#### IL SETTIMANALE DI RAVENNA&DINTORNI



SCOPRI LA NUOVISSIMA
COLLEZIONE
PICASSO

ORIGINAL PARQUET°

CRONACA • SOCIETÀ • POLITICA • ECONOMIA • OPINIONI • CULTURA • SPETTACOLI • GUSTO • SPORT

COFFAZOM AGBIO ISSN 2499-9460

www.originalparquet.com







# i Freochiosimi

# CONAD

#### **CONAD SUPERSTORE GALILEI**

Via Newton, 28 - Ravenna - Tel 0544 472193

Conad Superstore: da lunedì a sabato 7.30-20.30 • domenica 8.00-19.30

#### **CONAD LA FONTANA**

Vicolo Tacchini. 33 - Ravenna - Tel. 0544 453452

Conad: da lunedì a sabato 7.30-20.00 • domenica 8.00-13.00

#### OFFERTE VALIDE DA GIOVEDÌ 9 A DOMENICA 19 SETTEMBRE





COCOMERI BABY CRIMSON COCOMERI BABY CRIMSON



ZUCCHINE SCURE categoria 1ª, sfuse 1 €, 29 al kg









PECORINO ROMAGNOLO L'ANTICA CASCINA 1,90 al kg



FORMAGGIO OLANDESE MAASDAM 5,50 al kg















#### L'OPINIONE



#### Poche novità al porto dal 2016, ma interessa a pochi

di Andrea Alberizia

Nella campagna elettorale delle Comunali 2016 era uno dei temi più bollenti, a questo giro invece è stato di fatto finora quasi ignorato: il porto. Eppure non è che in cinque anni lo scalo sia diventato qualcosa di secondario nell'economia locale. Resta ancora un asset che ha pochi rivali in tema di occupazione: tra diretto e indotto sono più o meno diecimila persone (per avere un ordine di grandezza: in tutta la provincia le persone occupate sono circa 170mila). E non si può nemmeno pensare che sia uscito dall'agenda della politica per eccesso di successi. Strutturalmente non si è mosso molto. Cinque anni fa si parlava di fondali da scavare, oggi i fondali sono ancora da scavare (anche se c'è stata l'aggiudicazione del bando da 250 milioni di euro). Per la precisione l'attuale sindaco, in veste di candidato, promise che entro il 2016 avrebbe approvato il progetto dell'escavo. Ma quella promessa era in un comunicato alla stampa alla vigilia del ballottaggio che deve essergli scivolato fra le dita con troppo ottimismo: le altre promesse erano il bypass sul Candiano e la tangenziale in cinque anni. Fosse andata così, ora non staremmo qui a parlare di elezioni ma staremmo scrivendo che Draghi ha telefonato a De Pascale iniziando il colloquio con "Sire, mostrami la via". Eppure, nonostante l'elenco delle missioni compiute non sia così lungo, non è che i dieci sfidanti del primo cittadino uscente abbiano annunciato grandi piani per il porto per differenziarsi dallo stato attuale. Forse la giudicano una partita persa? Forse chi guida il porto, imprenditori privati e amministrazioni pubbliche, si muove con la stessa agilità manageriale delle pesanti navi che lo solcano e non c'è modo di cambiare le velocità di crociera?

L'osservazione dei fatti potrebbe autorizzare il dubbio. Prendersela comoda al porto pare non sia una novità. Un esempio: se passate da Porto Corsini vedrete un cantiere lungo il canale all'altezza del centro abitato. Si sta rifacendo la banchina (anche) per riparare il danno causato dall'urto dell'Espresso Catania in uscita nel 2013. Sì, otto anni fa. E i lavori devono ancora finire. Ora fermatevi un attimo e provate a fare una previsione se potrete vedere il rifacimento della Fabbrica Vecchia e del Marchesato prima di morire.

E meno male che c'è stato il Covid da incolpare per il crollo delle crociere, altrimenti toccherebbe ricordarsi del 2018 quando le pandemie non c'erano ma le navi cancellavano le toccate a Ravenna perché il fondale era insabbiato.

Però non sarebbe neanche giusto tacere le cose positive del porto. Ad esempio i traffici di luglio sono andati meglio dello stesso mese del 2019. E poi pochi giorni fa è stata trovata una bomba sul fondale e questa volta, a differenza del 2010, non è stata nascosta. E per i residenti sulle due sponde il traghetto costa meno. E l'assegnazione del bando alla Rcm Costruzioni ha sortito un effetto: la sponsorizzazione per la squadra di pallavolo maschile. «Non potevamo restare sordi e insensibili all'accorato appello lanciato dal sindaco Michele De Pascale», ha dichiarato l'impresa.

#### SOMMARIO

**5** ELEZIONI COMUNALI CI SONO PIÙ DI 800 CANDIDATI PER 32 SEGGI IN CONSIGLIO

8 PRIMO PIANO
DANTE 700: IL CENTENARIO
ARRIVA AL MOMENTO CLOU

14 PANDEMIA
RIPARTE LA SCUOLA:
CAMBIA LA QUARANTENA

17 ARTE
A BAGNACAVALLO UNA MOSTRA
TRA ANIMALI E RITUALI

18 MUSICA CLASSICA
A LUGO GLI ULTIMI EVENTI
DEL ROSSINI OPEN

**20 GUSTO**PRODUTTORI DI ROMAGNA:
LO SCALOGNO DI RIOLO



RD

Autorizzazione Tribunal di Ravenna n. 1172 del 17 dicembre 2001

Anno XX - n. 921

Editore: Reclam
Edizioni e Comunicazione srl
Via della Lirica 43 - 48124 Ravenna
tel. 0544 408312 www.reclam.ra.it
Direttore Generale: Claudia Cuppi

Pubblicità: tel. 0544 408312 commerciale1@reclam.ra.it
Area clienti: Denise Cavina

tel. 335 7259872 Amministrazione: Alice Baldassarri, amministrazione@reclam.ra.it Stampa: Centro Servizi Editoriali

srl Stabilimento di Imola

Direttore responsabile:

Fausto Piazza

Collaborano alla redazione: Andrea Alberizia, Federica Angelini, Luca Manservisi, Serena Garzanti (segreteria), Maria Cristina Giovannini (grafica).

Collaboratori: Roberta Bezzi, Matteo Cavezzali, Francesco Della Torre, Nevio Galeati, Iacopo Gardelli, Giovanni Gardini, Enrico Gramigna, Simona Guandalini, Giorgia Lagosti, Fabio Magnani, Enrico Ravaglia, Guido Sani, Angela Schiavina, Serena Simoni, Adriano Zanni.

Fotografie: Massimo Argnani, Paolo Genovesi, Fabrizio Zani. Illustrazioni: Gianluca Costantini. Progetto grafico: Gianluca Achilli Redazione: tel. 0544 271068

fax 0544 271651 redazione@ravennaedintorni.it Poste Italiane spa -Sped. in abb. post. D.L. 353/2003

(conv. di legge 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB

#### L'OSSERVATORIO



#### Breve guida su chi votare

di Moldenke

Dunque, ricapitolando.

Sei di Ravenna? Alle elezioni di inizio ottobre potrai scegliere tra 11 candidati a sindaco e tra 30 liste (a Vieste, tanto per dire, ce n'era solo una, quella del sindaco uscente, che poi se ne è inventata un'altra, civetta, per non rischiare di vedere invalidate le elezioni).

Hai le idee confuse? In questo articolo cercherò di aiutarti. Per esempio:

- Sei leghista? Semplice, dovrai votare il candidato sindaco di Viva Ravenna, ex grillino, con un capolista che è un ex di Lista per Ravenna.
- Sei fascista? No problem, ci mancherebbe, in fondo che male c'è a essere fascista, puoi sentirti libero di sfogarti: come al solito avrai l'imbarazzo della scelta, puoi votare l'ex grillino di cui sopra, oppure il sovranista spuntato all'ultimo momento, oppure il novax, oppure La Pigna, se vuoi far finta di non esserlo. Sei comunista? Addirittura! Beh, c'è il candidato del Partito comunista, facile. Ah, no, scusa, quello dei Comunisti Uniti. Ah, cazzo, no, c'è anche quello di Potere al Popolo. Va beh, fai tu. Di certo, essendo di sinistra, non puoi votare il candidato del Pd, no? Insomma, è una cosa complicata.
- Sei democristiano? Dovresti votare Alvaro Ancisi di Lista per Ravenna ma di sicuro voti Pd da una vita. Puoi farlo anche questa volta.
- Sei grillino? Allora, caro mio, ti tocca votare anche a te il candidato sindaco del Pd.
- a te il candidato sindaco del Pd. - Sei renziano? Voti il candidato sindaco del Pd.
- Sei repubblicano? Candidato Pd.
- Sei un moderato? Ok, allora c'è Alleanza di Centro. Scherzo dai, naturalmente c'è il Pd.
- Senti dentro di te l'esigenza di costringere il mondo intero a vaccinarsi? Idem come sopra, il candidato del Pd
- Sei un grillino che non ce l'ha fatta, quelli di Maiolini che sono incazzati neri con i grillini che ce l'hanno fatta e che stanno con il Pd? Inutile ribellarti, devi votare Pd anche tu.
- Cazzo, sei un socialista? Davvero? E niente, devi votare il candidato del Pd anche tu!
- Sei Berlusconi? Allora ok, a questo giro puoi votare Ancarani, che non so quanti siano gli altri che lo faranno, purtroppo.
- Ti piace Paragone? Sul serio? No dai, faccio finta di non aver sentito.
- -Ti piacciono i cani e i gatti? Ok, grazie al cazzo. Devi votare Ancisi allora però, ci sono proprio un cane e un gatto nel simbolo di una sua lista. A prova di scemo. Saranno la sorpresa delle elezioni.

# È DIFFICILE

#### ma un po' più facile

In linea con i propri principi etici, Aser permette la rateizzazione della spesa per il funerale a condizioni favorevoli e senza acconti

Ravenna via Bozzi 103 - tel. 0544 401053 (h24) Faenza viale Marconi 30/2 · tel. 0546 26774 (h24) info@aser-romagna.it · www.aser-romagna.it



#### PILLOLE DI CAMPAGNA ELETTORALE

#### UN ASSESSORE AL MOSAICO, ASPETTANDO LA BIENNALE?

Quest'anno è stata rinviata, ma la Biennale del Mosaico fa discutere: il Pri (in maggioranza) ne chiede un rilancio proponendo l'assessore al Mosaico. Dall'opposizione ne approfittano per attaccare, Biondi di Rinascimento (nel polo di Ancisi) contro l'annullamento di quest'anno, La Pigna invece chiedendo di renderla più aperta e partecipata...



#### LA PALUDE DI SAN VITALE

Prima era stato Filippo Donati, candidato sindaco per Lega e Fdl, a denunciare il degrado, poi è arrivato anche Alvaro Ancisi di Lista per Ravenna: la "palude" nei pressi di San Vitale (che si forma nella chiesa di Santa Croce dopo la pioggia) fa discutere...

#### UN AIUTO Per il festival D'organo

Il Festival di musica d'organo della Basilica di San Vitale, a detta degli organizzatori, è in difficoltà. E sostenere la rassegna è uno dei primi impegni elettorali che si è preso Marco Maiolini, consigliere uscente e candidato nella lista Ambiente e Territorio con il centrosinistra

#### AGENDA ELETTORALE

#### Confronto pubblico tra i candidati a sindaco domenica a Camerlona

Domenica 12 settembre, alle 10 del mattino, è in programma un confronto pubblico tra i candidati a sindaco di Ravenna organizzato dalla Polisportiva Camerlona, al campo sportivo. Al momento di andare in stampa hanno dato la propria adesione 8 candidati su 11, ma non ancora il sindaco uscente De Pascale. I temi affrontati saranno di ordine sportivo e sulle problematiche del forese.

#### Zan, del Ddl Zan, in darsena Protesta il Popolo della Famiglia

Venerdì 10 settembre (dalle 21) è atteso in darsena a Ravenna Alessandro Zan, deputato del Pd e attivista Lgbt, noto soprattutto per essere il relatore del disegno di legge (il Ddl Zan, appunto) contro l'omofobia e la transfobia approvato dalla Camera dei Deputati lo scorso novembre.

Zan parteciperà a un incontro con il sindaco uscente (e ricandidato con il centrosinistra) Michele de Pascale e all'europarlamentare Alessandra Moretti. Una manifestazione "contro l'odio" che si svolgerà nella testata della Darsena. Poco distanti si ritroveranno invece i militanti del Popolo della Famiglia, il movimento di Mario Adinolfi che contesta il Ddl. Il referente locale Mirko De Carli ci anticipa che si svolgerà un sit-in in Darsena, mentre pare caduta nel vuoto la sua proposta di confronto pubblico con lo stesso Zan...

#### Il Movimento 3 V in centro: «Io non mi vaccino perché»

Domenica 12 settembre dalle 18 i candidati della lista del Movimento 3 V (che candida a sindaco Emanuele Panizza) saranno in piazza XX Settembre, in centro a Ravenna, per incontrare i cittadini. All'insegna dello slogan "lo non mi vaccino perché"...

#### Il centrosinistra si presenta il 14 settembre in piazza Kennedy

Annullato in un primo momento (il 7 settembre) per un lutto famigliare, è stato riprogrammato per martedì 14 settembre, sempre alle 18.30 e sempre in piazza Kennedy l'evento di presentazione della coalizione di centrosinistra. Coalizione che può contare su otto liste in appoggio del candidato Michele de Pascale, sindaco di Ravenna uscente.





#### **ELEZIONI AMMINISTRATIVE**

# La grande ammucchiata dei candidati: 11 per il sindaco e 800 per i 32 seggi in consiglio

Il 3-4 ottobre i 130mila maggiorenni del comune capoluogo riceveranno una scheda elettorale come un lenzuolo Per presentare una lista bastava rccogliere 117 firme e così ce ne saranno 30, più del doppio del 2016

Alla fine ce ne sono abbastanza per mettere in piedi una squadra di calcio. La Cfc, Candidati Football Club. Undici aspiranti sindaci in corsa per le elezioni di Ravenna il 3-4 ottobre. Da tempo ormai si sapeva che sarebbero stati almeno dieci e pareva ormai il numero definitivo e invece alla scadenza dei termini per la conse-

gna delle candidature (il mezzogiorno del 4 settembre) è spuntato l'undicesimo nome. Una sorpresa completa quella di Matteo Rossini di Riconquistare l'Italia, formazione che fa riferimento alla galassia sovranista anti-europeista. Di Rossini non si erano mai avuti avvistamenti sui radar della politica locale. Il mare magnum del web ci

dice che è stato candidato alle Regionali del 2020 nelle Marche.

Diretta conseguenza del proliferare dei candidati è anche la proliferazione di liste. Ce ne saranno 30 per un totale di 835 candidati al consiglio comunale che conta 32 seggi. Se si considera che nel comune di Ravenna ci sono 134mila maggiorenni con diritto di voto, significa un candidato ogni 160 abitanti.

Lo scenario 2021 è oltre il doppio del 2016 (cinque per la poltrona di sindaco, 14 liste). A questo ha sicuramente contribuito la modifica

della legge per le necessità pandemiche: 117 firme erano sufficienti per presentare una lista.

E allora ecco il riepilogo definitivo nell'ordine con cui compariranno sul lenzuolo, leggasi scheda elettorale.

**Emanuele Panizza** (lista unica Movimento 3 V). Il ragioniere 49enne che lavora come

II comunista Ferri

è il più giovane:

lo studente di Imola

ha 19 anni

broker marittimo ha un passato nella galassia grillina, è entrato in consiglio comunale nel 2018 tra le fila di Cambierà, prendendo il posto della dimissionaria Michela Guerra, e poi è passato al gruppo

Misto. Le 3 V stanno per Vaccini vogliamo verità: la formazione contiene anche persone no vax.

Filippo Donati (coalizione di tre liste con Lega, Fratelli d'Italia e la civica Viva Ravenna). Albergatore che ha ricoperto incarico di rappresentanza della categoria anche a livello nazionale, il 60enne era già sceso in campo con la Lega negli anni '90. Obiettivo: ballottaggio.

**Michele De Pascale** (coalizione di otto liste con Pd, Pri, Movimento 5 Stelle, Coraggiosa e 4 formazioni civiche, De Pascale Sindaco, Ambiente e Territorio, Voci Protagoniste, Ravenna in Campo). Il cervese vuole il bis. Per farcela ha radunato uno schieramento che definire eterogeneo è un eufemismo. Obiettivo: un blitz al primo turno per dimenticare il fastidio del ballottaggio 2016.

