Programação

arte educação

mediações

- Teatro
- música
- Dança
- artes visuais

horário de Brasília

Sesc
CNC Senac

Como, de que maneira e por quais caminhos a cultura pode colaborar com a aprendizagem da arte na escola?

Ao elencar a questão-base para tratar das iniciativas de arte educação no ano de 2022, o Sesc expande seu olhar, escuta e atenção para pensar os caminhos da mediação cultural, nos vínculos entre o campo da cultura e da educação, por meio do projeto MEDIAÇÕES Arte Educação. As ações artísticas e culturais do Programa Cultura no Sesc acontecem em todo o país e têm o objetivo de democratizar o acesso das pessoas a experiências que são mediadas pelas áreas de música, artes cênicas, audiovisual, arte, educação, biblioteca, patrimônio e memória social, artes visuais e literatura, nas suas variadas expressões e linguagens.

Compreende-se que é por meio da formação, fruição, difusão e fomento, em consonância com os objetivos institucionais, os Direitos Culturais e a Diversidade Cultural, que essa democratização acontece, com vias de proporcionar aos públicos praticantes das ações a melhor compreensão de si mesmo, do mundo, de suas potencialidades, do contexto em que vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a coletividade.

Por assim dizer, o Sesc promove uma série de debates e reflexões acerca da aprendizagem da arte na escola, a partir da diversidade cultural do país como percurso de diálogo com as pessoas participantes da ação. Nesse cenário, é importante considerar os desdobramentos desde a promulgação da Lei 13.278 de maio de 2016, que tornou obrigatório o ensino aprendizagem das artes visuais, da dança, da música e do teatro, nas práticas educativas nas escolas de educação básica do país, alterando a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394 de dezembro de 1996.

Entendendo o Sesc como uma instituição educativa no seu sentido mais amplo, que atua na diversidade cultural, social, econômica e geográfica deste país, seus objetivos com a cultura estão em sintonia com a realidade que a contemporaneidade nos apresenta de modo plural, respeitando a singularidade das manifestações artístico culturais de seu povo, difundidas por meio de diversos segmentos, suportes, tecnologias, que expressam, no presente, as marcas históricas de suas tradições e de suas rupturas e perspectivas para o futuro. O Sesc tem como objetivo promover uma educação por inteiro, conforme suas Diretrizes de Educação (2019).

Nesse sentido, propor ações artístico-culturais para os públicos pode auxiliar na formação cidadã de sujeitos autônomos e comprometidos criticamente com as transformações sociais. Com base na Política Cultural do Sesc (2015) como vetor dialógico com a diversidade cultural do país, a programação de debates e reflexões da ação Mediações Arte Educação articula, em seu bojo, questões e dimensões pautadas pela autonomia, alteridade, horizontalidade e coletividade como vetores basilares para pensar a aprendizagem da arte na escola, em que a cultura é alicerce, já que é por meio dessa dimensão social que pessoas e grupos se expressam, se identificam e se afirmam.

Conectadas com o atravessamento entre as diferentes linguagens artísticas e manifestações populares, as discussões desta ação têm o campo da arte educação enquanto área que, por meio de sua práxis, objetiva desenvolver – enquanto dimensão social – exercícios de mediação e produção de saberes. Por meio da realização desta ação que quer discutir “como, de que maneira e por quais caminhos a cultura pode colaborar com a aprendizagem da arte na escola?” pretendemos reconhecer as formas como as pessoas aprendem pela experiência da realização e da fruição artístico-cultural.

