



Cathy Amouroux

**Designer textile
Artiste & illustratrice**



Spécialisée dans la création d'imprimés puissants et vibrants, j'accompagne les marques haut de gamme qui souhaitent rêver en grand.

Inspirée par mes aventures autour du monde, portée par une quête d'audace et d'authenticité, mes créations célèbrent le travail de la main, l'art et la culture.

En parallèle de collaborations avec des maisons telles que Starck et Hermès, je crée aussi sous ma marque éponyme.



Univers de marque

Imprimés conteurs d'histoire

Ma marque célèbre la beauté du monde à travers des imprimés vibrants, récits de voyages inspirés de mes aventures et rencontres aux quatre coins du monde. Ici Tsubaki, inspiré du raffinement de la culture japonaise et ses camélias emblématiques.





Joia, une explosion de parfums de fleurs, dessin né d'un séjour dans la région de Grasse en Provence.



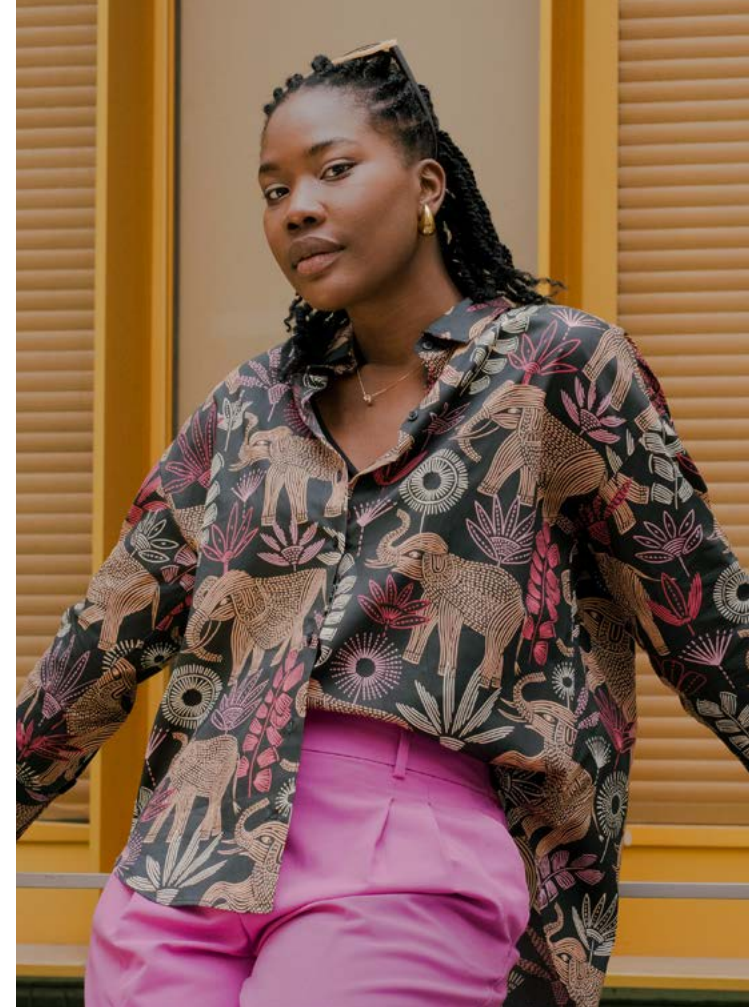
Saqil, la célébration des marchés aux fleurs mayas et des broderies éclatantes du Guatemala.



Zoa, les fleurs du Burkina Faso. **Konoko**, les nuits au clair de lune en Amazonie Péruvienne. **Zephyr**, le vent qui dessine les rues au printemps.

