



2018

JAHRESBERICHT

ECA
EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION

UNSER NETZWERK

KOOPERATIONSPROJEKTE

AKTIVITÄTEN 2018

willkommen.

BEI DER EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION – EUROPA CANTAT

Wir sind

CHORLEITER*INNEN • SÄNGER*INNEN • KOMPONISTEN*INNEN

MANAGER*INNEN • ORGANISATIONEN • VERANSTALTER • CHÖRE

die im Bereich des gemeinsamen Gesangs seit 1963 über Grenzen hinweg zusammenarbeiten.

60

MITGLIEDS-
VERBÄNDE

202

CHÖRE

218

EINZELPERSONEN &
SÄNGER*INNEN

Durch unsere Mitglieder repräsentieren wir direkt **2,5 Mio.** Liebhaber*Innen des Chorsingens, gleichermaßen Amateure und Profis, direkt und stehen in Kontakt mit über **37 Mio. Menschen** in Kontinentaleuropa, die im Bereich des gemeinsamen Singens aktiv sind.

Möglichkeiten zur aktiven Beteiligung unserer Mitglieder:

- Mitgliedsbeitrag
- Arbeitsgruppen
- Besprechungen
- Online Abstimmungen

Wir verbinden Menschen durch

VERANSTALTUNGEN ZUR GESANGLICHEN AUS- UND WEITERBILDUNG

FESTIVALS • KURSE • PROJEKTE • MEETINGS • WETTBEWERBE

AUSZEICHNUNGEN • KONFERENZEN

in ganz Kontinentaleuropa.

Warum?

- Wir singen gerne zusammen und möchten diese Leidenschaft mit anderen teilen!
- Wir fördern Frieden und Solidarität
- Wir wollen uns austauschen und voneinander lernen

www.EuropeanChoralAssociation.org

Wussten Sie...

...dass **4,5%**
der Menschen in Europa
aktiv in Gruppen singen?

www.singingeurope.org

Unsere Werte

STÄRKUNG

der internationalen Zusammenarbeit und des gegenseitigen Verständnisses zwischen Kulturen, Völkern und Einzelpersonen über soziale und politische Grenzen hinweg

UNTERSTÜTZUNG

der Jugendbeteiligung



VERTRETUNG

der Interessen der singenden Gemeinschaft

Außerdem unterstützen wir die 5 Musikrechte, die vom Europäischen/Internationalen Musikrat formuliert wurden.

www.imc-cim.org

Unsere Vision

Wir wollen eine europaweit tätige, gemeinnützige Organisation sein, die sich für Bildung und den kulturellen Austausch im Bereich des gemeinsamen Gesangs einsetzt und dabei den Fokus insbesondere auf Kinder und junge Menschen legt.

STRATEGIE

- Stärkung des Netzwerks und seiner Mitglieder
- Vereinfachung des Peer-to-Peer-Ansatzes
- Investitionen in den Aufbau von Kapazitäten und Kurse
- Kontaktaufnahme zu Menschen, die (noch) nicht singen
- Aufbau eines stärkeren Bewusstseins für das gemeinsame Singen in Europa

unsere mitglieder

UNSER NETZWERK





Unsere Mitglieder vertreten die breite Vielfalt verschiedener Interessen der Chöre in Europa. Darüber hinaus haben wir assoziierte Mitglieder aus 16 Ländern auf der ganzen Welt.

-  Land mit Mitgliedsverbänden und direkten Mitgliedern
-  Land mit direkten Mitgliedern



UPGRADE – CONNECT – REACH OUT

Raising Awareness for Collective Singing in Europe



2017 – 2021

Kofinanziert durch
Projektkoordination

das Creative Europe-Programm der EU
European Choral Association

Das Projekt hat die Stärkung des Netzwerks innerhalb des Verbands zum Ziel, schafft Möglichkeiten für den Aufbau von Kapazitäten und die Entwicklung von neuen (digitalen) Tools unter dem Stichwort „Upgrade“; daneben wird unter dem Stichwort "Connect" die Kooperation mit anderen Akteuren im Bereich des Gemeinsamen Singens gefördert und die Reichweite des Netzwerks erhöht, während unter dem Stichwort "Reach Out" auch über die Grenzen der Chorszene hinaus Kontakte geknüpft werden sollen.