transmissão	título	sinopse	participantes
canal sesc brasil	**abertura** **Como, de que maneira e por quais caminhos a cultura pode colaborar com a aprendizagem da arte na escola?**	Pensar as relações entre cultura e educação, mediadas pela arte, são caminhos possíveis para fazer valer a missão institucional do Sesc, que tem o objetivo de, por meio de suas ações, promover práticas que apoiem o desenvolvimento do ser humano, vislumbrando melhor compreensão de si mesmo, do mundo, de suas potencialidades, do contexto em que vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a sociedade. Os paradigmas dos debates reafirmam a potencialidade do Sesc em procurar o fortalecimento do pensamento crítico, além de buscar uma identidade institucional, em sua diversidade regional, em que o trabalho de mediação, movido pela dimensão formativa associada ao fomento, à difusão e à fruição de elementos educativos-culturais, pode assegurar o pleno exercício dos direitos culturais e das intencionalidades que norteiam as ações do Sesc.	 Marcos Henrique Rego  Cynthia Rodrigues **mediação** Leonardo Moraes

30 de junho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título	Sinopse	Participantes
Artes Visuais	Polo Socioambiental Sesc Pantanal	A casa como território da expressão	A cultura e a arte se encontram em propostas visuais através do reconhecimento do território, pelos olhares e práticas dos alunos, partindo da observação da casa (lar) como objeto inspirador, suas texturas, cores, cheiros, moradores etc. Caminhando ao encontro da casa (território), o que vejo da minha janela? Qual pássaro canta na minha árvore? Que árvore é essa? Quais animais vivem no meu chão? E no meu céu? Nesse debate traremos vivências dos alunos do 6º ano durante as aulas de artes, com encontros que caminham desde a visita ao quarto de Vincent van Gogh à coleta da terra, que permeia a casa, com inspirações nos desenhos de tesoura de Henri Matisse. Nesse encontro, vamos pensar no entrelace arte e cultura, no progresso da ação de criar e no desenvolvimento da percepção de sua cultura.	 Amália Barrio Rodrigues **Mediação** Natalia Alves de Oliveira

1 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Mato Grosso	O corpo em movimento para salvaguardar as expressões culturais cuiabanas	Diálogos sobre o ensino do Siriri para crianças e adolescentes e a salvaguarda das tradições culturais cuiabanas.	 Grupo Flor de Atalaia e Associação das Manifestações Folclóricas de Mato Grosso – AMFMT **Mediação** Everton Brito

2 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Roraima	As inter-relações entre a arte, a educação e a cultura como processo criativo na escola	A cultura é uma peça fundamental como elemento de expansão do conhecimento que atravessa vários lugares. Através da arte damos ênfase ao lugar da imaginação, do estímulo, da criatividade e potencializamos as expressões artísticas inerentes à corporeidade trazida para o ambiente escolar. Nesse encontro de professores e artistas, vamos pensar na inter-relação cultura, arte e educação no desenvolvimento da aprendizagem e do processo criativo.	 Christianne Farias dos Santos  Orlando Marinho Cerqueira Júnior **Mediação** Lilian Cristina Oliveira

4 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Santa Catarina	Dança Educação: percursos do corpo na arte	Este encontro reúne experiências mediadoras de dois artistas catarinenses, com a intencionalidade de promover as discussões e reflexões no âmbito da arte educação nos espaços escolares, tendo como tema delineador a dança educação, processo vivido pelo corpo por meio de experiências criativas, artísticas e educativas. Nas mediações arte educação, os artistas trazem para o encontro formativo a dança educativa, a memória corporal, a escuta sensível, o movimento corporal como forma de tecer a existência, as vozes do silêncio, a experiência do sensível, as danças populares, as dimensões expressivas do corpo afro-brasileiro e a ancestralidade nos territórios educacionais.	 Ida Mara Freire  Jessé Cruz **Mediação** Rogaciano Rodrigues

5 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Pernambuco	O corpo como dispositivo educador: experiências em sala de aula	A proposta é dialogar sobre o corpo na sala de aula como disparador de diálogos sobre a construção do olhar do aluno para com o seu corpo nos variados contextos.	 Rafael FX  Orun Santana **Mediação** Bruna Mascaro

