



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



العنوان

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

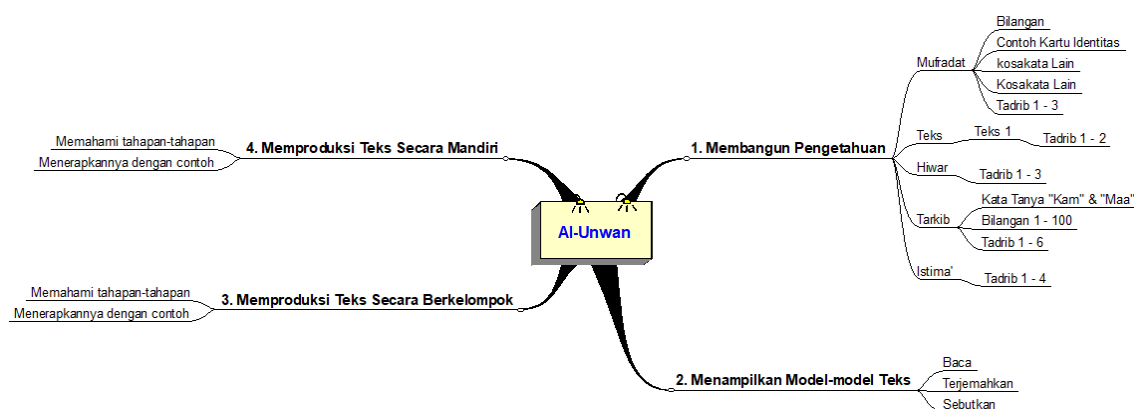
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠

D. Peta Konsep





**Bangun
Pengetahuanmu !!!**

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

اُنْظُرْ وَ اقْرَأْ وَ اَعِدْ !

المُفْرَدَات

الْعَدَدُ

٩	تِسْعَةٌ
١٠	عَشْرَةٌ

٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ
٨	ثَمَانِيَةٌ

٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ
٥	خَمْسَةٌ

٠	صِفْرٌ
١	وَاحِدٌ
٢	إِثْنَانٌ

اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ !

ما مِهْنَةُ عَزَامُ مُحَمَّدٍ ؟ وما عُنْوَانُهُ ؟

محمد عزام علاء الدين
طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج

<u>الْمَدْرَسَةُ</u> شارع باندونج رقم ٧ تلفون: (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧	<u>الْبَيْتُ</u> شارع باتوبارا رقم ٤ مالانج جوال: ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠
--	--

المُفْرَدَات عَنِ الْعُنْوَانِ

المُعْنَى	الكَلِمَةُ
Nama	الْإِسْمُ
Agama	الدِّيَانَةُ
Status	الْحَالَةُ
Belum Menikah	عَازِبٌ

المُعْنَى	الكَلِمَةُ
Kartu Identitas Diri	بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ
Tempat lahir	مَكَانُ الْمِيلَادِ
Tanggal Lahir	تَارِيخُ الْمِيلَادِ
Menikah	مُتَزَوِّجٌ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Hobi	الهواية	Spesialisasi	التخصص
Alamat	العنوان	Profesi	المهنة
Nomor	الرقم	Jalan	الشارع
Kota	المدينة	Desa	القرية
Handphone	الجوال	Tetangga	جيران
Dekat	قريب	Telpon	الهاتف
Dekat sekali	قريب جداً	Telpon	التليفون
Jauh	بعيد	Alamatmu ?	ما عنوانك ؟
Jauh sekali	بعيد جداً	Nomor telponmu ?	ما رقم تليفونك ؟

اخترأصح الأجوبة !

