Motionhouse

HIDDEN

BREATHTAKING DANCE-CIRCUS



Hidden besteht aus zwei Akten mit einer Pause.
Erster Akt: Abstieg in die Dunkelheit (60 minuten)
Zweiter Akt: Das Licht finden (31 minuten)

Schnell bewegte Filmprojektionen von 9 Min. 10 Sek. – 13 Min. 35 Sek.
Blinkende Lichter von 13 Min. 35 Sek. – 14 Min. 30 Sek.



Image: Dan Tucker

WAS HIDDEN FÜR MICH BEDEUTET

Die Entstehung von Hidden war für mich eine zutiefst persönliche Reise, und ich fühle mich emotional sehr mit dem verbunden, was wir geschaffen haben. Dieses Gefühl wird sowohl durch das Thema des Stücks als auch durch die von uns entwickelte Bewegungssprache getragen, die, wie ich finde, sich deutlich von jüngeren Produktionen unterscheidet. Es berührt mich sehr, das Stück anzusehen, und ich hoffe, dass es Ihnen ebenso geht.

In den letzten Jahren habe ich stark wahrgenommen, dass die Welt für mich von viel Dunkelheit und Spaltung geprägt ist. Es gibt zahlreiche Herausforderungen, denen Menschen weltweit gegenüberstehen. Denken Sie nur an die jüngsten Brände in Kalifornien, die Überschwemmungen in Spanien oder die zahlreichen Konflikte überall auf der Welt. Solche Ereignisse greifen tief in das Leben der Menschen ein und verändern es für immer. Sie wissen nicht, was die Zukunft für sie bereithält.

Gerade in Krisenzeiten brauchen wir einander mehr denn je – und genau diese grundlegende Botschaft möchte ich mit Hidden vermitteln. Die beste Seite der Menschheit zeigt sich, wenn wir die Bedürfnisse anderer über unsere eigenen stellen. Es scheint mir, als würde dieser Aspekt des Menschseins in der heutigen schnelllebigen Welt manchmal verborgen bleiben, in der viele so sehr mit ihrem eigenen Leben beschäftigt sind, dass sie vergessen, an andere zu denken. Doch für mich ist diese Fürsorge eine fundamentale Voraussetzung für unser Überleben als Spezies. Wenn wir sie verlieren, verlieren wir das Wesentliche dessen, was uns ausmacht.

Ich hoffe, dass Hidden Sie bewegt und Ihnen einen Raum bietet, um über das nachzudenken, was Ihnen in diesen herausfordernden Zeiten wirklich wichtig ist.

Ich arbeite eng mit meinen Tänzerinnen und Tänzern zusammen, um das Material zu entwickeln, ermutige sie zum Experimentieren, fordere sie heraus und suche gemeinsam mit ihnen nach neuen Bewegungsformen. Ich hoffe, dass Sie das, was wir geschaffen haben, als tiefgründig und berührend empfinden und dass Sie sich mit den Figuren auf der Bühne verbinden können, während sie ihre ganz persönlichen Reisen durch das Stück antreten. Der erzählerische Bogen folgt ihrem Weg aus der Dunkelheit ins Licht – und ich wünsche mir, dass dies ein Gefühl von Hoffnung und Vertrauen in die Zukunft der Menschheit vermittelt.

Als Künstler möchte ich Menschen bewegen und Werke schaffen, die ihnen die Möglichkeit geben, über unsere Welt nachzudenken. Ich hoffe, dass Hidden in seiner eigenen kleinen Weise dazu beitragen kann.

Kevin Finnan MBE
Mitbegründer und künstlerischer Leiter von Motionhouse sowie Schöpfer von Hidden



Image: Dan Tucker

CREDITS

Conceived and directed by:
Kevin Finnan
Assistant director:
Daniel Massarella
Choreography by:
Kevin Finnan, Daniel Massarella and the cast
Performers:
Alex De La Bastide, Olly Bell, Llewelyn Brown, Dylan Davies, Blair Moore, Sophie O'Leary and Beth Pattison
Produced by:
Louise Richards
Set design and creation:
Simon Dormon
Metal fabrication:
Davey Boyall and Arcangel
Fabric wrangling:
Melanie Nute
Original score:
Tim Dickinson and Sophy Smith

Digital imagery:
Logela Multimedia (Imanol Garaizabal and Karlos Gomez)
Video design & disguise programmer:
Barret Hodgson
Creative consultant and content development (film):
Leon Finnan
Costume design and creation:
Cathy Eddolls
Technical manager and lighting design:
Andrew Hammond
Associate lighting designer:
Genevičve Giron
D3 operator and touring technician:
George Pamplin
Stage manager:
Will Blundell

Technical support:
Ben Smith, Martin Winter and Steve Wald
Keep Moving artist development placement:
Sander Verbeek
Audio describer:
Caroline Burn
With thanks to:
Bryan Donaldson and Joe Hull at High Performance, Niamh Boyle, Emma Cleaver, John Greet, Tamsin Harris, Chris Jones, Knights Events Crew, Rosa Lieckens, Theo Marasescu, Chris Martin, Clare Mitchell, Christiana Stewart and Simon Wales



Kontaktieren Sie Motionhouse

Spencer Yard, Leamington Spa, Warwickshire CV31 3SY

+44 (0) 1926 887052 | info@motionhouse.co.uk

Company no. 2515820 Charity no. 328693

Images: Dan Tucker

Hidden is co-commissioned by FABRIC, Birmingham Hippodrome and Warwick Arts Centre.
Created with support from the John Ellerman Foundation and the UK's innovation agency, Innovate UK.

Motionhouse is supported by Arts Council England with additional support from Warwick District Council and is a Birmingham Hippodrome Associate Company.

www.motionhouse.co.uk

Motionhouse Motionhouse motionhouse MotionhouseDT MotionhouseDT