6 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Acre	Pensando os processos de ensino-aprendizagem em dança: transversalidade entre o ensino formal e não formal	O encontro reúne experiências mediadoras de dois artistas acreanos, com objetivo de promover discussões sobre assuntos que atravessam processos de ensino- aprendizagem em dança no ensino formal e não formal. De forma a dialogar sobre a construção de um fazer ético em dança, que é construído pelo próprio fazer da dança.	 Valeska Ribeiro Alvim  Paulo Felipe Barbosa da Silva **Mediação** Franklin Pinheiro

7 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Polo Educacional Sesc	Corpos dissidentes – A experiência de implantação da Escola Sesc de Artes Dramáticas	Em 2021, o Polo Educacional Sesc implementou a Escola Sesc de Artes Dramáticas. Com a proposta de valorização da dramaturgia latino-americana e de investigações de processos decoloniais, a escola possui um corpo discente composto por 70% de alunos autodeclarados pretos e pardos, que trazem consigo a urgência de ocupar e enegrecer os palcos e telas, apresentando novas narrativas e corporeidades.	 Leonardo Minervini  Ludmila Teixeira **Mediação** Simone Kalil

8 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Dança	Departamento Regional Sesc Goiás	A dança e suas possibilidades de formação cultural no contexto escolar	O debate tem o objetivo de desdobrar alguns caminhos possíveis para a formação da dança dentro da escola, em um entendimento da dança como processo de aprendizagem que pode colaborar para a formação cultural do(da) aluno(a) e ampliar seu repertório cultural e o conhecimento em dança a partir de experiências que o atravessam e atuam em seu desenvolvimento integral.	 Cristiane Santos  Ludmila Rocha **Mediação** Alexssandra Cristina da Costa Sousa

9 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Rio de Janeiro	A arte na/da educação – práticas pedagógicas e poéticas na sala de aula	Neste encontro entre o professor Aldo Victorio Filho e a artista e também professora Mariana Guimarães, vamos conversar sobre as práticas pedagógicas e poéticas dentro e fora da sala de aula. Aldo Victorio pesquisa o ensino da arte na educação formal e suas contribuições na reinvenção diária da vida escolar. Já Mariana Guimarães investiga essa relação por meio de sua poética “Educação pelo Fio”, prática pedagógica e artística que instaura o fio como dispositivo de mediação e escuta, processos e experiências estéticas e éticas nas aulas de artes visuais.	 Aldo Victorio Filho  Mariana Guimarães **Mediação** Felipe Capello

11 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Pará	O desenvolvimento da subjetividade por meio da imagem e o ensino das artes visuais na criação de novos mundos na Amazônia paraense: escuta, vivências e questões ambientais	**Nesse encontro entre os professores** Breno Filo e Délia Fonseca vamos conversar acerca das suas práticas poético-educativas junto aos alunos de suas respectivas escolas no estado do Pará e também junto à comunidade. Nesse encontro, temos a imagem como principal disparador da conversa, visando a construção de novos mundos, novas visualidades voltadas para as questões entre diversidade e territorialidade através das artes visuais. Breno é articulador de um projeto intitulado Desenhos da Escuta. Nele, o artista estabelece uma aliança entre artistas e entusiastas de várias localidades do Brasil, com o intuito de realizar um processo espontâneo e coletivo em torno das possibilidades da escuta de histórias de vida atreladas à um desenho experimental, somado à utilização de materiais alternativos e reutilizados, numa dinâmica que procura atualizar as potências ecosóficas da artre bruta. Nélia Fonseca pesquisa atualmente os processos de criação com ênfase na educação ambiental e na relação artística cultura e de como se apropriam das imagens produzidas, para expressarem suas vivencias e as marcas territoriais do meio ambiente em que vivem através das artes visuais voltadas para questões **ambientais.**	 Breno Filo  Nélia Fonseca **Mediação** Enoque Paulino

12 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Piauí	A construção de imagens – O audiovisual como ferramenta de reconstruções educativas	A proposta visa, através da experiência de narrativas visuais, incorporar tensionamentos metodológicos nas práticas escolares, utilizando recursos do cinema e documentários. Ao desconstruir as narrativas visuais, busca-se uma aproximação com a prática docente do(a) arte educador(ra).	 Cássia Moura  Áurea Pinheiro **Mediação** João Carlos Araújo