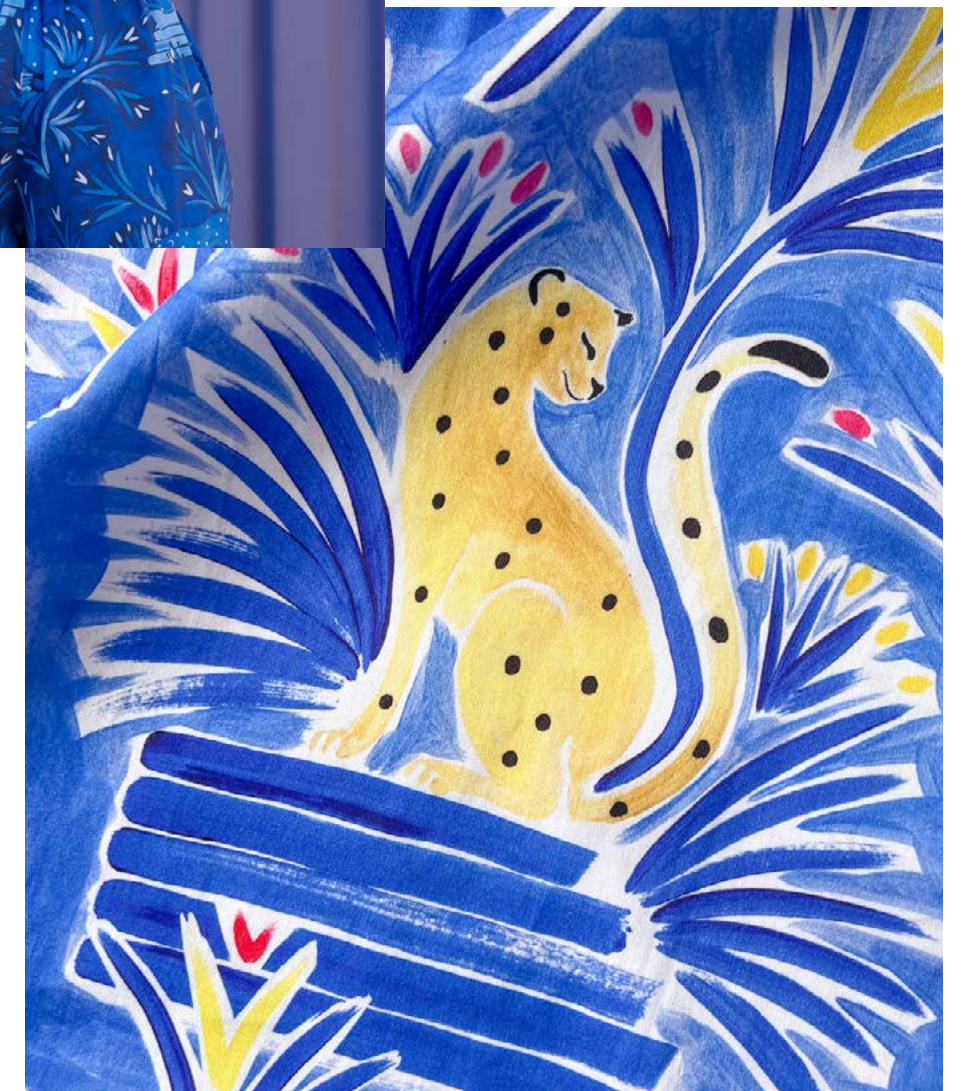


Itsara, un rêve de liberté pour les éléphants de Thaïlande, qui retrouvent une vie joyeuse dans une jungle luxuriante.





Hadika, «jardin» en arabe, le rêve éveillé de panthères alanguies dans le jardin Majorelle de Marrakech.



Samba, aussi joyeux que la danse emblématique du Brésil. **Muka**, une ode à la faune abondante d'Australie.



Sunti, une balade dans le parc Khao Yai en Thaïlande, où se cachent les derniers tigres sauvages du pays.