Alessandro Bongarzone (lista unica Comunisti Uniti). Uno dei tre della sinistra estrema, uno dei due con falce e martello nel simbolo. Per non essere uno zero virgola c'è parecchia strada da fare: il giornalista che ha raccontato di indossare solo ciabatte dovrà camminare parecchio.

Alvaro Ancisi (coalizione di sei liste con Ri-

Sorpresa all'ultimo:

ci sono anche

i sovranisti

con Rossini

nascimento/Sgarbi, Popolo della Famiglia e 4 formazioni civiche, Lista per Ravenna, Pensionati, Lista del Mare e Amici Animali). Il decano del consiglio comunale ci riprova per la quarta volta, l'ultima dieci anni fa. Con i suoi 81 anni potrebbe essere nonno di un paio di sfidanti.

Matteo Rossini (lista unica Riconquistare

**Alberto Ancarani** (coalizione di due liste con Forza Italia e la civica Primavera). Il berlu-

sconiano ha fatto calciomercato nella lista di Cambierà e spera di sedersi al tavolo degli sfidanti al secondo turno.

Lorenzo Ferri (lista unica Partito Comunista). Se negli ultimi cinque anni ha governato un cervese, perché il prossimo sindaco non può essere di Imola? Ecco il 19enne fresco di maturità al liceo linguistico. Le foto sui social con il pugno chiuso parlano per lui.

Veronica Verlicchi (coalizione con Italexit/Paragone e 4 liste civiche, La Pigna, Ravenna s'è Desta, Noi per i Lidi, Forese in Comune). La Pigna ci riprova dopo l'esordio del 2016. L'unica donna degli undici proverà a

raccogliere il risultato di una legislatura d'attacco, spesso in concorrenza con le altre forze di opposizione.

Mauro Bertolino (lista unica Alleanza di Centro). Era di Forza Italia, ora non più: il consulente di aziende del settore energetico è in cerca di un risultato da ricordare.

**Gianfranco Santini** (lista unica Potere al Popolo). Chiude l'elenco il 58enne che guida la compagine di sinistra comparsa sullo scenario politico in tempi recenti.

Andrea Alberizia



#### **PALAZZO MERLATO**

#### CONSIGLIO COMUNALE: 187 SEDUTE IN 5 ANNI CON 2.395 ATTI AMMINISTRATIVI TRATTATI

I question time introdotti dal 2018 sono stati 593 L'assise presieduta da Molducci si è insediata a luglio 2016

Con la seduta del 10 agosto si è conclusa l'attività del consigli comunale di Ravenna insediatosi il 7 luglio 2016.

La presidente Livia Molducci ha divulgato i numeri dell'attività dell'assise: 187 sedute di consiglio comunale, 159 sedute della conferenza dei capigruppo, 627 sedute delle dieci commissioni consiliari, con 2.395 atti amministrativi trattati così suddivisi: 659 proposte di deliberazioni, 472 interrogazioni a risposta in consiglio e 187 a risposta scritta, 135 mozioni, 349 ordini del giorno e 593 question time (introdotti dal 2018).

Per Molducci è un motivo di particolare soddisfazione l'approvazione di alcune



modifiche al Regolamento per il funzionamento del consiglio comunale con l'obiettivo di rendere ancora più efficiente ed efficace il lavoro dell'assemblea e delle commissioni.
Il consiglio uscente era così composto: 14 seggi Pd, 1 Mdp, 2 Pri, 1 Iv, 1 Sinistra per Ravenna, 1 Ama, 1 Cambierà, 3 Lega, 1 Lpr, 1 Fi, 1 Pigna, 1 Ric, 2 misto, 1 Alberghini.



#### **CECCHETTI ACADEMY SSD**

#### L'arte della danza in tutte le sue forme: lunedì 13 settembre si aprono i corsi alla Cecchetti Academy SSD ARL diretta da Michela Bulgarelli

L'amore per l'arte della danza in tutte le sue molteplici forme è da sempre alla base dell'attività di Michela Bulgarelli, per vent'anni direttrice artistica e maestra dell'Accademia Cecchetti ASD e, dallo scorso anno, di Cecchetti Academy SSD ARL a Ravenna.

La voglia di fare è tanta, al pari del desiderio di ricominciare dopo le numerose difficoltà correlate alla pandemia da Covid-19 che ha imposto nuovi rigidi protocolli. «Anche quando siamo stati costretti a chiudere - racconta Bulgarelli –, in realtà non ci







siamo mai fermati, proponendo per primi in città la didattica online per tenere viva la passione. Appena è stato possibile ripartire con l'agonismo, siamo rientrati a scuola riuscendo in soli due mesi a regalare ai nostri genitori un piccolo spettacolo di fine anno a dimostrazione del lavoro comunque svolto durante le lezioni sia a distanza che in presenza. Ma la danza si fa in sala e ora siamo pronti, con entusiasmo, a riaprire lunedì 13 settembre con i corsi di tutte le discipline, dal classico al moderno, dal contemporaneo all'hip hop, includendo anche il commercial e la novità della street dance denominata Heels che consiste nel ballare su tacchi a spillo».

Cecchetti Academy ha una proposta per tutte le età e per tutti i livelli, dall'amatoriale al professionale. I più piccoli dai 3 anni in su possono iniziare con danzar giocando per prendere confidenza con il corpo, lo spazio e la musica. Un modo divertente per vedere quali attitudini i bambini sono in grado di sviluppare. La danza classica, la modern e il contemporaneo restano poi la base della scuola, sia per i corsi amatoriali con lezioni due/quattro volte a settimana sia per quelli professionali con lezioni tutti i giorni.

«La scelta di intraprendere un percorso professionale – spiega la direttrice artistica – avviene sempre di comune accordo con le famiglie quando l'allievo ha dai 12 anni in su. Un'età in cui è già possibile vedere le capacità e orientarli verso lo stile preferito. Per offrire a tutti la possibilità di crescere anche senza necessariamente spostarsi, organizziamo periodicamente stage e workshop con affermati professionisti di fama internazionale. Dopo tanti sacrifici, ho visto ragazzi riuscire ad affermarsi in prestigiose compagnie in Italia e all'estero, mentre non si contano i riconoscimenti e i premi conseguiti in occasioni di concorsi ed eventi vari. A tal proposito, durante l'ultima chiusura e grazie, come dicevo, al lavoro fatto online abbiamo avuto un'enorme soddisfazione poiché un'allieva, cresciuta con me, dopo aver passato ben cinque audizioni internazionali ha scelto di trasferirsi alla Arts Umbrella di Vancouver in Canada, una delle migliori accademie mondiali per la danza contemporanea. Per chi, come me, insegna e dedica la vita alla danza è una grande vittoria personale».

Come indicato dal nome stesso, alla Cecchetti Academy è possibile sostenere gli esami con il metodo Cecchetti di Londra, molto utili anche in vista dell'insegnamento. La danza per Michela Bulgarelli non è importante solo per la crescita dei ragazzi, ma per tutti e proprio per questo deve essere accessibile. Ecco perché la sua scuola propone

corsi amatoriali non solo per ragazzi ma anche per adulti di classico e moderno, per i nostalgici che l'hanno praticata in passato o per chi desidera un'alternativa alla palestra. «La danza fa lavorare tutto il corpo e regala armonia, oltre a un'incredibile energia», conclude Bulgarelli.

Info: Cecchetti Academy S.S.D. AR.L. c/o CINEMACITY via Secondo Bini 11 - Ravenna tel. 366 5920298 - 0544 478008 mail info@cecchettiacademy.it - www.cecchettiacademy.it



#### THE ENGLISH CENTRE

#### Inglese più facile con il metodo proposto da The English Centre



L'English Centre da più di 40 anni rappresenta una realtà solida a Ravenna di altissima professionalità. Qual è la filosofia della scuola?

«L'inglese è sempre più importante nel lavoro, nello studio e nella vita. Scegliere l'English Centre significa beneficiare di esperienza e abilità didattica. Gli insegnanti appli-

cano il metodo esclusivo dell'English Centre stimolando lo studente a dare il meglio di sé col sostegno della didattica specifica del "Centro"». Quali sono i corsi offerti dall'English Centre e come sono strutturati? «Ci sono 4 livelli, da quello per principianti a quello di perfezionamento e preparazione ai diplomi del Proficiency del Cambridge, TOEFL e IELTS, che aprono le porte di tutte le Università italiane o straniere. Ogni corso, della durata di nove mesi, prevede due lezioni settimanali di un'ora e mezza ciascuna, per la frequenza complessiva di circa 120 ore. In ogni livello operano due insegnanti, una di madre lingua italiana, svolge il programma di grammatica e struttura della lingua, l'altra di madrelingua inglese o americana che stimola la conversazione e potenzia gli scritti». E per gli studenti più piccoli? «I corsi rivolti ai bambini della scuola primaria sono di un'ora alla settimana da ottobre a maggio. I bambini vengono suddivisi per età in gruppi di 7/8 partecipanti. Svolgono attività ludiche in inglese volte allo stimolo della comprensione di testi, del parlato, ma anche dell'ascolto per poter sostenere un esame ufficiale».

Quali esami certificati si possono preparare all'English Centre?

«I nostri corsi hanno come finalità il conseguimento delle certificazioni principali a livello intermedio-alto, B2 e Proficiency, C2 secondo il CEFR, il Quadro Comune Europeo di Riferimento alle lingue straniere. L'English Centre è Centro Autorizzato per la preparazione agli Esami Cambridge a tutti i livelli».

Perché studiare inglese all'English Centre? «Quando si tratta di investire nel futuro proprio e dei propri figli, la qualità è la sola cosa da considerare. Studiare qui significa investire non solo sulla preparazione linguistica ma anche imparare ad applicare un metodo di ragionamento valido in qualsiasi campo. Non insegniamo solo nozioni ma un metodo di studio».

Sono state adottate misure di prevenzione anti Covid-19?

«Ci siamo adeguati alle misure organizzative e di prevenzione quali l'uso della mascherina. Le ampie aule e le sedute individuali movibili con alzatina garantiranno la possibilità di mantenere il distanziamento. Tuttavia, in caso di necessità, l'English Centre attiverà tempestivamente il metodo di didattica a distanza online e garantirà il regolare svolgimento delle lezioni prestabilite come è già accaduto durante i periodi di lockdown».

Info: The English Centre cell. 3336425460 mail info@theenglishcentre.it

#### Emozionati di Cultura!

La cultura a portata di tutti





**PROGRAMMA** 2021/2022

CORSI







**LABORATORI** 

LINGUE **STRANIERE** 

**ATTIVITÀ CULTURALI** 

VISITE GUIDATE

**CONFERENZE** 





Università Giovanna Bosi Maramotti per la formazione permanente degli adulti







DA 37 ANNI AL SERVIZIO DELLA CITTÀ PER ADULTI CURIOSI DI CULTURA

UN LUOGO DI CRESCITA E DI SOCIALITÀ

**ISCRIZIONI DAL 13 SETTEMBRE 2021** 

Via Oriani 44 – RAVENNA - tel. 0544 251912 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 12.00 mail: segreteria@unibosi.it

www.universitadultiravenna.it



#### **IMPRESE**

# Ravenna e Cesena hanno una Confesercenti unica: Ciarapica alla presidenza

Passaggio storico a 70 anni dalla nascita: dopo la direzione unitaria affidata a Gozi, ora anche i vertici sono in comune

Quella che si è tenuta il 6 settembre a Sala di Cesenatico è un'assemblea che rimarrà nella storia delle Confesercenti di Ravenna e Cesena. A oltre 70 anni dalla nascita, infatti, le due realtà hanno nominato organismi dirigenti unitari. Monica Ciarapica (nella foto), già presidente provinciale di Ravenna, è la prima presidente del nuovo sodalizio e Cesare Soldati, già presidente della Confesercenti cesenate, è il vice. A due anni dalla scelta di un'unica direzione nella figura di Graziano Gozi, le due associazioni hanno compiuto un ulteriore passo in avanti verso la strada dell'integrazione. Le nomine sono avvenute all'unanimità di fronte

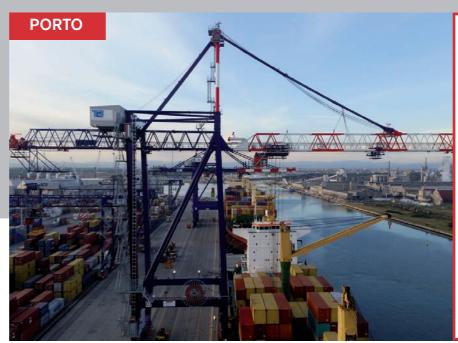


ad una platea di oltre duecento persone. E ora con 3.500 imprese associate, 13 milioni di euro di ricavi, 210 dipendenti, 2.300 aziende con servizio contabilità, 120mila cedolini paga elaborati annualmente, la nuova Confesercenti Ravenna-Cesena è una delle prime realtà in Italia del sistema.

La neo presidente Ciarapica, albergatrice cervese, nel suo intervento ha approfondito i temi del turismo po-

nendo l'accento su una stagione che da una parte sta consegnando risultati apprezzabili in termini di presenze ma contemporaneamente pone importanti problemi di organizzazione delle imprese per fronteggiare l'emergenza sanitaria e per reperire il personale dipendente per gestire le strutture.

Soldati ha analizzato la situazione del commercio, affermando che si tratta di un settore che da tempo vive una crisi strutturale e che la pandemia si è rivelata un acceleratore di un processo in crescita esponenziale come le vendite online, che inevitabilmente si ripercuote nelle vendite del commercio al dettaglio, in particolare quello non alimentare.



#### NUOVA GRU DA 7 MILIONI AL TCR. PRONTA A MARZO

La società Terminal Container Ravenna (Tcr), partecipata da Sapir e Contship, ha concluso l'acquisto di una nuova gru di banchina da 7 milioni di euro che andrà ad aggiungersi a quelle comprate nel 2017 per sostituire la più datata delle quattro attualmente nella disponibilità del terminal alla penisola Trattaroli. La nuova gru sarà operativa da marzo: con uno sbraccio di 50 metri sarà in grado di lavorare navi con 18 file di container ed avrà una capacità di sollevamento sotto spreader di 60 tonnellate e a gancio di 70 tonnel-

#### **GDO**

#### INAUGURATO NUOVO DESPAR, A LUGO 38 NUOVE ASSUNZIONI

Supermercato di 1.500 mq in via De Brozzi. Sindaco soddisfatto

Lugo ha un nuovo supermercato di 1.500 metri quadrati. È stato inaugurato oggi, 8 settembre, il nuovo punto vendita Eurospar in gestione diretta in viale De Brozzi. Il personale è composto da 42 persone, di cui 38 neo assunti. Si tratta del 24esimo negozio realizzato dal marchio dell'abete in regione (50 affiliati oltre ai 24 diretti). L'investimento è di Aspiag Service, concessionaria del marchio per il Triveneto, l'Emilia Romagna e la Lombardia. L'edificio è stato progettato con particolare attenzione ai principi di sostenibilità, con soluzioni a basso impatto ambientale. Sono oltre 100 i parcheggi auto a disposizione della clientela, dove sono state collocate anche due postazioni attrezzate per la ricarica dei veicoli elettrici. «Siamo soddisfatti della conclusione di questo ulteriore progetto di riqualificazione urbana che ci ha consentito di dare nuova vita ad un'area dismessa e abbandonata, diventata causa di degrado», dichiara il sindaco.

#### TRASPORTO PUBBLICO

#### Senza biglietto e documenti sul bus: foto per i multati

D'ora in poi chi verrà sorpreso senza biglietto sull'autobus e fornirà le proprie generalità a voce, perché sprovvisto di documenti, verrà anche fotografato dal controllore. La foto verrà collegata al verbale e in caso di disconoscimento del verbale sarà utilizzata nell'iter di riscossione e a tutela della persona eventualmente e ingiustamente coinvolta. È una novità introdotta da Start, l'azienda di trasporto pubblico in Romagna. Nel 2019 sulla rete di Start Romagna le sanzioni elevate in casi di persone prive di documento sono state circa 13mila, pari al 27 percento del totale. Nel 2020 sono state circa 8.900. Spesso accade che vengano fornite generalità di altre persone, ingiustamente chiamate in causa nel dover dimostrare la loro estraneità (la dichiarazione di false generalità è un reato). I ricorsi per false generalità, cioè contestazione di verbali da parte di soggetti che si sono dichiarati estranei ai fatti contestati, nel 2019 sono stati 157 mentre nel 2020 sono stati 134. La novità sarà oggetto di una iniziativa di comunicazione.

