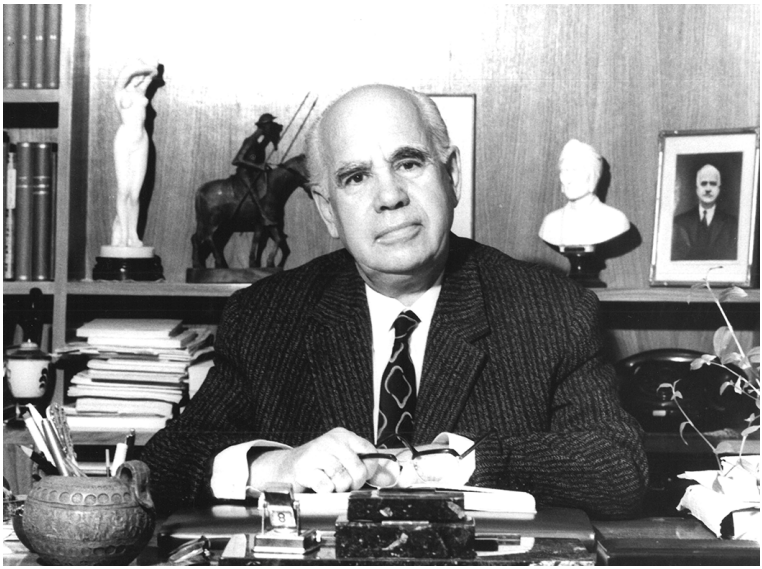
12ος τόμος, *Διηγήματα,* επιμέλεια Λάμπρος Βαρελάς (2022, σελίδες 344).

13ος τόμος, *Τρισεύγενη. Δράμα σε τέσσερα μέρη*, επιμέλεια Δέσποινα Δούκα– Βάλτερ Πούχνερ (2023, σελίδες 264).

14ος τόμος, André Laurie, *Πρόας ο Νικίου*. Μετάφραση Κωστή Παλαμά, επιμέλεια Μαρία Τσούτσουρα (2021, σελίδες 476).

15ος τόμος, *Μεταφράσεις: Α. Θεατρικά, Β. Διηγήματα, Γ. Μελέτη,* επιμέλεια Μαρία Τσούτσουρα (2023, σελίδες 448).

17ος τόμος, *Γράμματα Α΄ - Γράμματα Β΄ – Τα Πρώτα Κριτικά*, επιμέλεια Γιάννης Ξούριας (2022, σελίδες 704).



Γ. Θ. Βαφόπουλος (1903-1996)

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ
Γ. Θ. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ

1903 Την Κυριακή 24 Αυγούστου (με το ιουλιανό ημερολόγιο) γεννιέται στη Γευγελή ο Γεώργιος, δεύτερο παιδί του μορφωμένου σηροτρόφου και μεγαλέμπορου κουκουλιών Θωμά Βαφόπουλου και της Ρούσας Βαφοπούλου, το γένος Πέτρου Δεμερτζή, ανάμεσα σε έξι συνολικά τέκνα. Παίρνει το όνομα του παππού του Γεωργίου, ήρωα του Μακεδονικού Αγώνα και δολοφονηθέντα από τους Βούλγαρους το 1897. Μεγαλώνει σε μία αστική οικογένεια με υψηλή κοινωνική θέση και παιδεία, με αγάπη στα γράμματα, το θέατρο, τη μουσική και την ποίηση, στοιχεία που θα διαμορφώσουν την προσωπικότητα και θα επηρεάσουν την εξέλιξη του ως ποιητή.

1912 Κήρυξη Α΄ Βαλκανικού πολέμου. Ο μικρός Γιώργος φοιτά ως την τρίτη τάξη του Δημοτικού στην Αστική Σχολή της Γευγελής.

1913 Ο Ελληνικός Στρατός καταλαμβάνει τη Γευγελή και διώχνει τους Βούλγαρους. Ο Β' Βαλκανικός Πόλεμος τερματίζεται και η Γευγελή περνά στα χέρια της Σερβίας με την Συνθήκη του Βουκουρεστίου. Η οικογένεια Βαφοπούλου αναγκάζεται να εκπατριστεί. Ο Γεώργιος και η μεγάλη του αδελφή Μαρίκα φυγαδεύονται στην Έδεσσα, όπου συνεχίζουν τη φοίτησή τους στο Δημοτικό Σχολείο κοντά στη δασκάλα θεία τους Κατίνα.

1916 Ανοίγει το Μακεδονικό Μέτωπο. Η οικογένεια Βαφοπούλου φεύγει από τη Γευγελή πρώτα για τον Φανό και μετά για τη Γουμένισσα, όπου βρίσκεται η άλλη θεία του ποιητή Ζωή, διευθύντρια του εκεί Δημοτικού Σχολείου Θηλέων. Το φθινόπωρο η οικογένεια μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη και ο Θωμάς επιχειρεί νέα επαγγελματικά βήματα. Ο Γεώργιος αποφοιτά από το Δημοτικό, έχοντας χάσει δύο χρονιές εξαιτίας των Βαλκανικών πολέμων.

1917 Ο Γεώργιος Θ. Βαφόπουλος φοιτά στην Α΄ τάξη του Β΄ Γυμνασίου, απ' όπου θα αποφοιτήσει το 1923. Αντιλαμβάνεται την αγάπη του για τα μαθηματικά. Η οικογένεια αντιμετωπίζει νέα οικονομική καταστροφή.

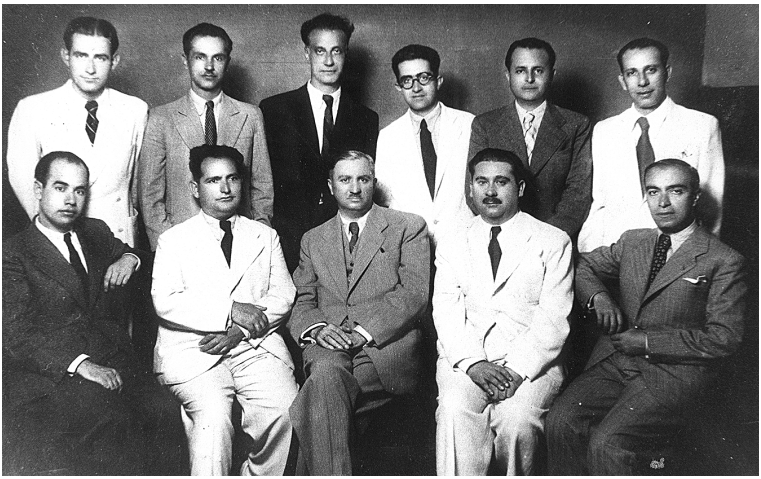
1918 Πρώτες προσπάθειες του μαθητή Γεωργίου να γράψει ποιήματα. Συνθέτει ένα έμμετρο εγκώμιο για τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Το καλοκαίρι εργάζεται ως γραφέας σε δικηγορικό γραφείο και ως καπνεργάτης.

1920 Ασχολείται πιο συστηματικά με την ποίηση.

1921 Στην εφημερίδα «Σφαίρα» δημοσιεύει το ποίημα του «Γυναίκα» με το ψευδώνυμο «Πέτρος Βάκχος».

1922 Στο περιοδικό «Νουμάς» δημοσιεύει το «Ελεγείο στους αδικοσκοτωμένους της Μικρασίας» με το ίδιο ψευδώνυμο. Μελετά Όμηρο, αρχαίους τραγικούς ποιητές, Παλαμά, Παπαδιαμάντη, Ντάντε, Θερβάντες, Γκαίτε και Ίψεν. Γράφει μία συλλογή ποιημάτων με τίτλο «Θλιμμένα Δειλινά» (1921-1922).

1923 Πρώτη του επίσκεψη στην Αθήνα τον Αύγουστο, όπου γνωρίζεται με τους Ι.Μ. Παναγιωτόπουλο, Πέτρο Χάρη, Λέοντα Κουκούλα κ.α. Εγγράφεται στη Μαθηματική Σχολή του Πανεπιστημίου. Για βιοποριστικούς λόγους αντιγράφει χειρόγραφα της «Μεγάλης Γραμματικής



Η ομάδα του ιστορικού λογοτεχνικού περιοδικού «Μακεδονικές Ημέρες» σε μια αναμνηστική φωτογραφία, το 1938.

Από αριστερά, καθιστοί: Γεώργιος Θ. Βαφόπουλος, Βασίλειος Ν. Τατάκης, Πέτρος Σπανδωνίδης, Αλκιβιάδης Γιαννόπουλος και Γιώργος Δέλλιος. Όρθιοι: Τάκης Βαρβιτσιώτης, Γιώργος Θέμελης, Στρατής Δούκας, Νίκος Γ. Πεντζίκης, Στέλιος Ξεφλούδας και Αντ. Λεβή.

της Ελληνικής Γλώσσης» του Γ. Χατζηδάκη. Επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη με κλονισμένη την υγεία του.

1924 Αναλαμβάνει μαζί με τον Κώστα Κόκκινο το πρωτοποριακό περιοδικό «Μακεδονικά Γράμματα», όπου τον Ιανουάριο δημοσιεύει την μελέτη του για τον Καβάφη συστήνοντάς τον στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα. Εργάζεται στο Κεντρικό Λογιστήριο των ΣΕΚ. Σε μία κοινωνική εκδήλωση γνωρίζει την ποιήτρια και φοιτήτρια δραματικής σχολής Ανθούλα Σταθοπούλου, μετέπειτα σύζυγό του.
Γνωρίζει τον Γεώργιο Δέλλιο, τον Στέλιο Ξεφλούδα και τον Γεώργιο Δαμόρη του λογοτεχνικού περιοδικού «Μακεδονικές Ημέρες». Αλληλογραφεί με τον Κ. Π. Καβάφη.

1925 Γράφει σ' εφημερίδες φιλολογικά άρθρα. Γνωρίζει τον Ελισαίο Γιανίδη. Αρχίζει να γράφει την τραγωδία «Εσθήρ» και το καλοκαίρι, αν και φοιτητής, στρατεύεται και υπηρετεί στο Α' Σύνταγμα Αθηνών. Με

αναβολή για λόγους υγείας επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη.

1926 Νοσεί από φυματίωση, νοσηλεύεται στο σανατόριο του Ασβεστοχωρίου και απολύεται από το στρατό.

1927 Αλληλογραφεί με τον Κωστή Παλαμά. Ένα διήγημά του κερδίζει έπαινο σε διαγωνισμό διηγήματος της «Νέας Εστίας» και μαζί με τα βραβευμένα - του Ηλία Βενέζη και του Μιχάλη Καραγάτση - δημοσιεύεται στον τόμο «Οι θεότητες του Κοτύλου». Ο Παλαμάς τον Δεκέμβριο επισκέπτεται τη Θεσσαλονίκη, όπου του επιφυλάσσεται παλλαϊκή υποδοχή. Δημοσιεύει άρθρο του για τον Παλαμά στην εφημερίδα «Μακεδονία».

1928 Στο «Μακεδονικόν Ημερολόγιον» παρουσιάζονται νέοι ποιητές της Θεσσαλονίκης και ένας εξ αυτών ο Γ. Θ. Βαφόπουλος. Στη «Νέα Εστία» δημοσιεύονται ποιήματα από τη συλλογή «Τα ρόδα της Μυρτάλης". Δεύτερη επίσκεψη του Κ. Παλαμά στη Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο.

1930 Επισκέπτεται την Αθήνα με την Ανθούλα και γνωρίζονται με τον Γρηγόριο Ξενόπουλο. Η Ανθούλα νοσεί βαριά από παράτυφο και πνευμονία.

1931 Εκδίδονται τα ποιήματα της συλλογής «Τα ρόδα της Μυρτάλης»" (1924-1931) με χρηματοδότηση του Δήμου Θεσσαλονίκης και οι «Νύχτες Αγρύπνιας» της Ανθούλας. Επισκέπτεται το Άγον Όρος. Νυμφεύεται την Ανθούλα και φεύγουν μαζί για την Αθήνα, όπου ζουν φτωχικά.