Im ersten Jahr haben wir

- Neue Aktivitäten angeboten
- Die Beteiligung der Mitglieder gestärkt
- Das Kommunikationstool verbessert

SING ME IN

sing me in
collective singing in the integration process of young migrants

2016 -2018

Unterstützt durch das EU-Programme Erasmus+
Projektkoordination European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC)

Gemeinsames Singen im Integrationsprozess junger Migrant*Innen

Ziel des Projekts ist es, die Leiter*Innen von Kinder- und Jugendchören sowie Musiklehrer*Innen mit pädagogischen Ansätzen und Werkzeugen auszustatten, damit gemeinsame Gesangsaktivitäten eine positive Rolle bei der Integration junger Migranten*Innen spielen können. Das aus 11 Partnerorganisationen bestehende Konsortium hat 3 praktische Handbücher verfasst:

- Singen mit Gruppen junger Geflüchteter
- Die Integration junger Menschen mit Migrationshintergrund in bestehende Chöre
- Die Arbeit im schulischen Umfeld

Die Handbücher stehen kostenlos zum Download in 11 Sprachen zur Verfügung (Englisch, Arabisch, Katalanisch, Niederländisch, Estnisch, Finnisch, Französisch, Deutsch, Norwegisch, Spanisch und Türkisch). Als weiteres, innovatives Tool wurde eine Sammlung Gesangsstücke (nur auf Englisch) zusammengestellt, die den kulturellen Hintergrund der Migranten*Innen abbilden, um den musikalischen Austausch zwischen den jungen Sängern*Innen zu ermöglichen; die Sammlung wird durch Videomaterial, Audiodateien, Transliterationen und Übersetzungen sowie Aussprachedateien ergänzt, um die Chorleiter*Innen bei der Umsetzung der Inklusion mit relevanten Materialien zu unterstützen.

www.SingMeIn.eu

2017 – 2019

Kofinanziert durch

das Creative Europe-Programm der EU

Projektkoordination

Estnischer Chorverband

Wie kann gemeinsames Singen auch außerhalb traditioneller Konzerträume stattfinden und ein neues Publikum erreichen? Wie kann gemeinsames Singen für jüngere Generationen attraktiver gemacht werden?

Welche Aspekte der Probengestaltung, der Auswahl der Stücke und der Aufführung könnten ausgebaut werden, um besser auf die Erwartungen der Millennials und der folgenden Generationen einzugehen?

In den Jahren 2017 und 2018 entwickelte Aktivitäten

- EuroChoir 2017 in Utrecht (Niederlande)
- Konferenz 2017 in Tallinn (Estland)
- EuroChoir 2018 in Helsinki (Finnland) und Tallinn (Estland)
- EUROPA CANTAT Festival XX in Tallinn (Estland)
- Konferenz 2018 in Kappadokien (Türkei)

www.SingOutsideTheBox.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

STAMP – GEMEINSAME TRAININGSANGEBOTE

2016 – 2018

Unterstützt durch

das EU-Programme Erasmus+

Projektkoordination

Europäischer Musikrat

Aktivitäten für professionelle Musiker

Ziel des Projekts war es, eine Antwort auf das von im Musikbereich Tätigen nach mehr beruflicher Aus- und Weiterbildung und dem damit verbundenen Prozess des lebenslangen Lernens zu finden. In einem Zeitraum von 27 Monaten wurden Workshops und Möglichkeiten des Peer-to-Peer-Learnings organisiert und Handbücher, Webinare und Richtlinien zu 6 Themenbereichen erstellt:

- Unternehmertum in der Musikbranche
- Das Young Event Management Programme (YEMP)
- Möglichkeiten zur Vergrößerung des Publikums
- Soziale Inklusion durch Musik
- Internationale Kooperation und Netzwerke
- Übersicht über bestehende Trainingsangebote

www.stamp-music.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



aktivitäten

IN 2018

Über 7.000 Teilnehmer*Innen aus 59 Ländern

Alle von der European Choral Association geförderten Aktivitäten basieren auf 3 Prinzipien:

- KEINE WETTBEWERBE, zu den geförderten Aktivitäten können besondere Wettbewerbe oder Bildungsangebote zum Zusammenhang mit Wettbewerben gehören
- BILDUNGSASPEKT
- INTERNATIONALE AUSRICHTUNG



AKTIVITÄTEN DER ECA-EC

Von ECA-EC entworfen, haben eine Grundstruktur, die auf die jeweiligen Länder angepasst wird. Die ECA-EC ist an der künstlerischen Gestaltung und den wichtigsten Entscheidungsprozessen beteiligt, für direkte und indirekte Mitglieder der ECA-EC sind die Teilnahmegebühren reduziert; gleiches gilt (auf Basis des Solidaritätsprinzips) auch für die Teilnehmer*Innen aus bestimmten Ländern.

AKTIVITÄTEN IN PARTNERSCHAFT MIT DER ECA-EC

Förderungsfähig, wenn sie den drei oben genannten Prinzipien entsprechen.

Konzept, Struktur und künstlerisches Programm werden vom lokalen Veranstalter allein entwickelt und die ECA-EC ist nicht für die Qualität der Veranstaltung verantwortlich.

AKTIVITÄTEN AUS DEM NETZWERK

Aktivitäten mit verschiedenen und flexiblen Strukturen und Programmen. Das künstlerische Programm wird in Abstimmung mit der ECA-EC entwickelt und die Teilnahmegebühren basieren auf dem Solidaritätssystem der ECA-EC.

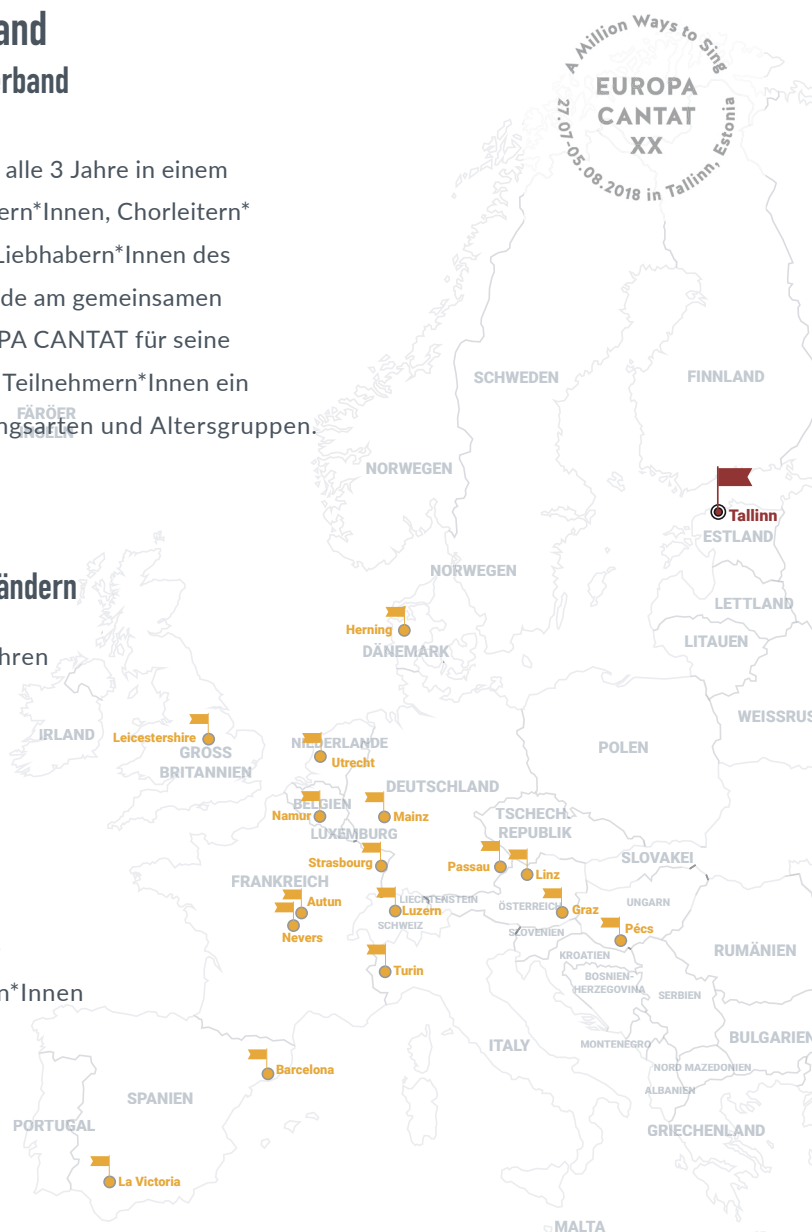
27. Juli–5. August 2018 | Tallinn, Estland In Zusammenarbeit mit dem Estnischen Chorverband