Collaborations

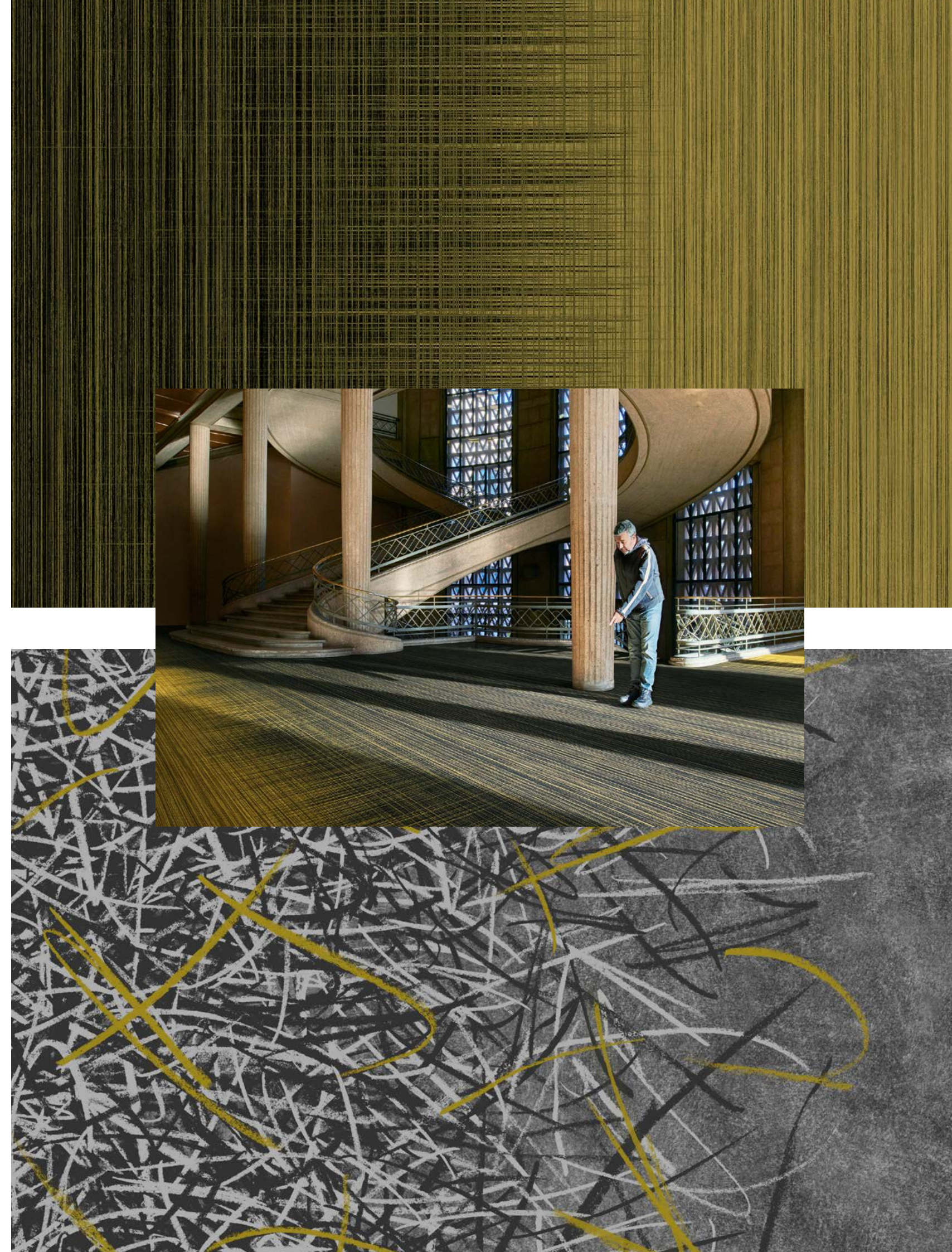
Isidore Leroy

«Paradis des Tigres», un décor en papier-peint panoramique d'une jungle à taille réelle, déclinée dans 2 techniques au pochoir et au crayonné.



Philippe Starck

Une exploration de la texture et du motif abstrait en maxi format, pour la réalisation de revêtements de sols en collaboration avec l'entreprise Forbo.