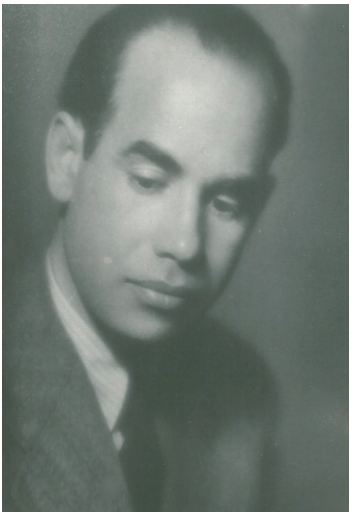
1932 Διορίζεται στο Δήμο Θεσσαλονίκης.

1934 Στο Θέατρο του Λευκού Πύργου παρουσιάζεται το έργο της Ανθούλας «Ντίνα Πέλλη». Δημοσιεύεται η έμμετρη τραγωδία "Εσθήρ"(1925-1930).

1935 Τον Απρίλιο πεθαίνει η Ανθούλα. Ο Βαφόπουλος γράφει «Το πλέγμα», πρώτο ποίημα της συλλογής «Προσφορά» και εισάγει τον μοντερνισμό στην ποιητική της Θεσσαλονίκης. Δημοσιεύονται ποιήματά του στο περιοδικό «Μακεδονικές Ημέρες».

1936 Εκδίδεται ο τόμος «Έργα" (πεζά και ποιήματα) της Ανθούλας Σταθοπούλου, τον οποίο προλογίζει ο Γρηγόριος Ξενόπουλος. Ο Γεώργιος Θ. Βαφόπουλος γνωρίζει τον Μιχάλη Καραγάτση.

1938 Διαλύεται η συντακτική επιτροπή των «Μακεδονικών Ημερών» και αναλαμβάνει για λίγο καιρό τη διεύθυνσή του μαζί με τον Πέτρο Σπανδωνίδη. Εκδίδεται η συλλογή «Προσφορά εις μνήμην Ανθούλας Βαφοπούλου». Αναλαμβάνει την οργάνωση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης. Γνωρίζεται με την Αναστασία Γερακοπούλου που μετέπειτα δεύτερη σύζυγό του.



1939 - Γ. Θ. Βαφόπουλος

1939 Εγκαινιάζεται επίσημα η Δημοτική Βιβλιοθήκη και αναλαμβάνει τη διεύθυνσή της.

1940 Ο Αβραάμ Παπάζογλου μεταφράζει ποιήματά του στα τουρκικά που δημοσιεύονται στο περιοδικό της Άγκυρας «Βαρλίκ». Ξεσπά ο ελληνοϊταλικός πόλεμος.

1941 Ο γερμανικός στρατός κατοχής εγκαθίσταται στη Θεσσαλονίκη.

1943 Αποσπάται ως υπάλληλος στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αθηνών με συναδέλφους εκεί την Γαλάτεια Καζαντζάκη και τον Καίσαρα Εμμανουήλ. Γνωρίζεται με τους Στέλιο Ξεφλούδα, Μελή Νικολαϊδη, Τέλλο Άγρα, Τάσο Αθανασιάδη.

1944 Επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και διορίζεται ως Γενικός Γραμματέας του νεοϊδρυμένου Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

1946 Νυμφεύεται την Αναστασία Γερακοπούλου.

1948 Εκδίδεται η συλλογή «Προσφορά και Αναστάσιμα» (1935-1948) με δύο ολοσέλιδα σχέδια του Γιώργου Γουναρόπουλου, αφιερωμένη στην σύζυγό του.

1951 Εκδίδεται η συλλογή «Το δάπεδο και άλλα ποιήματα"" (1949-1951). Αποδέχεται πρόσκληση από το Βρετανικό Συμβούλιο να μελετήσει στην Αγγλία το σύστημα λειτουργίας των βιβλιοθηκών. Ταξιδεύει σε Βενετία, Παρίσι, Ελβετία και Ιταλία.

1952 Ομιλία για τον Μπάυρον στο Εμπορικό Επιμελητήριο. Η σύζυγός του Αναστασία ιδρύει το «Πρότυπο Ίδρυμα Αγγλικών Σπουδών». Μελοποιούνται ποιήματά του από το «Δάπεδο» από τον μαέστρο της Λυρικής Σκηνής Λεωνίδα Ζώρα.

1954 Ομιλία στη ΧΕΝ Θεσσαλονίκης με θέμα «Ο Παλαμάς ανάμεσα σε δύο υπερβολές». Πεθαίνει ο πατέρας του Θωμάς.

1955 Ταξιδεύει σε Βελιγράδι, Ζάγκρεμπ, Γκράτς, Βιέννη, Μπέντεν, Σάλτσμπουργκ, Βενετία. Πραγματοποιεί προσκύνημα στον τάφο του παππού του στη Γευγελή.

1957 Δέχεται πρόσκληση από τις ΗΠΑ για να μελετήσει το σύστημα λειτουργίας των βιβλιοθηκών τους. Δημοσιεύει τις εντυπώσεις του στην εφημερίδα «Δράση». Τον χειμώνα νοσεί από ασιατική γρίπη και πηγαίνει για θεραπεία στη Βάβδο της Χαλκιδικής

1959 Στο περιοδικό «Καινούργια Εποχή» παρουσιάζεται ευρεία ανθολόγηση του έργου του με μακρά εισαγωγή του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου. Εκδίδεται η συλλογή «Η μεγάλη νύχτα και το παράθυρο» (1957-1959).

1962 Θάνατος της μητέρας του Ρούσσας. Ταξιδεύει ξανά στην Αγγλία.

1964 Αποσύρεται από τη διεύθυνση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, έχοντας θέσει πριν σε λειτουργία μία κινητή βιβλιοθήκη. Του απονέμεται από τον Δήμο το Βραβείο της πόλεως Θεσσαλονίκης από τον Δήμο. Πεθαίνει η αδελφή του Όλγα. Ταξίδι στην Ευρώπη. Διορίζεται μέλος του Δ.Σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

1965 Ταξιδεύει στην Αυστρία. Διορίζεται μέλος του Δ.Σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Πραγματοποιεί ομιλία για τον Σαίξπηρ.

1966 Συμμετέχει ως μέλος στην Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης. Εκδίδονται οι συλλογές «Επιθανάτια» (1958-1966) και «Σάτυρες» (1948-1965).

1967 Παραιτείται από το Δ.Σ. του Κ.Θ.Β.Ε. Ταξιδεύει σε Βουκουρέστι και Σόφια.

Δικτατορία των συνταγματαρχών. Αποποιείται τη διεύθυνση του Κρατικού Θεάτρου που του προτάθηκε. Πεθαίνει ο αδελφός του Πέτρος. Του απονέμεται το Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης.

1968 Ταξιδεύει στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πεθαίνει ο αδελφός του

1982 - Γ. Θ. Βαφόπουλος

Σωκράτης.

1970 Εκδίδεται το ποιητικό του έργο με τίτλο «Τα ποιητικά» και ο Α΄ τόμος των «Σελίδων αυτοβιογραφίας» με υπότιτλο «Το πάθος». Αποποιείται παράσημο της δικτατορίας.

1971 Εκδίδεται ο Β' τόμος των «Σελίδων αυτοβιογραφίας» με υπότιτλο «Η ανάσταση».

1972 Βραβείο Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών για «Τα ποιητικά». Ταξιδεύει στις Σκανδιναβικές χώρες. Παρουσιάζεται ο Γ' τόμος των «Σελίδων αυτοβιογραφίας» με υπότιτλο «Ταξίδια και παρενθέσεις».

1974 Παθαίνει καρδιακή προσβολή.

1975 Εκδίδει την ποιητική συλλογή «Τα Νέα σατυρικά γυμνάσματα» (1967-1974) με το ψευδώνυμο "Λουκίλιος Γιουβενάλης", καθώς και τον Δ' τόμο των «Σελίδων αυτοβιογραφίας» με υπότιτλο «Ταξίδια και παρενθέσεις Β΄ ».

1977 Συμμετέχει σε συνέδρια για τα συγγραφικά δικαιώματα και τις λαϊκές βιβλιοθήκες. Εκδίδεται η συλλογή «Τα επιγενόμενα» (1974-1977) ως συνολική αποτίμηση της ποιητικής του. Ο Θανάσης Παπαθανασόπουλος παρουσιάζει το εκτενέστατο μελέτημά του «Ο ποιητής

Γ.Θ. Βαφόπουλος».

1978 Εκδίδονται «Τα ποιήματα», η κωδικοποίηση όλου του ποιητικού του έργου από τις εκδόσεις «Κέδρος».

1980 Δημοσιεύεται «Το πνευματικό πρόσωπο της Θεσσαλονίκης». Ανακηρύσσεται αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

1981 Προεδρεύει στο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Συνέδριο για τα Πνευματικά Δικαιώματα στη Θεσσαλονίκη.

1982 Δεν αποδέχεται την μετάφραση του τόμου ποιημάτων του στη γλώσσα των Σκοπίων επειδή φέρει τον τίτλο «Στο μεγάλο ρεύμα του Βαρδάρ». Παρουσιάζεται ο τόμος «Οι λαϊκές βιβλιοθήκες, θεσμός κοινωνικής υποδομής».

1983 Εκδίδονται τα μελετήματα «Ποίηση και ποιητές». Παρουσιάζει το ποιητικό του έργο στη Φιλοσοφική Σχολή Θεσσαλονίκης. Ιδρύει μαζί με τη σύζυγό του το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο και το προ-

1904. - Ο Γεώργιος Βαφόπουλος ενός έτους με τους γονείς του Θωμά και Ρούσσα και την αδελφή του Μαρίκα στη Γευγελή.

1988. Ανακήρυξη του Γ. Θ. Βαφόπουλου ως επίτιμου Διδάκτορα Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Θεσσαλονίκης.

σφέρουν ως δωρεά στον Δήμο Θεσσαλονίκης. Ο Δήμος τιμά το ζεύγος Βαφόπουλου με το αργυρό μετάλλιο της πόλης.

1984 Πεθαίνει η αδερφή του Μαρίκα που δώρισε την περιουσία της στο Χαρίσειο Γηροκομείο.

1985 Δημοσιεύεται στη «Νέα Εστία» το θεατρικό του έργο «Το ξύπνημα».

1988 Εκδίδονται τα έργα του «Ο θρύλος του Μπάυρον» και «Θεατρικές σελίδες». Εκδίδεται το έργο της Κατερίνας Κωστίου με τίτλο «Εργογραφία-Βιβλιογραφία Γ.Θ. Βαφόπουλου 1918-1988». Παρουσιάζονται οι «Θεατρικές σελίδες». Ανακηρύσσεται επίτιμος Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Θεσσαλονίκης.

1989 Εκδίδονται τα νεανικά του διηγήματα με τίτλο «Το βιολί της Αννίκας» με φιλολογικά-κριτικά προλεγόμενα του Θανάση Παπαθανασόπουλου.

1990 Εκδίδονται τα έργα του «Εσθήρ», «Το Ξύπνημα» και συγκεντρωτικά «Άπαντα τα ποιητικά».

1991 Πεθαίνει ο αδελφός του Κωνσταντίνος-Νικηφόρος. Εκδίδεται ο Ε' τόμος των «Σελίδων αυτοβιογραφίας».

1993 Εκδίδεται «Το παραμύθι της Θεσσαλονίκης». Με νέα κολοσσιαία δωρεά του ζεύγους Βαφόπουλου αρχίζει η ανέγερση επιβλητικής πολυώροφης Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη Θεσσαλονίκη.

1995 Του απονέμεται το Βραβείο Φ. Μάθιους.

1996 15 Σεπτεμβρίου, Κυριακή βράδυ πεθαίνει. Η κηδεία του τελείται με δημοτική δαπάνη, στον Ιερό Ναό της Αγίας Σοφίας.

(Οι πληροφορίες έχουν ληφθεί από την βιβλιογραφία για το Γ.Θ. Βαφόπουλο των Θ. Παπαθανασόπουλου και Λ. Αραμπατζίδου και την Ξανθή Βαφοπούλου).