FINO AL 65% SCONTO IMMEDIATO IN FATTURA!



**ROTTAMA LA TUA VECCHIA CALDAIA** e avrai vantaggi **REALI** 

**DAI UN TAGLIO ALLA SPESA!** 

CHIAMA SUBITO 0544 39668 - 334 2189699

RAVENNA&DINTORNI 9-15 settembre 2021

#### DANTE/3

#### In via Corrado Ricci tra percorsi gastronomici e opere sui lampioni

RANZO IN ONORE

DI CORRADO RICCI

ALL'ALBERGO S. MARCO il 27 Ottobre 1921.

FILETTI DI TACCHINO E SPINACI

VINI:

CHAMPAGNE

Una colazione a Ravenna nel prestigioso

Hotel San Marco di via Farini (oggi via

Diaz) in onore di Corrado Ricci nel 600°

anniversario dantesco del 1921. Un

pranzo complesso per la Ravenna di

allora, ma con portate semplici; anche

se non sappiamo chi fossero la 'dolce

Valeria' e il 'baldo Baldo'.

ESE "BALDO ..

ANTIPASTO ASSORTITO.

ZUPPA ITALIANA.

IN TIMBALLO.

POLLO E VITELLO.

INSALATA ROMAGNOLA

DOLCE " VALERIA ...

FRUTTA DI STAGIONE.

Al via il progetto "Ephemera" che vedrà protagonisti anche i cittadini

Corrado Ricci fu il crocevia culturale del centenario dantesco del 1921. Ora la "sua" strada è il crocevia della "zona del silenzio". Portici e via storica di Ravenna, zona di passeggio e di frequentazioni, prospicente la dantesca San Francesco e la via da cui si intravvede la Sua tomba con il chiostro da Lui frequentato. È da via Corrado Ricci che si intersecano le mille iniziative per il 700esimo anniversario e le due storiche istituzioni ravennati dantesche, il Centro Dantesco dei Frati Minori Francescani e la Società Dante Alighieri, hanno promosso "Dantephemera". Un'originale iniziativa che coinvolgerà via Corrado Ricci per tutta la durata delle celebrazioni che, causa Covid, si prolungheranno anche nel 2022, insieme a diverse altre associazioni ravennati, ai commercianti della via protagonisti del progetto Spasso in Ravenna e alla società civile ravennate espressa dai tanti collezionisti di oggetti danteschi.

La bacheca della Società Dante Alighieri, accanto al Caffè Teodora di Matteo Bergamaschi, sarà il fulcro dell'iniziativa: al suo interno ogni mese cittadini ravennati esporranno le loro "ephemera" dantesche di vario genere (dalle cartoline alle medaglie, dai menù a oggetti e libri curiosi...).

Grazie al comitato di Ripensando Ravenna saranno protagoniste anche altre associazioni fra le quali RavennaFood che

organizzerà mensilmente un evento gastronomico inaugurato dalle torte medievali alle erbe di Angela Schiavina per la serata dell'11 settembre.

Marco Miccoli donerà immagini contemporanee di Dante prodotte da artisti internazionali, che si vedranno in sequenza alzando lo sguardo pendere dai lampioni per dare un'identità ai portici dell'Ina, la parte coperta della via Corrado Ricci. Inoltre, i negozi e gli artigiani esporranno nelle loro vetrine inattesi simboli danteschi di qualità estetica e gastronomica, come ad esempio tre vini romagnoli con etichetta d'autore dedicata a Paradiso, Inferno, Purgatorio, le scatole di biscotti della drogheria San Domenico e l'Olio Dante nella versione del 700° anniversario.



#### VIA MENTANA SI FA BELLA, CON LE STAMPE DEL CENTENARIO 1921

Via Mentana, in centro a Ravenna, si fa bella per le celebrazioni dantesche, riportando in auge l'effigie del Centenario 1921 su tele secolari. Un'iniziativa del comitato dei commercianti Spasso in Ravenna in collaborazione con Ripensando Ravenna e gli esercenti della strada, grazie alla sinergia tra Comune di Ravenna e la Stamperia storica Pascucci.



DANTE/2

# Il Governatore Visco e Mentana al festival 2021

Tra gli ospiti anche Mogol, Haber e il pianista Campanella Ai Chiostri verrà presentato un "graffito dantesco"

Ultime tre giornate con il festival Dante 2021 - promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca - con il clou nel weekend che vedrà a Ravenna anche il Governatore della Banca d'Italia.

**Giovedi 9 settembr**e alle 17.15 il Festival visita i Giardini di Palazzo Pasolini per *Il corpo di Dante*, il progetto di Paolo Ventura in cinque grandi tavole; in collaborazione con Danilo Montanari Editore, l'evento vedrà l'intervento dello scrittore Eugenio Baroncelli. Alle 21 si torna ai Chiostri Francescani per un concerto-spettacolo con Alessandro Haber e il violoncellista Francesco Dillon, seguendo il fil rouge tracciato da Mandel'stam per un Ugolino «avvolto in un timbro di violoncello».

Venerdì 10 settembre alle 17.15 lo storico della lingua Gian Luigi Beccaria riceverà da Nicoletta Maraschio, presidente onorario della Crusca, il premio Dante-Ravenna che non era stato possibile consegnargli nel 2019. A seguire (sempre ai chiostri) sarà presentato il graffito dantesco dello street artist Cuboliquido. Alle 21 una serata Dante-Liszt vedrà impegnato uno dei maggiori interpreti mondiali del compositore ungherese, Michele Campanella, affiancato dalla pianista Monica Leone e dalle soliste dell'Accademia d'Arte lirica di Osimo; in scena anche l'attrice Sonia Bergamasco.

**Sabato 11 settembre**, alle 11 alla Casa Matha, il paleo-ecologo e zoologo Marco Masseti analizza *La zoologia della Commedia* alla luce delle conoscenze scientifiche del tempo, ma anche di quelle attuali.

Antonio Patuelli, Presidente della Cassa di Ravenna Spa e dell'Associazione Bancaria italiana, ha inoltre annunciato un evento di particolarissima rilevanza culturale ed etica: alle 18, nei Chiostri, il Governatore della Banca d'Italia Ignazio Visco terrà un discorso sul tema *Note sull'economia di Dante e su vicende dei nostri tempi*.

Alle 21 il Premio Dante-Ravenna 2021 sarà assegnato a Enrico Mentana; con lui conversa Riccardo Gualdo (Università della Tuscia, Accademia della Crusca). Edoardo Buroni dell'Università Statale di Milano e Ranieri Polese del «Corriere della Sera» introdurranno invece il Premio Parole e Musica, destinato a Mogol.

#### DANTE/5

#### Studiosi di fama mondiale dal 15 al 18 settembre al congresso universitario internazionale di Ravenna

Dal 15 al 18 settembre si terrà a Ravenna (tra palazzo dei congressi di Largo Firenze e palazzo Corradini) la terza edizione del Congresso Dantesco Internazionale "Alma Dante 2021", promossa dall'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il patrocinio delle maggiori società scientifiche, letterarie e linguistiche interessate allo studio e alla divulgazione delle opere di Dante. Il fine del congresso è quello di offrire a tutti gli studiosi di Dante la possibilità di incontrarsi, di presentare e discutere le proprie ricerche.

La mattina di mercoledì 15, alla presenza del Magnifico Rettore e delle autorità cittadine, ci sarà la sessione di apertura con il ricordo di Emilio Pasquini, professore emerito dell'Alma Mater e grande studioso di Dante; ogni giorno alle 18.30 avrà luogo una lezione magistrale condotta da uno studioso o da una studiosa di fama internazionale, provenienti dalle più prestigiose università europee e americane. Le sessioni plenarie saranno costituite da tavole rotonde con la partecipazione di alcuni fra i maggiori dantisti del mondo, mentre alle sessioni parallele parteciperanno tutti gli studiosi che desiderano presentare i risultati delle proprie ricerche su Dante o sulla sua fortuna, e discuterli in un momento di incontro e di confronto che ha ormai, nel congresso ravennate, un punto di riferimento imprescindibile.

Le sessioni plenarie e le lezioni magistrali verranno trasmesse sul canale Youtube di Ateneo e sul canale Youtube del Dipartimento di Beni Culturali.

DANTE/1

# Dalle letture di Lino Guanciale al grande concerto del maestro Muti

Il programma del 12 settembre: a Ravenna si celebra il 700° Annuale della morte del Poeta Attesi sindaci da tutta Italia. Messa e prolusione in Classense con il cardinal Ravasi

#### Il 13 a San Francesco il Dantis Poetae Transitus

Lunedì 13 settembre dalle 21 alla basilica di San Francesco sarà il momento del "Dantis Poetae Transitus", con riflessione del cardinal Mauro Gambetti. L'antica cerimonia del Transitus è la rievocazione del passaggio dalla terra al cielo, che i francescani dedicano al poeta, con interventi musicali della Cappella musicale di San Francesco di Ravenna. Ingresso libero

Sarà allo stesso tempo un solenne compimento e un nuovo inizio la giornata di domenica 12 settembre, nella quale a Ravenna si farà memoria del 700° Annuale della morte di Dante: da una parte il culmine di celebrazioni avviate un anno fa, il 5 settembre 2020, dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che proprio a Ravenna ha simbolicamente riaperto le porte del sepolcro dantesco al termine dei restauri; dall'altra il preludio di ancora tante occasioni di studio e divulgazione del lascito del Sommo Poeta. Il programma della giornata - si legge nella nota stampa del Comune - «è frutto di un dialogo che le istituzioni hanno con le energie creative e culturali del territorio; per questo a momenti incastonati in una tradizione centenaria si alternano i nuovi linguaggi del teatro, della musica e della danza».

Si inizierà la mattina con l'omaggio dei sindaci delle città d'Italia che conservano memorie dantesche. Circa sessanta le conferme ricevute a circa una settimana dall'evento, che consentiranno di iniziare la celebrazione la mattina alle 10.30 in piazza San Francesco con una selva colorata di gonfaloni, molti dei quali puntualmente citati da Dante nella Commedia.

La collaborazione con Ravenna Teatro, che già nelle scorse edizioni ha fatto dell'Annuale un momento in cui la comunità ha vissuto nell'azione e nella partecipazione il sentimento di essere la città di Dante, si fa forte per il 2021 di presenze di grandissimo valore. Alle 10.30 in piazza San Francesco si terrà un primo momento di Letture dalla Divina Commedia a cura di Ermanna Montanari e Marco Martinelli, fondatori e direttori artistici del Teatro delle Albe, dal 2017 alla guida del Cantiere Dante, progetto da loro firmato su commissione di Ravenna Festival. Martinelli e Montanari hanno coinvolto l'attore e regista Lino Guanciale, che leggerà il XXVI canto dell'Inferno, e Sandro Lombardi, attore e scrittore, impegnato con il canto V del Purgatorio, con interventi musicali dei cori polifonico e di voci bianche Ludus Vocalis (accesso libero alla piazza fino a esaurimento posti, in ottemperanza alle normative anti Covid).Ermanna Montanari chiuderà alle 17.30 alla sala Dantesca della biblioteca Classense con la lettura del canto XXXIII del Paradiso che aprirà la Prolu-



sione all'Annuale a cura del cardinal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, illustre studioso del Dante Teologo (accesso con obbligo di green passe di prenotazione al numero 0544.482227 o alla mail promozione culturale@comune.ra.it; evento fruibile anche attraverso la diretta streaming su www.vivadante.it).

Lo stesso Ravasi celebrerà anche la **Messa di Dante** alle 11.15 nella basilica di San Francesco (accesso libero alla chiesa fino a esaurimento posti).

Il pomeriggio si concluderà alle 19 al giardino Rinaldo da Concorezzo con un'istallazione performativa che attraverso il linguaggio coreutico indaga la simbologia dantesca del paesaggio. Il progetto, curato da **Cantieri Danza** in collaborazione con Rete Almagia, dal titolo *GIUNCO/Rizoma 1*, coinvolge l'artista visiva Giorgia Severi e il coreografo Manfredi Perego che condividono una performance a più voci intorno alla prima Cantica del Purgatorio e al Giunco, simbolo di umiltà e antifragilità.

Tra i tanti ospiti si segnala la partecipazione dei cittadini e delle cittadine dei paesi partner del **progetto europeo Valid**, che si propone di strutturare una rete di città impegnate nella promozione della partecipazione culturale come strumento per migliorare l'inclusione sociale (Kossovo, Francia, Serbia, Bosnia Erzegovina, Montenegro, Grecia, Slovenia, Albania, Repubblica di Macedonia, Italia). I partner europei parteciperanno all'Annuale dantesco ren-

dendosi protagonisti dell'appuntamento con la Lettura perpetua in programma alle 17 davanti alla tomba (accesso libero fino a esaurimento posti, evento fruibile anche attraverso la diretta streaming su www.vivadante.it).

A coronare la chiusura dell'Annuale, alle 20.30 nello scenario dei Giardini Pubblici di Ravenna il maestro Riccardo Muti, alla guida dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, a cui si aggiungeranno musicisti dell'Orchestra del Maggio, e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dirigerà uno straordinario concerto. In programma Le Laudi alla Vergine Maria di Verdi, ispirate alle prime sette terzine dell'ultimo canto del Paradiso che Dante fa rivolgere alla Vergine da San Bernando di Chiaravalle, poi la prima italiana di Purgatorio, commissionato da Ravenna Festival al compositore armeno Tigran Mansurian (che sarà presente al concerto), la cui scrittura delicata e limpida si dipana su alcuni versi della seconda Cantica - a interpretarlo anche il baritono Gurgen Baveyan e Giovanni Sollima al violoncello. Infine, la Dante-Symphonie di Liszt, che con un Magnificat magistrale completa l'itinerario ultramondano della Commedia e da Inferno e Purgatorio accompagna il pubblico verso il Paradiso chiudendo il cerchio dantesco del programma musicale (accesso con biglietto – prevendita attiva su www.ravennafestival.org, in live streaming gratuito su ITsART Arte e Cultura İtaliana al seguente link: https://bit.ly/itsart-concerto-muti).









La mostra continua in via degli Ariani 16 a Ravenna







Vasta esposizione
Vendita e installazione

#### AGEVOLAZIONE 1

Inserto a pellet ventilato completo di installazione € 3.400,00 Iva compresa. Rimborso entro 8 mesi direttamente nel tuo conto corrente

**di** € **1.150,00** Costo pratica € 240,00





#### **AGEVOLAZIONE 2**

Inserto a legna ventilato completo di installazione € 2.400,00 Iva compresa. Rimborso entro 8 mesi direttamente nel tuo conto corrente di € 1.550,00



Costo pratica € 240,00



Montaggio e installazione con servizio "chiavi in mano"



#### Riscalda 85m<sup>2</sup>

Canalizzabile
Porta in vetro
Gestione anche
da smartphone





#### Riscalda 100m<sup>2</sup>

Rivestimento in ceramica Top di gamma



Noi ci sia Mo per qualsiasi proble Ma coN i tecNici della Nostra assisteNza iNterNa

#### ESPOSIZIONE VENDITA INSTALLAZIONE CAMINI E STUFE

Bagnacavallo, via Liguria 1 - Tel. 0545.62637

#### MAGAZZINO E RIVENDITA MATERIALI EDILI

Villanova di Bagnacavallo, via Cocchi 19/20 - Tel. 0545.49076





#### IL "CASTELLO" DI TRESOLDI ASPETTANDO L'*epopea pop*

È stata inaugurata nei giorni scorsi al chiostro del Mar di Ravenna "Sacral", installazione di Edoardo Tresoldi (nella foto di Roberto Conte) che fa parte del percorso contemporaneo a cura di Giorgia Salerno, all'interno della mostra "Un'Epopea Pop" che si aprirà il prossimo 25 settembre al museo di via di Roma. Sacral rilegge idealmente il Castello degli Spiriti Magni della Divina Commedia e il pubblico può entrare fisicamente dentro l'opera (già utilizzata per una performance di danza contemporanea nell'ambito del festival Ammutinamenti) e rivivere il viaggio dantesco.