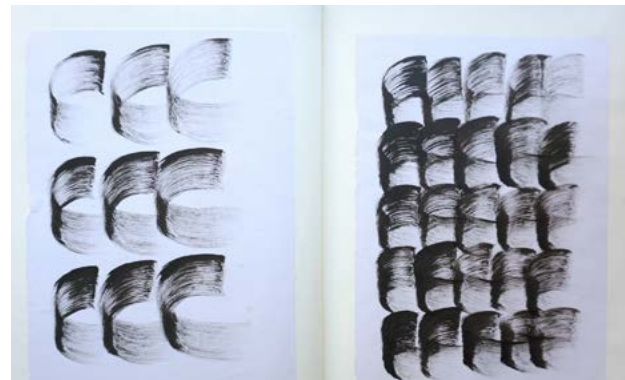
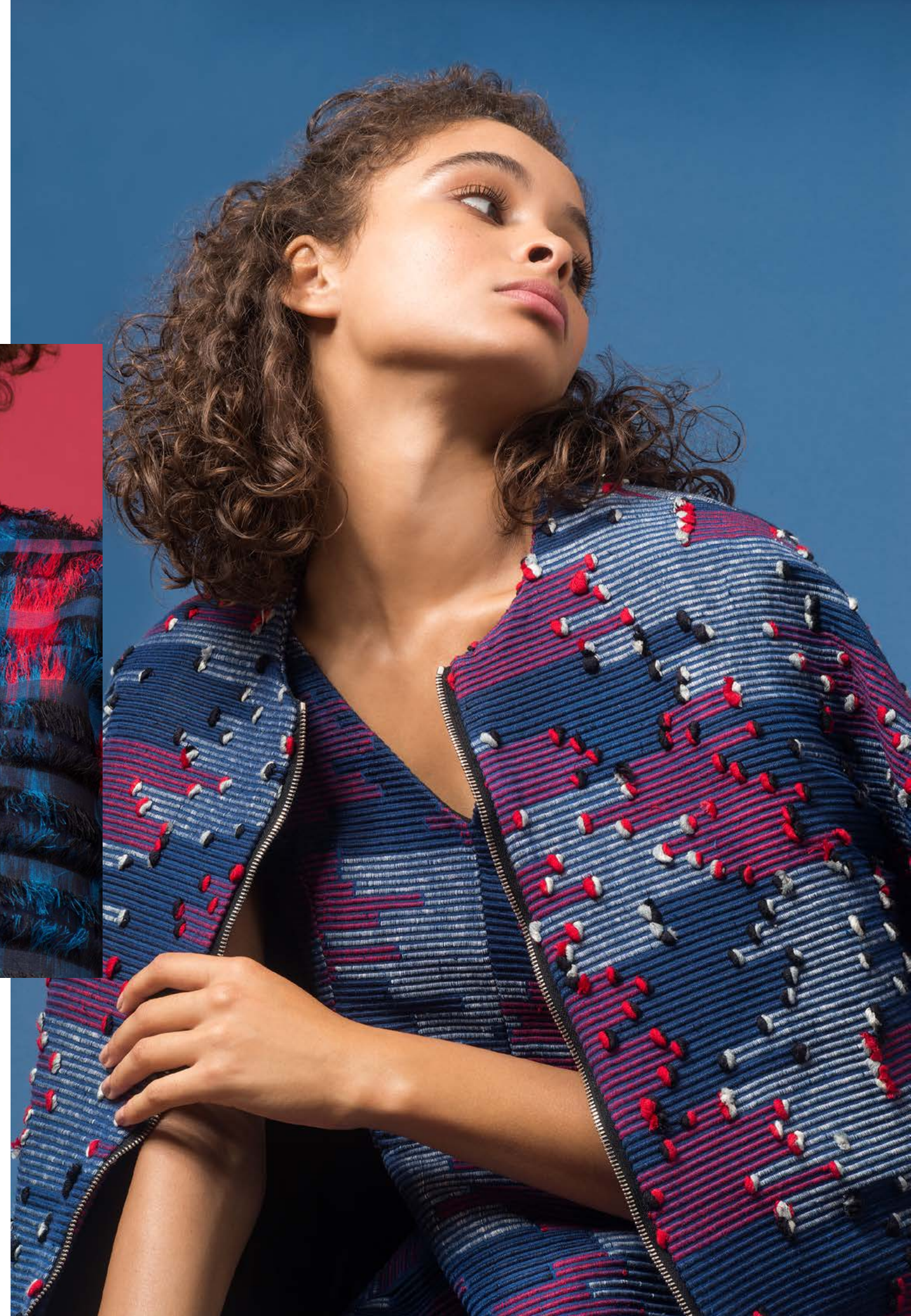
Hermès Petit h

Upcyclage de sangles Hermès en macro-tissages inspirés du rythme graphique des cannages des bistros parisiens.



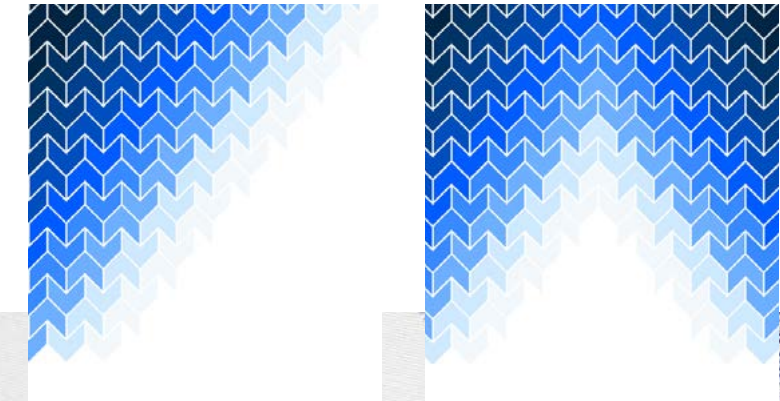
Ereena, Inde

Une collection de textiles contemporains inspirée des tissages traditionnels indiens ikat, jacquard et jamdani.



Tramatextiles, Guatemala

Célébration du savoir-faire textile guatémaltèque avec cette collection créée avec des tisserandes mayas.