Ἡ φωτογραφία παρμένη σὲ κάποια γωνιὰ τοῦ ἑστιατορίου τοῦ Μεντιτερανὲ στὶς 19 Δεκεμβρίου 1927, ἀποτελεῖ «τεκμήριο γιὰ τὴν παλαμικὴ παρουσία στὴ Θεσσαλονίκη», ὅπως ὁ γράφει ὁ Γ. Θ. Βαφόπουλος στὶς «Σελίδες Αὐτοβιογραφίας» Ἀπὸ ἀριστερὰ πρὸς τὰ δεξιά. Καθισμένοι: Αἰμ. Ριάδης, Ἀγλαΐα Σχοινά, Κ. Παλαμᾶς, Ἄννα Χαμουδοπούλου, Νίκος Βέης, Κ. Ρέσσο. Ὄρθιοι: Γ. Θ. Βαφόπουλος, Δ. Δάλλας, Δεξ. Ἀντωνιάδης, Ἀν. Μισιρλόγλου, Ἀντ. Χαμουδόπουλος, Λέανδρ. Παλαμᾶς

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρασκευή 23 Ιουνίου

Έναρξη 42ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Χώρος διεξαγωγής: Εξέδρα άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου

Η μεγαλύτερη Γιορτή του Πολιτισμού, καθημερινά

από τις **7** το απόγευμα έως τις **11** το βράδυ και τα σαββατοκύριακα

Εκδηλώσεις Λόγου, Τέχνης, Μουσικής, Χορού, παρουσιάσεις βιβλίων παρουσία των δημιουργών των βιβλίων στα εκθετήρια

Συμμετέχουν: Εκδότες – Βιβλιοπώλες από όλη την Ελλάδα

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλονικης
Μεσα απο το Χρονο

Παρασκευή 23 Ιουνίου

Ώρα 08.30 μ.μ -.10-30 μ.μ.

Εκδήλωση Λόγου με τίτλο «**Γεώργιος Θ. Βαφόπουλος (1903-2023). 120 χρόνια από τη γέννησή του**»

Ένας μεγάλος ποιητής με αναγνωρισμένη προσφορά στη λογοτεχνία, με απέραντο ποιητικό και ανθρώπινο μεγαλείο που τιμά με το έργο του την πόλη μας που τόσο αγάπησε.

- Ομιλία: **Λένα Αραμπατζίδου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ.
- **Προβολή βίντεο** για τον Γ. Θ. Βαφόπουλο
- Συνεργασία: **Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο 1983-2023**
- **40 χρόνια** προσφοράς στα Γράμματα και τον Πολιτισμό της Θεσσαλονίκης

Σάββατο 24 Ιουνίου

Ώρα 08:00 μ.μ. – 09:00 μ.μ.

Γιορτάζουμε την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής (21 Ιουνίου) με την **Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης**

Οι επισκέπτες του Φεστιβάλ Βιβλίου θα μπορούν να απολαύσουν διαχρονικές και νέες μουσικές συνθέσεις υπό τη Διεύθυνση του Αρχιμουσικού **Κλεάνθη Ζαρίμπα.**

Δευτέρα 26 Ιουνίου

Ώρα 08.00 μ.μ. -

Μουσική εκδήλωση με την **Big Band of Moudania**

Ώρα 8.30 μ.μ.

Επίσημα Εγκαίνια 42ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Τελετή εγκαινίων - Χαιρετισμοί επισήμων

Ώρα 9.30 μ.μ. - 10.30 μ.μ.

συνεχίζεται η μουσική εκδήλωση **Big Band of Moudania**

Η Big Band of Moudania μετρά 8 χρόνια στη σκηνή. Αποτελείται από 25 μουσικούς και κινείται σε ρυθμούς της παγκόσμιας μουσικής. Με την παράσταση Dancing with the music 2019, εμφανίστηκε στο Φεστιβάλ Θάλασσας και Σίβηρης όπως και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών αλλά και ζωντανά στην ΕΤ1. Το 2022 με την παράσταση Let the music play έπαιξε στην έναρξη του Φεστιβάλ Θάλασσας, στο Θέατρο Πολυγύρου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στα πλαίσια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το 2023 έλαβε μέρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Σαξοφώνου στη Λάρισα. **Γιώργος Σαμαράς**, Μαέστρος

Ευγενική Συμμετοχή, **Δήμος Νέας Προποντίδας**

Τρίτη 27 Ιουνίου

Ώρα 08.15 μ.μ.- 09.15 μ.μ.

Παρουσίαση βιβλίου της **Ντίνας Παπαϊωάννου** με τίτλο **«Στην αγκαλιά ενός κάκτου»**, ιστορίες ιδίας εμπειρίας των εκδόσεων **Μπαρμπουνάκης**

Ομιλητές:

- **Κωνσταντίνος Μπλιάτκας,** συγγραφέας-δημοσιογράφος
- **Κούλα Γιαννακίδου,** Βαλκανιονίκης, πρ. Γεν, Γραμματέας Αθλητισμού
- **Νανά Κοντού,** συγγραφέας
- **Δέσποινα Αυγερίδου,** δημοσιογράφος

Χαιρετίζουν γραπτώς :

- **Φίλιππος Γράψας**, στιχουργός, ποιητής
- **Ελένη Βεζύρογλου,** συγγραφέας λογοτεχνίας, μυθιστοριογράφος

Ώρα 09.15μ.μ - 10.15 μ.μ.

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Κώστα Ζουράρι με τίτλο «Ελληνοτρόπιο-Άτακτα εξόριστης Ιλιαδορωμηοσύνης», των εκδόσεων **ΑΡΜΟΣ**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

- **Βούλα Πατουλίδου** - Ολυμπιονίκης-Αντιπεριφεριάρχης Μ.Ε.Θεσσαλονίκης,

- **Λάμπρος Σιάσος** - Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ.,
- **Στέλιος Κούκος** - αρθρογράφος-συγγραφέας,
- **Γιώργος Χτζηπαντελής**- Αρχιτέκτων-MSc Φιλοσοφίας και ο συγγραφέας του βιβλίου **Κώστας Ζουράρις**.

Τετάρτη 28 Ιουνίου

Ώρα 08.00 μ.μ-09.00 μ.μ.

Εκδήλωση των εκδόσεων «**ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ**» με τίτλο **«Η Ευρώπη των Επαναστάσεων»**, η οποία αναφέρεται στα κάτωθι βιβλία:

- **Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η προϊστορία του (1870-1918),** του **Έρνο Γκόντος**
- **Η Ευρώπη στο προσκήνιο. Η γέννηση του καπιταλισμού από το 15ο έως το 17ο αιώνα,** του **Ίστβαν Μάρκους**
- **Η μεγάλη γαλλική επανάσταση** του **Σάντορ Φεκέτε**
- **Ο κόσμος της Αναγέννησης. Το προοίμιο του καπιταλισμού στην Ευρώπη,** του **Λάσλο Μακάι**

Ομιλητές:

- **Γιώργος Σαραντόπουλος,** Δρ. Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ
- **Δημήτρης Κοιλάκος,** Δρ. Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών και της Τεχνολογίας ΕΚΠΑ

Ώρα 09.00 μ.μ - 10.00 μ.μ.

Παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο **«Ο ουρανός πάνω από την Βούτιδα – Μια περιπλάνηση στην ιστορία της Θεσσαλονίκης μέσα από ένα κυνήγι θησαυρού»** του συγγραφέα Βαγγέλη Κρυσταλάκου των εκδόσεων **Ζήτρος**

Ώρα 10.00 μ.μ-11.00 μ.μ.

Εξέδρα: Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου

Τίτλος εκδήλωσης: **"Ερωτας, θρύλος και Αλέξανδρος..."**

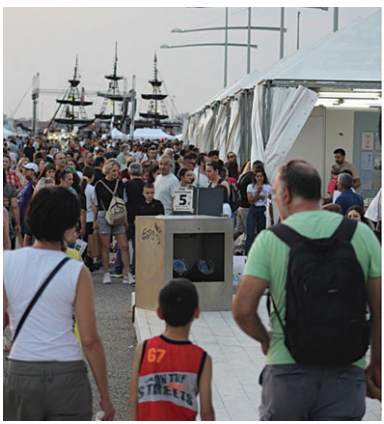
Άγνωστες πτυχές της ερωτικής ζωής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, με βάση καταγραφές ιστορικών της εποχής των εκστρατειών του Στρατηλάτη, πρόκειται να παρακολουθήσουν, μέσω οπτικοακουστικού υλικού οι φίλοι του βιβλίου, κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της ποιητικής συλλογής του δημοσιογράφου – συγγραφέα **Λάζαρου Λαζάρου.** Επιπλέον, οι ομιλητές της εκδήλωσης, πρόκειται να απαγγείλουν γνωστά, αλλά και ανέκδοτα ποιήματα του συγγραφέα, μέσα από διεξοδικές αναλύσεις του τρόπου γραφής του.

Ομιλητές

- **Βασιλική Πολίτου:** Δημοσιογράφος – Φιλόλογος
- **Νίκος Παπαϊωάννου:** τ. Πρύτανης - Καθηγητής ΑΠΘ

Απαγγελίες

- **Νέλλυ Δελή:** Ηθοποιός – Σκηνοθέτης



- **Κλαίρη Μπαρμπουνάκη** – Ηθοποιός
- Συντονιστής Εκδήλωσης
- **Ανδρέας Σταματόπουλος:** - Δημοσιογράφος - Ιστορικός

Πέμπτη 29 Ιουνίου

Ώρα 8.00 μ.μ. – 10.00 μ.μ.

Μουσικοχορευτική βραδιά. Ένα αφιέρωμα στη μουσική παράδοση και στους λαϊκούς χορούς της πατρίδας μας

Συμμετέχουν:

- **Χορευτική ομάδα Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ι. Ν. Αγίου Θεράποντα Κ. Τούμπας** με χορούς από τα Δωδεκάνησα, χοροδιδάσκαλος **Κωνσταντίνος Σίμαρος**
- **Χορευτική ομάδα Ι.Ν. Αγίας Κυριακής Χαριλάου** με χορούς από τη Σαμοθράκη, χοροδιδάσκαλος **Βασίλης Αδαμόπουλος**
- **Το Κρητικό τμήμα του Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Άνω Τούμπας** με άγνωστους χορούς από όλη την Κρήτη, χοροδιδάσκαλος **Βασίλης Αδαμόπουλος**
- **Χορευτική ομάδα Ι.Ν. Τριών Ιεραρχών Βούλγαρη Θεσσαλονίκης** με χορούς της Μακεδονίας περιοχή της Νάουσας, χοροδιδάσκαλος **Σταυρούλα Ρατοπούλου**
- **Λαϊκοί Χοροί με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Κρήνης και Καλα-**

μαριάς «Μπουμπουλίνα» Ζορμπάς,συρτάκι, χασάπικο, ζεϊμπέκικο, Χοροδιδάσκαλος, **Εύη Βαλιούλη**

• **Χορευτική ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Μυγδονία» Δήμου Λαγκαδά** με χορούς από τη Θράκη, χοροδιδάσκαλος **Σάκης Καραθεοδώρου**

• **Σύλλογος Γρεβενιωτών Θεσσαλονίκης,** χοροδιδάσκαλος, **Σάκης Οικονόμου**

Παρασκευή 30 Ιουνίου

Ώρα 8.00 μ.μ. – 9.00 μ.μ.

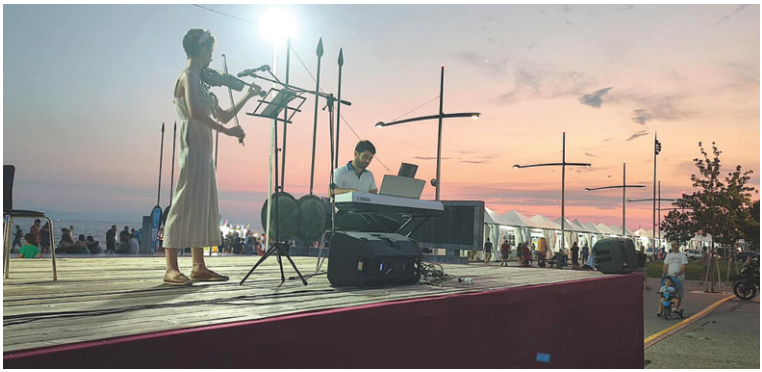
Εκδήλωση με τίτλο **«Σεξουαλική Αγωγή και Παιδική Κακοποίηση»** των εκδόσεων **IWRITE**

Ομιλητές:

• **Κατερίνα Νιζάμη,** Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών Δυτ. Θεσσαλονίκης, συγγραφέας

• **Στέλλα Λουΐζα** Κατσαμπή, Νηπιαγωγός –Σχολική Ψυχολόγος

Σκοπός μας είναι η βαθύτερη κατανόηση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν τα παιδιά και μεταλαμπάδευση αποτελεσματικών τρόπων για την καλύτερη προστασία τους. Μη χάσετε την ευκαιρία να γίνετε μέρος της συζήτησης σχετικά με την ασφάλεια και την ευημερία των παιδιών μας. Μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα ασφαλέστερο και πιο ασφαλές μέλλον για τη νέα γενιά.