La mostra che si aprirà al Mar a fine mese è la terza e ultima del progetto espositivo del Comune dopo quella della Classense sul sesto centenario e quella alla chiesa di San Romualdo sulle arti al tempo dell'esilio di Dante.

#### **DANTE CONTEMPORANEO/2**

# Quando la realtà (aumentata) supera la fantasia: oltre 500mila visualizzazioni del Poeta su app

Il bilancio della mostra "Plus", che ora prosegue in altri luoghi



In 58 giorni consecutivi di apertura (nell'ultima settimana con turni anche di 13 ore al giorno, fino alle 23), sono stati 25mila i visitatori di Dante Plus 700, la mostra a cura di Marco Miccoli di Bonobolabo che si è conclusa lo scorso 5 settembre alla Biblioteca Oriani di Ravenna. Esposti i lavori di 150 artisti, tra emergenti e altri di fama internazionale, che come ogni anno hanno interpretato il volto del Sommo Poeta tramite i linguaggi contemporanei della street art, del design, del fumetto e dell'illustrazione.

Una mostra contemporanea anche nelle possibilità di visita, essendo stato possibile, anche quest'anno, usu-fruire della realtà aumentata per la visione delle opere. La più vista sulla app "Aria The AR Platform" (che di fatto fa prendere vita ai disegni in mostra) è stata quella di Daris Nardini con 49.140 visualizzazioni, mentre complessivamente le visualizzazioni sono state oltre 500.000.

Dopo la chiusura, la mostra continua in una sorta di tour itinerante: una parte sarà riallestita a Faenza nell'ambito della mostra alla Chiesa di Santa Maria dell'Angelo di cui parliamo nell'articolo qui a fianco; un'altra verrà esposta in uno spazio temporaneo di proprietà della libreria Dante in via degli Ariani 16, che aprirà da sabato 11 settembre; un'ultima installazione comparirà sotto i portici di via Corrado Ricci per il progetto «Dantephemera" (vedi pagina 8).

Un'anteprima di Dante Plus 2022 sarà invece visibile al Darsena Pop Up con l'installazione di una testa gigante del Sommo Poeta costruita con materiali di recupero di Giordano Bezzi che inaugurerà ufficialmente giovedì 16 settembre alle 18.30.

#### **DANTE CONTEMPORANEO/3**

#### TRA "SACRO" E PROFANO NELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ANGELO

A Faenza l'esposizione a cura di Carini-Gardini-Miccoli

In occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri il Museo Diocesano di Faenza in collaborazione con Mag - Magazzeno Art Gallery, Dante Plus e Bonobolabo, presenta una mostra dal titolo "Dante. Visioni del contemporaneo", a cura di Alessandra Carini, Giovanni Gardini e Marco Miccoli. La mostra, che ha il patrocinio del Comune di Faenza, inaugurerà venerdì 10 settembre (dalle 18.30) e resterà aperta fino a sabato 30 ottobre.

Nello spazio espositivo della Chiesa di Santa Maria dell'Angelo nove artisti dialogano sull'opera dantesca attraverso opere pensate per un allestimento altamente scenico.

Nell'abside trova spazio l'opera di Filippo Zoli (foto) che insieme a Fabrizio Fortini e Dania Zanotto (?collettivo) ha realizzato una grande scenografia in dialogo con le incisioni di una edizione cinquecentesca della Divina Commedia che sarà esposta per l'occasione. Nelle cappelle laterali trovano spazio opere pensate e realizzate per l'occasione: Lucia Nanni "Bubilda" ha creato tramite intricatissimi capillari di tessuto figure immaginifiche legate al bestiario dantesco; Patrizia Novello, affermata pittrice milanese, ha indagato il tema della parola dantesca e così Sara Vasini, poliedrica artista mosaicista, che ha riscritto la cantica del Paradiso con la calligrafia cancelleresca; Andrea Salvatori, artista faentino, ha realizzato un cielo stellato in bianchissima ceramica; a Riccardo Garolla è affidata la figura di Dante, un dipinto che entra in dialogo con un antico altare; Alessandro Turoni, artista forlivese, presenta un cerbero con tre enormi musi, una belva feroce dalle enormi misure, mentre LABADANzky, artista genovese, ha realizzato una gargantuesca testa dantesca dalle sembianze robotiche; Oscar Dominguez, land artist di origini argentine che da anni vive e lavora a Faenza, ha innalzato una selva oscura, un intrico vegetale leggerissimo, quasi etereo.

Nella cappella laterale sono allestite una selezione di 32 opere provenienti dal lavoro di Dante Plus (vedi articolo a fianco) che da anni coinvolge numerosi artisti invitandoli a confrontarsi, dall'illustrazione al fumetto passando per le tecniche più diverse, con una nuova identità di Dante.

Anche nella mostra faentina, al pari dell'esposizione ravennate, sono



presenti Publics ICC in collaborazione con Creatori di Emozioni con City Mood, una app per esprimere ogni giorno il proprio umore e contribuire al sentire comune della città. Sarà possibile scoprire l'umore di Faenza visitando il Dante poligonale, installazione di Creatori di Emozioni, illuminato in tempo reale in dodici colorazioni differenti a seconda del mood dominante nella città. A corredo dell'evento è un catalogo per le Edizioni Homeless Book. Orari: martedì e venerdì 16-18.30; sabato: 10-12.30/16-18.30.

#### **MOSTRE DANTESCHE**

#### A Palazzo Rasponi sculture con materiale di scarto

Dal 10 al 26 settembre a Palazzo Rasponi dalle Teste (piazza Kennedy, Ravenna) sarà allestita "Progetto Scart: Dedicato a Dante", esposizione ideata da Herambiente, con le opere di allievi e docenti delle Accademie d'arte di Firenze, Carrara e Ravenna. Un percorso scultoreo ispirato alla Commedia con utilizzo di diversi materiali di recupero. Ingresso libero, dal martedì alla domenica 16.30-21.30.

#### Le Cantiche diventano fotografie a Russi

Venerdì 10 settembre alle 18.30 al Giardino della Rocca "T. Melandri" di Russi verrà inaugurata l'esposizione fotografica dedicata alle Cantiche della Divina Commedia. A coordinare il progetto artisti di diversa formazione e di differente approccio poetico alla fotografia come Nino Migliori, Gianni Gosdan, Marco Baldassari e Gianni Schicchi.

#### Alla Classense una galleria tra i libri per bambini

Inaugura mercoledì 15 settembre dalle 15 (dalle 17.30 l'incontro con i curatori) alla Manica Lunga della Biblioteca Classense la mostra "Distendere la mano a colorare: Dante nelle figure". L'esposizione racconta la storia del Sommo Poeta attraverso il mondo dei libri per bambini, da William Blake a Gustave Dorè, da Marco Somà a Marcello Toninelli, presentando una galleria di illustratori che hanno raccontato Dante e la sua opera.

Fino al 13 novembre, ingresso libero, da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.30.

#### Alla galleria Pallavicini il Poeta di Sergio Zanni

Fino al 12 settembre (tutti i giorni dalle 17 alle 19) alla Pallavicini Art Gallery (via Giorgio Pallavicini 22, Ravenna) resterà allestita "Sergio Zanni. Sull'identità del Sommo Poeta", mostra a cura di Roberto Pagnani, con il contributo critico di Luca Maggio.

#### Il "ritratto" di Marcello Landi in via Alberoni

Prosegue fino al 13 settembre (tutti i giorni dalle 20 alle 22) allo Spazio Monogao 21 (via Alberoni 5, Ravenna) la mostra (a cura di Luca Donelli e Carlotta Dragoni) di Marcello Landi "Dante. Ritratto del poeta da giovane". Si tratta di una rilettura di un'opera realizzata dall'artista nel 1996 (198 x 231 cm. tecnica mista con zolfo, inchiostro, vetro, piombo, fumo su cartone) che evoca una figura antica e contemporanea come quella di Dante, tramite l'immagine sacralizzata delle sue ossa conservate a Ravenna.





#### A BAGNACAVALLO LA DIVINA COMMEDIA DI SASSU, OLTRE VENT'ANNI DOPO

È stata inaugurata sabato 4 settembre al Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo la mostra Come una fiamma bruciante. La Commedia di Dante secondo Aligi Sassu, alla presenza delle curatrici Martina Elisa Piacente e Patrizia Foglia (nella foto). È intervenuto inoltre il direttore Diego Galizzi, che ha collaborato alla curatela assieme a Carlos Julio Sassu Suarez. La mostra presenta l'intero ciclo di 113 opere pittoriche (tutti acrilici su cartone) che il maestro del Novecento Aligi Sassu ha dedicato al grande poema tra il 1981 e il 1987, non esposto al pubblico nella sua completezza da oltre vent'anni.

Resterà aperta fino al 9 gennaio il martedì e mercoledì dalle 15 alle 18; giovedì 10-12 e 15-18; da venerdì a domenica 10-12 e 15-19 (aperture serali dal 24 al 29 settembre).

#### LO SPETTACOLO

In scena all'Almagià in prima nazionale Dante e Bettino Craxi «Hanno avuto lo stesso destino, entrambi accusati di "baratteria"...»

Va in scena il 14 settembre alle 21 in prima assoluta all'Almagià di Ravenna lo spettacolo "In fuga dall'ingiusta pece", nato da un'idea di Gaetano Pacchi (che interpreta Dante) e basato sul testo scritto da Fausto Giunta. Si tratta di una rievocazione in forma drammaturgica delle vicende processuali nelle quali, a distanza di secoli, furono coinvolti Dante Alighieri e Bettino Craxi. «Nel suo viaggio nel regno dell'oltretomba, Dante incontra Bettino, due personaggi accomunati dallo stesso destino – si legge nella cartella stampa –. Bettino Craxi fu, infatti, coinvolto in un processo per un reato analogo a quello contestato a Dante, accusato di "baratteria", reato che si riferisce alla condotta del pubblico ufficiale che per denaro o altra utilità compia atti contrari al proprio dovere o agli interessi della cosa pubblica».

L'evento è presentato, in forma di reading, dalla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" di Firenze e dalla Associazione Culturale "Arte e Arti". La lettura è intervallata da brani musicali eseguiti con la fisarmonica da Franco Bonsignori.

Durante il dialogo tra i due personaggi sullo sfondo emergono "dalla pece" e si dissolvono in essa le immagini di opere di 25 artisti che hanno risposto alla "Chiamata" lanciata dalla Associazione "Arte e Arti" e dalla Compagnia teatrale "Attori & Convenuti". Cinzia Colzi è la direttrice del progetto selezionato e patrocinato dal "Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri" e inserito nel cartellone ufficiale delle celebrazioni.

Lo spettacolo sarà poi ospitato il 21 settembre a Firenze e il 12 ottobre a Verona.

#### PIÙ SICUREZZA ATTRAVERSO LA FORMAZIONE

Top Rent è un'azienda specializzata in corsi di formazione generale:

- ANTINCENDIO
   (basso, medio, alto rischio)
- PRIMO SOCCORSO
- SPAZI CONFINATI
- PLE

- DPI
- MACCHINE MOVIMENTO TERRA
- CARRELLI ELEVATORI
- PES.PAV.PEI

#### RISTRUTTURARE LA TUA CASA OGGI CONVIENE FINO AL 110%

Top Rent vi offre servizi di ristrutturazione edile con possibilità di detrazioni fiscali e sconto diretto in fattura con gestione del credito

CONTATTACI PER UNA CONSULENZA

#### SERVIZI DI IMPERMEABILIZZAZIONE SPECIALIZZATA

Impermeabilizzazioni con resine di tetti, terrazzi, coperture edifici e ripristini strutturali

NOLEGGIO E VENDITA PIATTAFORME AEREE, FURGONI, AUTOGRU VENDITA, INSTALLAZIONE, CERTIFICAZIONE E REVISIONE LINEE VITA FOTO E VIDEO CON DRONI





info@toprent.eu lineavita@toprent.eu

RAVENNA - Via Dismano 115/B - Tel. 0544.463400 www.toprent.eu



#### **MUSEI**

#### Al Tamo tra formelle e Romagna

Fino alla primavera del 2022 al museo Tamo (via Rondinelli 2, Ravenna) sono visitabili due mostre. Una si intitola "L'alto passo... Andar per pace" dello scultore Enzo Babini: 100 Formelle di terracotta con rappresentazione dei canti danteschi. La seconda è "Dante e la Romagna" che propone invece gli itinerari del poeta attraverso una serie di immagini relative a monumenti, luoghi e paesaggi espressamente citati nella Divina Commedia.

#### Al Classis la città al tempo del Poeta

Fino al 26 settembre, al Museo

Classis, a Classe (via Classense 29) è allestita la mostra documentaria "Classe e Ravenna al tempo di Dante" che ricostruisce la cerchia urbana delle città e i dintorni in cui visse Dante a partire dal suo arrivo nel 1318, ospite della signoria dei Da Polenta.

#### **MONUMENTI**

#### I mosaici della Divina Commedia "risplendono" a Sant'Apollinare Nuovo

Ha riaperto al pubblico in modo permanente a Sant'Apollinare Nuovo, la mostra "La bellezza ch'io vidi... (Pd, XXX, 19). La Divina Commedia e i mosaici di Ravenna". In mostra oltre 20 pannelli luminosi che illustrano i tanti rimandi tra i mosaici e le terzine della Divina Commedia attraverso un testo esplicativo. Apertura dal venerdì alla domenica dalle 10 alle 16.

#### BIBLIOTECHE

#### Manoscritti e documenti d'archivio tra Classense e Centro Dantesco

A Ravenna ha fatto tappa alla biblioteca Classense (Corridoio Grande) e al centro dantesco dei frati minori conventuali "In su 'I lito di Chiassi", il percorso espositivo diffuso che intende valorizzare il patrimonio dantesco di 14 biblioteche e archivi storici dell'Emilia-Romagna.

#### INTERVENTI STRUTTURALI

#### Casa Dante apre a fine mese Al Museo 80 visitatori al giorno

Si sta per concludere la riqualificazione della zona della Tomba, aspettando il progetto di piazza Caduti, rallentato dalla pandemia



Aprirà entro fine mese (inizialmente solo la parte espositiva) Casa Dante, tra le novità più attese di queste celebrazioni dantesche. Si tratta infatti del progetto di riqualificazione dell'ex emeroteca, quasi di fronte alla tomba di Dante, trasformata in uno spazio polifunzionale dove troveranno posto, tra le altre cose, anche opere a tema dantesco degli Uffizi di Firenze, in deposito a lungo termine. Ma Casa Dante ospiterà anche un innovativo bookshop, uno spazio dedicato al mondo del design, declinato sempre in versione dantesca, grazie alla prestigiosa collaborazione con Adi design Museum - Compasso d'Oro di Milano. A pochi passi di distanza, è stato inaugurato invece lo scorso maggio il nuovo allestimento del museo dantesco, oggi semplicemente Museo Dante, "aggiornato" alle nuove tecnologie. Il museo – ci dice il dirigente del servizio Cultura del Comune, Maurizio Tarantino – sta ottenendo un ottimo riscontro, con una media di circa 80 visitatori al giorno malgrado le limitazioni anti Covid che non consentano di ospitarne piu di 100-110.

Altro progetto strutturale previsto per le celebrazioni dantesche (oltre al restauro della Tomba inaugurato un anno fa) è quello della riqualificazione di piazza Caduti in particolare grazie a un nuovo ingresso della biblioteca Classense. Progetto però frenato dalla pandemia e dalle necessità dell'adiacente scuola Damiano Novello di utilizzare gli spazi per aule aggiuntive. In ogni caso - ci assicura il sindaco De Pascale - tra fine '21 e inizio 2022 verrà presentato il progetto.

Infine, va ricordato che nella vicina piazza San Francesco, l'artista Mimmo Paladino realizzerà una nuova porta monumentale della basilica.

Piccoli Passi dai 3 ai 4 anni

Propedeutica dai 5 ai 6

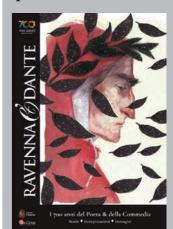
Danza Classica

Repertorio Classico

Tecnica Maschile

Pas de Deux

#### Rivista e guida. per i 700 anni



È in distribuzione gratuita da inizio agosto la rivista "Ravenna & Dante", realizzata da edizioni Reclam, con approfondimenti, riflessioni, curiosità, interviste e recupero di materiale storico, pubblicata in occasione delle celebrazioni per i 700 anni della morte del Sommo Poeta. La rivista si completa con una guida agli eventi in programma fino a fine anno, per offrire a ravennati e visitatori uno sguardo inedito del rapporto tra la nostra città e il suo cittadino più illustre.