Seit 1961 findet dieses internationale Chorfestival alle 3 Jahre in einem anderen Land statt und dient mehr als 4.000 Sängern*Innen, Chorleitern*Innen, Komponisten*Innen, Managern*Innen und Liebhabern*Innen des Chorgesangs für 10 Tage als Plattform für die Freude am gemeinsamen Gesang. Als ein wirklich offenes Festival ist EUROPA CANTAT für seine inspirierende Atmosphäre bekannt und bietet den Teilnehmern*Innen ein vielfältiges Programm für alle Niveaustufen, Gesangsarten und Altersgruppen.

4.500 Teilnehmer*Innen aus 41 countries Ländern

- Teilnehmer*Innen im Alter zwischen 5 und 85 Jahren
- 2 offene Gesangsrunden pro Tag
- 20 Atelier-Konzerte
- 37 Open-Air-Konzerte
- 38 Konzerte von teilnehmenden Chören
- 26 Spezialkonzerte mit eingeladenen Chören
- 28 Aufführungen im Rahmen der Night of Choirs
- Programm für Chorleiter*Innen und Komponisten*Innen
- Young Event Management Programme (YEMP)

www.ectallinn2018.ee



EUROCHOIR

19. Juli–1. August 2018 | Helsinki, Finnland & Tallinn, Estland In Zusammenarbeit mit SULASOL (dem finnischen Chorverband) organisiert

Ein einzigartiges Chorevent, bei dem junge Sänger*Innen (18-30 Jahre) die Möglichkeit erhalten, mit zwei renommierten Chorleitern*Innen für 8 Tage ein anspruchsvolles Programm zu proben, ihre Stimmfertigkeiten mit einem Stimmbildner zu verbessern und die Ergebnisse ihrer Arbeit bei öffentlichen Konzerten zu präsentieren. Ziel dieses Chorprojekts ist es, die europäische Chormusik bei jüngeren Sängern*Innen zu fördern und den kulturellen Austausch in Europa anzuregen.

45 Teilnehmer*Innen aus 27 Ländern

Chorleiter*Innen: Maria van Nieukerken (Niederlande) und Mikko Sidoroff (Finnland)

www.TheEuroChoir.org

EURO
CHOIR

sing
outside
the box

4.-25. Juli 2018 | Innere Mongolei, Peking und Provinz Guizhou, China

Schirmherren: Jeunesses Musicales International (JMI), International Federation for Choral Music (IFCM) und die European Choral Association – Europa Cantat



Aus sozialer und pädagogischer Sicht eine beeindruckende Erfahrung auf höchstem künstlerischen Niveau, die sich an talentierte, junge Sänger*Innen (17-26 Jahre) aus der ganzen Welt richtet. Jedes Jahr wird ein Event in verschiedenen Ländern organisiert, bei dem die jungen Gesangstalente an ausgewählten Orten unter der Leitung renommierter Chorleiter*Innen zusammenkommen.

64 Sänger aus 33 Ländern

Chorleiter*Innen: Helene Stureborg (Schweden) und Jonathan Velasco (Philippinen)

www.worldyouthchoir.org

SING OUTSIDE THE BOX

KONFERENZ UND VOLLVERSAMMLUNG DER ECA-EC

sing
outside
the box

15.-18. November 2018 | Kappadokien, Türkei

In Zusammenarbeit mit Koro Kültürü Derneği organisiert

115 Sänger aus 25 Ländern

NETZWERKEN Die Teilnehmer*Innen hatten unter dem Programmpunkt Projektpräsentationen die Möglichkeit, eigene Projekte zu präsentieren und sich darüber auszutauschen.