13 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Sergipe	O ensino de arte a partir de elementos da cultura popular e abordagens inter e transdisciplinares	Com base no compartilhamento de experiências entre os convidados, iremos propor um diálogo sobre recursos e ferramentas de construção pedagógica utilizadas em sala de aula, de forma inter e transdisciplinar, a partir de um olhar para elementos da cultura popular local e a construção de um reconhecimento territorial e de identidade cultural, tendo em vista processos de aprendizagem significativa.	 Arlan Clécio  Wécio Grilo **Mediação** José Rodrigues Júnior

14 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Ceará	Arte indígena e as suas perspectivas em arte educação: protagonismo de novas juventudes	A proposta do debate surge a partir da necessidade de reconhecer a potência das novas juventudes como ferramenta de ensino sobre a arte indígena. Compreender a sua importância na arte brasileira, e seus desdobramentos acerca da contemporaneidade. Em diálogo com as pautas sociais, políticas e territoriais.	 Janaina Jenipapo  Iago Barreto **Mediação** Carlos Magno

15 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Artes Visuais	Departamento Regional Sesc Rio Grande do Norte	Arte e vida: caminhos de sensibilização, imaginação e interação na escola por meio da arte educação	A roda de conversa trará reflexões sobre o fazer artístico e os caminhos/estratégias para o ensino da arte em consonância com a contemporaneidade, com foco no protagonismo dos estudantes e dos diversos públicos, por meio da arte educação.	 Regina Johas  João Pedro Tavares **Mediação** Hilana Bernardo

16 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Departamento Regional Sesc Paraná	Batucada de gerações: a cultura popular que atravessa a cidade	Neste bate-papo que parte das ruas, das batucadas, da cultura popular e da fé, trazemos dois mestres, Mestra Dona Cida de Folia de Reis (Paranavaí) e Mestre Candiero da Capoeira (Curitiba), que perpetuam suas práticas ancestrais e se estabelecem na tradição da cidade, invadindo seu cotidiano e levando para a comunidade e para as escolas a expressão que vem “do povo”.	 Mestre Candiero  Dona Cida **Mediação** Edson Ferreira Godinho

18 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Polo Sociocultural Sesc Paraty	A importância da arte na vivência escolar quilombola – a interdisciplinaridade que amplia o conhecimento	A intervenção da arte como dispositivo pedagógico que contribui para o aprendizado escolar. Quando a comunidade apresenta, em sua fortaleza, a cultura e a arte, se torna aliada na construção do currículo pedagógico da escola. A arte deixa o cotidiano da escola mais prazeroso e lúdico. As manifestações culturais aproximam o estudante do planejamento, e ele se sente inserido dentro das atividades propostas e contribui para um aprendizado mais significativo. Com essa inserção, a educação se torna acolhedora e cria a possibilidade da ligação com outras áreas do conhecimento. Essa interdisciplinaridade facilita a compreensão e a ampliação do conhecimento.	 Janaína Siqueira **Mediação** Antonio Garcia Couto

19 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Departamento Regional Sesc Alagoas	Práticas musicais afrocentradas em diferentes espaços de educação	A proposta do debate é discutir sobre a inserção de referências da cultura musical brasileira e africana em suas práticas de ensino de percussão em diferentes contextos e espaços de educação.	 Manu Preta  Wilson Santos **Mediação** José Luann Veiga

20 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Departamento Regional Sesc Amapá	História construída do coletivo Cangapé	Os atores/educadores Alice Araujo e Washington Silva irão compartilhar, em bate-papo, suas experiências vivenciadas em mais de uma década de trabalho focado em artes cênicas. Trata-se do coletivo Cangapé, que vem contribuindo com a comunidade do bairro Araxá, que tem alto índice de violência. O trabalho desenvolvido pelo coletivo vem contribuindo para minimizar a violência, ocupando jovens e adolescentes por meio da arte.	 Alice Araujo  Washington Silva (Cia Cangapé) **Mediação** Genário Dunas