Danza Contemporanea

Danza Moderna Corso Musical Jazz

Corso Video Dance

Danza Acrobatica

Pilates

In mostra manoscritti, incunaboli e cinquecentine della Commedia e di altre opere dantesche, oltre a documenti d'archivio. Fino al 6 novembre.





DIRETTRICE ARTISTICA DANIELA PEZZI















🖀 RAVENNA - 347 0912007 • MEZZANO (RA) - 0544 523271 - 346 5444969 💡 RAVENNA - Via Ravegnana 110 • MEZZANO (RA) - Via Pier Alfonso Barbè 71 🔀 info@centrodanzalasoffitta.it 🛞 www.centrodanzalasoffitta.it 🕞 La Soffitta delle Arti di Ravenna e Mezzano 🔞 La soffitta delle arti





#### PANDEMIA E SCUOLA/1

# Si torna in aula, quarantena breve per i vaccinati

Cambiano le regole in caso di contagi fra i banchi



In Emilia-Romagna le scuole riaprono il 13 settembre. Si parte tutti in aula in presenza, con una serie di disposizioni che dovranno limitare la diffusione del contagio e facilitare la gestione nel caso di positività.

Mascherina obbligatoria in classe anche in presenza di un metro di distanza interpersonale a partire dalle elementari in su. Nel caso in cui ci sia un positivo l'Ausl effettua l'indagine epidemiologica, verificando l'attuazione delle misure di prevenzione.

Per tutti i contatti stretti, tra alunni e personale scolastico, che hanno vissuto una presenza prolungata e un'interazione significativa con il positivo nelle 48 ore precedenti l'esordio dei sintomi viene emesso un provvedimento di quarantena. La quarantena, per i contatti stretti, è di 7 giorni dall'ultimo contatto con il caso se hanno completato il ciclo vaccinale da almeno 14 giorni, e si conclude con test molecolare o antigenico. Per i non vaccinati, o per coloro che hanno concluso il ciclo vaccinale da meno di 14 giorni, la durata della quarantena rimane di 10 giorni. Se il contatto stretto rifiuta il tampone, la quarantena è prolungata fino al 14 esimo giorno dall'ultimo contatto con il caso, e la riammissione alla frequenza avverrà anche in assenza di molecolare o antigenico.

#### **PANDEMIA E SCUOLA/2**

# Tampone rapido a pagamento per gli over 12

In farmacia costa 8 euro se minori, dopo 15. Serve per il green pass

Dall'1 settembre sono entrate in vigore alcune novità relative alla gestione dei tamponi nasali antigenici in Emilia-Romagna, che si possono effettuare nelle farmacie convenzionate che hanno aderito al progetto e che portano a un esito dopo una quindicina di minuti.

I tamponi rapidi, necessari per ottenere la certificazione verde, rimarranno infatti a carico del servizio sanitario regionale per le persone che non possono ancora vaccinarsi (0-12 anni non compiuti) o in possesso di certificazione di esenzione alla vaccinazione contro il Covid-19, per condizioni mediche che non consentono di ricevere o completare la vaccinazione.

Per le persone che ruotano intorno al mondo della scuola e che hanno più di 12 anni – per le quali durante le prime fasi della campagna di vaccinazione era stata garantita la possibilità di fare gratuitamente un test al mese – a partire dall'1 settembre i test non sono più gratuiti, se queste persone non sono in possesso di esenzione alla vaccinazione. Per loro il costo del tampone rapido in farmacia sarà di 8 euro se di età 12-18 anni non compiuti e di 15 euro se maggiorenni.



#### **DATI**

#### INFEZIONI: CON IL SIERO SI RISCHIA FINO A 5 VOLTE IN MENO RISPETTO A CHI NON L'HA RICEVUTO

Chi non si vaccina rischia mediamente 5 volte di più, rispetto a chi è vaccinato, di contrarre l'infezione da Sars-Cov-2. Non solo: rischia molto di più (un numero che varia dalle 9 alle 13 volte) di essere ricoverato in ospedale. È, in estrema sintesi, la conclusione cui giunge il nuovo monitoraggio (relativo al mese di agosto) dell'Agenzia Sanitaria e Sociale dell'Emilia-Romagna, relativamente all'impatto della campagna vaccinale sulla popolazione emiliano-romagnola.

Nonostante la presenza della variante Delta (ormai individuata in tutti i campioni scelti dall'Ausl Romagna), si conferma molto elevata l'efficacia dei vaccini: superiore all'86% contro il rischio infezioni, pari al 93,6% nella prevenzione dei ricoveri (al 96,2% per quelli in terapia intensiva) e al 95% per i decessi.

La platea inclusa nell'analisi comprende i



vaccinati fino al 30 giugno 2021, in totale 2.398.313 cittadini. Al 31 agosto i vaccinati con almeno una dose in Emilia-Romagna sono più di

3,2 milioni. In provincia di Ravenna al 6 settembre gli over 12 con un ciclo completo di vaccino erano il 78 percento.

Nelle ultime 4 settimane in Emilia-Romagna sono stati rilevati 34 decessi, di cui 20 nella popolazione over 80. I restanti 14 decessi hanno riguardato la classe di età 60-79 anni: l'incidenza di decesso è 5,8 volte superiore nei non vaccinati rispetto ai vaccinati



#### SAGRE/1

#### A Russi torna la Fira: green pass per stand, luna park e mostre

Al primo controllo si riceve un braccialetto per facilitare le verifiche Il clou dal 15 al 20 settembre

Dopo l'edizione 2020 cancellata per la pandemia, a Russi torna la Fira di Sett Dulur. Dal 15 al 20 settembre le vie e le piazze del paese saranno animate dalla celebre saga (sul sito www.firadisettdulur.net il programma dettagliato degli eventi). Per assistere agli spettacoli, visitare le mostre, mangiare negli stand gastronomici e accedere alle attrazioni del luna park i maggiori di 12 anni dovranno avere un green pass (quindi il vaccino o un tampone con esito negativo entro 48 ore o un certificato di guarigione dal Covid). Per velocizzare il controllo del documento saranno istituiti dei punti di verifica dove verrà rilasciato un braccialetto che, una volta indossato, garantirà l'accesso in ogni luogo senza bisogno di ulteriori controlli. I braccialetti potranno essere ritirati agli stand gastronomici, alle mostre e nei punti di accesso comunali (via Roma, piazza Baccarini ed incrocio tra via Maccabelli e corso Farini). Il green pass potrà essere richiesto dalle autorità competenti in caso di controlli.

«Una Fira tanto attesa quanto speciale – spiega la sindaca Valentina Palli – all'insegna della sicurezza e delle regole che vogliono proteggere tutti coloro che decideranno di essere con noi. Sarà una Fira in cui non mancherà il colorato luna park, i nostri stand gastronomici con le loro delizie, il mercato, i moltissimi eventi culturali, le mostre, il piacere di stare insieme e di condividere attimi di spensieratezza" L'anno scorso abbiamo scelto, doverosamente e necessariamente, di annullare la Fira. Quest'anno avremo alcune semplici regole da rispettare ma staremo insieme e ci godremo la magia che solo la Fira sa donarci».

#### SPORT ESTREMI



#### IRONMAN DAL 16 SETTEMBRE, SI CERCANO 50 VOLONTARI

Cervia si prepara per la nuova edizione di dell'Ironman e cerca 50 volontari. Dal 16 al 19 settembre torna la grande competizione degli sportivi d'acciaio. Sarà possibile iscriversi online dal sito www.comunecervia.it e partecipare come volontario alla gestione. Sarà possibile iscriversi entro e non oltre il 15 settembre.

#### PARCO PRIMO MAGGIO

#### "Bambini in festa" in pineta

La storica manifestazione "I Bambini in Festa" organizzata da oltre quindici anni dalla Round Table 11 e dal Club 41 di Ravenna, si ripropone quest'anno nella nuovissima versione all'insegna della solidarietà e del rispetto per la natura e per l'ambiente. L'appuntamento è per tutta la giornata di domenica 12 settembre a partire dalle 10 al parco Primo Maggio di Fosso Ghiaia. I bambini e le loro famiglie si cimenteranno nella piantumazione di alberi con momenti di intrattenimento e con la possibilità di degustare cibi tipici della zona.

#### **CALCIO GIOVANILE**

#### Top Cup: 72 squadre si sfidano in 5 giorni

Riprende il calcio giovanile. A Ravenna sesta edizione della Top Cup organizzata da Futuri Campioni. Dall'8 al 12 settembre, 72 squadre di Giovanissimi (dilettanti 2008 e professionisti 20009), tra cui anche 12 società di serie A. Partite di qualificazione a Classe, Fosso Ghiaia, San Zaccaria, Punta Marina e Lido Adriano (green pass con prevendita). Domenica finale a San Zaccaria.

#### SAGRE/2

#### ERBE PALUSTRI E TRADIZIONI A VILLANOVA DI BAGNACAVALLO

Dal 9 settembre artigianato, mostre, burattini e spettacoli di danza

La sagra delle Erbe Palustri a Villanova di Bagnacavallo rievoca le antiche arti dell'utilizzo delle erbe di valle e del legno nostrano: dal 9 al 13 settembre la trentasettesima edizione. Come di consueto nelle giornate di sabato e domenica, la sagra sarà caratterizzata dai laboratori dimostrativi di intreccio e degli antichi mestieri, offrendo l'opportunità di vedere dal vivo l'abilità delle sportaie e seggiolaie villanovesi del "Cantiere Aperto", di cestai, intrecciatori e artigiani ospiti della manifestazione. Nelle stesse giornate il centro del paese ospiterà inoltre la mostra mercato con numerosi espositori di antiquariato, modernariato, collezionismo, opere dell'ingegno, produttori agricoli, associazioni di volontariato ed espositori privati.

Il pomeriggio di domenica sarà animato da balli della tradizione europea in costume d'epoca e lo spettacolo di burattini Le farse di Fagiolino e Sganapino a cura del Teatro dell'Aglio. La sagra offrirà la possibilità di visitare



liberamente la collezione dell'Ecomuseo delle Erbe Palustri e l'etnoparco "Villanova delle Capanne", oltre alle numerose mostre temporanee allestite per l'occasione, come ad esempio quella di biancheria intima di inizio Novecento o quella su falci e martelli. Come sempre sarà possibile assaggiare

la cucina delle azdóre alla Locanda dell'allegra mutanda, all'interno dell'Ecomuseo. Il programma completo è disponibile su www.erbepalustri.it. Informazioni e prenotazioni: 0545-47122, erbepalustri.associazione@gmail.com, Facebook "Erbe Palustri Associazione Culturale".

#### PALLAVOLO/1

#### Al Fantini di Cervia c'è il grande beach volley Prima tappa Fivb e memorial Molducci

Weekend di grande beach volley sulla sabbia di Cervia. Lo stadio sulla spiaggia del bagno Fantini ospita la tappa "1 stella" del Fivb World Tour, il circuito mondiale che determina il ranking per tutti gli eventi internazionali. In concorso 58 coppie (tabellone maschile e femminile) da varie parti del mondo.

Sabato e domenica, in parallelo, si disputerà anche il primo memorial Molducci riservato alla categoria master (35 femminile, 40-50-60 maschile): il torneo vuole ricordare la figura dell'allenatore che vinse 4 scudetti indoor in Spagna dopo essere stato una figura di rilievo nel beach volley. La spiaggia cervese era il suo rifugio estivo in cerca di relax.

# PALLAVOLO/2

#### BENDANDI D'ORO ALL'EUROPEO

La preparazione della Conad Olimpia Teodora per la serie A2 di volley è iniziata il 20 agosto ma senza coach Simone Bendandi che aveva un impegno improrogabile: sì, vincere l'oro all'Europeo di volley. L'allenatore di Ravenna è infatti l'assistente di Davide Mazzanti. Dopo il successo 3-1 sulla Serbia il 4 settembre, Bendandi ha fatto rientro a Ravenna e dal 6 settembre è tornato in palestra per condurre gli allenamenti verso l'esordio in campionato il 10 ottobre a Macerata.



#### **PODCAST**

# Le storie vere che diventano Storia raccontate da Matteo Cavezzali E che sembrano quasi una serie tv

Con la musica di Godblesscomputers e (anche) le voci di Ravaglia e Luparini

#### LIBRI

#### Il "Ferragosto" di Franceschini alla biblioteca Trisi

Venerdì 10 settembre la biblioteca "Fabrizio Trisi" di Lugo propone la presentazione dell'ultimo libro del giornalista e scrittore (e traduttore) Enrico Franceschini dal titolo "Ferragosto", edito da Rizzoli in questo 2021.

La presentazione del volume si svolgerà al Chiostro del Carmine alle ore 18.

Alla fine, immaginiamo sarebbe potuta essere una raccolta di racconti, e invece è un podcast che esce a puntate. Lo scrittore Matteo Cavezzali questa volta ci mette direttamente la sua voce per raccontarci ancora una volta storie vere tratte

dalla grande Storia nella serie "A morte il tiranno".

Regicidi o attentati agli uomini di potere che spesso nei libri di scuola vengono ridotti a fatto di poche righe qui prendono vita e quei fatto assumono un rilievo allo stesso tempo narrativo e politico. Cavezzali dà loro nuova linfa con la penna dello scrittore che lo ha caratterizzato soprattutto nei "romanzi d'inchiesta" come Icarus (la vicenda di Raul Gardini) e Nero d'Inferno, sul primo attentato a Wall Street per mano di un romagnolo di simpatie

anarchiche. E il primo episodio del podcast ci riporta intorno a quell'epoca: Gaetano Bresci era di simpatie anarchiche e tornò dagli Stati Uniti per assassinare re Umberto I nel 1900. Una mezz'ora per raccontarci non solo un fatto, ma anche un personaggio e un ambiente con quell'attenzione al dettaglio tipica del romanziere. La marca della macchina fotografica, il colore dei capelli della ragazza con cui Bresci trascorse l'ultima notte, la frase ad effetto alla dogana.

Nel secondo episodio, da poco on line, si torna invece al 1605, allo scontro tra protestanti e cattolici a Londra e quindi all'odierna *Guy Fawkes' night*. Ma si comincia dall'oggi, con un tocco d'ironia, e dal *V per Vendetta* per poi passare ai dettagli quanto mai

macabri della decapitazione di una regina, alle suggestioni shakespeariane fino al nome del pub in cui i congiurati si ritrovano. Pennellate di colore che danno spessore e tridimensionalità a una vicenda di cui conosciamo già la fine ma che riesce

> comunque a tenerci con il fiato sospeso grazie a una suspense sottolineata e magistralmente amplificata dalle musiche originali di Godblesscomputers. Il sound design è di Gianni Gozzoli, la copertina di Gianluca Costantini (nella foto) e oltre alla voce di Cavezzali sentiamo parlare anche lo psicologo Enrico Ravaglia, che ci fornisce un quadro di riferimento rispetto al quale collocare alcuni comportamenti umani, e Alessandro Luparini, storico, direttore della biblioteca Oriani e

già coautore e interprete di quello che è stato una specie di (riuscito) esperimento teatrale: *Storie di Ravenna*. Una squadra che ha in comune la territorialità: sono infatti tutti uomini di Ravenna e dintorni che Cavezzali ha riunito per dar vita a un progetto originale e riuscito che mentre ascoltiamo potremmo immaginare svolgersi in diretta sul palco di un teatro (del resto l'autore ha scritto anche per la scena in passato), oppure trasformarsi in un'appassionante serie tv o, come si diceva, in un'originale raccolta di racconti. E che in un certo senso è tutte queste cose messe insieme nel podcast.

Gli episodi si possono ascoltare su storielibere.fm e sulle principali piattaforme di streaming.

Federica Angelini

#### **CERAMICA**

#### Il volume di Irene Biolchini e una mostra, tra Mic e Mcz

Il 10 settembre alle 18 si terrà al Mic di Faenza la prima presentazione del volume VIVA. Ceramica arte libera di Irene Biolchini. Come scrive Marco Tonelli nell'introduzione al volume «il discorso della Biolchini è incentrato in apparenza sulla ceramica, ma non come censimento o cronologia, né come elenco o ricostruzione storica, piuttosto come modello narrativo che partendo da Lacan, Marcuse, Recalcati arriva a Bahbha e proietta le loro proposte estetiche e filosofiche nel mondo della ceramica, portandoci direttamente al cuore della contemporaneità».