التدريب - ١

- يا عزام ! ما رقم ... ؟ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .
 أ. تليفونك ب. جوالك ج. بيتك د. مدرستك
- أنا وصالح جيران . بيت صالح ... من بيتي .
 أ. قريب ب. بعيد ج. جيران د. عنوان
- عنوان بيت محمود ... سوكارنو ... خمسة
 أ. شارع - رقم ب. رقم - بيت ج. رقم - شارع د. شارع - بيت
- مالانج ... كبيرة في إندونيسيا
 أ. مكتبة ب. مدينة ج. قرية د. مدرسة
- ... عنوانك ؟ عنواني شارع باتوبارا رقم ٤٣
 أ. ما ب. أين ج. هل د. من
- يا حليّة ! ما رقم ... ؟ ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ .
 أ. تليفونك ب. جوالك ج. بيتك د. مدرستك

٧. ... مَدْرَسَتُكَ ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُونَج رَقْم ٧
- أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ د. مَنْ
٨. مَا ... يَا مُحَمَّد ؟ أَنَا طَالِب الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُومِيَّة ١ مَدِينَةِ مَالَانَج
- أ. مِهْنَتُكَ ب. بِطَاقَتُكَ ج. عُنْوَانُكَ د. بَيْتُكَ
٩. مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُونَج رَقْم ... (٧)
- أ. ثَلَاثَةٌ ب. خَمْسَةٌ ج. سَبْعَةٌ د. ثَمَانِيَّة
١٠. بَيْتُ عَزَام مُحَمَّد فِي شَارِع بَاتُونَبَارَا رَقْم ... (٤) مَالَانَج
- أ. اِثْنَان ب. أَرْبَعَةٌ ج. تِسْعَةٌ د. عَشْرَةٌ

صِلْ يَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

التَّدرِيب - ٢

٩	٠	٨	٥	٤	٣	٧	٢	١٠	١	٦
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
أَرْبَعَةٌ	سَبْعَةٌ	تِسْعَةٌ	صَفْر	ثَمَانِيَّة	خَمْسَةٌ	عَشْرَةٌ	وَاحِد	ثَلَاثَةٌ	سِتَّة	اِثْنَان

إِقرأ !

التَّدرِيب - ٣

١. رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩
٢. رَقْمُ تَلْفُون بَيْتِي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع شَرِيف حُسَيْن رَقْم ٩
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨
٥. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوع ؟ فِي الْأُسْبُوع ٧ أَيَّام

اُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النُّصُوصُ

النَّصُّ الْأَوَّلُ

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٌ . هَذِهِ بِطَاقَتِي . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُوبَارَا رَقْمُ ٤
مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعَ بَانْدُونَج
رَقْمُ ٧ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .
وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي . اسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ . عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعَ
سِيلِيكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ . هُوَ طَالِبٌ فِي
الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعَ
سُورَابَايَا رَقْمُ ٣ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .
أَبِي اسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينٌ . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ . وَرَقْمُ
جَوَالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ . بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي . وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ
مَدْرَسَتِهِ . وَلَكِنْ ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي . نَحْنُ جِيرَانُ .

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ١

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالِ أَبِي عَزَّامِ
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٣. (عَزَّامُ - نَوْفَلٌ - يَقِينٌ) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانَجِ ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - سِيلِيكَاتِ - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالِ عَزَّامِ
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَّامِ شَارِعَ (سِيلِيكَاتِ - بَانْدُونَج - بَاتُوبَارَا)

٧. رَقْمُ جَوَالِ نَوْفَلِ
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩)
٨. (يَقِينُ - نَوْفَلُ - عَزَّامُ) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ شَارِعِ (بَانْدُونج - سِيلِيكَات - سُوْرَابَايَا)
١٠. اِسْمُ صَدِيقِ عَزَّامِ (نَوْفَلُ - مُحَمَّدٌ - يَقِينُ)

أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

التَّدرِيبُ - ٢

١. أَيْنَ مَدْرَسَةُ عَزَّامِ ؟
٢. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلِ ؟
٣. مَا اِسْمُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٤. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ وَنَوْفَلِ قَرِيبٌ ؟
٥. هَلْ عَزَّامُ وَنَوْفَلُ جِيرَانُ ؟
٦. هَلْ رَقْمُ بَيْتِ عَزَّامِ ٧٨ ؟
٧. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ ؟
٨. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٩. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
١٠. هَلْ بَيْتُ نَوْفَلِ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟

الْحَوَارِيُّنَ نَجْمَةٌ وَزَاهِرَةٌ

- نَجْمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- زَاهِرَةٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
- نَجْمَةٌ : مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟
- زَاهِرَةٌ : اِسْمِي زَاهِرَةٌ . وَأَنْتِ ، مَا اسْمُكَ ؟
- نَجْمَةٌ : اِسْمِي نَجْمَةٌ . مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
- زَاهِرَةٌ : أَنَا مِنْ بَاجِيَّتَانِ . بَيْتِي فِي شَارِعِ هَاشِمٍ أَشْعَرِي رَقْم ١٠ بَاجِيَّتَانِ .
- وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ وَمَا عُنْوَانُكَ ؟
- نَجْمَةٌ : أَنَا مِنْ مَدِينَةِ مَالَانَج . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ وَاحِدِ هَاشِمٍ رَقْم ٣ مَدِينَةِ
- مَالَانَج . هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟
- زَاهِرَةٌ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ بَاجِيَّتَانِ . وَعُنْوَانُ
- مَدْرَسَتِي شَارِعِ كَبُونِ أَغُونَج ٢ بَاجِيَّتَانِ . وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ أَيْضًا ؟
- نَجْمَةٌ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج .
- عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانَج .
- زَاهِرَةٌ : هَلْ عِنْدَكَ تَلْفُونُ أَوْ جَوَّال ، يَا نَجْمَةٌ ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟
- نَجْمَةٌ : نَعَمْ ، عِنْدِي جَوَّال فَقَطْ . رَقْمُهُ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . وَمَا رَقْمُ
- جَوَّالِكَ يَا زَاهِرَةٌ ؟
- زَاهِرَةٌ : رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧ .
- نَجْمَةٌ : طَيِّب . شُكْرًا . إِلَى الْلِقَاءِ
- زَاهِرَةٌ : مَعَ السَّلَامَةِ
- نَجْمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- زَاهِرَةٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

التدريب - ١

أَجْرِ الْجَوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ زَاهِرَةَ / نَجْمَةَ
بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

التدريب - ٢

اقرأ!

١. رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩
٢. رَقْمُ تَلْفُونِ بَيْتِي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ شَرِيفِ حُسَيْنٍ رَقْمُ ٩
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨
٥. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ فِي الْأُسْبُوعِ ٧ أَيَّامَ

التدريب - ٣

أَجْرِ الْجَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- مثال : مَيْدَانُ سُوكَارْنُو/ شَارِعَ سُوكَامَا جُو ١٠ جَاكِرْتَا
- ← يَا أَخِي! مَا عُنْوَانُ مَيْدَانِ سُوكَارْنُو؟ سُوكَامَا جُو ١٠ جَاكِرْتَا
١. مَسْجِدُ جَامِعِ مَالَانْج/ شَارِعَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٩ مَالَانْج
 ٢. السَّيِّدِ عُمَرُ/ شَارِعَ جَايَابَايَا ٨ سُورَابَايَا
 ٣. بَيْتُ الْأُسْتَاذِ جُفْرِي/ شَارِعَ أَحْمَدِ دَحْلَانَ ٦ سَامَارِينْدَا
 ٤. سُوقُ مَاكَاسَار/ شَارِعَ يُوسُفِ إِبْرَاهِيمَ ٨ مَاكَاسَار
 ٥. مَدْرَسَةُ/ شَارِعَ شَرِيفِ الْقَدْرِ ٤ مَنَادُو

التَّرَاكِيْبُ

أَنْظُرُوا عِدَّ وَاحِفْظُ

1. Kata Tanya “مَا” dan “كَمْ”

عُنَوَانُكَ ؟	مَا (apa)
رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	
رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟	

عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟	كَمْ (berapa)
عَدَدُ الْكَرَاسِيِّ فِي فَصْلِكَ ؟	
عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟	

2. Bilangan 1 - 100

العَدَدُ	
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢
ثَلَاثُونَ	٣٠
أَرْبَعُونَ	٤٠
خَمْسُونَ	٥٠
سِتُّونَ	٦٠
سَبْعُونَ	٧٠
ثَمَانُونَ	٨٠
تِسْعُونَ	٩٠
مِائَةٌ	١٠٠

العَدَدُ	
أَحَدَ عَشَرَ	١١
اِثْنَا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥
سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
عِشْرُونَ	٢٠

العَدَدُ	
وَاحِدٌ	١
اِثْنَانِ	٢
ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَةٌ	٥
سِتَّةٌ	٦
سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعَةٌ	٩
عَشْرَةٌ	١٠

التدريب - ١

صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال !

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٦٥	٣٢	٤٥	٨٦	٨٧	٤٣	٢٢	٧٦	٩٨	٦٧	٥٤	٢١
.
.
ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ	خَمْسَةٌ وَسِتُونَ	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ	ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	سَبْعَةٌ وَسِتُونَ	اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ	سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ	أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ

التدريب - ٢

اكتب كما في المثال !

١٢ . ١	: اِثْنَانَا عَشَرَ	١١ . ٢٣	...
٢٤ . ٢	...	١٢ . ٣٤	...
٣٦ . ٣	...	١٣ . ٤٥	...
٤٨ . ٤	...	١٤ . ٥٦	...
٥١ . ٥	...	١٥ . ٢٩	...
٦٢ . ٦	...	١٦ . ٧٨	...
٧٣ . ٧	...	١٧ . ٨٩	...
٨٤ . ٨	...	١٨ . ٩١	...
٩٥ . ٩	...	١٩ . ١٤	...
١٣ . ١٠	...	٢٠ . ٢٥	...

إقرأ الأرقام الآتية !

التدريب - ٣

٧٠	٨٢	٦٠	٦٩	٩٠	١٠	٥٧	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
...

٩٧	٥٣	٤٤	٩٦	٩٢	٢٧	٧١	٦٦	٧٥	٨٣	٩٤	٦٨
...

إملا هذه البطاقة الشخصية مناسباً بشخصيتك !

التدريب - ٤

بطاقة شخصية

الاسم :	
تاريخ الميلاد ومكانه :	
عنوان البيت :	
رقم تلفون البيت :	
رقم الجوال :	
المهنة :	
عنوان المدرسة :	
رقم تلفون المدرسة :	

Salinlah !

التدريب - ٥

١. ما عنوانك ؟ - ما رقم بيتك ؟ - ما رقم مدرستك ؟
٢. كم عدد التلاميذ في مدرستك ؟ - كم عدد الكراسي في فصلك ؟

٣. وَاحِد - اِثْنَان - ثَلَاثَة - اَرْبَعَة - خَمْسَة - سِتَّة - سَبْعَة - ثَمَانِيَة - تِسْعَة - عَشْرَة
٤. اَحَد عَشَرَ - اِثْنَان وَعِشْرُونَ - ثَلَاثَة وَثَلَاثُونَ - اَرْبَعَة وَأَرْبَعُونَ - خَمْسَة وَخَمْسُونَ - سِتَّة وَسِتُّونَ - سَبْعَة وَسَبْعُونَ - ثَمَانِيَة وَثَمَانُونَ - تِسْعَة وَتِسْعُونَ - مِائَة

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ اِبْتِدَاءً مِنْ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة !

التَّدرِيب - ٦

١. مَسْعُود - **هَذِهِ** - السَّابِع - اِسْمِي - اَنَا - بِطَاقَتِي - فِي - الْفَصْلِ - طَالِب
٢. قَرِيبٌ - صَدِيقِي - مِنْ - وَبَيْتٌ - بَعِيدٌ - **بَيْتِي** - عَنْ - مَدْرَسَتِهِ - مَدْرَسَتِي
٣. "دَارُ السَّلَام" - شَارِع - الْمَسْجِد ٢٣ - - كَالِيبَارُو - **عُنْوَان** - رَقْم - مَالَانِج
٤. ٠٨١٩٦٧٤٥٣٩٩٠ - وَرَقْمُ أَبِي - جَوَالِهِ - تَلْفُونِ - (٠ ٢١) - ٥٦٤٨٩٧٦ - **رَقْمُ**
٥. قَرْيَة - مِنْ - **قَرْيَة** - قَرْيَة - سُوكَا جَادِي - سُوكَا مَانْدِي

UJI PUBLIK

الاستماع

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الاسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدرِيبُ ١ -

١. (مَدِينَةٌ - قَرْيَةٌ مِهْنَةٌ بِطَاقَةٍ) ... :
١. (عُنْوَانٌ جِيزَانِ رَقْمٌ شَارِعٍ) ... :
١. (قَرِيبٌ بَعِيدٌ بَعِيدٌ جَدًّا قَرِيبٌ جَدًّا) ... :
١. (تَلِيْفُونٌ جَوَالٍ عُنْوَانٌ شَخْصِيَّةٌ) ... :
١. (خَمْسَةٌ ثَلَاثَةٌ سَبْعَةٌ أَرْبَعَةٌ) ... :
٥. (الْكِتَابُ أَزْرَقٌ - الْقَلَمُ بُيَئِي - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِي) ... :

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

التَّدرِيبُ ٢ -

الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ
...	٣١	...	٢١	...	١١	...	١
...	٣٢	...	٢٢	...	١٢	...	٢
...	٣٣	...	٢٣	...	١٣	...	٣
...	٣٤	...	٢٤	...	١٤	...	٤
...	٣٥	...	٢٥	...	١٥	...	٥
...	٣٦	...	٢٦	...	١٦	...	٦
...	٣٧	...	٢٧	...	١٧	...	٧
...	٣٨	...	٢٨	...	١٨	...	٨
...	٣٩	...	٢٩	...	١٩	...	٩
...	٤٠	...	٣٠	...	٢٠	...	١٠

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

التَّدرِيب - ٣

١. هَذِهِ ... صَدِيقِي (بِطَاقَةٌ - بَيْتٌ - عُنْوَانٌ)
٢. اِسْمُ صَدِيقِي ... (مُقَيِّتٌ - مُنِيفٌ - مُفِيدٌ)
٣. بَيْتُ صَدِيقِي فِي شَارِعٍ ... (تِسْعَةٌ - سُورَابَايَا - سُودِيرْمَان)
٤. ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ رَقْمٌ ... (التِّلْفُونُ - الْجَوَّالُ - الْبَيْتُ)
٥. ٨٠٣٢٥٤ رَقْمٌ ... (التِّلْفُونُ - الْجَوَّالُ - الْبَيْتُ)

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

التَّدرِيب - ٤

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



**Tampilkan
Model-model Teks !!!**

النَّشَاطُ الثَّانِي

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصَ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٌ . هَذِهِ بِطَاقَتِي . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُونَا رَقْمُ ٤
مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ
بَانْدُونَج رَقْمُ ٧ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

النَّصُّ الثَّانِي

هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي . إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ الدِّينِ . عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعِ
سَيْلِيكَاتِ رَقْمُ ٧٨ مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ . هُوَ طَالِبٌ فِي
الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعِ
سُورَابَايَا رَقْمُ ٣ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرَجِّمْ هَذِهِ النُّصُوصَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أَذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النشاط الثالث

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

b. Jenis Teks : Deskripsi

c. Tema Teks : Al-Unwan

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota





النَّشَاطُ الرَّابِعُ

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

- Jenis Teks :
- Tema Teks :
- Hasil tulisan

Hasil tulisan

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

--