Ώρα 9.00 μ.μ. – 9.30 μ.μ.

Βραδιά Μουσικής με Βιολί και Πιάνο, σε έργα κινηματογραφικής μουσικής, με ελληνικά κομμάτια

Πιάνο, **Άγγελος Ποιμενίδης**

Βιολί, **Δωρίνα Παπανικολάου**

Ώρα 9.30 μ.μ.- 11.00 μ.μ.

Παρουσίαση βιβλίου του **Γεδεών Βούλη** με τίτλο **«Το καταθυμωμένον... Ευαγέλιον»** των εκδόσεων **Μπαρμπουνάκης**

Ομιλητές:

- **Γεδεών Βούλης,** συγγραφέας
- **Μάρνη Χατζηεμμανουήλ,** συνομιλήτρια
- **Κωνσταντίνος Λογοθέτης,** Δικηγόρος, πρ.Εισαγγελέας

Σάββατο 1 Ιουλίου

Ώρα 7.00 μ.μ. – 8.30 μ.μ.

Μουσικοχορευτική εκδήλωση **zumba**.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης και η Αντιδημαρχία Αθλητισμού Νεολαίας & Εθελοντισμού σε συνεργασία με τους Zumba instructions θα παρουσιάσουν για όλους τους επισκέπτες του Φεστιβάλ Βιβλίου το Mega Zumba & Master Class, μπροστά στο άγαλμα του Μεγ. Αλεξάνδρου.

Η εκδήλωση αυτή έχει γίνει θεσμός πλέον να πραγματοποιείται με το

Δήμο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Βιβλίου, για τέταρτη χρονιά και αποτελεί το μεγαλύτερο Zumba event της πόλης μας.

Σας περιμένουμε να γυμναστούμε χορεύοντας σε λάτιν και έθνικ ρυθμούς.

Ελεύθερη είσοδος

Ώρα 9.00 – 10.00 μ.μ.

Ομιλία –παρουσίαση βιβλίου με αφορμή την έκδοση του βιβλίου **«Μαμά.... 20 αληθινές ιστορίες»**

Ομιλία της ψυχολόγου της συγγραφέας **Μαρίας Καμπάνταη** με θέμα **«Μητέρα και παιδί: μια (α)όρατη κλωστή».** Μαζί της θα συνομιλήσουν:

- **Χριστίνα Μιχαλοπούλου** - ψυχολόγος- ψυχαναλύτρια και ο **Δρ. Βάϊος**
- **Νταφούλης** - Διευθυντής του Ψυχιατρικού Τμήματος του Γ.Ν.Θ. Ιπποκράτειου. Εκδόσεις **ΑΡΜΟΣ**

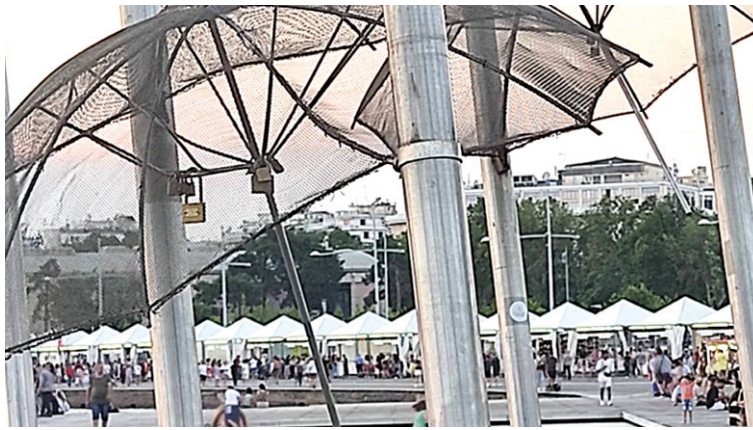
Ώρα 10.00 - 11.00 μ.μ.

Εκδήλωση-βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου με τίτλο:

«Οι επαναστατικές ιδέες του Καρλ Μαρξ» του **Άλεξ Καλλίνικου**

των εκδόσεων **Μαρξιστικό** Βιβλιοπωλείο

Ομιλητής: **Ευκλείδης Μακρόγλου**, δικηγόρος



Κυριακή 2 Ιουλίου

Ώρα 8.00 – 9.00 μ.μ.

Θεματικό απογευματινό χορευτικό με τους **JITTERBUGS SKG**

Η χορευτική ομάδα των Jitterbugs SKG θα "ταξιδέψει" χορευτικά, τους παρευρισκόμενους στο απογευματινό θεματικό της performance, με μια "βουτιά" στο παρελθόν και στις παλιές δεκαετίες του '50 και του '60 σε ρετρό ρυθμούς του Ροκ εντ Ρολ (Rock and Roll) και του Τζάιβ (Jive

Ώρα 09.00 μ.μ. – 10.00 μ.μ.

Λογοτεχνικό αναλόγιο για τον Γεώργιο Θ. Βαφόπουλο

«Μικρά μυστικά της ποίησης του Γ.Θ. Βαφόπουλου»

Από την υποβλητική ποίηση στα «Ρόδα της Μυρτάλης» έως τους συμβολισμούς της ατελείωτης «**Μεγάλης Νύχτας**».

Με την λογοτέχνιδα **Αναστασία Χατζή**

Διαβάζουν ποιήματα του Γ. Θ. Βαφόπουλου οι:

- **Θεοφάνης Σβες,** δικηγόρος, ποιητής
- **Βαγγέλης Λαδόπουλος,** εκπαιδευτικός, συγγραφέας
- **Λίνα Σπεντζάρη,** συγγραφέας

Συνεργασία: **Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο 1983-2023**: 40 χρόνια προσφοράς στα Γράμματα και τον Πολιτισμό της Θεσσαλονίκης

Ώρα 10.00 μ.μ - 11.00 μμ

Με ένα **«ιδιαίτερο»** λογοτεχνικό βραδινό τιμάμε την **Φανή Αθανασιάδου**

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο **«Οι Αναμνήσεις του Πατέρα μας»** της ποιήτριας **Φανής Αθανασιάδου** των εκδόσεων **Μπαρμπουνάκης**

Συμμετέχουν:

- **Φανή Αθανασιάδου,** ποιήτρια, αρθρογράφος και ενεργή πολίτης
- **Παναγιώτης Χατζημωϋσιάδης,** λογοτέχνης, εκπαιδευτικός
- **Ελένη Καρασαββίδου,** εκπαιδευτικός και δοκιμιογράφος

Αποσπάσματα θα διαβάσει η **Κωνσταντίνα Αλαμπουρινού**

Χαιρετισμό θα απευθύνει ο πρόεδρος του Σ.ΕΚ.Β.Ε. **Μπάμπης Μπαρμπουνάκης**, εκδότης

Όσοι/ες θέλετε να τιμήσετε τη Φανούλα πάρτε μαζί σας όσα (αναμμένα) φαναράκια μπορείτε γιατί στο τέλος έχουμε μια έκπληξη για την «δική μας» Φανή...

Δευτέρα 3 Ιουλίου

Ώρα 7.30 μ.μ. – 8.30 μ.μ.

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο: «**Μονόκλινο σε μπουάτ**» της συγγραφέως **Όλγας Στέφου**, των εκδόσεων **AGRAFINA**

Ομιλητές :

- **Όλγα Στέφου,** συγγραφέας, δημοσιογράφος
- **Κώστας Αποστόλου,** σκηνοθέτης

αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσουν:

Αγγελική Αποστόλου

Ώρα 8.30- 9.30 μ.μ.

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του **Θανάση Λάλα** με τίτλο **«Ανδρέας Παπανδρέου: Δεν μετανιώνω για ό,τι έζησα για αυτό αποφασίζω να στα διηγηθώ. Ψίθυροι από το δωμάτιο της εξουσίας!»** των εκδόσεων **ΑΡΜΟΣ**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

- **Άρης Στυλιανού,** Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ.,
- **Γιάννης Μπουτάρης,** Πρώην Δήμαρχος της Θεσσαλονίκης
- **Κωνσταντίνος Γκιουλέκας,** Βουλευτής Νέας Δημοκρατίας,
- **Χρήστος Γιαννούλης,** Βουλευτής Σύριζα,

και ο συγγραφέας του βιβλίου **Θανάσης Λάλας**.

Ώρα 9.30 μ.μ.-10.30μ.μ.

Μουσική Εκδήλωση με τίτλο: **«Της αγάπης και του έρωτα»** με το συγκρότημα **LIGAPOLA**

Συμμετέχουν:

- **Στράτος Κενανίδης,** πλήκτρα και φωνή
- **Γιάννης Κούλιαλης** κιθάρα και φωνή
- **Βίκυ Αϊβαζίδου,** φωνή

Τρίτη 4 Ιουλίου

Ώρα 8.00μ.μ. – 10.00 μ.μ.

Μουσική βραδιά αφιερωμένη στις **χορωδίες της Θεσσαλονίκης**

- **Χορωδία** Μουσικού Καλλιτεχνικού Συλλόγου Ευόσμου «**Φιλομήλα**»,

Διεύθυνση χορωδίας, **Άννα Μαρία Κότσιφα**

• Νέα Ευρωπαϊκή Χορωδία Συλλόγου «**Αγάπη**» Περαίας Δήμου Θερμαϊκού

Διεύθυνση χορωδίας, **Ελεονώρα Καλαϊτσίδου**

Πιάνο,**Έφη Ψωμαδέλλη**

Τύμπανα, **Νίκος Βαριαμίδης**

• Χορωδία Σουρωτής Θεσσαλονίκης

• Χορωδία Δημιουργικού Συλλόγου Γυναικών «**Εστία**» Νεάπολης – Συκεών

Χοράρχης, **Χρήστος Χαλκιαδάκης**

• Χορωδία, **Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής Αμπελοκήπων**, Χοράρχης **Ιωάννης Τσάμης**

• Χορωδία, **Εργαστήρι παράδοσης Αχειροποίητος,** Χοράρχης **Ιωάννης Τσάμης**

Τετάρτη 5 Ιουλίου

Ώρα 9.00μ.μ. – 11.00 μ.μ.

Αφιέρωμα στον **Γιάνη Σπανό**

Συναυλία αφιέρωμα στον κορυφαίο συνθέτη με την καταξιωμένη ερμηνεύτρια **Ντίνα Παπαϊωάννου**

Ο Γιάννης Σπανός υπήρξε ένας από τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες που διαμόρφωσαν το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι. Το 1959 εγκατέλειψε τις σπουδές του στα νομικά και μετέβη στη Γαλλία ως πιανίστας στην αριστερή όχθη του Σηκουάνα όπου και συνεργάστηκε με πολλά γνωστά ονόματα, ΖΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ - ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ –ΜΑΡΙ ΛΑΦΟΡΕ κ.α όπου και μελοποίησε πολλούς γάλλους ποιητές.

Το 1963 επιστρέφοντας στην Ελλάδα ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο – ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ – σε στίχους του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ και ερμηνεύτρια την ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ θέτοντας έτσι τα θεμέλια για ένα νέο είδος τραγουδιού το γνωστό ΝΕΟ ΚΥΜΑ. Ενδεικτικά τραγούδια ΣΑΝ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ - ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ - ΧΡΙΣΤΙΝΑΚΙ - ΑΣΠΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ κλπ, στην Α΄ - πρώτη και Β΄ - δεύτερη ανθολογία.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ ο μποέμ από το Κιάτο Κορινθίας έγραψε επίσης μουσικές για το θέατρο τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Το 1971 βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Κινηματογράφου Θες/νίκης για τη μουσική του, στην ταινία ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Οι μελοποιήσεις Ελλήνων ποιητών περιλαμβάνονται στην Γ΄ ανθολογία με ερμηνευτές την ΑΡΛΕΤΑ και τον ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΛΗ και τα τραγούδια ΕΙΝΑΙ

Ν ΑΠΟΡΕΙΣ – ΙΑΔΑΝΙΚΟΣ ΚΙ ΑΝΑΞΙΟΣ – ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ κ.α.

Συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα ονόματα του Ελληνικού τραγουδιού ΜΙΘΙΚΩΤΣΗΣ – ΚΟΚΟΤΑΣ – ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ - ΠΑΡΙΟΣ – ΑΛΕΞΙΟΥ – ΝΤΑΛΑΡΑΣ - ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ – ΓΑΛΑΝΗ –ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ- ΔΗΜΟΥ και πολλούς ακόμα. Κορυφαίες κι αναρίθμητες επιτυχίες όπως το - ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ – ΑΛΛΑΝΑ – ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ – ΜΑΡΚΙΖΑ –ΑΝ Μ ΑΓΑΠΑΣ – ΘΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ κλπ.

ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ είναι το τελευταίο ολοκληρωμένο του έργο με ερμηνευτή τον ΜΑΝΩΛΗ ΜΗΤΣΙΑ.

Η **ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ** από το 1999 και όλη σχεδόν τη δεκαετία του 2000 υπήρξε η βασική συνεργάτιδά του. Ο ίδιος σε συνεντεύξεις του την αποκαλεί σπουδαία ερμηνεύτρια κάνοντας μνεία και για το ηχόχρωμα της φωνής της.

Συντελεστές:

Ντίνα Παπαϊωάννου, τραγούδι

Ιωάννης Λάκη, τραγούδι

Αλέξανδρος Τσακιρίδης, πιάνο-επιμέλεια

Γιώργος Καραμφύλης, μπουζούκι

Χρήστος Λαρίσης, κιθάρα

Κωνσταντίνος Βρώτσος, κρουστά

Πέμπτη 6 Ιουλίου

Ώρα 8.00 μ.μ. – 9.00 μ.μ.

Παρουσίαση παιδικών βιβλίων

Δραματοποιημένη αφήγηση των βιβλίων **«Ένας καθρέφτης για όλους»** & **«Το μυστικό της Όχι Όχι»** της **Ρίας Φελεκίδου** των εκδόσεων **Μεταίχμιο**

- Αφήγηση, **Ρία Φελεκίδου**
- Δραματοποίηση, **Ζωή Καραγεωργίου, Μαριαλένα Θεοχάρους**
- Τραγούδι, **Μαριαλένα Θεοχάρους**
- Κιθάρα, πιάνο, μελοποίηση, **Ασπασία Ραμόνα Σπυροπούλου**

Ώρα 9.00 μ.μ. - 10.30 μ.μ.

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο: **«Στοχασμοί και Αναστοχασμοί: η πορεία της Ελλάδας και της Σοσιαλδημοκρατίας την περίοδο 1990-2022»** του συγγραφέα **Γιάννη Μαγκριώτη** των εκδόσεων **Μπαρμπουνάκης**

Ομιλητές:

- **Άρης Στυλιανού,** Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ.
- **Νίκος Παπαμίχος,** Χωροτάκτης – Πολεοδόμος

Συντονίζει: **Λάζαρος Θεοδωρακίδης,** Δημοσιογράφος

Παρασκευή 7 Ιουλίου

Ώρα 7.30 μ.μ. - 8.00 μ.μ.

Εκδήλωση **Επίδειξη του Σώματος Εθελοντών** Σαμαρειτών Διασωστών και Ναυαγοσωστών Θεσσαλονίκης του **Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού**

Θεματικές Ενότητες:

- **Λαβές διάσωσης** - επείγουσα μεταφορά ατόμου από επικίνδυνο περιβάλλον, συνοδεία και μεταφορά περιπατητικού ατόμου
- **Καρδιοαναπνευστική Αναζωογόννηση** - Επίδειξη με 8 διασώστες
- **Χρήση Φορείου** - τοποθέτηση και μεταφορά ασθενούς

Ώρα 8.μ.μ. – 9 μ.μ.

Εκδήλωση με τίτλο: **«6+1 μυστικά για το πώς να γράψετε ένα επιτυχημένο παιδικό βιβλίο»**

Συντονιστής: **Χρυσοβαλάντης Ναγκολούδης,** Υπεύθυνος παιδικής λογοτεχνίας των εκδόσεων i**i Write**

Οι εκδόσεις **i Write** και οι συγγραφείς παραμυθιών που αγαπήθηκαν σας περιμένουν στη μεγάλη γιορτή του βιβλίου. Ελάτε για να γνωρίσουμε το παραμύθι, την ιστορία του και τα δομικά του στοιχεία σε βάθος. Πάμε να δούμε μαζί πώς γράφουμε και πώς εκδίδουμε ένα πετυχημένο παιδικό βιβλίο.

Θα ξεκινήσουμε το μαγικό μας ταξίδι από τη Γερμανία και του αδελφούς Γκριμ και θα μεταφερθούμε στα σύγχρονα παραμύθια. Μεταξύ άλλων, θα

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλονικης
Μεσα απο το Χρονο

δούμε πώς χτίζεις έναν καινούργιο μαγικό κόσμο που μπορούν μέσα του να ταξιδέψουν νοητά μικρά και μεγάλα παιδιά. Θα αναλύσουμε πώς χτίζεις έναν χαρακτήρα που μπορεί να έχει απήχηση στους μικρούς μας φίλους και θα δούμε τα μυστικά εικονογράφησης αλλά και προώθησης ενός παραμυθιού. Σας περιμένουμε!!!

Ώρα 9.30 μ.μ. – 11.00 μ.μ.

Παρουσίαση τεσσάρων (4) βιβλίων του συγγραφέα **Κωνσταντίνου Γκιουλέκα**

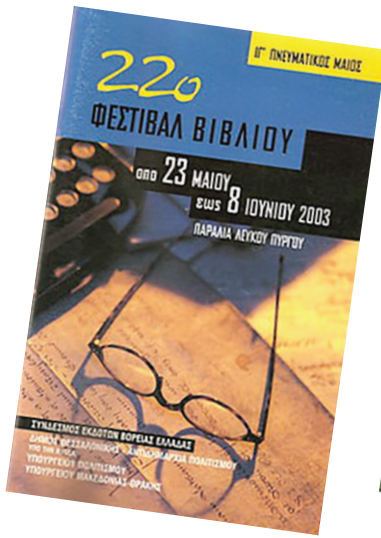
1. «Ο Μακεδονικός Αγώνας» (μεγάλη σκληρόδετη, πανόδετη έκδοση του 2016), και (μικρότερη έκδοση του 2016)

Το βιβλίο διατρέχει, κυρίως, την ένοπλη φάση του Μακεδονικού Αγώνα, από το 1903/1904 έως το 1908. Περιλαμβάνει όλα τα προηγούμενα γεγονότα που οδήγησαν σε αυτό τον Αγώνα από το 1870 και φθάνει έως και τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-1913, προοίμιο των οποίων αποτέλεσε ο Αγώνας για την απελευθέρωση της Μακεδονίας. Και οι δύο εκδόσεις συνοδεύονται από CD, με ντοκιμαντέρ του συγγραφέα για τον Μακεδονικό Αγώνα.

2. «Ο πόλεμος από τις εφημερίδες της εποχής, Έπος 1940 - 41 ημέρα με την ημέρα» (Α΄ Έκδοση 2008) (Β΄ Έκδοση 2018)

Δύο σκληρόδετοι τόμοι, σε πολυτελή χειροποίητη θήκη, με περισσότερες από 2.000 εφημερίδες. Οι πολυτελείς τόμοι περιγράφουν γλαφυρά και παραστατικά μέσα από πρωτοσέλιδα εφημερίδων, έγγραφα, φωτογραφίες, κείμενα, ντοκουμέντα και κειμήλια, τον σκληρό πόλεμο που πέρασε ένας

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλονικης
Μεσα απο το Χρονο



μικρός λαός, ο ελληνικός, ενάντια στην χιτλερική Γερμανία και την φασιστική Ιταλία.

3. «Η εκκλησία στους Αγώνες του Έθνους από την Άλωση ως τις ημέρες μας – Άγιοι, Εθνομάρτυρες, Ήρωες» (Εκδοση 2020)

Μια ειδική έκδοση, χαρτόδετη, που αναφέρεται στους εθνικούς αγώνες της Εκκλησίας, από το 1453 έως σήμερα.

4. «Το χρονικό της Επανάστασης μέσα από τις εφημερίδες της Παλιγγενεσίας 1821-1831»

Από τον ξεσηκωμό ως τη δημιουργία του Ελληνικού Κράτους (Εκδοση 2021). Τρεις τόμοι, χαρτόδετοι, σε χειροποίητη θήκη. Μαζί και το «Γλωσσάρι του Αγώνα». Περιλαμβάνονται ειδήσεις, άρθρα & σχόλια από όλες τις ελληνικές & πολλές ξένες εφημερίδες, που εκδίδονταν από το 1821 έως το 1831.

Ομιλητής, Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, Βουλευτής Θεσσαλονίκης

Σάββατο 8 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ώρα 8.00 μ.μ. - 9.00 μ.μ.

Εκδήλωση λόγου με τίτλο **«Λογοτεχνία, λήθη, μνήμη: η περίπτωση Βαφόπουλου».**

Ομιλητές:

- **Γιώργος Γιαννόπουλος,** εκδότης περιοδικού ΕΝΕΚΕΝ, λογοτέχνης

Ώρα 9.00 μ.μ. - 10.00 μ.μ.

Μουσική εκδήλωση **«Το ταξίδι της φυσαρμόνικας»** σε ποίηση Κωστή Παλαμά και δύο ποιήματα της νύχτας του Γιώργου Βαφόπουλου

Πρόλογος απόδοση στην ποιητική φόρμα του Παλαμά, **΄Ελσα Κορνέτη**, ποιήτρια δοκιμιογράφος

Διαβάζουν ερμηνεύουν

- **Μόνικα Αιβάζογλου** ηθοποιός
- **Γιάννης Τσιτσιμής** συγγραφέας
- Μουσική πλοκή, Μουσικής - Ποίησης, Φυσαρμόνικα, **Αλέξανδρος Τριανταφύλλου**

Κυριακή 9 Ιουλίου

‘Ωρα 9 μ.μ. – 9.30 μ.μ.

Μουσικοχορευτική εκδήλωση, «**Las tringles des sisters» «Carmen» George Bizet**

Opera και Flamenco Performance

Τραγούδι, **Ισμήνη Γιαννάκη**

Χορός, **Σοφία Κιορπέ**

Tangos Flamencos

Χορός, Studio Flamenco La Semilla, **Σοφία Κιορπέ**

Άλλες παράλληλες εκδηλώσεις

1. Αφιερώματα στους ποιητές:

Κωστή Παλαμά - Γιώργο Βαφόπουλο

Στο περίπτερο του Δήμου Θεσσαλονίκης θα εκτίθενται βιβλία τους καθώς και πληροφοριακό υλικό των δύο πολύ σημαντικών αυτών ποιητών, για ενημέρωση του βιβλιόφιλου κοινού.
Συνεργασία:
Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
Ίδρυμα Κωστή Παλαμά

2. Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Η συμμετοχή κάθε χρόνο των επισκεπτών στη δράση αυτή μεγαλώνει με δεκάδες φωτογραφίες που αποστέλλονται στα emails: sekve@otenet.gr ή sekvethes@gmail.com
Ο διαγωνισμός αυτός και φέτος θα διεξάγεται καθ΄ όλη τη διάρκεια λειτουργίας και με την ολοκλήρωση του θα επισημοποιηθούν τα αποτελέσματα από τη σελίδα μας www.sekve.gr
Θα δοθούν 3 βραβεία (βιβλία). Το θέμα θα είναι μέσα από το χώρο της έκθεσης βιβλίου.

3. Προβολή του δημιουργικού έργου των συγγραφέων στο ραδιόφωνο. Για τρίτη συνεχή χρονιά σε συνεργασία με το **Δημοτικό Ραδιόφωνο FM100** οι συγγραφείς που βρίσκονται στα εκθετήρια θα δίνουν σ υνέντευξη τηλεφωνικά και θα μεταδίδεται από τη συχνότητα του σε όλη την Κεντρική Μακεδονία.