Il libro, pubblicato da Gli Ori, si presenta dunque come una riflessione sull'arte contemporanea, letta attraverso il linguaggio ceramico. Il volume sarà presentato in anteprima al Mic, istituzione con la quale Irene Biolchini collabora da diversi anni in veste di Guest Curator. Oltre all'autrice saranno presenti Marco Tonelli e Claudia Casali.

In serata, dalle 21, Biolchini sarà per un "talk" al Museo Carlo Zauli, sempre a Faenza, con gli artisti della mostra "Dentro

/Fuori", allestita fino al 3 ottobre. Con questo progetto si presentano le più recenti esperienze di artisti contemporanei che hanno sviluppato la loro ricerca grazie alla collaborazione con centri della tradizione ceramica italiana.

Una serie di opere che ribaltano le nostre certezze, permettendo di rivedere gli oggetti quotidiani con nuovi occhi.



# DECO INDUSTRIE AMICA DEL TERRITORIO, VICINA ALLE PERSONE.

www.decoindustrie.it

#### **FARMACIE DI TURNO**

+ APERTURA DIURNA 8.30 – 19.30

#### DAL 9 AL 12 SETTEMBRE

**DEL CANDIANO** via Trieste 1 tel. 0544 422590;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

MATTEUCCI via Reale 470 (Mezzano) - tel. 0544 521513; PIFERI viale dei Navigatori 37 (Punta Marina) - tel. 0544 437448.

#### DAL 13 AL 19 SETTEMBRE

BORGO SAN ROCCO via San Mama 1 tel. 0544 212826;

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514;

**DELLE ERBE** via Sauro Babini 240/G (Roncalceci) - tel. 0544 534773.

+ APERTURA TUTTI I GIORNI DELL'ANNO, FESTIVI COMPRESI, 24 ORE AL GIORNO servizio diurno 8 - 22.30 servizio notturno a chiamata 22.30 - 8

**COMUNALE 8** via Fiume Abbandonato 124 - tel. 0544 402514.

+ Per info www.farmacieravenna.com

#### FIDO IN AFFIDO



LFC

Questo bellissimo border collie di nome Leo ha appena nove mesi e per motivi non dipendenti da lui cerca nuova famiglia. Allegro

e affettuoso, amante dei giochi e delle coccole, aspetta la chiamata di chi sia appassionato di questa fantastica razza e di persone vitali e attive come lui.
Per conoscerlo chiamate i numeri 349 6123736 - 335 7713645

#### **ADOTTAMICI**



MATISSE

Minou, Matisse (nella foto) e Bizet sono tre gattini di una stessa cucciolata; Minou è la femminuccia, Matisse e Bizet i fratellini.

Bellissimi e giocherelloni, cercano persone dolci come loro che li accolgano per sempre! Verranno dati in adozione previo incontro conoscitivo. Per conoscerli contattate il 338 6215272 orario serale

#### **PITTURA**

#### A Milano Marittima le "ultime" opere di Werther Morigi

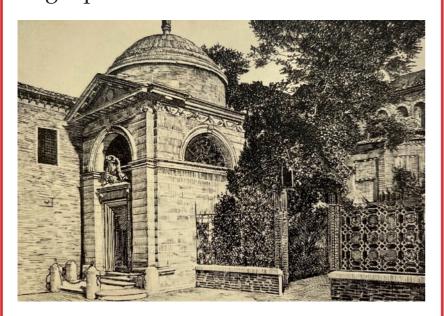
Si conclude (nello studio storico del maestro, in centro a Milano Marittima) la mostra che celebra il settantennale di esposizioni del pittore Werther Morigi a Cervia. Fino al 30 settembre in mostra le opere esposte dal 1996 al 2021, diciotto tele di juta dipinte ad affresco.

#### CARTOLINE DA RAVENNA

Mittente Giovanni Gardini



#### Bugie per Dante



Nel 1780 il Cardinale Luigi Valenti Gonzaga commissionò a Camillo Morigia il progetto della nuova tomba di Dante e, per l'occasione, volle aprire il sarcofago nel quale secondo la tradizione era stato sepolto il Poeta. L'urna, come gli accadimenti di nemmeno un secolo dopo confermarono, fu trovata vuota, ma nessuno ebbe l'ardire di dirlo chiaramente. Camillo Spreti a commento di quella ricognizione settecentesca scrisse un resoconto quanto mai significativo che restituiva in modo assai efficace il clima di sospensione di giudizio in merito all'annosa questione: «Il genio grande del Cardinale Valenti Gonzaga legato della Romagna, dè letterati amantissimo determinossi di rinnovare sino dai fondamenti il succennato mausoleo di Dante,  $riducendo lo\ a\ più\ nobile,\ ed\ elegante\ forma\ [...].\ In\ tale\ occasione\ volle\ l'E[minentissi]mo$ Valenti, che si aprisse il sarcofago in forma pubblica, presenti le autorità, per riconoscere l'autenticità di un tanto prezioso deposito: vi si rinvenne ciò ch'era necessario per non dubitarne, e alle memorie, ch'esso rinchiudeva, altre pure glie ne aggiunse, per far conoscere ai posteri l'indubitata verità, senza contrasto, che Ravenna soltanto gloriavasi di possedere le ceneri di un sì gran Poeta. Ciò accadde nel 1781, e di tutto ne fu fatto rogito». «Vi si rinvenne ciò c'era necessario per non dubitarne»..., una frase quanto mai sibillina che allora lasciava intendere, alludendo e non confermando, che le spoglie mortali dell'Alighieri fossero nel sepolcro.

#### **ARTE CONTEMPORANEA**

#### ANIMALI E "RITUALI", NELLA MOSTRA COLLETTIVA DI MAGMA ALL'EX CONVENTO DI BAGNACAVALLO

Riflessioni intorno all'opera simbolo, il San Girolamo (con leone) Esposti lavori di Pierobon, Presicce, Rivalta, Sherwood...

Sabato 11 settembre alle 18 al Convento di San Francesco di Bagnacavallo sarà inaugurata la mostra *Il Rituale del serpente. Animali, simboli e trasformazioni*, a cura di Viola Emaldi e Valentina Rossi. L'esposizione collettiva, promossa dal Comune di Bagnacavallo in occasione della Festa di San Michele, patrono della città, e organizzata dal collettivo Magma, nasce da alcune riflessioni intorno all'opera d'arte simbolo dell'identità culturale di Bagnacavallo: l'incisione *San Gerolamo nello studio* di Albrecht



Dürer, datata 1514 e conservata presso il Museo Civico delle Cappuccine, che raffigura il Santo insieme al leone che aveva portato con sè di ritorno dall'eremitaggio nel deserto. Per indagare attraverso l'arte contemporanea l'attualità della simbologia, se e quando è ancora presente, che accompagna il legame tra uomo e animali. In mostra saranno presentati lavori inediti di Marta Pierobon, Luigi Presicce, Lorenzo Scotto di Luzio, Filippo Tappi, opere recenti di Mark Dion. Valentina Furian. Claudia Losi.

Filippo Tappi, opere recenti di Mark Dion, Valentina Furian, Claudia Losi, Marco Mazzoni, Dana Sherwood, Davide Rivalta, Emilio Vavarella e un'opera site specific di Bekhbaatar Enkhtur. Orari di apertura: venerdì ore 17-21;

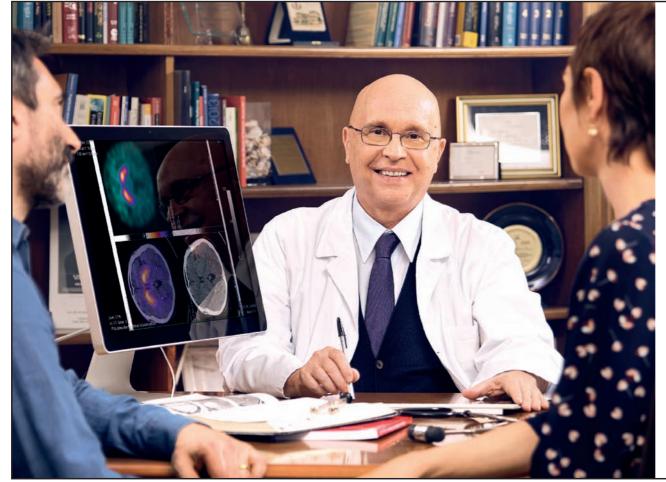
Orari di apertura: venerdi ore 17-21; sabato e domenica 10-12 e 15-18. 24, 27 e 28 settembre ore 18-24; 25 e 29 settembre 10-12 e 15-24; 26 settembre: ore 10-24.

#### ILLUSTRAZIONE

#### Le tavole di Simone Massi alla biblioteca di Russi

Nella Biblioteca Comunale di Russi saranno in mostra dal 15 settembre (dalle 20) e fino al 2 ottobre le tavole originali realizzate per "Il maestro" (libro di Fabrizio Silei su Don Milani) da Simone Massi, artista, animatore, regista e illustratore. Già vincitore di un David di Donatello e di due Nastri d'Argento.





#### LA RICERCA CAMBIERÀ IL NOSTRO FUTURO. PARTECIPA ANCHE TU.

**Gianni Pezzoli,** Presidente Della Fondazione Grigioni Per II Morbo Di Parkinson.



Adesso il Parkinson si può curare ma noi vogliamo guarirlo.

Dona il tuo 5x1000. 97128900152

#### FAENZA/1

#### TRA FLASHMOB E PERFORMANCE DI DANZA, PASSEGGIATE IMMERSIVE E LEZIONI DI ASCOLTO

Prosegue il festival Wam! a cura della compagnia Iris



Prosegue a Faenza
"Wam! Festival", giunto
alla sua nona edizione,
curato da Compagnia
Iris e Andrea Fronzoni.
Il tema 2021 è la
"cura", che ognuno
degli artisti presenti ha
interpretato a suo
modo.
Il 9 settembre
l'appuntamento è già
alle 10 del mattino in

piazza della Libertà con un flashmob di danza a cura della compagnia Barbarossa. Dalle 18 ci si sposta a Villa Emaldi, con una "passeggiata immersiva" e performance di danza, nel bosco, a cura della Compagnia Iris "Quando faccio silenzio - Le pratiche del corpo". A seguire, dalle 20.30, "Voce come principio", concerto di Debora Bettoli.

Il 10 settembre il flashmob mattutino in piazza è a cura di MEmoires e Kate Pilbeam, mentre dalle 18.30 il programma si concentra al parco Baden-Powell con l'esercizio d'ascolto a cura della compagnia Barbarossa (danza, passeggiata).

Sabato 11 settembre alle 10 in piazza della Libertà ci sono Stephanie Miracle and the Fakers (protagonisti anche di una performance di danza dalle 18.30 alla palestra di via Cavour 5) mentre dalle 17 l'appuntamento è al parco Bertozzi per un altro "esercizio d'ascolto" della compagnia Barbarossa.

Domenica 12 settembre appuntamento al Parco Malmerendi: dalle 9.30 spettacolo teatrale "A trebbo con Shakespeare" con Denis Campitelli; a seguire, alle 10.30 lectio magistralis di Vito Mancuso sul tema "La mente innamorata". Nel pomeriggio, alle 17 la replica della performance di Stephanie Miracle and the Fakers alla palestra di via Cavour; dalle 18 in piazza Rampi "Come farò a sollevarti/Senza braccia", performance partecipata, tra poesia e danza, di Francesca Gironi (nella foto).

#### FAENZA/2

#### Spettacoli al parco con il Teatro Due Mondi

Prosegue a Faenza la rassegna "Ci vediamo al parco" del Teatro Due Mondi. Venerdì 10 settembre al Parco Mita di via Ravegnana dalle 21 "Purbiòn di Romagna", canti popolari di e con Denis Campitelli.

Sabato 11 settembre alle 17 al parco Torricelli appuntamento per famiglie con "I musicanti di Brema alla ricerca di via dell'ospitalità", spettacolo del Teatro Due Mondi.

# Bantephera la via di Corrado Ricci here la vi

Dante è fiorentino, anzi è del mondo, ma i ravennati lo custodiscono con affetto nel suo sepolcro, nel cuore e nella mente.

Davanti a San Francesco e alla 'zona del silenzio', in via Corrado Ricci e con la partecipazione dei negozi del progetto 'Spasso in Ravenna' esporremo nella bacheca della storica Soc. Dante Alighieri oggetti e cimeli che i cittadini ravennati vorranno prestare o anche donare per arricchire la prestigiosa collezione del Centro Dantesco dei Frati Minori Francescani di Ravenna.

Per un anno e ogni mese dal settembre 2021 fino settembre 2022 ruoteranno diverse tipologie di oggetti di collezionisti ravennati... ogni ravennate è collezionista di ricordi danteschi.

Un'occasione per essere pienamente partecipi di un evento storico e rafforzare l'area pop che attorno al caffè Teodora e alla Libreria Modernissima ti aggiornerà di tutti gli eventi danteschi e ti accoglierà nel segno del Divino Poeta.

Le opere d'arte degli amici di Marco Miccoli segneranno l'identità del portico mentre gli esercizi della via saranno protagonisti nelle loro vetrine.

E chi vorrà contribuire a questo ulteriore omaggio a Dante può versare un minimo di 10 euro (o multipli) fregiandosi di un attestato di partecipazione al Suo centenario IBAN 'La Cassa 'del Centro Dantesco Onlus Ravenna: IT63 B062 7013 100C C000 0032 004 Causale: donazione progetto 'Dantephemera 700'

















#### **LUGO**

#### Rossini Open, ultimi concerti: dai sassofoni all'opera lirica, passando per la pianista greca

Il programma della rassegna dal 9 al 12 settembre

Ultimi concerti per Rossini Open, la kermesse estiva di fine estate ricca di diciannove appuntamenti sparsi per la città di Lugo con la partecipazione di oltre cento artisti, con la quale ha ripreso ufficialmente la sua attività il Teatro Rossini di Lugo, ancora fisicamente chiuso per il protrarsi dei lavori di ristrutturazione iniziati prima della pandemia.

Nel giardino di Villa Malerbi, giovedì 9 settembre, ecco il concerto "Se Bach avesse conosciuto il Sax" con l'ensemble **Exclusive Saxophone Quartet**, formato da Valentina Renesto, Olga Costa, Franca Simonelli, Stefano Angeloni: interpreti nell'occasione di musiche da Bach a Piazzolla.

Venerdì 10 settembre alle 21, debutto in città per la quarantenne pianista greca **Theodosia Ntokou**, uno spumeggiante talento musicale che sta bruciando le tappe del successo internazionale, che ha entusiasmato l'oggi 80enne Martha Argerich (che si definisce ormai sua amica e mentore), con la quale ha di recente inciso un importante album per la Warner Classics con musiche di Beethoven a quattro mani.



L'originale interprete ellenica proporrà al chiostro della Collegiata pagine di Chopin (Fantasia Improvviso e Andante Spianato e Grande Polacca Brillante op. 22), Beethoven (Sonata op. 31 n. 3 "La tempesta") e Franz Liszt (Totentanz per piano solo S 126).

Sabato 11 settembre, sempre nel Chiostro della Collegiata, sarà la volta dell'esecuzione in forma oratoriale dell'**opera "Moro per Amore**" del grande compositore

barocco Alessandro Stradella (1643-1682), con la direzione di Andrea De Carlo, cantanti e orchestra dello Stradella Young Project (con strumenti originali e prassi barocca) in collaborazione con l'Ensemble Mare Nostrum. Tre soprani, due contralti, tenore e basso, due violini e basso continuo, il libretto per l'opera, in 3 atti, è di Flavio Orsini, duca di Bracciano, che commissionò la musica a Stradella quando il compositore, nato a Bologna ma vissuto a Nepi in provincia di Viterbo e successivamente (e in modo alquanto turbolento, fino ad essere ammazzato dai sicari assoldati da un nobiluomo tradito) a Roma e Venezia, si trovava a Genova. L'opera narra la storia di Floridoro, principe di Cipro, che travestito come Feraspe, un moro, si fa portare come schiavo in catene alla corte di Eurinda, regina di Sicilia. I due paesi sono in guerra e Cipro intende invadere la Sicilia. Il travestimento consente al principe di introdursi nell'isola per corteggiare Eurinda, la cui meravigliosa bellezza ha conquistato il suo cuore. Di qui il titolo, gioco di parole che significa 'Un moro per amore' oppure 'Io moro per amore', a seconda del contesto.