TEILHABE Die Mitglieder haben am Mitgliedertag über die Zukunft des Verbands diskutiert, sich in der Vollversammlung in die Arbeit des Verbandes eingebracht und einen neuen Vorstand gewählt.

NEUENTDECKUNGEN

TÜRKISCHE MUSIK: Fachleute wie Cem Mansur, Ömer Faruk Belvirani und Cem'i Deliorman, musikalische Aufführungen und Animationen vom Türkischen Staatschor, A Capella Boğaziçi und von Chorleiter Masis Aram Gözbek.

INNOVATIONEN: Dóra Halas, Greg Gilg und das Jugendkomitee der ECA-EC

KAPPADOKIEN: Seit der Steinzeit bewohnt ist die Region seit 1985 Teil des Welterbes der UNESCO.

16. FESTIVAL DI PRIMAVERA



12.-14. und 18.-21. April 2018 | Montecatini Terme, Italien

Von FENIARCO in Zusammenarbeit mit dem Chorverband der Region Toscana (ACT) organisiert

festival di
primavera
spring...ing and singing together

Ein internationales Festival für Schulchöre, Kinder- und Jugendchöre. Ateliers, Konzerte, Freundschaften mit anderen Chören und Teilnehmern*Innen aus ganz Italien und dem Ausland, entspannte und lustige Momente! Ateliers unter der Leitung renommierter Dirigenten*Innen aus Italien und dem Ausland mit einem qualitativ hochwertigen Angebot, das sich an junge Teilnehmer*Innen und deren Chorleiter*Innen richtet.

www.feniarco.it

RELAXSING MALLORCA

8.-12. März 2018 | Mallorca, Spanien

Von Elan Touristik in Zusammenarbeit mit dem Moviment Coral Català und der ECA-EC organisiert

RelaxSing
Mallorca

Die Möglichkeit, mit einem Chor oder allein Zeit auf Mallorca zu verbringen, das eigene Programm aufzuführen, an Ateliers teilzunehmen und einen Abend mit allen Festivalteilnehmern*Innen zu verbringen, die Insel zu erkunden und zu entspannen.

www.relaxsing-mallorca.org

EUROPÄISCHES SEMINAR FÜR JUNGE CHORLEITER*INNEN

15.-22. Juli 2018 | Aosta, Italy

Von FENIARCO in Zusammenarbeit mit dem Regionalen Chorverband des Valle d'Aosta (ARCOVA) organisiert

Ein professionelles Seminar, bei dem die Teilnehmer*Innen die Möglichkeit hatten, mit einem gemischten Chor und mit einem Kinder-/Mädchen-Jugendchor zu proben, die beide für die gesamte Dauer des Kurses anwesend waren.

www.feniarco.it



FESTIVAL CORK & NEERPELT

Neerpelt, Belgien und Cork, Irland
Für junge Amateurchöre (Sängern*Innen bis max. 28 Jahre)
www.corkchoral.ie

11. EUROPEAN YOUTH CHOIR FESTIVAL

Basel, Schweiz
Für Chorleiter*Innen, Chorleiter*Innen in Ausbildung, Profis aus dem Chorbereich, Sänger*Innen und Liebhaber*Innen des Chorgesangs
www.ejcf.ch

53. INTERNATIONALES CHORFESTIVAL

Barcelona, Spanien
Für Erwachsenen- und Jugendchöre sowie einzelne Sänger*Innen
www.fcec.cat

INTERNATIONALES CHORFESTIVAL "PETKO STAYNOV"

Sofia, Bulgarien
Für Kinder- und Jugendchöre
<http://festival.staynov.org/en>

INTERNATIONAL CONGRESS FOR CONDUCTORS

Paris, Frankreich
Für Chorleiter*Innen
www.congreschefsdechoeur.com

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION
Haus der Kultur
Weberstrasse 59/a
53113 Bonn, Germany



Tel.: +49 (0)228 91 25 663
info@EuropeanChoralAssociation.org
www.EuropeanChoralAssociation.org

Wir werden unterstützt von:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**