4. Το βιβλίο του Φεστιβάλ

Εσείς το ζητήσατε και εμείς το συνεχίζουμε κάθε χρόνο...
Στη Γραμματεία του Φεστιβάλ θα υπάρχει μια κάλπη όπου μπορείτε να ψηφίζεται το αγαπημένο σας βιβλίο από την έναρξη έως τη λήξη. Στη συνέχεια το αποτέλεσμα θα το ανακοινώσουμε προκειμένου να το αναδείξουμε.

5. Διεξαγωγή Έρευνας

Επί 2 μέρες θα διεξάγεται έρευνα στο χώρο για το βιβλίο από την Εταιρεία Interview με τη δική σας συμμετοχή

6. Φορείς που συμμετέχουν

Στο Φεστιβάλ συμμετέχουν, η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, η Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης, το Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών, Διασωστών και Ναυαγοσωστών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού κ.ά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Οι κάτωθι συγγραφείς θα συναντήσουν το βιβλιόφιλο κοινό στα περίπτερα τους, θα παρουσιάσουν και θα υπογράφουν τα βιβλία τους

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΑΙΟ

Τετάρτη 28 Ιουνίου, **Άρτεμις Μαβίδου,** ώρα 20.00
Δευτέρα 3 Ιουλίου, **Χριστίνα Γιολδάση,** ώρα 20.00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ

26/6/2023, **Ελισάβετ Σατσόγλου,** ώρα 20.00-22.00
1/7/2023, **Γεσθημανή Μπερμπέρη,** ώρα 20.00-22.00
1/7/2023, **Δημήτρης Δεληγεώργης,** ώρα 20.00-22.00
3/7/2023, **π. Πολύκαρπος Κοτσαρλόγλου,** ώρα 20.00-22.00
5/7/2023, **Αλέξανδρος Ακριτίδης,** ώρα 20.00-22.00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

24/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Γιώργος Καραγιαννίδης**
25/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Δημήτρης Μανιώτης**
Ιάκωβος Μαρτίδης
26/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Σμαράγδα Μανταδάκη - Παπαδοπούλου**
27/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Αλεξάνδρα Γρηγορίου**
28/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Ραχήλ Μαρτίδου**
29/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Σόφη Ουργαντζίδου**
30/6, ώρα 20.00 – 22.00, **Δημήτριος Δημηνάς**
1/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Μάρω Λεονάρδου**
Βασιλική Ρούσκα
1/7, ώρα 21.30, **Ανδρέας Μήλιος**
2/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Πασχάλης Λαμπαρδής**
3/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Μάρκος Μπόλαρης**
4/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Χρυσόστομος Σταμούλης**
Χαρίδημος Κουτρής

5/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Ιωάννης Βογιατζής**
6/7, ώρα 20.00 – 22.00 ,**Τρύφων Τριανταφυλλίδης**
8/7, ώρα 20.00 – 22.00, **Τριαντάφυλλος Σερμέτης**

BOOKSTAGRAM EDITION -ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ώρα 20.00 – 22.00

Μάριος Δημητριάδης, Νέλλη Κουρκούλη, Φωτεινή Καϊοπούλου, Τάσος Κυριαζής, Μαρίνα Ζαφείρη, Φώτης Σιμόπουλος, Άρης Αποστολάκης, Μάκης Πάνος, Κατερίνα Θεοδώρου, Αναστασία Γιωτοπούλου, Χαρά Νίκα, Άρης Δεληγιαννίδης, Ελένη Παπαθεοδώρου, Ράνια Ταλαδιανού, Γεωργία Καλαμαρά, Βασίλης Καραναστάσης

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Παρασκευή 23 Ιουνίου, **Σόνια Σαουλίδου** ώρα 20:00-22:00
Σάββατο 24 Ιουνίου, **Κική Τσιλιγγερίδου,** ώρα 20:00-22:00
Πέμπτη 29 Ιουνίου, **Βαγγέλης Νάστος,** ώρα 20:00-22:00
Κυριακή 2 Ιουλίου, **Ιωάννα Γκανέτσα,** ώρα 20:00-22:00
Πέμπτη 6 Ιουλίου, **Μαρία Ράπτη,** ώρα 20:00-22:00
Παρασκευή 7 Ιουλίου, **Γεωργία Κακαλοπούλου,** ώρα 20:00-22:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Δευτέρα 26/06, **Γενοβέφα Κτενίδου, Βιβή Φαρσαλιώτου, Βικτωρία Καπλάνη**
Τρίτη 27/06, **Ευστράτιος Τζαμπαλάτης / Σοφία Τουτσίδου**
Τετάρτη 28/06, **Σωτήρης Τσιλίκας, Σοφία Τουτσίδου, Φιλοθέη Κολίτση,** 20:00
Πέμπτη 29/06, **Πρόδρομος Doe, Άβρα Αυδή**
Παρασκευή 30/06, **Δέσποινα Λάππα-Κοντού, Αγγελική Ζευγολάτη**
Σαββάτο 01/07, **Χρήστος Χριστόπουλος - Μάντυ Τσιπούρα,** 20:00
Κυριακή 02/07, **Α.Νάνου - Α.Γιατράκου - Α.Μαϊστρέλλης** 20:00
Δευτέρα 03/07, **Αργύρης Γιουρούκης - Ευδοκία Ποιμενίδου - Λάμπρος Αναγνωστόπουλος - Γιάννης Πολύζος**
Πέμπτη 06/07, **Γεωργία Βεληβασάκη**
Παρασκευή 07/07, **Ε. Σακκά**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΠΛΟΥΣ

24/6, **Γεωργία Λάττα,** ώρα 20.00 – 22.00
27/6, **Ζωή Ράλλη,** ώρα 20.00 – 22.00
28/6, **Ελισάβετ Τάρη,** ώρα, 20.00 – 22.00
07/7, **Ξένια Μπαγιώνη,** ώρα 20.00 – 22.00
24/6, 26/6, 28/6, 2/7, 5/7, **Γεωργία Ιωακειμίδου,** ώρα 19.00 – 22.30
Κατερίνα Τζαβάρα, ώρα 20.00 – 22.00
Βούλα Πατουλίδου, ώρα 20.00 – 22.00
Θοδωρής Ζαγοράκης, ώρα 20.00 – 22.00
Σαββάτο 08/07, **Α. Σπυράκης**

Εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ

23, 24, 25 Ιουνίου, **Κώστας Κρομμύδας,** ώρα 20.00 -23.00, - 30 Ιουνίου, 1, 2 Ιουλίου, **Πασχαλία Τραυλού** ώρα 20.00 -23.00

ΕΝΑΛΙΟΣ & ΩΚΕΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σίμος Κορασίδης, ώρα 20.00- 22.00
Τάσος Αγγελίδης Γκέντζος, 20.00- 22.00
Ελένη Κεκροπούλου, 20.00- 22.00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΝΔΟΧΩΡΑ

Παρασκευή 30 Ιουνίου, **Γεώργιος Χατζηαθανασίου,** ώρα 20.30 – 22.00
Τετάρτη 5 Ιουλίου, **Δημήτριος Καραμήτσος,** ώρα 20.30 - 22.00΄
Κυριακή 9 Ιουλίου **Νικόλαος Αργυρόπουλος,** ώρα 20.00 - 22.00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΞΗ - Ώρα 20.00 - 22.30

24/6, **Φανή Κεχαγιά**
26/6, **Τσαβέα Ζωγραφιά**
27/6, **Άννα Φωτίου**
28/6, **Ελένη Κεραμάρη**
29/6, **Θεόφιλος Γιαννόπουλος**
30/6,**΄Εφη Καγξίδου & Λίνα Σπεντζάρη**
1/7, **Στέλλα Καλλέ**
2/7, **Ελένη Βεζύρογλου**

3/7, **Μάρθα Πατλάκουτζα**
4/7, **Ελένη Κοτσοβόλου**
5/7, **Δήμητρα Τράκα**
6/7, **Νικολία Πανίδου**
8/7, **Ζωή Οικονόμου**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

30 Ιουνίου & 7 Ιουλίου, **΄Ιρις Τσολάκη,** ώρα 20.00-21.30
25 /28 Ιουνίου & 2 Ιουλίου, **Δημήτρης Μπασλάμ,** ώρα 20.30-21.30

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΒΙΣΚΟΣ

Πέμπτη 6/7, **Νικολίνα Δανιηλίδου,** ώρα 20.00 – 21.30

ΕΚΔΟΣΕΙΣ I WRITE ΠΗΓΗ ΔΑΙΔΑΛΕΟΣ

Παρασκευή, 23 Ιουνίου
19:00-20:00, **Βιβή Μπάμπα**, εκδόσεις Πηγή
20:00-21:00, **Σιδηρόπουλος Μιχαήλ**, εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Αλέξανδρος Οικονόμου**, εκδόσεις Πηγή
Σάββατο, 24 Ιουνίου
19:00-20:00, **Χρηστάκη Ακριβή,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Νταϊάνα Αποστόλου,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Ρένα Μαυρίδου,** εκδόσεις Δαιδάλεος
Δευτέρα, 26 Ιουνίου
19:00-20:00, **Ευάγγελος Δεληλάμπου,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Γεωργία - Νικολέτα Κοσκερίδου,** εκδόσεις iWrite
Τρίτη, 27 Ιουνίου
19:00-20:00, **Θόδωρος Κακαλέτρης,** εκδόσεις Πηγή
20:00-21:00, **Ιωάννης Λαζαρίδης,** εκδόσεις Πηγή
Τετάρτη, 28 Ιουνίου
19:00-20:00, **Κασεμιάν Σεβάνα**, εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Δημήτρης Μανδάνης,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Ελένη Βερναδάκη,** εκδόσεις Πηγή
Πέμπτη, 29 Ιουνίου
20:00-21:00, **Χριστίνα Αντωνιάδου,** εκδόσεις Πηγή

21:00-22:00, **Ιωσήφ Μανίκης,** εκδόσεις Πηγή
Παρασκευή, 30 Ιουνίου
19:00-20:00, **Ευγενία Νικητίδου,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Ελένη Ελευθεριάδου,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Κατερίνα Νιζάμη,** εκδόσεις iWrite
Σάββατο, 1 Ιουλίου
19:00-20:00, **Μάγδα Ρούπα,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Ιωάννης Προκόπης,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Δέσποινα Τσιγάρα,** εκδόσεις Πηγή
Κυριακή, 2 Ιουλίου
19:00-20:00, **Χριστίνα Μουταφτσή**, εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Ηρώ Τσελέπη,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Λεωνίδας Μπέλτσος,** εκδόσεις iWrite
Δευτέρα, 3 Ιουλίου
19:00-20:00, **Παύλος Τζιούρρος,** εκδόσεις iWrite
Τρίτη, 4 Ιουλίου
19:00-20:00΄**Επη Μίχη,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Κυριακή Μαυρομιχάλη,** εκδόσεις iWrite
Τετάρτη, 5 Ιουλίου
20:00-21:00, **Θανάσης Κίκης,** εκδόσεις iWrite
Πέμπτη, 6 Ιουλίου
19:00-20:00 Ρία Καρμπαδάκη, εκδόσεις iWrite
Παρασκευή, 7 Ιουλίου
19:00-20:00, **Αλίκη Ουρομίδου,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Στράτος Βιληγέννης,** εκδόσεις Πηγή
21:00-22:00, **Άννα Μαρία Κεσσίδου,** εκδόσεις iWrite
Σάββατο, 8 Ιουλίου
19:00-20:00, **Φωτεινή Παπαδημητρίου,** εκδόσεις Πηγή
20:00-22:00, **Σπανογιώργου Αννα, Ψύλλα Χριστίνα, Ιμπραχήμ Δανάη, Καννάς Βασίλης, Ελάρης, Μαυρομμάτης Παντελής,** εκδόσεις Πηγή
Κυριακή, 9 Ιουλίου
19:00-20:00, **Μαρία Νίκου,** εκδόσεις iWrite
20:00-21:00, **Αλεξάνδρα Δημητρακοπούλου,** εκδόσεις iWrite