Ultima giornata di Rossini Open domenica 12 settembre con doppio appuntamento: alle 11 nel Cortile interno della Rocca Estense con il "Concerto Aperitivo" dei docenti della Scuola di Musica Malerbi. La sera alle 21 nel Giardino di Villa Malerbi, ecco l'arrivo dell'**Ensemble di Fiati La Toscanini** sul loro leggio ci saranno musiche originali per fiati di Mozart, Nino Rota e Charles Gounod.

Il costo dei biglietti è di 10 euro (posto unico) e 5 ridotti.

#### FAENZA/3

#### In piazza lo storico concorso rock

Martedì 14 settembre dalle ore 20.30 in piazza Nenni appuntamento con la 35esima edizione di Faenza Rock, tra i primi concorsi nati in Italia che vedono confrontarsi sul palco giovani band e artisti alle primissime esperienza.

#### Al Museo Carlo Zauli il festival Ossessioni

Al Museo Carlo Zauli di Faenza prosegue il festival Ossessioni: giovedì 9 settembre dalle 21 "Sound in space", concerto di musica contemporanea con Maurizio Barbetti alla viola elettrica e Francesco Cuoghi a elettronica e chitarra elettrica (preludio con il poeta Michele Donati); martedì 14 settembre dalle 21 una conferenza su Astor Piazzolla con sonorizzazzione a cura del sassofonista e compositore Silvio Zalambani (a seguire, dalle 22 visita guidata al museo).



Mercoledi 15 settembre dalle 21 "Amor mi tiene in un pericolo - Il canzoniere di Guillaume d'Amiens", concerto per voce, clavisimbalum e musica elettronica con Arianna Lanci (canto e clavisimbalum - *foto*) e Luigi Pizzaleo )elettronica e trascrizioni). Testi e voce Davide Brullo.

#### **VISIBILI E INVISIBILI**

#### TUTTA UN'ALTRA MUSICA

#### **LIBRI DA BABELE**





Una monumentale Kate Winslet in tv e le ultime serate della Rocca

di Francesco Della Torre



Da Billie Eilish a Kanye West, storie di popstar nel 2021

di Luca Manservisi



Come gestire la rabbia, a scuola

di Matteo Cavezzali \*

#### Omicidio a Easttown (Miniserie di 7 puntate, 2021)

Mare Sheehan è una detective che sta indagando da un anno su un caso di una ragazza rapita nella città di Easttown, nella quale si verifica un'altra tragedia: una giovane madre viene trovata uccisa. La vita di Mare non è semplice, perché oltre a dover superare la morte del figlio e l'affido del nipote, deve anche affrontare la separazione dal marito. In principio era Twin Peaks e questa cittadina, anche dell'altro lato degli Stati Uniti, sembra somigliarle, sia nei suoi abitanti che nelle dinamiche quotidiane. Mentre a differenza della serie di Lynch la questione investigativa è decisamente più semplice (ma non priva di colpi di scena), l'autore Brad Ingelsby focalizza l'attenzione più sulla psicologia dei personaggi, soprattutto della protagonista interpretata da una sontuosa e monumentale Kate Winslet, mostrandoci un difficile percorso di cognizione del dolore. Non per niente nel titolo originale non si parla di omicidio (che c'è), ma con Mare of Easttown si vuole focalizzare l'attenzione sul personaggio. La cittadina è davvero una piccola Twin Peaks, dove gli abitanti si cono-

scono tutti, dove si diventa madri giovanissime, dove nessuno di loro sembra completamente estraneo ai tragici fatti che la colpiscono. Il procedere della narrazione è volutamente lento proprio per distinguersi dal thriller classico e la durata consente un giusto approfondimento del mondo che

Certo c'è qualche lungaggine o personaggio di troppo, ma le puntate non sono molte e soprattutto il cerchio si chiude perfettamente nell'ultimo episodio che non è ciò che all'inizio sembra essere.

La serie merita decisamente, anche se poggia completamente sulle spalle  $\,$ della protagonista e della sua straordinaria interprete, che per chi la seguisse in lingua originale, ha addirittura (lei britannica) imparato il complesso accento di quella che è una cittadina della Pennsylvania (Stati Uniti del sudest). Tutti i personaggi e i loro attori sono comunque ottimi comprimari, e ai più anziani di loro è riservato l'annoso ma riuscito compito di rilassare e far sorridere lo spettatore, con le loro stravaganti peripezie. Il caso per il quale si indaga è ben trattato e risulta un po' difficile per lo spettatore riuscire a indovinarne dinamiche e colpevoli, perché la scrittura è estremamente abile a depistare continuamente. Promosso. Disponibile su Sky.

Arene: resiste la Rocca che offre alcuni buoni titoli nostrani come Volevo nascondermi, di Giorgio Diritti (il 10), Maledetta primavera di Elisa Amoruso (il 12) e Lasciami andare, di Stefano Mordini (13). Meritano tutti la visione.

L'impressione è che la modifica radicale dei metodi di fruizione musicale, in parallelo con il drastico e inevitabile abbassamento dell'età media degli artisti - che spesso non sanno neanche cosa significa la parola "radiofonico" - abbia portato all'innalzamento della qualità media della proposta musicale stessa, almeno quella mainstream. Un teorema che lascia ampio spazio per le smentite, ovviamente, ma che viene inevitabile formulare dopo, per esempio, l'ascolto dell'ultimo Billie Eilish, attesissimo secondo album di una cantautrice che deve ancora compiere 20 anni (e che ha appena pubblicato un secondo album, sottolineo), idolo dei teenager (ma davvero? O ce lo vogliono solo far credere?), che se ne frega nuovamente degli schemi della musica pop. Canta a mezza voce, tira fuori "singoli" con due note e una tastiera, altri che si poggiano praticamente (quasi) solo su una batteria elettronica, crea dal niente atmosfere da jazz club malfamato senza fare jazz. Il risultato, ancora una volta, è ottimo, non saprei se migliore o peggiore dell'esordio, ma sicuramente ottimo. Poche settimane dopo è uscito il disco di una popstar neozelandese, si fa chiamare Lorde e ha 24 anni. Così è normale che Solar Power sia già il terzo album sulla lunga distanza. Un po' meno che anche in questo caso le logiche radiofoniche siano completamente assenti, se non per la "moda" (fortunatamente) ambientalista, con canzoni apertamente ispirate alla natura e la scelta di non pubblicare il cd "fisico" bensì un "Music Box" composto da materiale biodegradabile al  $100\,\mathrm{percento}$ . E le atmosfere musicali non potevano quindi che essere sixties, con l'acustico che prevale sul sintetico e suoni avvolgenti che prendono il posto della hit immediata. Quasi un inno all'artigianalità. Bene, dai.

All'elenco delle popstar uscite in questo 2021 va aggiunto poi l'ultimo (deludente) di Lana Del Ray, che continua ad allontanarsi dai riflettori (d'altronde ha già 36 anni, si potrebbe dire cavandosela con una battuta) seguendo la propria strada tra folk e Americana, senza troppe concessioni al pubblico non di genere. Zero compromessi - ci mancherebbe - anche per **St. Vincent**, tornata anche lei quest'anno con il suo art-rock (difficile catalogarla, in effetti), ampiamente sottovalutato (dopo l'hype degli anni scorsi). Ma per continuare a parlare di "strane" pop-star tocca cambiare genere, in ogni senso, e passare a rapper milionari e chiacchieratissimi come Drake (tornato praticamente sempre uguale a se stesso, che per il sottoscritto poi non è un male assoluto) e naturalmente Kanye West, il cui Donda mi pare molto meglio di quello che vogliono farci credere (sempre che nel frattempo lo streaming non sia già cambiato). Ma ne riparleremo...

Tra pochi giorni inizia un nuovo anno scolastico. Arriviamo da due anni molto difficili per studenti, insegnanti e per tutto il personale al lavoro nei vari plessi. La scuola è tra le istituzioni che

hanno subìto di più i cambiamenti imposti dal Covid ed è stata spesso al centro di un grosso fraintendimento. Si è pensato che fosse il luogo in cui si imparano delle nozioni e dei concetti, si "lavora" e basta, mentre non è così. È invece soprattutto un luogo in cui si impara a socializzare, si entra per la prima volta a far parte di una collettività, in cui ogni bambino e ogni ragazzo non è più solo figlio e nipote, ma è membro di un gruppo.

È un corso di avviamento alla società.

Questo genera ovviamente problemi e frustrazioni, perché nelle classi, come nella vita, ci si deve confrontare con persone che ci stanno simpatiche, ma anche con quelle che ci irritano o che non ci capiscono. È già di per sé un ambiente esplosivo, in cui il professore è colui che insegna, ovvero "lascia un segno" nei propri studenti.

Giancarla Tisselli, psicologa e pedagogista ravennate ha da poco dato alle stampe un libro che può essere di aiuto a chi lavora con i ragazzi, si intitola Dalla rabbia alla gentilezza. Educazione ai sentimenti e alle emozioni (Mimesis).

Dopo aver condotto dei corsi sul campo in diverse scuole del ravennate, Tisselli ha provato ad applicare un nuovo modello per gestire la rabbia che arriva dalla scuola di psicologia norve-

Le tensioni nelle classi, i fenomeni di bullismo, violenza o anche di scherno dei compagni più in difficoltà nascono sempre da un disagio e una frustrazione che vive chi compie la violenza. Precisando doverosamente che chi compie violenza non è una vittima, ma una persona che vive una difficoltà relazionale. La sua rabbia (che spesso nasconde frustrazione, paura, gelosia, senso di incapacità o di abbandono) può essere incanalata in un tipo di attività che lo gratifichi, trasformando così quella energia inespressa in qualcosa di diverso e positivo. La rabbia non va dunque soffocata, ma incanalata in pratiche positive.

Per stemperare il clima teso seve gentilezza, comprensione ed elasticità, solo così si potrà lasciare un segno positivo nei propri alunni.

"Si torna sempre" (Ra

\* scrittore

#### **BULBO SAPORITO**

# Lo scalogno di Romagna, il più apprezzato in cucina, anche dagli chef rinomati

Considerato un tempo materia prima povera, la variante di qualità IGP della zona di Riolo Terme sta riscattando il suo pregio gastronomico. Ne parliamo con l'esperto coltivatore Stefano Gardi

di Guido Sani

La "scalogna" non è solo sfortuna è anche il termine dialettale romagnolo per lo scalogno, pianta erbacea della famiglia delle liliacee che ha fra i parenti più prossimi la cipolla e l'aglio, anche sul piano generico del sapore e dell'uso in cucina. Chissà perché quest'assonanza etimologica dello scalogno con la disgrazia... Forse perché è stata considerato per secoli una materia prima povera, cibo volgare, da villici? In anni recenti però questa considerazione al ribasso è stata sfatata soprattutto per l'apprezzamento dello scalogno di qualità – in particolare la variante "Romagna IGP" – da parte di chef di rango e cultori della buona cucina. Così la "scalogna" è diventata di pregio e un poco di fortuna, al contrario, può premiare anche chi la coltiva.

Ne sa qualcosa **Stefano Gardi**, ultima leva di tre generazioni di contadini imolesi che, assieme ai fratelli Andrea e Davide, i genitori e altri parenti, gestisce un'azienda agricola familiare nella zona di Riolo Terme. Acquisita nel 1964 dal nonno mezzadro di Castel San Pietro, è denominata Tenuta Nasano e oggi vanta 45 ettari di terreni coltivati principalmente a vigneti, alberi da frutto (albicocche), ulivo nostrano di Brisighella, grani antichi e un ampia area dedicata agli ortaggi, fra cui lo scalogno di Romagna IGP. Il podere è anche un agriturismo con ristorante, cantina di produzione e vendita dei prodotti del podere.

#### Stefano siete contadini con molteplici attività, ma concentriamoci sullo scalogno, che pianta è quella che coltivate?

«È frutto di una tradizione secolare di queste terre, fino a qualche decennio fa coltivata esclusivamente per l'uso domestico, familiare. Non si coltivava per la vendita ed era curata in modo completamente manuale, come in massima parte ancora oggi. Resta un prodotto marginale, poco conosciuto fuori dalla zona di coltivazione, e le sue caratteristiche botaniche e organolettiche sono rimaste inalterate nel tempo visto che la pianta non fa fiore e si riproduce esclusivamente attraverso i bulbi che vengono conservati per la semina di ogni anno».

#### Ma qual è il ciclo produttivo?

«I bulbi selezionati e conservati dalla raccolta vengono seminati tra fine ottobre e fine novembre. Lo scalogno maturo viene raccolto a inizio estate, tendenzialmente a fine giugno. Una



#### PRODUTTORI DI ROMAGNA

Approfondimenti
e interviste alla scoperta
di produttori "eccellenti"
e virtuosi di tutta
la Romagna,
tra storie di successo
e prodotti gourmet,
antiche tradizioni
e innovazione

parte della gestione della coltivazione viene fatta a mano, perché non è facilmente meccanizzabile. Dal confronto fra l'esperienza dei vari produttori del consorzio di Riolo si è avviato un processo di modifica di alcune macchine per lavorare i terreni coltivati a aglio che possono essere funzionali anche per i campi di scalogno. Qaundo le superfici lavorate sono sufficientemente ampie si è automatizzata, con le sarchiatrici, l'eliminazione delle erbe infestanti, che prima si faceva con la zappa, e quella di estrazione del prodotto maturo, che si è sempre fatta con la vanga».

#### E una volta raccolto in che modo viene trattato lo scalogno?

«Beh, qui viene la fase più difficle che è la lavorazione e conservazione del prodotto, che tende a non durare nel tempo, certamente meno dell'aglio o della cipolla. Una volta estratta dal terreno si fa asciugare la pianta al sole, poi a mano si fa la pulizia, tagliando foglie e radici. A questo punto resta il bulbo leggermente essicato che può già essere commercializzato per l'uso gastronomico. Ma spesso gli stessi produttori realizzano anche un prodotto conservato, generalmente un sottolio. Anche noi gran parte della quantità che ricaviamo la confezioniamo così. È una trasformazione del tutto artigianale perché i bulbi vanno spelati manualmente, poi passati sotto sale, sotto aceto e infine invasati con olio di oliva. Sottolio è l'unico modo per conservare a lungo lo scalogno senza alterarne la bontà».

#### Parliamo della particolarità e qualità dello scalogno che coltivate

«Il fenotipo scalogno di Romagna, quello certificato IGP (indicazione di origine protetta ndr), viene coltivato in piccole quantità e in un'area ristretta che comprende quasi esclusivamente le vallate del Senio e del Santerno. Lo caratterizza un sapore delicato, meno piccante dell'aglio ma più deciso della cipolla con sfumature dolci, il colore violaceo. È un prodotto così particolare, e possiamo dire pregiato nel suo genere, grazie alle composizioni dei terreni dove cresce – qui a Riolo siamo a ridosso della vena del gesso – che è un po' argilloso, pesante, non sciolto né troppo fertile. È un un prodotto autoctono – e visto che sono anche un viticoltore – è come dire l'unicità dell'Albana, tipica solo di una determi-





#### 37<sup>A</sup> SAGRA DELLE ERBE PALUSTRI

# PerBacco che cena selvatica!

#### venerdì 10 settembre 2021

ore 20.00 presso Locanda dell'allegra Mutanda Ecomuseo delle Erbe Palustri, Villanova di Bagnacavallo

#### Menù

Polpette selvatiche, girelle con rucola e fagottino alle erbe Pappardelle ai funghi Lepre alla contadina con patate Bucciatino con fichi giulebbati e marmellata di cocomera Tris di dolci della nonna Abbinamento di vini del Consorzio Il Bagnacavallo

#### € 25,00 caffè compreso

Prenotazione obbligatoria: tel. 0545 47122 erbepalustri.associazione@gmail.com









La cena si svolgerà secondo i protocolli di sicurezza anticontagio Covid-19

#### LO STAPPATO

A cura di Fabio Magnani



#### Un Bianchello del Metauro morbido e piacevole

Nel calice degustiamo il vino dell'azienda marchigiana "Roberto Lucarelli". Si tratta del "Bianchello del Metauro Le Ripe" 2020. Subito accattivante al primo impatto al naso con una vena aromatica che ricorda il sauvignon. Fruttato e floreale con una sfumatura citrina e una nota di erbe aromatiche. Al palato è morbido e non nasconde una linea di dolcezza. La freschezza è un po' assopita ma la sapidità aiuta la beva. Vino che gioca il suo fascino su l'immediata piacevolezza. Adatto con aperitivi a base salumi o pescato.

nata e relativamente limitata fascia collinare romagnola».