21 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Departamento Regional Sesc Rondônia	A música reverbera no corpo, da “bera” ao interior	Um bate-papo provocado por dois professores de música, com formações distintas e vivendo em realidade diferentes, pretende discutir experiências sobre o ensino das noções básicas de música através do repertório de músicas rondonienses e da sua reverberação no corpo/instrumento.	 Paulo Santos  Hagner Malon **Mediação** Adson Nascimento

22 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Música	Departamento Regional Sesc Maranhão	Sonoridades, sustentabilidade e meio ambiente	A proposta do debate é propor um diálogo sobre sonoridades, meio ambiente e sustentabilidade através da reutilização de resíduos sólidos e recicláveis para a construção artesanal de instrumentos de corda, sopro e percussão.	 Ricardo Wayland **Mediação** Betânia Pinheiro

23 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc Distrito Federal	Mediação em grandes festivais. O projeto educativo do Festival do Teatro Brasileiro	O debate sobre o projeto educativo e as ações de formação do Festival do Teatro Brasileiro (FTB) será realizado entre Sérgio Bacelar, gestor e idealizador do Festival, e Glauber Coradesqui, coordenador pedagógico responsável pelas ações de formação do FTB.	 Glauber Coradesqui  Sérgio Bacelar **Mediação** Luana Fonteles

25 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc Rio Grande do Sul	Teatro Educação no RS: reflexões sobre a docência em teatro	Um bate-papo em que os atores e professores convidados compartilham suas percepções sobre as diferentes abordagens de ensino de teatro na educação formal e não formal.	 Dedy Ricardo  Diego Ferreira **Mediação** Silvana Rodrigues

26 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc Tocantins	Corpo-brinca: o jogo como metodologia de ensino da dança na escola	Reflexões sobre o processo criativo, o ato de brincar e jogar como experiência estética e artística na ação educativa/cultural, de modo especial no contexto da dança inserida no universo escolar. Ampliação do repertório cultural, maior sensibilização e expressividade aos processos arte-educativos.	 Liu Moreira  Fernando Faleiro **Mediação** Renata Patrícia da Silva

27 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc Minas Gerais	O ensino do teatro na escola – corpos e modos de ver e estar em diferentes contextos escolares	O debate traz experiências do ensino-aprendizagem sobre teatro – jogos teatrais, pesquisa e construção dramática, dispositivos cênicos – em ambientes escolares diversos (escolas pública e privada), e busca discutir as subjetividades e os aspectos culturais presentes nas dinâmicas.	 Eneida Baraúna  Ana Régis **Mediação** Frederico Vieira

28 de julho - 16h

clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc Bahia	Da capoeira ao funk: corpo e ancestralidade em ambientes escolares	O objetivo desse bate-papo é discutir as práticas pedagógicas que utilizam as artes e o corpo para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, a valorização das culturas e das identidades e a construção de novos imaginários alusivos às questões raciais em ambientes escolares. A partir da experiência e pesquisa da mestra de capoeira e do professor da educação básica, que traz o funk para sala de aula, pretendemos também trazer duas expressões que remetem e se originam de culturas negras e periféricas, aludindo ao seu aspecto potencializador de transformação valorativa nas escolas.	 Patrícia Mascarenhas  Thawan Dias **Mediação** Carol Adesewa

29 de julho - 16h

Clique aqui para assistir

Eixo	Transmissão	Título da Ação	Sinopse da Ação	Participantes
Teatro	Departamento Regional Sesc São Paulo	O chão da escola não é feito de espuma: performance e corpo na arte-educação	Partindo do movimento borrado de corpos dissidentes que transitam pela docência e discência, o encontro propõe a reflexão sobre a experiência do acionamento da arte da performance no ensino básico como prática para elaboração de uma educação crítica e emancipadora.	 T. Angel  Denise Rachel **Mediação** Suellen Barbosa

30 de julho - 16h

clique aqui para assistir


Sesc
CNC Senac