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΚΤΟΣ

Τρίτη 27 Ιουνίου, **Χαρά Ανδρεΐδου,** ώρα 19.30 -22.30
Παρασκευή 30 Ιουνίου, **Ελένη Σολταρίδου,** ώρα 19.30 -22.30

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Σάββατο 1/7, **Ανδρέας Μήλιος,** ώρα 19:00
Δευτέρα 3/7, **Δημήτρης Λακασάς** ώρα 19:00
Δημήτρης Γούλιας, ώρα 19:00
Κυριακή 9/7, **Κυριάκος Αθανασιάδης,** ώρα 19:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Τετάρτη 27/6, **Μάκης Καραγιάννης**, ώρα 20.00
Τετάρτη 28/6, **Μαίρη Κόντζογλου,** ώρα 20.00
Πέμπτη 29/6, **Τάσος Παπαναστασίου**, ώρα 20.00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΝΩΑΣ

24/6 Σάββατο, **Κυριάκος Αθανασιάδης** ώρα 20:00-22:00
30/6 Παρασκευή **Ευαγγελία Ευσταθίου,** ώρα 20:00-22:00
Παρασκευή 7/7 **Σπύρος Πετρουλάκης,** ώρα 20:00-22:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ - Ώρα 20.00- 22.00

Μαρία Κωνσταντινίδου, Χρήστος Τσιρώνης, Ιωάννης Μήτρου, Σπύρος Μαρκέτος, Ηρακλής Γωνιάδης, Ντίνα Παπαϊωάννου, Σπύρος Δερμιτζάκης, Δημήτρης Ευαγγελίδης, Αχιλλέας Παπατόλιος, Κώστας Μαμέλης, Βασίλης Κοντογουλίδης, Ελένη Καρασαββίδου, Άγγελος Κολοκοτρώνης, Στρατής Λημνιός, Κατερίνα Χατζηγιαννάκη, Νίκος Δελιάκης, Ελένη Μούλη, Στυλιανή Χριστίνα Αποστολίδου, Οδυσσέας Κοψιδάς, Θωμάς Καφφές

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΙΚΑΣ

23.06, **Αμαλία Κέντρου,** 19:00-21:00
23.06, **Στεύη Τσούτση,** 20:00-22:00
27.06, **Κατερίνα Καραντζά**, 20:00-22:00
28.06, **Γεωργία Ανδριώτου,** 20:00-22:00
30.06, **Κρίτωνας Ζαχαριάδης,** 20:00-22:00

01.07, **Αντώνης Κοντάκης,** 20:00-22:00
02.07, **Περικλής Στέλλας,** 20:00-22:00
03.07, **Χριστίνα Μαρία Λαμπροπούλου,** 20:00-22:00
04.07. **Μαρία Αμανατίδου,** 20:00-22:00
06.07, **Κυριάκος Κεντρωτής,** 20:00-22:00
07.07,**Έλενα Θωίδου,** 20:00-22:00
Αντώνης Τσαπατάκης, 20:00-22:00
08.07, **Παναγιώτης Σκιαδάς,** 20:00-22

The Law of Success Publishing / ο νόμος της επιτυχίας εκδόσεις

Πέμπτη 29-6, **Γιώργος Στάμκος,** ώρα 20:00-22:00
Σάββατο 1-7, **Βασιλική Γιαννακοπούλου** ώρα 20:00-22:00
Τετάρτη 5-7, **Άγγελος Ροδαφηνός ώρα** 20:00-22:00
Παρασκευή 7-7, **Δημήτρης Τσέλιος.** ώρα 20:00-22:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗ –ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΥΡΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΘΩΣ

Παρασκευή 23/6, **Κατερίνα Δανδουλάκη,** 19.30-21.00
Σάββατο 24/6, **Σοφία Γκοτζαμάνη,** 19.00-21.00
Τετάρτη 28/6, **Μυρσίνη Βιγγοπούλου,** 20.00-21.00
Τετάρτη 28/6, **Κρυσταλλένια Βιγγοπούλου,** 20.30-21.30
Σάββατο 8/7, **Σοφία Μπαμπού,** 19.00
Κυριακή 9/7, **Αναστασία Σουσώνη,** 19.00

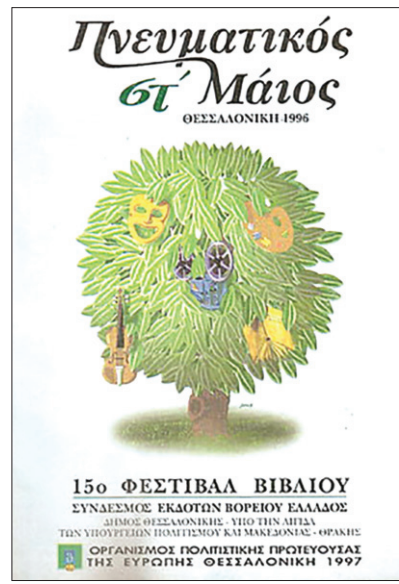
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟ

Παρασκευή 30/6, **Βασίλης Μακαρίου,** ώρα 21:00
Σάββατο 1/7, **Βασίλης Τερζόπουλος,** ώρα 20.00
Π έμπτη 6/7, **Ελένη Παπαθεοδώρου,** ώρα 20:00
Σάββατο 8/7, **Λία Αραμπατζή,** ώρα 20:00
Κυριακή 9/7, **Βάνα Βουρτσάκη,** ώρα 20:00

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ - Ώρα 20.00- 22.00

24/6, **Κλαίρη Θεόδωρου,** 25/6, **Λένα Μαντά,** 27/6, **Χρυσηίδα Δημουλίδου,** 29/6, **Θάλεια Ψαρρά,** 30/6, **Ρένα Ρώσση Ζαΐρη,** 1/7, **Σόφη Θεοδωρίδου,** 2/7, **Σοφία Βόικου,** 3/7, **Ανδρέας Κονάνος,** 5/7 **Νατάσα Καραμανλή,** 6/7, **Ελευθέριος Ελευθεριάδης,** 7/7, **Ειρήνη Μελαχτάρη,** 8/7, **Γιάννης Καλπούζο**

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλινικης
Μεσα απο το Χρονο



Συμμετέχοντες εκδοτικοί οίκοι και βιβλιοπωλεία στο 42ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης 2023

Το Φεστιβαλ Βιβλιου Θεσσαλινικης
Μεσα απο το Χρονο

1-2. ΠΗΓΗ - I WRITE - ΔΑΙΔΑΛΕΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Φιλίππου 49, 546 31,Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2311 27 28 03
info@iwrite.gr

3. MITAKOSBOOKS THE INTERNATIONAL BOOKSTORE
Εθν. Αμύνης 28,54621,Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 286806 - 2312315707
info@mitakosbooks.gr & thanasis@mitakosbooks.gr

4. ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Διδότου 39 , 10680, Αθήνα
Τηλ: 210 3616782
chronas@otenet.g

5. ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Νικολάου Πλαστήρα 17, 56121
Τηλ: 2314 049 216
info@apostaktirio-books.gr

6. JEMMA PRESS ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αλκιβιάδου 138-140,18535, Πειραιάς
Τηλ: 2104227664
info@jemmapress.gr

7-8. ΠΕΔΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ -ΕΛΛΗΝΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
Δαβάκη 10, 11526,Αθήνα
Τηλ: 210 3390204 - info@pediobooks.gr

ΠΑΠΥΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Φιλιππουπόλεως 70, 56123 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310720843
papyrosm@otenet.gr

ΚΥΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Καποδιστρίου 9, 14452, Μεταμόρφωση Αττικής
Τηλ: 2102816134
info@epbooks.gr

9-10. ΙΒΙΣΚΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βας. Γεωργίου Α΄ 9 , 15122 Αθήνα
Τηλ: 2108121333
efilazou@hotmail.com

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Ιπποκράτους 108, 11472 Αθήνα
Τηλ: 2114111212
info@lavyrinthos.net

11. GRAFO –ΚΩΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βενιζέλου 22, 54624, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310252725
grafoae@grafoae.gr

12. ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Καβασιτών 3, 55132, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 429200
sales@archetypo.com.gr

13. ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ - SPEAK NEWS
Στεφάνου Τάττη 6,54622
Τηλ: 2310221169 - info@read.gr

14. ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Τ.Θ. 2-71, 570 19 Περαία, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 23920 25815
info@epomenostathmos.gr

ΠΟΥΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ποσειδώνος 4, 54250 Θεσσαλονίκη

Τηλ: 2314034202
info@pouabooks.gr

15. ΓΡΑΦΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Εξαδάκτυλου 5, 546 35,Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 248272
grafima@grafima.com.gr

16. ΜΠΑΧΑΡΑΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Λεωφ. Νίκης 13, 54623 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310262411
armenis@baharakis.gr

17-18. ΝΕΕΣ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΡΑΚΩΤΣΟΓΛΟΥ
Καλλιδρομίου 7, 10680, Αθήνα
Τηλ: 210 3642318
info@neesklasikes.gr

ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ ARS BREVIS ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ολοφύτου 33, ,11142, Ριζούπολη Αττικής
Τηλ: 211800758
info@parapenteboks.gr

ΧΑΤΖΗΛΑΚΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δραγατσανίου 5, 131 23 Ίλιον Αθήνα
Τηλ: 210522 8995 - info@chatzilakos.gr

19. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αβέρωφ 2, 10433 Αθήνα
Τηλ: 2105238305 - info@stamoulis.gr

20. ΥΔΡΟΠΛΑΝΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λ. Ελευθερίας 29, 17455, Άλιμος Αττικής
Τηλ: 2107251600
info@ydroplanobooks.gr

21. ΜΟΤΙΒΟ ΤΟΠΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Πλαπούτα 2, 11473 Αθήνα
Τηλ: 2108222835 - info@motibo.com

22. ΑΛΔΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ζωοδόχου Πηγής 43-45, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103828464
aldeeditions@gmail.com

ΛΥΧΝΑΡΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ηρακλέους 139, 17673 Αθήνα
Τηλ: 2109536712
lyhnari@otenet.gr

23. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΩΔΙΟΣ ΚΥΡΟΜΑΝΟΣ
Ερμού 61, 54623, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310282782
erwdios@otenet.gr

24. ΕΝΕΚΕΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Προξένου Κορομηλά 32, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 260597
eneken@hotmail.com

25-26. ΕΝΑΛΙΟΣ - ΩΚΕΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ελ. Βενιζέλου 4,14343,Ν.Χαλκηδόνα Αττικής
Τηλ.2103829339
kekropoulouel@gmail.com

27-28. ΦΟΥΡΦΟΥΡΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Εμπεδοκλέους 28 κ Σουρή 20, 12131,Αθήνα
Τηλ: 2102514123 - contact@brainfood.gr

ΟΞΥ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Εμπεδοκλέους 28 κ Σουρή 20, 12131,Αθήνα
Τηλ: 2102514123
contact@brainfood.gr

29. ΕΝΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Πατησίων 14, 10677 Αθήνα
Τηλ: 2103803891 -2112397630
entypois@gmail.com

30. COPOW ΚΟΙΝΣΕΠ ΕΚΔΟΣΕΙΣ red n' noir
Δροσοπούλου 52, 11257 Αθήνα
Τηλ: 2111827447
rednnoir@gmail.com

31. ΑΤΕΧΝΩΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φειδίου 11, 10678 Αθήνα
Τηλ: 2102754994
ekdoseisatexnos@gmail.com

32. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λοχία Τριανταφύλλου13, 17341 Αθήνα
Τηλ: 2109703932 - metro-no@otenet.gr

33-34. ΑΙΟΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Χαριλάου Τρικούπη 25,10681, Αθήνα
Τηλ.210 3301-553 - info@aiolosbooks.gr

ΑΓΚΥΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λ. Κατσώνη 271 & Γ. Παπανδρέου 180 13562, Αττική
Τηλ:21026938004, 210 2693807
dpapadimitriou1964@gmail.com
annapap@e-agyra.gr

35-36. ΑΙΓΑΙΟ ΒΑΡΦΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γρηγορίου Ε' 9 & Ανδρέου Δημητρίου, 56727,Θεσσαλονίκη
Τηλ.2310534016
ekdoseis.aigaio@gmail.com