#### Quanto prodotto ricavate in un anno?

«Come dicevo, in origine di questo tipo di scalogno venivano ricavate quantità modeste, per uso domestico e piccolo commercio locale, poi nel 1997 con l'acquisizione del marchio IGP e succesivamente nel 2018 con la nascita del Consorzio dei produttori – che ci ha visto tra i fondatori – è cresciuto sensibilmente il numero dei contadini che hanno avviato le coltivazioni, l'estensione delle aree coltivate e la quantità del prodotto. Le superfici medie restano comunque molto basse: si va dai 1.000-2mila metri ai più ampi che arrivano fino a un ettaro. Da un ettaro si ricavano circa 40 quintali di prodotto fresco».

#### In quali mercati cercate di commercializzare gli scalogni?

«Per il prodotto fresco in parte restano quelli di tempo: la vendita diretta, i mercati contadini, le fiere, le sagre, le botteghe dei verdurai. Poi è emerso anche un certo interesse della Gdo, almeno a livello regionale dove il prodotto è più conosciuto. E sta crescendo la domanda nel settore della ristorazione».

#### E non c'è l'interesse di qualche impresa conserviera?

L'ostacolo per la trasformazione è la pelatura dello scalogno, nessuno ha ancora progettato una macchina del genere che sia adeguata. E poi per gran parte delle industrie conserviere è necessaria una fornitura della materia prima tutto l'anno e in quantità notevoli. Condizione che i produttori del consorzio oggi non possono sostenere. Gli scalogni sottolio della nostra azienda li vendiamo direttamente con l'agriturismo o a qualche bottega della zona».

#### A proposito di commercio e mercati, lo scalogno alla fin fine per voi condadini è un prodotto con un buon valore aggiunto...

Il ritorno economico in particolare sui prodotti trasformati è buono. Per il fresco non c'è una quotazione nazionale sul mercato. Per ora il prezzo viene fatto in gran parte dai produttori per cui anche per questa filiera la remunerazione è discreta.



#### Il futuro vedete un aumento della produzione pur mantenendo la qualità?

«C'è la consapevolezza di avere un prodotto pregiato con notevoli caratteristiche organolettiche e peculiarità gastonomiche. Lo scalogno di Romagna IGP resta un prodotto di nicchia da promuovere in particolare nel campo della ristorazione di qualità. Come consorzio stiamo collaborando con gli altri produttori di liliacce di qualità in regione come l'aglio DOP di Voghiera e la cipolla di Medicina, che nel genere hanno delle peculiarità uniche soprattutto in campo gastronomico e dell'alta cucina. Poi abbiamo avviato anche una sperimentazione di fermentazione controllata per la produzione dello scalogno nero con Nero Fermento di Ravenna che sta dando dei buoni risultati».

#### **COSE BUONE DI CASA**

A cura di Angela Schiavina



#### Uno strudel a regola d'arte

Questa ricetta per realizzare uno strudel a regola d'arte mi fu data quarant'anni fa da un pasticcere di Merano. È una preparazione un po' elaborata ma il risultato compensa il lavoro.

**Ingredienti per la pasta:** 250 gr. di farina O setacciata, 50 gr. di burro, 100 gr. di acqua, un uovo intero, 15 gr. di zucchero e un pizzico di sale.

**Prevarazione:** disporre la farina a fontana sul tavolo di marmo o sul tagliere, come d'abitudine mettere al centro l'uovo e lo di zucchero e il pizzico di sale. nel frattempo versare in un pentolino l'acqua e il burro e a calore impercettibile far liquefare il burro e scaldare un poco l'acaua versare anche questo nella fontana e impastare bene il composto. Deve riuscire liscio e morbido e non deve attaccarsi alle dita. Ottenuto l'impasto lavorarlo battendolo sul tavolo per qualche minuto per renderlo più elastico. Raccoglierlo poi a palla e tenerlo in un angolo del tavolo ben infarinato. Scaldare una casseruola abbastanza grande per coprire la pasta senza toccarla in maniera da racchiuderla in ambiente tiepido fuori dal contatto dell'aria. Tenerla così coperta a riposo per una ventina di minuti, stendere sul tavolo di marmo o sul tagliere una grande salvietta, infarinarla leggermente, posare la pasta e stenderla piano piano col matterello anche esso infarinato, poi tirarla con le mani per renderla più sottile possibile senza lacerarla. Spennellare la sfoglia con del burro fuso. La pasta per lo strudel è così pronta per la preparazione del dolce. La pasta si può preparare anche nella impastatrice elettrica.

**Ingredienti per il ripieno:** 1 kg. di mele lavate, sbucciate e affettate fini, due cucchiai abbondanti di mollica di pane grattugiata, imbiondita per due minuti con 50 di gr. di burro, quasi color nocciola e raffreddata nel suo burro, 25 gr. di uvetta sultanina nettata e ammollata leggermente in acqua tiepida, una scorza di arancia grattugiata, 150 gr. di marmellata di mele o di un altro tipo a piacere, un poco di zucchero fine, qualche mandorla sfilettata o pinoli.

**Preparazione del dolce:** sulla pasta stesa, disponete le mele, spolverate con il pane, l'uvetta ben strizzata e asciugata, i filetti di mandorle e/o i pinoli, la scorza grattugiata dell'arancia, la marmellata a ciuffetti e poi spolverizzate con un po' di zucchero bianco o di canna. Arrotolate piano piano lo strudel su se stesso senza mai toccare la frutta con le mani ma servendovi della salvietta opportunamente sollevata. Il dolce deve risultare come un lungo salsicciotto. Schiacciarlo alle due estremità per impedire al ripieno di uscire durante la cottura. imburrare una teglia o mettere un foglio di carta forno, manovrare sapientemente la salvietta e farvi scivolare lo strudel. Spennellarlo leggermente di burro fuso e infornalo a 180° per circa un'ora. Far riposare il dolce per qualche minuto poi metterlo su unl piatto lungo di servizio e spolverarlo di zucchero a velo.

Sempre a Merano l'ho gustato accompagnato da una pallina di gelato alla vaniglia. Fantastico!

## La tua macelleria di fiducia



## Macellería LABORCARNI















RAVENNA via Magazzini Posteriori 25/27 (ex Almagià) tel. 0544 590776 - 340 7581303 CONSEGNA A DOMICILIO
Puoi ordinare anche con messaggi Whatsapp

340.7581303 - 373.7177495

**EDILIZIA** 

# Meno burocrazia e meno rigidità per le regole del Superbonus

Ecco le modifiche introdotte recentemente dalla semplificazione dello straordinario incentivo fiscale sulle ristrutturazioni e ricostruzioni che hanno dato via libera alla necessità di meno documenti e a un nuovo modello di avvio delle pratiche

Promette meno burocrazia e meno rigidità sulla violazione delle regole il cosiddetto superbonus 110% "semplificato", a seguito dell'approvazione del decreto legge 77, noto come decreto "Semplificazioni o Recovery sulla governance del Pnrr", di recente convertito in legge.

Quali sono le principali novità? Dal 5 agosto scorso, è stato dato il via libera al nuovo modello Cila per avviare gli interventi relativi al superbonus 110% o al sismabonus, eliminando quindi l'obbligo della dichiarazione di conformità urbanistica.

Si tratta di una svolta importante perché, per procedere ai lavori, basterà dunque una semplice Cila, ossia la comunicazione di inizio lavori e non la Scia (ndr. segnalazione certificata di inizio attività), necessaria quando l'intervento riguarda elementi strutturali.

La modifica libera i professionisti e i cittadini da numerosi passaggi burocratico-amministrativi. Non è cosa da poco se si considera che questo è stato uno dei passaggi che più ha ritardato l'apertura dei cantieri per il superbonus, soprattutto per gli immobili più datati.

Per gli interventi inerenti le parti strutturali degli edifici o i prospetti, diversi dalla demolizione e ricostruzione in quanto rientranti nella manutenzione straordinaria, sarà quindi sufficiente la Cila.

Per le opere di "edilizia libera" nella Cila è richiesta la sola descrizione dell'intervento, mentre in caso di variazioni in corso d'opera basterà comunicarle a fine lavori come integrazione della stessa Cila.

A conclusione dei lavori, infine, non è richiesta la segnalazione certificata di inizio attività.

Altre novità riguardano poi il cappotto termico e il cordolo anti-sismiåco che, d'ora in avanti, andranno in deroga alle distanze minime tra edifici previste per legge.

In merito ai tetti fotovoltaici è stato inoltre chiarito che si potranno installare i pannelli anche nei centri storici. Nel dettaglio i pannelli potranno essere disposti nelle "zone A" che i Comuni hanno individuato successivamente al 1968, purché si tratti di pannelli integrati e non riflettenti, che non snaturino il paesaggio.

Da segnalare, infine, che chi acquista un immobile oggetto di interventi di ristrutturazione al 110% avrà 30 mesi di tempo e non più 18 per stabilire la propria resi-

# **SUPERBONUS 110%**



denza nel Comune dell'immobile e pagare l'imposta di registro ridotta al 2%.

Per quanto riguarda il tempo entro cui beneficiare del superbonus, la legge di Bilancio 2021 ha prorogato la scadenza al 30 giugno 2022 e la proroga a tutto il 2022 per poter usufruire delle modalità alternative alla detrazione Irpef (ovvero lo sconto in fattura e la cessione del credito).

I superbonus hanno però diverse date di scadenza a seconda del tipo di lavori e di chi usufruisce delle detrazioni. Tutti i beneficiari, compresi gli edifici unifamiliari, hanno come termine dei lavori il 30 giugno 2022. Le persone fisiche con edifici plurifamiliari da 2 a 4 unità, quindi piccole unità multiple, hanno come termine di scadenza di almeno il 60% dei lavori il 30 giugno 2022, e come termine ultimo di fine lavori il 31 dicembre 2022. I condomini hanno come termine ultimo il 31 dicembre 2022.

Per ottenere il superbonus è necessario svolgere almeno

uno di questi lavori definiti "trainanti": lavori di isolamento che riguardino oltre il 25% dell'intonaco (comprese le superfici inclinate, quindi il tetto); interventi sugli impianti di climatizzazione invernale sostituendoli con un altro sistema centralizzato ad alto risparmio energetico in condominio: lavori per ristrutturare impianti termini sostituendoli con un altro sistema energetico ad alto risparmio energetico per case singole o a schiera. Se, in contemporanea con almeno uno di questi tre lavori principali o "trainanti", si fanno altri interventi secondari o "trainati", ossia lavori di miglioramento energetico che rientrano nel vecchio "ecobonus", anche queste spese sono

detraibili con il 110%. Tra i lavori secondari, vi sono anche la sostituzione di finestre, tende e tapparelle. Per ottenere il superbonus, oltre a fare uno dei lavori trainanti, è necessario migliorare di due classi energetiche e dimostrare questo aumento attraverso un Attestato di Prestazione Energetica (Ape).





#### **MANUTENZIONI DOMESTICHE**

#### Per evitare disagi e guai ambientali è necessaria una periodica pulizia dei pozzi neri e della fossa biologica

Ce ne parla Francesco Benelli, tecnico esperto dell'azienda di servizi Faenza Spurghi

Prendersi cura della propria abitazione, vuol dire anche effettuare la regolare manutenzione degli scarichi di casa. Lo spurgo dei pozzi neri e il lavaggio della fossa biologica sono attività da svolgere con regolarità.

L'uso quotidiano fa sì, infatti, che nei tubi si formino placche di detriti che nel tempo creano ostruzioni tali da impedire il reflusso delle acque nere verso la fossa biologica o la fognatura.

Trovarsi con lo scarico ostruito e con odori nauseabondi in casa è una situazione spiacevole che è capitata a molte persone.

«La periodicità dell'intervento – spiega Francesco Benelli, impiegato tecnico di Faenza Spurghi – dipende in realtà dal tipo di fossa e dalle dimensioni di ogni impianto. La regola quindi si crea "su misura" nel tempo: se da un lato è bene lavorare sulla prevenzione, dall'altro è però inutile fare interventi troppo anticipati. Il pozzetto sgrassatore della cucina è quello che ha una maggiore tendenza a otturarsi, perché è qui che si accumulano diversi materiali a seguito dell'uso intensivo degli impianti e degli elettrodomestici, in particolare lavatrici e lavastoviglie: avanzi di cibo, oli esausti e residui di detersivo. In un'abitazione privata suggeriamo sempre il controllo una volta l'anno o ogni due».

Al riguardo c'è un luogo comune da sfatare: non è vero che la lavastoviglie otturi di più del normale lavaggio dei piatti a mano, perché una parte di sapone viene comunque utilizzata e di certo non è la cosa peggiore. Tutto in realtà dipende dalle abitudini quotidiane delle famiglie ed è certamente sbagliato, per esempio, gettare olio di frittura negli scarichi del lavello. Quasi tutti lo sanno, ma poi pochi vi prestano realmente attenzione e provvedono alla raccolta differenziata.

«La fossetta biologica – aggiunge Benelli di Faenza Spurghi – in genere, se lavora bene, si auto-pulisce. Ma sostenere che non sia mai da pulire è una leggenda! Se ha la giusta dimensione e se ne fa il giusto utilizzo, allora sarà sufficiente pulirla di rado, diversamente è necessario farlo con regolarità».

Anche in tal caso, alcuni accorgimenti possono rivelarsi utili: per esempio, non gettare nel water il classico filo interdentale, o materiali vari tipo piumini cattura



polvere che difficilmente si sciolgono in acqua. Anche l'utilizzo frequente di candeggina, che sterilizza la flora batterica, può essere deleterio perché nel tempo impedirà lo scioglimento della carta igienica, provocando di conseguenza il riempimento della fossetta.

Quali sono i segnali d'allarme che possono aiutare a capire che qualcosa non va come dovrebbe? Il gorgoglio del lavello mentre la lavastoviglie è in funzione, è sempre sospetto. Così come il risucchio del water che non scarica più a dovere. In tali casi, è bene chiamare subito i professionisti dello spurgo. Chi vive in campagna poi, dovrà fare ancora più attenzione perché – in mancanza dell'allaccio alla fognatura pubblica – le abitazioni scaricano direttamente nel fosso o nel campo agricolo. Per cui è fondamentale controllare costantemente l'impianto e i filtri batteriologici che, in caso di blocco, hanno alti costi di manutenzione. «Purtroppo – conclude Benelli – la prevenzione è un po' venuta a mancare negli ultimi anni a causa del cambiamento delle abitudini delle famiglie e questo inevitabilmente comporta costi maggiori oltre a disagi. Un tempo effettuavamo pulizie con regolarità, ora lavoriamo quasi solo in urgenza».







INSTALLAZIONE POMPE DI CALORE PER RISCALDAMENTO E RAFFRESCAMENTO SOSTITUZIONE CALDAIE

OPERATORI TERMOIDRAULICI PER ATTIVITÀ DI CANTIERE







Lido Adriano (RA), Viale Alfieri 41 - Tel. 333.7776441 - bdimpianti@libero.it

# **CEM COLOR**

Trattamenti e rivestimenti superficiali con tecnologie innovative per edilizia e industria

**Tinteggiature - Cartongesso** 

Resine decorative

Sabbiature e verniciature

Isolamenti termoacustici a cappotto e con schiuma poliuretanica

Rivestimenti in poliurea

#### CEM COLOR s.r.l.

Ravenna (Fraz. Porto Fuori) Via T. Noce 19 Tel/Fax **0544 432143** - info@cemcolor.it Cell. **338 7373164** Giuseppe - **333 2216625** Patrik www.cemcolor.it

Idro-sanitari Riscaldamento Condizionamento Energie rinnovabili Ricambio e trattamento aria Adduzione Gas Metano Antincendio







per i tuoi spazi di domani







Tesco s.r.l.
Via G. Ferraris, 1
48123 Ravenna
Tel +39 0544 456536
tesco@tescoimpianti.it
www.tescoimpianti.it

Tecnologia Ambiente Affidabilità