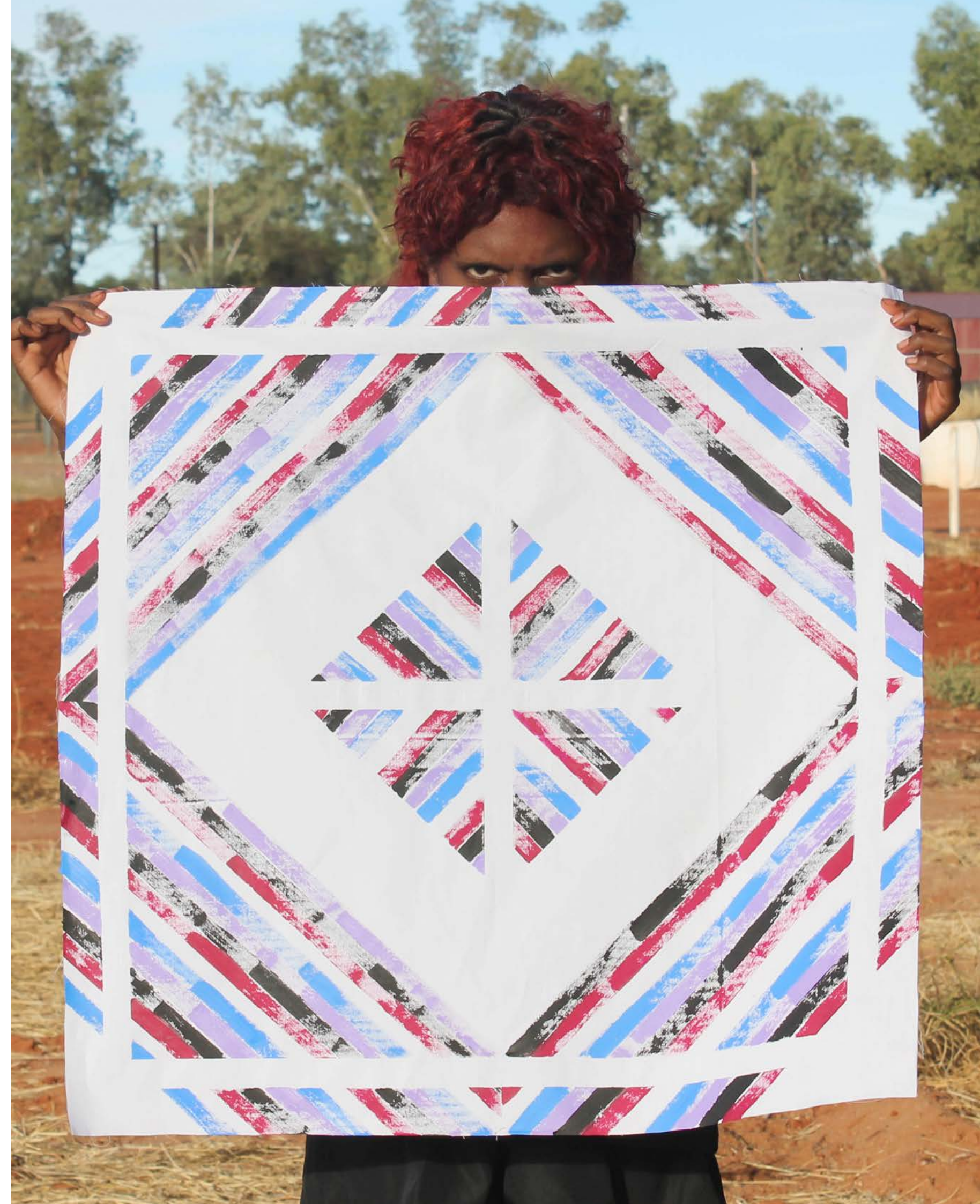
Al Moda, Jérusalem

Une collection inspirée du point de croix traditionnel de Palestine, réalisé en collaboration avec la créatrice Natalie Tahhan et l'institut français de Jérusalem.



Ikuntji, Australie

Une rencontre entre mes motifs et la peinture contemporaine des artistes du centre artistique aborigène Ikuntji.



Autres projets

Projet personnel «Street in Spring» autour du pochoir et du street-art. Collaboration et création d'imprimés pour la marque Sok Sabai. Collaboration imprimés et style pour Jean-Charles de Castelbajac.



Me contacter

Mail: cathy@cathyamouroux.fr

Téléphone: +33 6 71 03 78 75

Réseaux sociaux:



Au plaisir de vous rencontrer!