37. THE LAW OF SUCCESS PUBLISHING / Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Φράγκων 20, 54625, Θεσσαλονίκη
Τηλ.2310271207
info@thelawofsuccesspublishing.gr

38. ΕΣΟΠΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Ελευθερίου Βενιζέλου 57, 10564 Αθήνα
Τηλ: 2103236852
info@esoptron.gr

39-40. OPERA ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Κωλέττη, 23Α, 106 77, Αθήνα
Τηλ: 210-3304546
info@operabooks.gr

SUSAETA ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ντάλιας 30, 13677, Αθήνα
Τηλ: 2108145740
info@susaeta.gr

ΔΕΣΣΥΛΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Α.Γάζη 33,12132 Αθήνα
Τηλ: 2105717944
info@dessylasgames.gr

41-42 . ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βουλής 14, 10563 Αθήνα
Τηλ: 2103213030
info@hestia.gr

ΕΡΜΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΓΝΩΣΗ – ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γραβιάς 3-5, 10678, Αθήνα
Τηλ: 2103807689 - info@protoporia.gr

43-44. ΣΠΑΝΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Αριστοτέλους 22,54623,Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310281026
giospanias@gmail.com

ΕΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λ. Ριανκούρ 13, 115 23 Αθήνα
Τηλ: 2114111078
info@ekdoseiseksi.gr

45. BOOKGURU.GR
Πίνδου 6, 55135 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 6948037123
info@bookguru.gr

46. ΠΕΛΑΣΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Χαρ.Τρικούπη 14, 106 79 Αθήνα
Τηλ: 2106440021
acroceramo@hellasbooks.gr

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΝΔΟΧΩΡΑ -
Νικηταρά 23,68132 Αλεξανδρούπολη
Τηλ: 6977462806 - endohora@yahoo.gr

47-48. ΕΝ ΠΛΩ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΔΟΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Κολοκοτρώνη 49,10560 Αθήνα
Τηλ: 2103226343
enplo@icloud.com

ATHENS BOOKSTORE PUBLICATIONS
Κολοκοτρώνη 49, 10560 Αθήνα
Τηλ: 2103629510
publications@αthensbookstore.gr

49-50. ΚΕΔΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Γ. Γενναδίου 3, 10678 Αθήνα,
Τηλ: 210 3802007
pr@kedros.gr

51-52. ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βασ. Ηρακλείου 28, 54624
Μπακατσέλου 14, 54631, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 236555
barbounakisbabis@yahoo.gr

AGRAFINA ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μπακατσέλου 14, 54631, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 6946736262
agrafinabooks@gmail.com

53. ΝΙΚΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
Σόλωνος 120, ,10681 Αθήνα
Τηλ: 210 3307079
info@nikasbooks.gr

ΑΓΓΕΛΑΚΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Χαριλάου Τρικούπη 41, 10681 Αθήνα
Τηλ: 2103826220
info@angelakis.gr

54. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ζαλόγγου 11, 10678 Αθήνα
Τηλ: 2103816310 2103301208
info@kastaniotis.com

55. ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Στουρνάρη 27Β, 10682,Αθήνα
Τηλ: 210 3832044
sales@klidarithmos.gr

56. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ Π.Ε.Κ.
ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι.Τ.Ε
Νικ. Πλαστήρα 100,70013, Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ: 2103849020
info@cup.gr

57-58. ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Λεωφόρος Αμαλίας 8, 105 57 Αθήνα
Τηλ: +30 2103271011 - +30 210 32 71 058
epathinai@europarl.europa.eu

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Βασιλίσσης Σοφίας 2, 106 74 Αθήνα
Τηλ: 210 7272130 fax 210 7244620
comm-rep-athens@ec.europa.eu

59-60-61-62. ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Λ.Τατοΐου 121, 144 52 ,Μεταμόρφωση Αττικής
Τηλ: 210 2804800 - info@psichogios.gr

63-64-65-66. ΔΙΟΠΤΡΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Αγ. Παρασκευής 40 , 12132 Αθήνα
Τηλ.2103302828
sales@dioptra.gr

67-68. ΑΡΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μαυροκορδάτου 11, 106 78 Αθήνα,
Τηλ: 2103830604
info@armosbooks.gr
Πρασακάκη 5,54622, Θεσσαλονίκη,
Τηλ: 2310 220992
ekdoseis@armosbooks.gr

69-70. ΙΚΑΡΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βουλής 4, 10562 Αθήνα
Τηλ: 2103225152
orders@ikarosbooks.gr

ΚΑΛΕΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 76, 16777 Αθήνα
Τηλ: 210 9638790
info@kalendis.gr

ΚΕΛΕΥΘΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 203, 15124 Αθήνα
Τηλ: 2108050832
info@kelefthos.gr

ΑΝΤΙΠΟΔΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μαντζάρου 8, 10672, Αθήνα
Τηλ: 2106471188
ekd.antipodes@gmail.com

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΩΜΑ
Ασκληπιού 16, Αθήνα, 106 80
Τηλ. 21 3045 8097
doma@domabooks.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΓΛΑΡΟΣ - ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Γραβιάς 3-5, 10678, Αθήνα
Τηλ: 2103807689 - info@protoporia.gr

71. ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μοναστηρίου 139,54627, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310501824
s-orizontes@the.forthnet.gr

72. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ
Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας Σ.ΕΚ.Β.Ε.
Τηλ: 2310242593 - sekvethes@gmail.com
sekve@otenet.gr & sekvethess@gmail.com

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΣΩΜΑ ΣΑΜΑΡΕΙΤΩΝ ΝΑΥΑΓΩΣΩΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ναυάρχου Κουντουριώτου 10, 546 25, Θεσσαλονίκη
Τηλ: - Fax: 2310.531.530

73-74. ΛΙΒΑΝΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Σόλωνος 98, 10680, Αθήνα
Τηλ: 2103661200 fax 2103617791
info@livanis.gr

75-76. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Ιπποκράτους 118,11472,Αθήνα
Τηλ: 211 3003500
metaixmio@metaixmio.gr

77. ΑΝΕΛΙΞΗ 3D PUZZLES
Χανίων 34,12133,Αθήνα
Τηλ: 2114143907 - info@3dpuzzles.gr

78. ΔΙΑΠΛΟΥΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ν. Μάλγαρα, 57300 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 23910 41900 -diaplousekdoseis@yahoo.gr

79. KEY BOOKS ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Βας. Βουλγαροκτόνου 27, 11472 Αθήνα
Τηλ: 2114098047
sales@keybooks.gr

ΣΙΕΛ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Δεληγιάννη 20, 12133 Αθήνα
Τηλ: 2155016489
cielbooks.gr@gmail.com

80. GUTENBERG ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Διδότου 37, ,10680 Αθήνα
Τηλ: 2103642003
kalli@dardanosnet.gr
info@dardanosnet.gr

81. ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αγ. Βασιλείου 19, 54250, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310320756
amvrosios.tsantarliotis@gmail.com

82. BELL ΕΚΔΟΣΕΙΣ – SILK ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Φειδίου 18, 106 78, Αθήνα
Τηλ : 2103609438
info@harlenic.gr

83-84. ΠΑΤΑΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Παναγή Τσαλδάρη 38, 104 37 Αθήνα
Τηλ: 2103650000
info@patakis.gr

85-86. ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΩΚΕΑΝΙΔΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Σόλωνος 110, 10681,Αθήνα
Τηλ: 2102588151
info@greekbooks.gr
thessaloniki@greekbooks.gr

87-88. ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ
Αρκαδίου 4,57009,Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310 531248
info@pyramida.com.gr

89-90. ΜΙΝΩΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Κορίνθου 34 & Δαβάκη, 144 51, Μεταμόρφωση Αττικής
Τηλ: 210 2711222
info@minoas.gr

91-92. ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ
Μητροπόλεως 41, 54623 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310278910
barbo@gmail.com

ΠΟΡΦΥΡΑ – ΑΚΡΙΤΑΣ – ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αγίου Όρους 34, 10447 Αθήνα
Τηλ: 2130291224
info@porphyrabooks.gr

93-94. ΖΗΤΡΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Πλάτωνος 2,54631,θεσ/νικης
Τηλ: 2310270184
zitrosike@gmail.com
info@zitros.gr

95. UNIVERSITY STUDIO PRESS ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αρμενοπούλου 32,54635 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310208731
sales@universitystudiopress.gr

96. ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Ο ΣΩΤΗΡ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ισαύρων 42, 11472 , Αθήνα
Τηλ: 210 3622108
adosotir@otenet.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ Ο ΣΩΤΗΡ
Μακένζυ Κίνγκ 6, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310272739 fax 2310272736
Thessaloniki@osotir.org

97. ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ BOOKSTAGRAM EDITIONS
Γιάννη Αγγέλου 13 ,542 50, Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2311243848
tospititouvivliou@gmail.com

98. ΚΑΚΤΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Πανεπιστημίου 46, 106 78, Αθήνα
Τηλ: 2103840524, 2103844458
info@kaktos.gr

99-100. ΜΑΤΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Αβέρωφ 4, 60132 Κατερίνη, Ελλάδα
Τηλ: 23510 31275
info@e-mati.gr

ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
23ο χιλ. Λεωφόρου Μαραθώνος , 19009 Αττική
Τηλ: 2294079816
info@hartinipoli.gr

ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ιπποκράτους 82, 10680 Αθήνα
Τηλ: 2103613676
logistirio@ellinoekdotiki.gr

101. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Σταδίου 5, 10521 Αθήνα
Τηλ: 210 3231525
info@sizacharopoulos.gr

102. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Πλάτωνος 7, 54631Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310283810
septhess@gmail.com

103-104. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ (Σ.ΕΚ.Β.)
Χαρ.Τρικούπη 54, 10680 Αθήνα
Τηλ: 2103303942
books@sekb.gr
Συμμετέχουν οι κάτωθι εκδότες: **ΙΩΛΚΟΣ, ΣΤΕΡΕΩΜΑ, ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ, ΑΣΤΑΡΤΗ, ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ, ΛΕΜΒΟΣ, ΒΑΚΧΙΚΟΝ, ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ, ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, ΜΕΔΟΥΣΑ - ΣΕΛΑΣ, ΗΡΙΔΑΝΟΣ, ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ, ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, ΑΝΕΜΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ, ΠΝΟΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧΑΛΗ ΣΙΔΕΡΗ, ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ, ΝΤΟΥΝΤΟΥΜΗΣ, BELLE EPOQUE, ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ**

105-106. ΤΡΑΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Καλλιδρομίου 54 Α & Δρυάδων 2, 114 73 Αθήνα
Τηλ: 2103814410 - info@travlos.gr

107. ΑΓΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ζωοδόχου Πηγής 99, 11473, Αθήνα
Τηλ: 2107011461
info@agra.gr

108. ΕΛΚΥΣΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Πέτρου Λεβαντή 25, 55132 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2314037484
Elkistis.ekdoseis@gmail.com

109 - 110.

111. ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Φειδίου 14, Αθήνα 106 78
Τηλ: 2105247584
marxistiko@yahoo.gr

PREL ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Κ.Καραμανλή 108, 54644 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310869100
prel@otenet.gr

112. ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Βογατσικού 7, 54622 Θεσσαλονίκη
2310 261216
gr_imth@yahoo.com

113-114. ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Λεωφ. Βασιλέως Γεωργίου Α΄ 1, 54621 Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2313317777
info@thessaloniki.gr

42 χρόνια

φεστιβάλ βιβλίου θεσσαλονίκης

Στη φιλαναγνωσία λέμε ναι...!

✔ Νέοι αναγνώστες από την παιδική ηλικία ...

✔ Εμείς και το βιβλίο. Αχώριστοι φίλοι...

✔ ...**και επειδή το βιβλίο είναι παντός καιρού**...

✔ ...**και αυτό το καλοκαίρι με ένα βιβλίο στο χέρι**...!

Ευχαριστούμε όλες και όλους εσάς που στηρίζετε τον Θεσμό του ***ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ !***

ευχαριστούμε θερμά όλα τα ΜΜΕ και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για τη στήριξη- προβολή – διάδοση του βιβλίου και του πολιτισμού

✔ **ΡΑΝΤΕΒΟΥ**

ΣΤΟ 43ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